

2023年随手写心得体会 手写的心得体会(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

随手写心得体会篇一

手写，是一种美妙的行为，也是一种温暖的情感表达方式。在这个数字化时代，人们越来越依赖键盘和触摸屏，而忽视了手写带来的独特体验。然而，无论是书写文字，还是绘画或是记录生活中的点滴，手写都有着它独特的魅力和价值。通过手写，我深深感受到了心灵与纸张交融的乐趣，在这片纸上流淌着的不仅仅是文字，更是我内心深处的情感。

首先，手写能够给我带来一种独特的专注感。在手写的过程中，我需要将注意力集中在纸上，用笔来描绘我想要表达的意思。这使我不断地思考和探索，从而更加深入地理解我所要表达的内容。与电脑键盘不同，手写需要我使用手臂和手腕的力量，给予我更直接的感受。当我用力按下笔尖时，我能够感受到纸张的质地和墨水的流动，这细微的触感让我更加投入进去。专注手写的过程中，我不再被外界快节奏的生活所干扰，而是能够沉浸在自己的世界中，体会到内心平静与清晰的感觉。

其次，手写是保护隐私的一种方式。在这个信息爆炸的时代，个人隐私的泄露问题越来越严重。电子设备连接互联网，容易被黑客或者不法分子入侵，导致个人信息的泄露。而手写是一种完全脱离互联网的行为，不需要担心个人信息的安全问题。通过手写的方式记录重要的事情，我能够更好地保护自己的隐私，而且手写的纸张可以随时翻阅，不会因为网络

故障而丧失信息。

另外，手写还能够帮助我更好地理解 and 记忆所学的知识。研究表明，手写可以促进大脑的思维活动，从而更有效地将信息存储到记忆中。通过手写的方式，我能够更加细致地感受每一个字母的形态和笔画的变化，潜移默化地记住这些笔画的组合规律。与此同时，手写需要用到手部和脑部相协调的动作，这种活动使我的大脑更加活跃，记忆的效果也更好。当我回顾手写的笔记时，我能够更加迅速地回忆起当时的学习情景，大大提高了学习效果。

最重要的是，手写是一种情感的流露。当我用手写的方式记录生活中的点滴时，我感受到了一种与电子设备不同的亲密感。用摩擦和划破声搭建起的温情世界，让我有了对文字的执着追求。在纸上流动的墨水，似乎直接将我内心的情感倾泻到纸张上，那种滋味让我有一种愉悦的感觉。而且，手写的信件或者卡片，是一份最真挚的感情表达。每一笔每一画都是用真心构筑的，传递着最深的情感。通过手写，我能够更好地与他人沟通和交流，拉近彼此的距离，增强彼此的情感。

总之，无论是专注和细致地体验，还是保护个人隐私、提高学习效果，抑或是与他人分享情感，手写都给我带来了许多的好处。在这个信息时代，我们可以选择继续依赖电子设备，但我们也不能忘记手写所带来的温暖与价值。因此，让我们重新捡起那支久违的钢笔，让它在纸上书写出我们内心深处的情感，感受手写带来的独特体验吧！

随手写心得体会篇二

现代人使用电子产品的频率越来越高，手写的形式越来越少见。但是，手写的过程其实是一种非常有益的体验，保留着人类特有的情感和精神记忆。在这篇文章里，我将分享我的心得和体会，探讨手写的美好和重要性。

第二段：手写的温度

手写的过程是一种非常个人化的、可以表达情感和思想的方式。在电子设备中，我们只需要输入好字，点击“发送”即可完成一次信息沟通，非常高效，但显得冰冷和缺乏温度。而手写，却包含了我们使用笔墨记录时间和过程的情感和温度。手写的笔触，字迹和纸张的质感都可以让我们更好地表达情感和思考过程，让文字更生动、个人化和有味道，从而产生更加深刻的沟通效果，让人感到温暖和舒适。

第三段：手写的专注与思考

手写有助于人们静下心来，专注于内容的构思和思考。用手写记录的过程，会让我们对内容和自己的思考更加深入。在电脑屏幕上，输入时很容易被其他东西干扰，例如弹出的社交媒体或邮件提醒等，这些都会分散注意力和打断思考。但在手写的过程中，我们会更加注意每一个字、每一个笔画、每一个符号，从而更好地沉淀思考的内容和质量。

第四段：手写的增强记忆力

手写的过程与人类的记忆非常贴近。手写笔记或日志，会让我们更容易回忆起记录的内容和情景，并可能带来更多回忆的感觉。这是因为手写需要我们耗费更多脑力，而这个过程会让我们的脑部更加有意识地接收和记录信息。在这个信息爆炸的时代，手写不仅是一个防失记忆的方法，还可以让我们更好地反思和总结过去的经历。

第五段：结尾

总之，手写虽然已经被时代抛在了后面，但它所带来的个人化、情感化和美好体验还是无可替代的。当然，笔者并不代表手写可以取代电子设备，但它可以作为电子设备的一种重要补充，给人们更加完整和丰富的个人和精神层面的呈现。

因此，我们应该学会更好地利用手写，让它成为人们生活的一部分，重新感受这个美好的千年古老文明。

随手写心得体会篇三

手写是人类最原始和传统的文字表达方式之一。伴随着科技的进步，越来越多的人开始用电子设备来代替手写。然而，手写不仅仅是一种工具，更是一种独特的体验和表达方式。在这个数字化的时代，我们应当重新认识和重视手写的重要性。

第二段：手写的亲切感和个性魅力

手写的最大优势之一在于它独特的亲切感和个性魅力。当我们用纸和笔亲手书写文字时，可以感受到纸张的质地和笔尖在纸上流动的感觉，这种亲身参与让我们与文字建立更为亲密的联系。此外，每个人的手写都有着独特的个性特征，有的字迹优雅而洒脱，有的则干练而有力，这些个性特征在手写中得以展现，给文字增添了一丝生动和魅力。

第三段：手写的思考过程和记忆效果

手写不同于键盘输入，需要我们用手脑协调，将思维转化为笔触，逐字逐句地书写下来。这个过程需要我们仔细思考每个字词的含义和结构，让我们更深入地理解文字，提高了我们的观察力和逻辑思维能力。另外，许多研究表明，手写可以帮助我们更好地记忆和理解所学内容。在手写的过程中，我们将信息编码、整理和加工，这个过程比简单地阅读或打字更能够加深记忆。

第四段：手写的放松和治愈作用

手写是一种放松和治愈的活动。当我们书写时，身体的肌肉得到放松，我们的注意力被集中在文字上，可以缓解压力和

焦虑感。手写还具有一种治愈的力量，当我们经历情绪低谷和困惑时，书写可以帮助我们表达内心的感受，发泄情绪，寻找平衡和释放。

第五段：重拾手写的意义和价值

尽管电子设备的普及给我们带来了许多便利，但我们也应当意识到手写的意义和价值。手写不仅是一种艺术，更是一种与自身内心对话和交流的方式。它能够帮助我们走进自己的内心世界，理清思绪，整理情感，更好地认识和理解自己。此外，手写也是一种传承和纪念，让我们与古人产生联系，了解他们的思想和文化，传递着人类智慧的火种。

结论

总而言之，手写不仅仅是一种文字表达的方式，更是一种体验和沉浸的过程。通过手写，我们可以感受到文字的力量和魅力，提高我们的思维和记忆能力，缓解压力和焦虑，寻找内心的平静和治愈。在这个数字化的时代，我们应当重新认识和重视手写的重要性，并善用它作为一种与自身对话和交流的工具，让手写继续在我们的生活中发扬光大。

随手写心得体会篇四

活着或死亡都是一个年轻生命难以驾驭的题目。同样是一本薄薄的让我只用了一个下午就读完了的书。巧的是读了几页便发觉心这本书为背景的电视剧我竟看过，这让我更真切地体会到了这书的含义。

《活着》从一个旁听者的角度道出了一个普通人平凡而曲折的一生。主人公福贵生活在那个纷乱特殊的年代，经历了战争，杀伐以及一系列动荡的生活，经历了家庭的兴富到衰落，身边人陆续的死去。在他们一生中，不知失去的多少东西，失去金钱，失去亲人，最后只剩下一头瘦骨嶙峋又险些被人

宰割的老牛与他为伴。尽管是这样，他还是友好地面对世界，一切伤痛的往事在他口中都变得那样的平淡。也许当我们的生命已将要走到尽头的时候，回望以前的一切，才会做到安下心来对待，才会做到清醒的重新认识所有的事。我想起陆幼青的死亡日记，那不也是站在生命的边缘真正完全而清醒的对世人讲述一切。

读到家珍死去，这是我看到的所有生离死别中最宁静的一段，也是最真切的一段，想起阿朱死后乔峰抱着她的尸体的痛哭失声，想起陈家洛听闻心上人香消玉殒后流下的懦弱眼泪，想起莎翁着作中男女主角一次又一次的撕心裂肺和悲痛欲绝，我想人活一生，总要承受这样的击，而多年之后，当身边的人一个个全都被岁月带走了，那时的我们也许真的会选择一种平静，它是多年的感情磨合而成的，是沧桑的经历，浇铸而成的。数十年后的我呢，我是否可以面对着一塘残荷将过去的伤痛记忆娓娓道来，我对自己的过去是否清楚地知道并且敢干面对，我不敢说。

这个世界的确不公平，有人可以享尽荣华，有人却要像富贵一样，面朝黄土背朝天，挥洒着血汗过完一生。面对这样的不公，憎恨逃避都是徒劳，甚至我也说不清到底该怎么做，我面对的是无法自由选择生活方式的无奈和内心与现实的强烈，盾，在这样一个状态下，我一面应付着现实中的琐碎，而在内心寻求思想上的解脱，但不管怎样，我始终希望自己能对世界友好，尽管天性中的倔强与后天形成的反叛也许会导致我走上叛逆的路。

生老病死，我们都得一样一样地过，生命只不过是这个过程罢了。我只是希望能按自己的意愿选择一个方式，真实清醒并发自内心的去实现它的价值，到了那一天，但愿我能带着平静的微笑向世界道个别，也对身边的人说声再见。

随手写心得体会篇五

作为一部作品，《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，因为他们互相感激，同时也互相仇恨。他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由埋怨对方。他们活着时一起走在尘土飞扬的道路上，死去时又一起化作雨水和泥土。

福贵的一生，经历了年少阔绰、家道败落、战争离乱、贤妻早逝、儿女双亡，最后只和一头老牛相伴…这些苦难叠加于一个人的身上，的确显得有一点戏剧化，但是很多时候，我们或许不必执着于苦难本身的形式，于人而言，活着的痛苦经常是一样的，或残阳如血，或黯然如尘，尽管苦难的形式会不同。

因为远离那些动荡的年月，因为并未真正有过艰难和困顿，这个故事读起来平淡中有些窒息，却也不乏温情和感动。

当我们知道苦难是生命的常态，烦恼痛苦总不离不弃时，也便没有必要自怨自艾。正如我们终会明白，无论现时经历的是措手不及的幸福喜悦，亦或是无可告人的艰辛苦难，只要继续活着，它们中的大多数细节和感受都将被我们和时间一一遗忘，只留下苍白的结果。而对那个结果，我们终将毫发无伤。

《活着》读后感2

活着，看似很简单，可有时却很难。尤其是在读过余华的《活着》后，才深刻的体会到活着所代表的含义。

《活着》讲述了名叫福贵的一个老人的一生，他年少时是一个少爷，却因为好赌丢失了一切。终于结婚，但是婚后面临的贫困不可想象，更大的问题是他的父母，亲人、媳妇、孩子相继去世，最终只留下他一个人，还有一头牛。故事极为

悲惨，几度让人落泪，这是一个人的一生，但同样是那个时代人所经历一切的缩影。

故事最后让人深思：一个人活着，只要活着，是不是就代表没有绝望？人，或许是为了活着本身而活着，而不是为了其他事物而活着。《活着》这本书让我见证了那个年代，见证了真正的贫苦与无奈，但同时也让人思考，如果福贵开始没有进入赌场，也许一切的悲剧就不会开始。那是不是代表，有时候，人不可以走错一步路，一步错，从此再也没有了回转的余地。

活着，究竟是为了什么？这个问题现代人也值得思考。不同的时代，不同的角度，或许会有不同的答案。