

# 最新名家经典散文片段摘抄 名家散文片段摘抄(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 名家经典散文片段摘抄篇一

即使青春是一枝娇艳的花，但是我知道，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。

即使青春是一株大地伟岸的树，但是我知道，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但是我知道，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的`黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

春蚕死去了，但是留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但是留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但是留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但是留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但是留下一片光明；雷雨过去了，但是留下了七彩霓虹。

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一——毅力。

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。

荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝

给他的声音。

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但是她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但是她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但是她一定需要相濡以沫的支持与理解。

微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶。

## 名家经典散文片段摘抄篇二

1、石头很小，山群很大，生命繁忙。时间在头顶上的云层上空飘逝，断崖坐落在一个地方，从来没有移动过。朴素的断崖远离了灯火的辉煌，坚强的断崖支撑着深情的凝视。我的呼吸在灯光的波纹里，遥遥地望着村庄边畔的断崖，断崖仍然在它的世界里。断崖的形象在我的意念里。我为它在我的思维里安排了一个位置，支撑起我的信念，滤得我的目光越来越纯净。

2、在城市的绿色和乡村的绿色之外，还有一块心灵的绿色，它茂盛地长在每个人的心灵沃土上。它不以美丽的外表示人，它独自体现着生命的本质，既承受阳光雨露，呕经历电闪雷

鸣。它无形却胜过有形，因为一个人的心灵如果失去了绿色，也就失去了善意，失去了真诚，失去了生机和活力。生命只有宽度，没有长度，只有在宽度里发挥弹性，才能保证生命的质量。恪守心灵的绿色，就是恪守我们的精神家园，恪守我们的生命。这，应是我们必须坚定地绵延的一种信念！

3、走一路，寻索一路。每有胡杨树，我必仔细浏览，驻足长久，如急于兑现一个久远的梦。而更多平常的日子如同荒原本身一样朴实无华，如同岁月一样不露形色，只守着一份心的宁静与知足。

4、我在杂乱的、破旧的村庄寂寞地走过漫长的雨季，将我年少的眼光从晦暗的日子里打捞出来的是一棵棵开花的树，它们以一串串卓然不俗的花擦明了我的眼睛，也洗净了我的灵魂。我在书本垒砌的阶梯上爬行，一棵棵开花的树站立成我精神的守望者。当我把目光从城市的名利枷锁里收回，投入大自然的一棵自由开花的树，一棵开花的树的精神正注入我的思想，我的目光有了阳光和绿色可以停留，有了自由呼吸的纯净空气，我脱离了低俗的生活，我的目光和灵魂渐渐变得宽广和清澈。

5、有青花瓷在的日子，人是不想出门的。我干脆关世界于门外，揽青花瓷于怀中。天天坐在窗前对它们讲薄脆的瓷话，永远都讲不够。话到辞穷处，不见辞不见穷，却有一片幽蓝，冷冷在目在耳在衣在心。它殷实的底气使我沉溺其间，并以此拒绝一个粘腻喧哗的世界。我终于能安排自己活在青花瓷的时间里了。至今都不知还有什么比青花瓷更——瓷实。

6、怎样的事物才能真正地永存？阿房宫和华清池都已片瓦不留，李杜的名句和老庄的格言却一字不误地镌刻在每个华人的心里。世上延绵最久的还是非物质的——思想与精神。昨天的哲人只能解释昨天，今天的答案还得来自今人。

7、当寻求到了苦难的真实内涵，寻求到了非我莫属的精神美

学，将回怎样呢？也许终于能够高踞于人类的一切苦难之上，去真正领受高原的慷慨馈赠，真正享有朗月繁星的高华，杲杲朝日的丰神，山川草野的壮丽。到那时，帐篷也似皇宫，那领受者将如千年帝王。

8、世界越来越喧闹，而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。我对一切太喧嚣的事业和一切太张扬的感情都心存怀疑，它们总是使我想起莎士比亚对生命的嘲讽：“充满了声音和狂热，里面空无一物。”

9、“孝”在甲骨文里的写法，是一个少年人牵着一位老人的手，慢慢地在走。“孝”字从右上到左下那长长的一撇，便是老人飘荡的胡须……“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦；也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信；也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分；也许是一桌山珍海味，也许一只野果一朵小花；也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋；也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……在“孝”的天平上，它们等值。

10、在低低的呼唤声传过之后，整个世界就覆盖在雪白的花荫下了。丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。仿佛世间所有的生命都应约前来，在这刹那里，在透明如醇蜜的阳光下，同时欢呼，同时飞旋，同时幻化成无数游离浮动的光点。这样的一个开满了白花的下午，总觉得似曾相识，总觉得是一场可以放进任何一种时空里的聚合。可以放进诗经，可以放进楚辞，可以放进古典主义也同时可以放进后期印象派的笔端——在人类任何一段美丽的记载里，都应该有过这样的一个下午，这样的一季初夏。

12、那时候，在南京，刚刚开始记得一些零碎的事，画面里

常常出现一片美丽的郊野，我悄悄地从大人身边走开，独自坐在草地上，梧桐叶子开始簌簌地落着，簌簌地落着，把许多神秘的美感一起落进我的心里来了。我忽然迷乱起来，小小的心灵简直不能承受这种兴奋。我就那样迷乱地捡起一片落叶。叶子是黄褐色的，弯曲的，像一只载着梦小船，而且在船舷上又长期着两粒美丽的梧桐子。每起一阵风我就在落叶的雨中穿梭，拾起一地的梧桐子。必有一两颗我所未拾起的梧桐子在那草地上发了芽吧？二十年了，我似乎又能听到遥远的西风，以及风里簌簌的落叶。我仍能看见那些载着梦的船，航行在草原里，航行在一粒种子的希望里。

13、季节正在马不停蹄的消失……想当初，造物主如此旗帜鲜明的把一年涂上四种颜色：春的碧绿夏的火红，秋的橙黄，冬的莹白。日月悬浮，乾坤流转，四时行焉，滋养了天地苍生，也哺育了人类敏感的心灵和虔诚的情感。季节是一种秩序，统御着每一阵风，每一片云，每一次悸动，每一回叹息。

14、太阳似乎不想归去，念念不舍地在云后露出淡淡的脸庞。阴云越凝越厚，到后来，就连那淡淡的脸庞也消失了。风吹起来了，带着几分凌人的傲慢，冷森森的，把将要收拢的花朵打落一地，无精打采地躺在那里，像一个个重病号；电线被吹得呜呜作响，得意忘形地在空中摇来摆去：枝头的叶子本来不想离开那充满希望的枝干，却硬被拽了下来，丢落在地。

15、我望了望窗外，一个太阳偷笑的日子。云蜷缩着它鼓鼓的身体，荡漾在空中。我来不及把一季的幻想甩开，风来不及把潮湿的雨季吹干，鸟来不及把春天的故事唱完，夏天的馥郁就与我邂逅了。所谓惆怅，突然被一声蝉鸣湮没。

16、有的心是用钢铁造的，沉黑无比。有的心是用冰雪造的，高洁酷寒。有的心是用丝绸造的，柔滑飘逸。有的心是用玻璃造的，晶莹脆薄。有的心是用竹子造的，锋利多刺。有的心是用木头造的，安稳麻木。有的心是用红土造的，粗糙朴

素。有的心是用黄连造的，苦楚不堪。有的心是用垃圾造的，面目可憎。有的心是用谎言造的，百孔千疮。有的心是用尸骸造的，腐恶熏天。有的心是用眼镜蛇唾液造的，剧毒凶残。

17、生活百态，只能由自己去体会，生活的千滋百味也只能由自己去品尝。在生活之余，独自悠闲在乡村的小道上，感受夏天那夹杂着泥土的气息，伴随着一丝草花香，闭上双目。任心灵的翅膀翱翔于广阔的天空，孤独犹然而生。但也因为这样，才会有独立的空间来感受生活的旋律。

18、痛苦，无奈，是不是也因为冬天的逝去，春天的来临而融化掉了。跳动的心脏也更加有活力。山上的野花开了，开得很灿烂，闻到了吗？似乎是为了春天而开的。因为冬天的离去而开的，而且开得无比灿烂。

19、在这个夏天，我原本是希望杂爱慵懒闲散的时光流逝中为自己裹上一层冷漠却坚强的外壳，而匆匆了结剩余地无奈的时光，一并逃避这个并不流行感动的时代，然而却是那一次意想之中的定格将我从生活的匣子里解救出来。

21、生活中的微笑太多了，然而最特殊的就是母亲的微笑，这是任何笑容都无法比拟的，它包含了母亲对女儿纯洁无私的爱，受伤时，这微笑会给我无限的关怀，抹去我的伤痛，脆弱时，它又给我信念，使我坚强，让我信心百倍的面对生活。无论何时，母亲的微笑都是我心中一抹永远的阳光。

22、在所有的景色中，我最喜欢的要数雨了。你有可能会觉得奇怪，因为一提到雨，你也许就会想到阴沉沉的天空，也许会想到可怕的雷声，也许还会想到被淋湿的人们。而我喜欢雨，是因为我喜欢下雨时的那份痛快。

24、恬静的午后，坐在窗前，沏一杯暖茶，静静地浏览网页，或是倾听敲击键盘的那种轻脆的声音。然后累了，就赏一赏窗外的风景，看树叶轻轻摇摆，看鸟儿自由翱翔。任时间一



点点轻擦，拂过心灵，温暖心头。

25、所有人的梦必须要自己去追寻，并不是天才一生下来就是天才，任何人除了有天分还要有后天的努力，人们不是常说“台上一分钟，台下十年功”吗？任何人的成果都是从努力、失败、成功过来的。照我们老师说的“谁也不可能一口吃成个胖子，要胖也只能是虚胖。”失败是必不可少的，没有挫折和打击的经验，就没有明天的成功。

26、我们的生活的确很平凡，平凡得如一块石头，没有美玉表面的柔滑，也无法折射出水晶那样耀眼迷人的光彩。但我们不应也不能因此否定自己，因为我们有着上帝赐给人类的一切，也有与生俱来的顽强和渗入骨髓的坚韧，怎能因为美玉，水晶的存在而感到自卑？我们一定要为自己活者。活出自己的色彩，不因他人的光芒遮掩了自己而自惭形秽。

27、十月的树林已经衰败不堪，我依旧带着童真回望一切。回望那残败的树叶，回望那无情的季节。那些风儿带走一季生命，但是那些树木不会枯竭。如果我没有经历过这一切，我不会回望。那个时节，我曾记得我踏着星辉从山林走来，而那憨厚的牛儿等待着我的归来。

29、若成长是一篇着作，那么烦恼便是藏在段落深处的错字；如果成长是一张白纸，那么烦恼便是附在背面的一个瑕疵。这些微小的东西似乎是似曾相识，似乎是一直打扰着我们，在成长的大自然中，过去那似微风抚面般的学习，现已被暴风雨般的学习和压力的进攻吹散在记忆的深处了。

30、若是回眸，我永远回眸的只是那些苦涩的东西。因为那些快乐的、幸福的稍瞬即逝，只有那些悲伤的、苦涩的东西才能使我刻骨铭心。我反复在走过的地方回望，每次都能看到一些曾经遗落的东西，我总是轻轻拾起，然后存回记忆。

31、人生就像一辆长途汽车，而它一生只会在四个站停留，

而每一站你都需要下车去用你那双善于发现的眼睛去看那美丽的风景，去寻找好的品质作为资本驶向下一个站点。

32、在我们的生活中，面对一个个挑战，坚强地迎上去，别理会也许自己实力不如别人。做了才知道自己也许一样精彩。也许没有机智活泼，却有从容淡定；也许不是黄钟大吕，但做管弦琵琶。一片耕耘，就会孕育出收获；一缕细流，只要肯去积累，就会孕育出深邃。怀着一颗敢于唱响自己的心，去奋斗，那生命的下一站就会有奇迹发生。

33、上帝给我们同样宝贵的生命，却赋予我们不同的生活态度和异样的生活形态。有人高高在上，颐指气使；有人低贱卑微，唯唯诺诺。有人聪明练达，功成名就；有人才智平平，一生无为。世界因为多样而显出丰富，社会因为不同而有了色彩。

34、微笑，就像它的字眼儿一样，着实令人喜欢。当你感到无助和寂寞时，意外的收获一份微笑，你会发觉世间的温情无处不在；当你陷入困境，需要理解和支持时，一份微笑就是一份特棒的礼物。收获微笑是幸福，赠人微笑同样也是幸福，当每一次微笑在你的脸上绽开时，你会感到分外的轻松，愉悦，正所谓赠人玫瑰，手有余香。

35、如果找准了自己的位置，那么可以更好的实现人生价值。著名的撑杆跳女皇伊辛巴耶娃，她早先选择体操，可在这个位置上没有多大进展。于是他忍痛放弃，选择了撑杆跳，在这个位置上，她凭借体型的优势和对体育事业的执着，不断创造辉煌，最终获得撑杆跳女皇这一无比光荣的称号。因此，要找准自己的位置。

36、童年，汽车的初始站，你站在刚刚冒芽的柳树旁看着春天美好的一切，你无须被别的什么干扰，在这一站里，你收获的是纯真的快乐，是小伙伴间天真无邪的友谊，你可以在童年的小树林中无忧无虑的奔跑，可以在清澈的小溪中捉鱼

捕虾，总之，你会在这一站中发现世界的美好，而这将成为你一生中发现了的最美、最纯洁的风景。

37、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

38、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的一一毅力。

39、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

40、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

41、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

42、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，

海阔天空，不肯因噎废食。

43、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

44、屈原的尺度虽然没有改变君王对他的态度，却成就了他的文学人生；岳飞的尺度虽然没有改变他的命运，却坚毅了他的报国志向；朱自清的尺度虽然没有抵挡住敌人的欺凌，却高洁了国人纯净的灵魂。将淡泊作为人生的尺度，会使你拥有超然物外的心态，体现人性的尊严；将事业的追求作为人生的尺度，会使你在自己的道路上成就自己的梦想。

45、世界的每一样事物都有衡量它的尺度，哲学上称它为价值，是指一事物对主体的积极意义，即一事物具有的能够满足主体需要的属性和功能。通常来说，价格在某一方面很好的体现了这一尺度。但世界的万物，真的只是用钱来度量吗？人生各异，尺度不同，但只要用心去把握，总会拥有人生精彩。

## 名家经典散文片段摘抄篇三

懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。本站小编为大家整理了名家经典散文片段，希望大家喜欢。

1、微笑，是春天里的一丝新绿，是骄阳下的饿一抹浓荫，是初秋的一缕清风，是严冬的一堆篝火。微笑着去面对吧，你会感到人生是那样温馨。

2、品味生活，完善人性。存在就是机会，思考才能提高。人需要不断打碎自己，更应该重新组装自己。

4、努力奋斗，天空依旧美丽，梦想仍然纯真，放飞自我，勇敢地飞翔于梦想的天空，相信自己一定做得更好。

5、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。

6、宽容润滑了彼此的关系，消除了彼此的隔阂，扫清了彼此的顾忌，增进了彼此的了解。

7、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

8、尊重是一缕春风，一泓清泉，一颗给人温暖的舒心丸，一剂催人奋进的强心剂

9、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

10、有了执著，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执著，孤单可以演绎成一排鸿雁；有了执著，欢乐可以绽放成满圆的鲜花。

12、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来；思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来；思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

13、母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑。

14、热情是一种巨大的力量，从心灵内部迸发而出，激励我们发挥出无穷的智慧和活力；热情是一根强大的支柱，无论面临怎样的困境，总能催生我们乐观的斗志和顽强的毅力……没有热情，生命的天空就没了色彩。

15、成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛中忙碌，那是在教我们勤劳。

16、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

17、过去与未来，都离自己很遥远，关键是抓住现在，抓住当前。

18、拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有诚实，就舍弃了无聊；拥有踏实，就舍弃了浮躁，不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实拥有，在一些时候，大度舍弃也是一种境界。“明”可理解成两个月亮坐在天空，相互关怀，相互照亮，缺一不可，那源源不断的光芒是连接彼此的纽带和桥梁！人间的长旅充满了多少凄冷、孤苦，没有朋友的人是生活的黑暗中的人，没有朋友的人是真正的孤儿。

19、如果你努力去发现美好，美好会发现你；如果你努力去尊重他人，你也会获得别人尊重；如果你努力去帮助他人，你也会得到他人的帮助。生命就像一种回音，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收获什么，你给予什么就得到什么。

20、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那么总有一天你会拥有花开满圆。

21、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是美丽；真诚是鲜花，送之于人手有余香。一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

22、让我们挥起沉重的铁锤吧!每一下都砸在最稚嫩的部位，当青春逝去，那些部位将生出厚晒太阳的茧，最终成为坚实的石，支撑起我们不再年轻但一定美丽的生命。

23、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔;生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大;生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

24、爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方;爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房;爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

25、选择自信，就是选择豁达坦然，就是选择在名利面前岿然不动，就是选择在势力面前昂首挺胸，撑开自信的帆破流向前，展示搏击的风采。

26、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆;信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气;信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

27、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

28、不要吝惜自己的爱，敞开自己的胸怀，多多给予，你会发现，你也已经沐浴在了爱河里。

29、生命的美丽，永远展现在她的进取之中;就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中;像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

30、岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，

山顶上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

31、因为爱心，流浪的人们才能重返家园；因为爱心，疲惫的灵魂才能活力如初。渴望爱心，如同星光渴望彼此辉映；渴望爱心，如同世纪之歌渴望永远被唱下去。

32、学会宽容，意味着成长，秀木出木可吸纳更多的日月风华，舒展茁壮而更具成熟的力量。

33、耐力，是一种不显山石露水的执着；是一种不惧风不畏雨的坚忍；是一种不图名不图利的忠诚。

35、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

36、真诚是美酒，年份越久越醇香浓烈；真诚是焰火，在高处绽放才愈显美丽；真诚是鲜花，送之于人，手有余香。

37、当乌云布满天空时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人看到的是“甲光向日金鳞开”。无论处在什么厄运中，只要保持乐观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

38、人生旅程并不是一帆风顺的，逆境、失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

39、奉献是爱心，勇于付出，你一定会收到意外之外的馈赠。

40、滴水能穿石，只因为它永远打击同一点。

41、火柴如果躲避燃烧的痛苦，它的一生都将黯淡无光。

42、风帆，不挂在桅杆上，是一块无用的布；桅杆，不挂上风



帆，是一根平常的柱；理想，不付诸行动是虚无缥缈的雾；行动，而没有理想，是徒走没有尽头的路。

43、成功的门往往虚掩着，只要你勇敢去推，它就会豁然洞开。

44、想洗澡吗？不要到外面等待下雨；想成功吗？不要空等机遇的到来。

45、摘下的一瓣花能美丽多久？一时的放纵又能快乐多久？有志者要为一生的目标孜孜以求。

46、少年自有少年狂，藐昆仑，笑吕梁；磨剑数年，今将试锋芒。自命不凡不可取，妄自菲薄更不宜。

47、懦弱的人害怕孤独，理智的人懂得享受孤独。

48、礁石因为信念坚定，才激起了美丽的浪花；青春因为追求崇高，才格外地绚丽多彩。

49、因为年轻，所以自信；因为自信，所以年轻。

50、自信是永不枯竭的源泉，自信是奔腾不息的波涛，自信是急流奋进的渠道，自信是真正的成功之母。

## 名家经典散文片段摘抄篇四

大约也因那蒙蒙的雨，园里没了秣郁的香气。涓涓的东风只吹来一缕缕饿了似的花香；夹带着些潮湿的草丛的气息和泥土的滋味。园外田亩和沼泽里，又时时送过些新插的秧，少壮的麦，和成荫的柳树的清新的蒸气。这些虽非甜美，却能强烈地刺激我的鼻观，使我有愉快的倦怠之感。

看啊，那都是歌中所有的：我用耳，也用眼，鼻，舌，身，

听着；也用心唱着。我终于被一种健康的麻痹袭取了。于是为歌所有。此后只由歌独自唱着，听着；世界上便只有歌声了。

## 名家经典散文片段摘抄篇五

林清玄，著名作家、散文家，笔名秦情、林漓、林大悲、林晚啼、侠安、晴轩、远亭等，30岁前就已经得遍了台湾所有文学大奖，是获得各类文学奖最多的一位。被誉为“当代散文八大家”之一。下面是小编精心收集林清玄经典散文片段摘抄，欢迎阅读。

风铃的声音很美，很悠长，我听起来一点也不像铃声，而是音乐。风铃，是风的音乐，使我们在夏日听着感觉清凉，冬天听了感到温暖。风是没有形象、没有色彩、也没有声音的，但风铃使风有了形象，有了色彩，也有了声音。对于风，风铃是觉知、观察与感动。每次，我听着风铃，感知风的存在，这时就会觉得我们的生命如风一样地流过，几乎是难以掌握的，因此我们需要心里的风铃，来觉知生命的流动、观察生活的内容、感动于生命与生命的偶然相会。有了风铃，风虽然吹过了，还留下美妙的声音。有了心的风铃，生命即使走过了，也会留下动人的痕迹。每一次起风的时候，每一步岁月的脚步，都会那样真实地存在。

“把烦恼写在沙滩上”，这是禅者的最重要关键，就是“放下”，我们的烦恼是来自执着，其实执着像是写在沙上的字，海水一冲就流走了，缘起性空才是一切的实相，能看到这一层，放下就没有什么难了。

爱别离虽然无常，却也使我们体会到自然之心，知道无常有它的美丽，想一想，这世界上的人为什么大部分都喜欢真花，不爱塑胶花呢？因为真花会萎落，令人感到亲切。在生死轮转的海岸，我们惜别，但不能不别，这是人最大的困局，然而

生命就是时间，两者都不能逆转，与其跌跤而怨恨石头，还不如从今天走路就看脚下，与其被昨日无可换回的爱别离所折磨，还不如回到现在。

因缘的散灭不一定会令人落泪，但对于因缘的不舍、执着、贪爱，却必然会使人泪下如海。无常是时空的必然进程，它迫使我们失去年轻的、珍贵的、戴着光环的岁月，那是可感叹遗憾的心情、是无可奈何的。可是，如果无常是因为人的疏忽而留下惨痛的教训，则是可痛恨和厌憎的。

我们哭着来到这个世界，扮演了种种不同的角色，演出种种虚假的剧本，最后又哭着离开这世界。每天我走完了黄昏的散步，将归家的时候，我就怀着感恩的心情摸摸夕阳的头发，说一些赞美与感激的话。感恩这人世的缺憾，使我们警觉不至于堕落。感恩这都市的污染，使我们有追求明净的智慧。感恩那些看似无知的花树，使我们深刻地认清自我。即使生活条件只能像动物那样，人也不应该活得如动物失去人的有情、从容、温柔与尊严，在中国历代的忧患悲苦之中，中国人之所以没有失去本质，实在是来自这个简单的意念：“人活着，要像个人！”

下雨天的时候，我常这样祈愿：

但愿世间的泪，不会下得像天上的雨那样滂沱。

但愿天上的雨，不会落得如人间的泪如此污浊。

但愿人人都能有阳光的伞来抵挡生命的风雨。

但愿人人都能因雨水的清洗而成为明净的人。

一扇晴窗，在面对时空的流变时飞进来春花，就有春花；飘进来萤火，就有萤火；传进秋声，就来了秋声；侵进冬寒，就有冬寒。闯进来情爱就有情爱，刺进来忧伤就有忧伤，一任什

么事物到了我们的睛窗，都能让我们更真切的体验生命的深味。

我相信命理，但我不相信在床脚钉四个铜钱就可以保证婚姻幸福，白头偕老。我相信风水，但我不相信挂一个风铃、摆一个鱼缸就可以使人财运亨通、官禄无碍。我相信人与环境中有一些神秘的对应关系，但我不相信一个人走路时先跨左脚或右脚就可以使一件事情成功或失败。我相信除了人，这世界还有无数的众生与我们共同生活，但我不相信烧香拜拜就可以事事平安，年年如意。我相信人与人间有不可思议的因缘，但我不相信不经过任何努力，善缘就可以成熟。我相信轮回、因果、业报能使一个人提升或堕落，但我不相信借助于一个陌生人的算命和改运，就能提升我们，或堕落我们。

白玉苦瓜与翠玉白菜都是台北故宫的镇馆之宝，大小均只能盈握，白玉苦瓜美在玉质，温润含蓄；翠玉白菜美在巧思，灵在细致。“世界上有这么多苦难，唯一的补偿是，生活中，小小的欢乐，小小的悬念。”以撒·辛格如是说道。

柠檬花盛开时节，我走过柠檬园，花的浓郁的芬芳总是熏得我迷离。一切花中，柠檬花是最香甜的，有稠稠的蜜意；但是一切果里，柠檬果又是最酸涩的，其酸胜醋。

这种迷离之感，使我忍不住会附身细细地端详柠檬花，看着一花五叶的纯白中，生起嫩嫩的黄，有的还描着细细的紫色滚边，让花的香甜流入我的胸腹。