

国学读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

国学读后感篇一

记得二年级的时候，班主任沈静老师向大家推荐了一套课外阅读题材书《中国学生最好奇的世界之谜》学习拼音彩图版丛书，内容丰富：有介绍恐龙《恐龙帝国》，有介绍军事的《军事帝国》，有介绍宇宙的《宇宙秘境》，有介绍地球的《狂野地球》，有介绍植物的《植物王国》，还有有介绍人体的《人体迷宫》等等。

通过这些课外教材的阅读，使我了解了地球和宇宙的神秘，了解了大自然的神奇，也了解了人体的秘密，丰富了课外生活，拓宽了知识面。其中最感兴趣的是《恐龙帝国》，妈妈带我去南京市古生物博物馆看恐龙化石，真大啊！那么多庞然大物曾经统治地球，后来居然神秘失踪，真有点不可思议。

你想了解更多有趣的世界之谜吗？让我们去阅读去探索吧！

国学读后感篇二

今天看了《经典朗读大赛》，发现很多国学在我眼里都是模糊的，朦胧的。即使学了国学，我还是看不到庐山的真面目，因为我就在这座山上。

《“国学小名士”经典朗诵大赛》的人主要是中学生，他们的国学积累出乎我的意料。我知道的，我不知道的，甚至我不知道的。我真的什么都知道。这让我意识到他们在国学上

积累了多少。他们不仅能背诵古文，还能理解国学。

郭雪是一种正在消亡的知识。以前是家喻户晓的名字，现在没人知道多少了。国学的意义也发生了变化。比如有人看《孙子兵法》，却用《孙子兵法》去思考如何提升自己。郭雪现在就像天空中的彩霞，看起来很美，但转瞬即逝；像地上的花，闻起来很香，可是呢？依然随时枯萎凋零。然而，如果我们想拯救郭雪和继承郭雪，我们就不能让阳光溜走，让鲜花撒下种子。这样，我们可以拯救郭雪，让郭雪继续继承。

中国传统文化只有传承下来才能发展。但是，依靠它是没有用的，它是什么就是中华民族的'道德品质。

但是，现在的人为什么要学国学？我猜可能是为了继承国学，提升自己的人品，但真的有这么几个人这么想？我们不知道，我们青少年只能担负起传承国学的任务，让国学不再像小花彩霞，而是像坚持青山不放松的竹子，扎根在我们华夏子孙的心中。

国学读后感篇三

我们学了《国学》这本书，其中让我印象最深刻的是《国学》里面《父母呼》这一课。

里面的“父母呼，应勿缓。父母命，行勿懒”告诉我们：父母叫我们的时候我们不应该过了很久才答应，父母叫我们做事的时候我们不应该慢吞吞的。因为父母的养育并非易事，所以我们要体谅他们，让他们感受到我们的勤快。

这一篇短文虽然内容比较长，可它还是围绕着一个“孝”字来写的，来告诫现在的我们，要时刻体谅父母，时刻让他们感受到有我们的温暖，让我们也从小养成孝敬父母尊敬父母的美德。

在现实生活中或许只是我们的一个动作都能让父母心生感动，所以我们一定要从自己做起，牢记书中所告诉我们的道理！

国学读后感篇四

《中国学生缺什么》这本书是由美文作家张丽钧精心撰写。本书的内容分为三大板块，称为“大教育三部曲”：“中国学生的得与失”、“中国家长的是与非”、“中国教育的情与理”。作者为教育专家、中学校长张丽钧老师，她被誉为“中学生精神教母”。作者在一个个故事中蕴含着对孩子们的挚爱与惋惜，对家长的呐喊与无奈，对中国教育的批判与期待。

关于教育的书籍看了不少，有些教育的书籍却让人越看越迷茫。很多书中除了个别似乎是编出来的实例外，其余的都是脱离实际的空洞理论。现实教育的功利性和对教育美好的期望总是相互纠结在心中，越教越困惑。在不经意中被书的标题所吸引，再而被书中的故事吸引。美文作家张丽钧用心对待身边的每一件小事，用情用真娓娓道来，没有一大堆得说教，却是真实的感悟。她所经历的事情也许是很多老师所经历的，她的处理方式却不一定是每个老师所做到的。

在《孩子被偷走了什么》一文中，作者通过一个个鲜活的例子告诉我们孩子被现行的教育偷走了“野气”“稚气”“硬气”和“锐气”

国学读后感篇五

这几天，村团支部给我布置了一个任务，叫我写一点关于学习国学方面的内容，遂想起年前买有《国学经典》一书，时常也随手翻看，这不正好切合“国学”主题吗？故草草写就几句读后感吧。此书中有比较好的名言，多背多思，能让这些名言永远做我们的生活导航。通过多读。多背，也渐渐的了解了一些名言的意思。就像“人生自古谁无死，留取丹青

照汗青”这一句吧，就可以以字面上的意思来解释这句名言。人生自古谁无死就是人生自古以来谁都要死亡，留取丹心就是留下一片赤诚丹心，照汗青就是要为光照史册留下最精彩的一页。连起来就是人生自古以来谁都要死亡，要为光照史册留下一片赤诚丹心。这句话告诉我们，人没有一个能长命百岁长生不老，所以活着要做一个能牺牲，有意气的人。我们的一生都要向文天祥那样的爱国。

还有一些能琅琅上口而又意味深长的名言警句。比如“有志不在年高，无志空张百岁”。“志小则易足，易则无由进”……一些能启迪人心灵的谚语。名言都能让人滥记于心。这才是读诗。读词的最高境界一读名言。其实《国学经典》里面每一页名言上都有详细的注解，再此我也希望大家多读。多思。

国学读后感篇六

暑假里我认真读了赵博士的《故言新语》国学中的生活智慧这本书，深深地被吸引了。赵博士学识渊博，长长一语道破文章的见解，指点人生遇到的疑惑，和对生活生命的见解。

在书的第七章节认识你自己，印度诗人泰戈尔在《飞鸟集》中有这么一句话：你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。我们看别人清楚，却从未完整地看过自己，即使是照镜子，也只能看到镜子中的自己，那也并不是真实的。可看清楚别人易，看清自己难。

人活着要爱惜自己的生命，对自己的生命负责，记住当你生下来的时候，甚至可以说母亲怀你的时候，你就已经不是你自己了，已经有一大群关心爱护你的人与你共同呼吸了，你没有资格结束你自己的生命了。因为我们的命是母亲冒着生命换来的。还是那句话，“可怜天下父母亲”。

自己就是息纪，爱惜自己的生命，不要过度消耗自己的生命，

其实就是所谓的过劳死，这种现象最早出现在日本，日本虽然也采取了很多的措施，但是现在每年依旧有逾万死于“过劳”。心脏每时每刻都“活在当下”，该休息的时候认真休息，该工作时努力工作。

息的下面“心”第二层意思就是良心。一个人的心脏在强健，如果不是一颗有道德的心，那么心脏越强健做出的坏事也就越多，所以，要把“己”这根花花肠子用一根绳子好好捆住，不要让它跑偏了。所以就变成了纪。

最后我想说的是，一个人要好好认识你自己，爱护你自己，奉献你自己。

国学读后感篇七

最近，我书包里斯本又多了一份重量，是我最珍惜的国学经典读本，虽然它个很小，顶多就a4的2/3那么大，可讲述的道理却非常适用。

比如，什么季文子行俭，讲述的是季文子非常朴素，而仲孙它却很瞧不起季文子的做法，便去讥讽他，而季文子仍认为他的做法是正确的，经过一番对话之后，季文子把这一件事告诉了仲孙它对的父亲孟献子，孟献子听了很生气，于是让仲孙它闭门思过七在，最后勤工作仲孙它受到了教育，并以季文子为榜样，季文子便说：“知错改错，才能有所作为啊！”不久，仲孙它被升为大夫。这个故事告诉我们人不要爱虚荣，或是炫耀自己还有就是去奢侈，反而相互一点他的为人更高尚。

再教育比如毛遂自荐，就是说平原君要带20个贤能之士去向楚国求救，可只选了十九人，这时毛遂走了出来，他告诉平原君，他也愿意去，而平原君认为没有人称赞过他，如果是贤能之士他自己就会在口袋里发现锥子一样快，而毛遂却认为平原君不有将他放进口袋里，于是平原君很是惊奇，便带

他去了，果然，毛遂立下了奇功。这个故事告诉我们要敢于推荐自己，自己才能有更多的机会去表现自己。这本书讲的虽然都是些小故事，可是它们告诉我们的却是大道理，我不仅会读书避的故事，还会试着去理解文言文，我们应该多读一些古文，因为古人真的很聪明！

《论语为政》中讲到，子曰：“人而无信，不知其可也”。孔子说：“一个人如果没有信用，真的不知道他是怎样的。”。

信用是人们能够履行与他人约定的事情而取得的信任。是长时间接触中形成的一种彼此之间的诚信。

在工作生活中，我们说话、做事情只有讲诚信，才能使人心悦诚服。说谎是对他人的一种欺骗，也会失去别人对自己的尊重。伊索寓言《狼来了》的故事相信大家都知道，故事中的小男孩就是利用人们的善良，一次、二次地说着谎话，终于有一天当小男孩说实话时，再也得不到人们的信任了，他失去的是人最宝贵的生命。

这则寓言告诫我们，信用一旦丧失就会使人长时间内不再被信任，失信一时，往往会导致失信一世。因此，我们应当老老实实地做人，踏踏实实地做事，做一个诚实守信的人。

传统的文化理念，在许多情况下，是知行割裂的。如《孙子兵法》乍读之下，会觉得它很爱兵，体恤士卒，视如爱子，“视卒如婴儿”、“视卒如赤子”，云云。其实在孙子的眼里，士卒不过是牛羊而已，“若驱群羊，驱而来，驱而往”，所以，可以“上屋而抽其梯”，能够“置之死地然后生，投之亡地然后存”，不存丝毫怜悯之心，只有赤裸裸的敲骨吸髓，还美其名曰“慈不掌兵”。

传承与弘扬“国学”方面，提倡“三纲九目”：

第一，要强调“三个回归”，即回归文本，回归主流，回归

核心。

第二，要完成“三个沟通”，即沟通古今，沟通中外，沟通知行。

第三，要实现“三个超越”，即超越文本，超越四部，超越国界。

民一国的国学教育与国学研究可以分为三大类：

我们今天弘扬国学，应该有全新的理念与方法。要做到两个“超越”：

第一，超越单纯的汉族畛域

第二，超越经史子集

为什么后来国学变成大家觉得无用的了

但经史子集里淡化了这些操作、实践性的东西

西周时期的“六艺”，是培养“全人”人格的，德、智、体、美全方位发展，有精神思想的指导：“礼”“乐”，有自然科学知识、文化技能的掌握：“书”“数”，也有军事技能、操作实践能力的培养：“射”“御”。但孔子之后的“六艺”却变成了纯粹的课本、书本知识。

如何学“国学”？目的何在？

古人说，学贵在立志。《孟子》里说：“孟子道性善，言必称尧舜。”

朱熹也说过，古之学者为己，今之学者为人

国学的本质就是一些哲学思想，学习哲学的目的，就是为了

发现自我，提高自我，从而达到培养自己德行的目的。

孔子说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。”

孔子又说过：“兴于诗，立于礼，成于乐。”

古人读书是很看重真正按着去做的。比如朱熹就有句话，叫“致知为先，力行为重”。照着去做是很重要的，从小时候就要培养。

国学读后感篇八

人生中有许多高低起伏的难事等着我们去闯过，然而在我逐渐长大的过程里，有一位这样的良师益友伴着我——《弟子规》。

“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。亲与子，一起学。家庭睦，天下和。”弟子规，乃是圣人的准则，百行孝为先。孝，是中华民族的传统美德。在前几日的老人节，我拜访了家里人的各个老人，都带去片片孝心，还有那窝心的问候。特别是奶奶，奶奶在乡下里等着我们回去，等到头发都白了，这次回去，奶奶脸上写满了幸福的笑容，不再是那落寞的哀愁，喜极中泣。孝行天下，《弟子规》给予了我一生的启迪。

在国庆假期的一天，街上洋溢的满是欢庆的气氛。我们一家满怀兴奋，准备自驾游。来到三家人约定的地点，却有一家人因急事而不来了，他们可是这次的导游，安排了一切行程。剩下的我们两家人很生气，明明说好了一起游玩这美好风光，享受国庆的喜庆气氛。可这时，大家心里只剩下一团火，埋怨着不来的人，焦急的寻找路线。我不生气，不知为什么呢。

也许，脑海里记得这一句话“次谨信，泛爱众，而亲仁。”

次谨信，告诫自己不要像那家人一样，不守诚信，答应了别人的事应全力以赴，即使发生了什么事，最后留下交代，让人弄个明白，再做另外安排。这样才不会让自己丢“信”。泛爱众，而亲仁，则是为了让自己宽恕一点。人无过错，那是不可能的。如果将心比心，宽容他人，泛爱众生，会让自己心宽体阔些。或许，那家人因急事而真的. 来不了了。我们不应责怪他们，我们应该可惜这路上少了这一家人做伴，少了一份齐乐。正所谓“己所不欲，勿施于人”，自己做不到的，务必不要施加在别人身上。泛爱众生，宽仁——《弟子规》赐予我人生的丰富经验与为人之道。

《弟子规》是一本富有‘大同’社会的阅历，如果全世界都阅读了弟子规，那么世界将会是多么美好！

《弟子规》，我的良师益友。你指导了我成长，让我的心灵不再因挫折而受伤，不再因烦恼而痛苦。《弟子规》，我的人生因你而创下美丽的阅历，我的人生更有韵味了！

国学读后感篇九

从《国学启蒙》这本书来到我身边时，我就被她深深吸引了，在那浩瀚无穷的国学经典中，我感到所学到的知识就如一粒沙那么小，如一滴水那么少，如沙漠中出现绿洲那么渺茫……于是，我下定决心，要认真学习。

我还记得翻开书看到的第一句话是：天行健，君子以自强不息。这是《周易》的句子。老师给我们解释过意思：天的运动刚强劲健，相应的，君子处事也应像天一样，自我力求进步，刚毅坚卓，发奋图强，永不停息。我此时以为，“天行健”可以用人生来比喻，而“君子以自强不息”就是比喻人的。

我的理解方式是代入，人生本是绚丽多彩的，人就会去前进，去创造出超越自己的一面，这跟“天行健，君子以自强不

息”是一样的，都是表示着要不断前进，用自己的努力去创造，去成功，这是我的理解。后来，我的人生观念彻彻底底地变了，我已经不相信人的。一生是由上帝来安排的，而人的一生是由自己不断拼搏创造出来的。就算你的人生够精彩，就算你的人生很平淡，但是，请不要就此罢休，一定要继续努力，不断进步，用自己的力量创造出你的精彩！

朋友，抬起你的头来，不要气馁。如果你身陷贫困，让我们来看看洪战辉吧，这位“携妹求学几年”的大学生，就曾深深地感动了我们。他父亲是精神病人，母亲离家出走，妹妹又遭厄运，一出生就遇到失去父母的爱，就身陷贫困和苦难。他却选择了自强自立，选择了与命运抗争，他像一只负重的蜗牛，历经千辛万苦终于从阴霾中见到了阳光。

我这一生收获最好的名言是：天行健，君子以自强不息。让我们谨记这句古训，或许“神舟5号”你就是它的总设计师。