

模拟课堂英语教学视频(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

模拟课堂英语教学视频篇一

新一轮课程改革是我国基础教育在进入21世纪时采取的主要行动。教学改革是课程改革的一个有机组成部分，课堂教学改革是教学改革题中应有之义。我们都知道，课堂教学是一个目标明确、计划性强、有组织的教与学相互作用的双边活动。过去我们较多关注教师在教育教学过程中的主导作用，忽视了学生在教学过程中的主体作用，学生往往处于被动状态。教师为知识、为教科书、为应试而教，把学生的学习主体性抹杀了。结果这种重知识讲解、轻能力培养的做法很大程度地影响了学生语言综合素质的提高。现代英语课堂教学不能限于教师领读、解释词义和讲解课文、语法和句型，应该培养学生学习英语的策略，鼓励并引导学生主动参与整个教学过程，从而使他们乐学、和谐、主动地发展。为更好地推动英语教学改革，摒弃“满堂灌”的教学现状，把学习的权利真正还给学生，我们还是应加大课堂教学研究力度，努力构建出以促进学生主动发展为宗旨的新型教学模式。因此，今天我想谈谈英语课堂教学设计的问题。

英语课堂教学设计的重要意义

教学是一个系统工程，是由相互联系、相互作用和相互影响的多种要素构成的。教学设计是以获得最优化的教学效果为目的，以学习理论、教学理论及传播理论为理论基础，运用系统方法分析教学问题，确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过

程。教师在备课过程中，用系统的方法对这些要素进行合理的安排和计划，就是课堂教学设计。这样的设计使诸要素之间联结起来，有利于促进教学的系统化，有利于提高教师处理各种教学信息的能力，有利于教师全面、客观地认识教学，并不断改进和完善课堂教学。可以说，课堂教学设计是改善课堂教学的一种更高层次的探索，是提高课堂教学质量和效率的一项必要工作。

英语教学设计就是英语教师根据正确的教学思想和英语教学原理，按照一定的教学目的和要求，针对具体的教学对象和教材，对英语教学的整个程序及其总体结构、具体环节及其有关层面，预先作出行之有效的策划，是英语教师教育思想、思维流程和教学艺术的体现。教学设计既是一门科学、又是一种艺术。所谓科学，一是要求正确运用教育思想和英语教学原理，既切合教学的内在联系及其规律性，又反映英语知识的内在联系及其规律性，两者相辅相成；二是要求这种思维流程顺畅、清晰，富于条理性。思想正确性和思维逻辑性的有机结合，便是英语教学设计科学性的基本内涵。所谓艺术，就是要求英语教学设计日臻精致、完美、行之有效和富于创造性，能极大地刺激学生的学习情绪，满足他们的学习欲望，形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围。作为一名中学英语教师，研究和掌握课堂教学设计，是抓好英语教学必不可少的基本技能。

课堂教学设计的基本要素

不论哪种学科，不论哪一种教学设计模式，都包含有下列五个基本要素：教学任务及对象；教学目标；教学策略；教学过程；教学评价。对象、目标、策略、过程和评价五个基本要素相互联系、相互制约，构成了教学设计的总体框架。

课堂教学设计的基本程序是：

- (1) 分析教学任务，阐述教学的预期目标；从学习的需求分

析开始，了解教学中存在的问题，学生的实际情况与期望水平之间的差距。这样以解决“为什么”及“学什么”和“教什么”的问题。

(2) 分析学生特征，教师在分析具体的教学内容，不仅要考虑课程、单元及课时的教学内容的选择和安排，更需考察学生在进行学习之前，对于本课程中本单元的学习内容具有什么知识和技能，即对学生初始能力的评定，了解学生的一般特征和对所学内容的兴趣和态度，即确定学生的起点状态。

(3) 明确具体的学习目标，分析学生从起点状态过渡到终点状态应掌握的知识、技能或应形成的态度与行为习惯；即学生通过学习应该掌握什么知识和技能。

(4) 确定教学策略，考虑用什么方式和方法给学生呈现教材，提供学习指导；考虑怎样才能实现学习目标或教学目标。解决“怎么学”和“怎么教”的问题，其中应考虑教学媒体的选择和应用，根据不同的情况选择不同的教学媒体或教学资源。

(5) 实行教学设计评价，考虑如何对教学的结果进行科学的测量与评价。考虑用什么方法引起学生的反应并提供反馈；对学和教的行为做出评价，在行为评价时，一方面要以目标为标准进行评价，另一方面评价提供了关于教学效果的反馈信息，从而对模式中所有步骤作重新审查，特别应检验目标和策略方面的决定。

教学设计与教案区别

教学设计有别于教学计划和传统的教案，主要体现在以下几个方面：

(1) 在编者写形式上。教案（是课时教学计划）仅是实施教学的计划安排，教案是以课时为单位设计的实际教学方案，是上课的重要依据。它的编写呈现单向、线性状态。教学设

计则是在新课程理念下对教学过程的解构和重构。课堂教学进程安排上，在以“目标——策略——评价”为主线安排教学进程的同时，出现了“活动——体验——表现”这一新进程。现代课堂教学更关注学生的主动参与，让学生在观察、运用、讨论、质疑、探究中，在情感的体验中感悟知识、学习知识，完善人格。教学过程更趋向于多维的、开放的形态。它对每一个教学环节都要同时考虑教学的意图、教学组织中活动的主体（学生、教师，还是由他们共同参与）、行为（探索、思考、讨论、操作）和方式、媒体的使用、时间的分配以及对教学效果的预期等等。所以在一定的单位时间内对于教学的活动过程是呈立体或网状思考状态，教学诸因素不是沿“教”这条单行线前行，而是在学与教中交错朝着教学目标行进的。

（2）在编写内容上。教案通常包括班级、学科、课题、上课时间、课的类型、教学方法、教学目的、教学内容、课的进程和时间分配等。有的还列有教学媒体的使用、作业题、板书设计和课后自我分析等项目。教案主要考虑的是“教”的方案，而不是“学”的方案。教学设计则相当关注“学”的方案。教学设计对“学”有明确而具体的教学目标，着眼于激发学生学习英语的兴趣，促进学生自主学习英语基础知识和基本技能，能够客观地评价和判断自我学习效果。另外，在新课程理念下，教学设计的功能与传统教案有所不同的在于它不仅仅只是上课的依据。教学设计，首先能够促使教师去理性地思考教学，同时在教学元认知能力上有所提高，只有这样，才能够真正体现教师与学生双发展的教育目的。为了实现这一功能，教学设计的自我评价是教学设计一个不可缺少的因素。在时间上，教学设计分为了三个时间段，即课的准备的设计、课的实施中的再次设计（即兴发挥和创造）、课后的反思性的设计修正。教学设计更加符合教学规律，容易取得最优教学效果，这一点教案是赶不上的。

（3）对于教学目标的理解和陈述上。两者体现在目标的维度、目标陈述的主体、目标陈述的功能等方面的不同。教案中以

教师为阐述主体，以教材教法为中心，使学生掌握知识技能，解决问题，在教学目标的描述中只考虑知识技能。教学设计则有较大的变化，教学设计是以教师和学生为阐述主体，从关注学生的学习出发，强调学生是学习的主体，教学目标是教学活动中师生共同追求的，而不是由教师所操纵的。从教学目标设立的维度来看也更加全面，确立了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三位一体的课程教学目标，注重追求知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个方面的有机整合，突出了过程与方法的地位。教学设计在教学目标的描述中，把知识技能、能力、情感态度等方面都考虑到。

(4) 在出发点上。教案往往只从教材或教师设想的问题出发，比如定语从句，主要是解释其定义、结构、功能等，较少从学生掌握该语言现象时会出现哪些考虑来考虑教学的。教学设计却是从学生的问题出发来设计教学的。我们认为真正的问题，应该是固有认识与新的语言现象，新事实的矛盾，教师在于引导学生自己发现或创设情境帮助学生发现这一矛盾，这样才会引发真正有效的学习活动，才能真正让学生学有所思、有所悟。在分析学生认识中的矛盾并设计教学过程中，人们十分强调要让学生自主发现问题，让学生自主查找资料，设计语言运用形式等等。当然我们并不排除这种提高学生自主性、主动性的方法。但这种自主发现并不是唯一有效的方法，特别是对于中学生而言，由于他们知识、能力的准备不足，特别是反思能力与发现矛盾的能力尚处在发展初期，他们不太能够发现自己固有认识、固有态度与新的语言现象的矛盾，即使问个“为什么”或“怎么样”，也许都不能问到关键处，也说不明白“为什么”的来历。教师通过精心设计追问，让学生逐渐发现自己认识中的内在矛盾，发现固有认识、固有态度与新任务、新的语言现象的不和谐之处，采用启发式去帮助学生实现认识与态度上的跨越。

总而言之，在英语课堂教学活动的设计过程中，必须牢记教学是人的活动，无论是教师还是学生，都是英语课堂教学活

动的主体，人的因素应当成为英语课堂教学设计的基本依据。要想取得英语课堂教学的成功，教师首先应该解放思想，更新观念，用先进的教学思想统帅教学方法。英语教学改革，归根结底就是教学思想的改革。其次，教学目的决定教学方法，教学方法为教学目的服务。再次，英语课堂教学设计还要受到新的语言材料的特点以及学生年龄和心理特征等多种因素的制约。此外，教师要善于自我设计，扬长避短，发挥创造性。

模拟课堂英语教学视频篇二

一、采取形式多样，行之有效的新课导入法

要想授好外语课，一个吸引学生的好开头是非常重要的。成功的导入能先声夺人，引人入胜，培养兴趣，激发学生强烈的求知欲。

1、图片谈论 充分利用每篇课文的插图和与课文有关的具体实物，开展听说活动，进一步感知课文内容。

2、师生共同演讲 教师可要求学生在预习新课的基础上写一篇与自己生活相关的演讲稿，使学生自觉地把演讲内容和课文内容有机地结合起来，充分调动学生自觉钻研教材的积极性。

3、讲课文大意 教师可根据课文内容，用简单的英语讲出故事的梗概，提高学生了解课文内容的兴趣。

4、问题导入 教师可根据文章的内容，提出有关切合学生实际又能体现课文内容的问题，使学生在体验自己的生活中进入新课学习。

5、开展想像与讨论 用*imagine that you are...*这样的句子开头，让学生们展开想像；然后可将自己的想像与课文内容相

比较，拓宽他们的想像能力并对自己的观点展开讨论。这样既可提高口语表达能力，又可提高学生的想像能力。

二、按课文的要求，合理分配时间，讲练得体

新课往往概念多、信息量大，因此，从一开始就要有步骤地训练学生的阅读能力，提高阅读速度，获得准确的信息。

1、快速阅读[speed reading]

引导学生快速阅读原文，搜寻有关信息，了解课文大意。这一步也分两个环节：**a.**读，让学生们带着问题进行跳跃式阅读，培养他们捕捉关键句的技能**b.**略读，学生通读全文，了解课文大意，培养他们找寻文章或段落的主题句和概括大意的技能。

2、精读[intensive reading]

学生逐段细读课文，进行词义、句意理解训练、细节理解训练和推理判断训练，掌握基本的阅读技能，培养独立分析和逻辑推断能力。

3、复读[re-reading activity]

学生再次完整地阅读全文，从整体上把握课文结构和作者评价并从中得到自己的感受，巩固文章的内涵和语言知识最终达到运用的目的。

三、复述课文

复述课文不同于背诵。学生要用自己的语言来表达课文内容有一定难度。复述课文的目的主要是培养学生用英语连贯表达的一种有效的训练手段。最初，教师可示范复述，或以提问的方式提示学生或给出关键的词句，然后逐步过渡到独立

根据课文内容复述。这样不但增加了学生的语言实践机会，创造了浓厚的外语气氛，而且加深了学生对课文的理解，从而促进他们的口语交际能力和书面表达能力的发展。

模拟课堂英语教学视频篇三

又是一年一度的出差旺季，我也有幸地被学校派到山东青岛参加第xx届全国初中英语课堂教学观摩培训会。与我同行的还有龙蔓雅老师。非常感谢学校能给与这样难得的学习机会，在11月14号16号这三天的时间里，来自全国各个省市的34名参赛老师分别为我们呈现了非常精彩的课，将近5000名观摩教师都听得津津有味。还有强大的专家团和评委听审团。在观摩这些课的过程中，专家们给我们的教学提出了一些建议以及提出了一些思考。所以在今天的汇报中，有两大点，第一大点是专家给我们的教学提出的建议和提出的思考，第二大点我青岛之行的收获。

专家们在听了老师们的课后，给出我们老师一些在教学上的思考。

第一、什么样的课是一节好课。首先，教学的三维目标（知识与技能，过程与方法，情感态度和价值观）的定位是否准确。教学目标的准确定位是一节好课的开始，因此教学目标的准确性深深地影响一节课的质量。其次，我们老师设定的教学目标是否都有相对应的教学环节来实现这一目标。既然我设定了这样的目标，那么通过什么样的教学环节和教学活动来实现这一教学目标的。最后，在教学后，学生是否发生了变化，我们设定的情感目标是否达到。在新课改的环境下，老师，不单单是授业解惑者，要更多的关注学生的情感态度，心理变化，培养学生是一个人格健全的人。

第二、我们上课时，为什么总觉得时间不够用。特别是对于年轻老师，更是一个突出的问题。是因为我们的教学目标和教学重难点定位不准确，导致上课时容易游离主题，还有导

入的时间过长，才会导致时间总是不够用。

第三、导入和总结哪个更重要？很多时候我们认为一个好的导入就是一节课好的开始，确实，能够吸引学生的注意力。但有时候我们太注重导入了，在导入部分花掉大量的时间，导致在最后讲解时发现时间不够，总结部分也就草草了事，甚至没有总结。专家认为这是极其不妥的做法，有的学生在听课时，听着听着就睡着了，快下课了，也就自然清醒了，这时候老师来个总结，学生会在脑中过一遍，整理了这一节课所学知识，特别是普通班。所以专家认为有时候总结比导入更重要。

第四、教学内容要真实，贴近生活。观课中有位老师讲到房间的摆设，就是一些家具的叠加，没有特别之处，但是她从头到尾都说房间很nice和beautiful。到专家点评环节时，专家也不客气就说了一句话，你认为图片中的房间很nice吗？那老师当时一时也答不上话。因为连老师自己都不觉得房间很nice。所以专家给我们的建议就是教学内容一定要真实，贴近生活，这样才更有说服力。这个例子就让我想起了我自身也有这样的经历，学到what's your hobby?这一课时，在导入环节为了呈现收集邮票这个新知识，就告诉学生我喜欢收集邮票，但是有个别学生知道我不喜欢这个，这样就会产生反差，学生就会开始怀疑老师的话是否可信，这对自己的威信力的树立起到了反作用。

第五、在新课改后，我们都注重培养学生的听说读写的综合能力，课堂上学生有很多机会说的机会，但是这也容易导致极端。很多老师在设计环节时就都是读和说，在重点难点的讲解上基本上没涉及到。有时候老师有意的避开难点，这是不对的。因此专家给出的建议就是，在技能训练的同时，也不要忽略了重难点的讲解。

第六、最后在output部分，学生就只能单单的替换词组而没

有更多生成的内容，那么我们老师就要考虑是否在输入环节太局限了学生的思维，因此在设计环节时要有更多的散发性，不仅仅是在知识上的生成，更多的是在情感上的升华。这才是我们教书育人的最终目的。

接下来就是今天汇报的第二大点，我的所闻所感。主要有四大点。

第一、山东是一个教育强省，见识到了我们学生和别人的差距。首先就是人家学生的口语非常的棒！不仅是说的流畅，发音准确，语音语调，情感态度都非常到位。观摩第一天，来自台湾的老师给我们上了一节非常精彩的课，讲的是宠物。在教学环节中有涉及到模仿不同宠物的发音，学生都非常放得开，模仿得比老师还要出色。还有在小组合作分工时，听到有个学生说“iwilltakenote”从这句话我们可以看出学生的素质有多高，一般我们的学生在英语课上分工合作时，都会说：“我来做笔记”而不是“iwilltakenote”，可以看出人家的学生的学习习惯是多么的好。还有在解释某个新词的意思时，学生首先是想着用英语解释，而我们的反应就是中文意思。中文和英文并不是一一对应的，所以很多时候英英的解释比英汉更准确的解释一个词，而且也更有利于培养学生学习英语的思维。

第二、学生不仅是口语很棒，对于课外的知识也非常了解。例如：有位老师说“doyouknowthetalentshow?”学生很快的就说出了很多“iamasinger,thevoiceofchina...”可以看出学生学习同样的应用到生活中去。

第三、现代信息技术的充分利用。在观课过程中，很多老师有充分的利用了信息技术。例如用手机录本小组的在pair-work时的录音，插到音响上，让每个学生都能够听得清楚。还有就利用手机录视频，新闻小主播的视频。我们实验班的ipad可以在这点上可以充分的利用。可以是学生的课后作

业，丰富我们的作业形式。我们往常的作业输出都是笔头的，没有口头的输出，可以利用ipad让那些在课堂上没有充分练习说的学生可以得到训练。同时还可培养学生能力的多样性。可以课新闻小主播，可以是天气预报员，还可以是娱乐新闻，还可以是故事讲解员等等，让学生的天性得到充分的发挥。同时这样的材料还可以长期保存。让学生看到自己的变化和成长，学生会更加有动力。

第四、我们的传统改作业方式可以做一些改变。在此次的观摩中，很多老师在读写课中都采用的学生互改作业的方式，在这一过程学生可以学习别人的优点，同时在修改过程会发现不懂的，或问题，就会讨论，在这个讨论的过程就会产生火花，引起思考，进而会想办法解决问题，就是学生发现问题最后由学生自己解决问题的过程，这大大的促进他们的成长，同样也大大的增进了学生之间的情感交流。也减少了老师的工作量。

以上就是我青岛之行的心得体会，如有不妥之处，尽情原谅！谢谢大家！

模拟课堂英语教学视频篇四

在英语课堂教学过程中，笔者认为改变教师的教学观念，转变教师角色，运用合作式手段进行教学，鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等。才能实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

一、英语课程改革教师观念的转变

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。笔者主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式。在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与。

二、英语教学改革与教师角色的转变

从“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”。在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”。在教学中，可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。

那么，具体的课堂教学中可实施的策略：一是建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。二是创设“我要学”的课堂环境。要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息。

三、自主学习的基础上，运用合作式教学手段

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

第一，师生合作。跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。第二，生生合作。在进行英语授课的过程中，笔者会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。

四、不断提高教师个人综合素质，适应新形势下的英语课堂教学

在英语课堂改革中，对老师的要求比较高，因此教师要努力做到以下几点：一是教师要不断提高自身的情感素养。二是灵活运用教材，活化教材内容。三是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。四是教无定法，活化教学手段。五是扩大知识面，使知识融汇贯通。面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关的材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

模拟课堂英语教学视频篇五

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2. 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4. 反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

在当今新课程理念的大环境中，在主体多元教育思想的引领下，我们小学英语课教学的目的更加明确，主要是激起学生学习英语的爱好，培养他们英语学习的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心，从而享受学习的快乐，为进一步的英语学习打下基础。

但英语课的普遍现状是孩子的爱好不浓厚、收获知识较少，为了应对这一现状，同时也让学生在英语学习的进程中更加快乐轻松，在实际的教学中，我们就需要采用多种有效的教学方法，如做游戏、唱歌、小组活动、全身动作反应学习法、脱口秀等活动来激起学生学习的爱好，还要充分利用直观教具辅助教学，如使用实物、图片、卡片、简笔划等，利用录音机、多媒体等现代化的教学设备调动他们的积极性，给学生们修建一个愉悦高效的英语学习环境，使学生主动，愉快地参与学习活动，并根据小学生模仿能力强和记忆力好的特点，创设条件让学生多听、多说、情势多样，操练充分，从而使学生的辞汇量得以增多，语法知识得以巩固，平常会话能力得以进步。使学生体会到语言理解带来的快乐，到达寓教于乐的目的。情势丰富、轻松活泼的小学英语课堂才是受学生们欢迎的课堂，才是真正有效力的课堂。在英语课堂上要应用各种方法充分调动学生学习的积极性，教师也要充分投入其中，让学生善于动脑、勇于动手、勇于开口，让他们在英语课堂的活动进程中体验到学习的快乐，并在其中培养他们的思惟能力、观察能力、口头表达能力和创新能力。还需要特别留意的是一定要面向全体学生，充分调动每个学生的积极性。特别是当看到有不爱发言的学生，忽然举手要发

言时，更要给他们机会，叫他们说出自己的想法，不管说的对是错，不论是好是坏，我们都要尊重他们的个体差异，等待着他们说完。并且鼓励他们要大胆英勇的去说。迈出学好英语的第一步。