

大班做礼物盒教学反思与评价(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班做礼物盒教学反思与评价篇一

《节日礼物》这节课是综合应用以前所学知识来解决新问题，教材力图体现：经历由低到高观察物体，体会从不同的位置看到的范围不一样；由远到近看景物，看到的范围越来越小，看到的图像由小变大，进一步发展学生的空间观念。为实现教学目标，我采取了以下几个策略：

2、让学生根据已有的生活经验和课堂中的亲身体验为学习新课搭建了平台，既调动起了学生的兴趣，又为这节课学习作了铺垫，体现了利用经验学习知识，利用知识解决问题的意识。

本节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，力求充分体现教材编写意图。纵观本节课，有以下几个特点：

1、主动参与，探索新知

突出了学生在课堂中的主体地位，注重学生的经验积累。教学中，通过引导学生开展喜闻乐见的系列活动，给学生创设了活跃的课堂氛围。给学生自主探索和小组合作学习的机会，亲身体验并参与实际活动。让学生的思维始终处在生动活泼的主动表现之中，经历观察物体的过程。

2、利用三维课件突破教学重难点

本课知识很抽象，在学生充分体验并得出结论后，需要学生

应用结论进行判断。教学中，我给了学生独立思考时间，看见他们专注的眼神和想问题的样子，看见学生举手的人数由少到多，能感受到学生的思考过程，这也为后来的四人小组合作或全班交流打好了基础。在交流时，大家判断得对不对，不是由老师和同学通过单纯得想象推理得出，而是由三维课件模拟现场情境，让学生验证观察点和图片的对应关系，从而巩固我们得出的结论。对于本课教学难点，画房子后能看见树的范围，对于得出的结论是否正确，老师怎么讲，都不如利用课件演示形象。这样，老师安静了，学生的思维和活动活跃了，课堂也更生动，有效。

大班做礼物盒教学反思与评价篇二

《十年后的礼物》是小学语文s版五年级下册的一篇讲读课文，记叙了挪威音乐大师爱德华十年前答应送给达格妮一件很好的礼物，十年后他用奇妙的方式送给了她，使达格妮感到无比幸福与深深的感动。本节课是第二课时，教学目标是：

- 1、回顾全文，引导学生有感情地朗读课文；
- 2、在理解课文内容的基础上，体会做人要信守诺言的道理，培养学生信守诺言的美德，激发学生热爱生活的情感。

为了达到以上两点目标，这节课我力求体现以下几点：

课标指出：“兴趣是最好的老师。”一节课，如果没有学生的配合与积极学习，老师也无法把课上好，只有激起学生的学习兴趣，教学任务才能完成。首先，上课开始，我以送给学生礼物为开课，为展开下面的教学环节做好铺垫，又说：“礼物是什么，先不告诉你们，谁表现好，下课了就送给谁。”既给他们学习的动力，激起他们的学习兴趣，又设下了悬念。在讨论“为什么说爱德华送给达格妮的礼物是最好的、最珍贵的礼物？”这个问题时，学生在理解课文的基础上以四人小组的形式，积极讨论，兴趣盎然，各抒己见。

通过这些活动，使学生不知不觉地进入了轻松愉快的学习氛围中，激发了他们自主学习的兴趣和积极性。我认为只有把学生的兴趣和积极性调动起来了，他们才会乐意、积极地参与到学习活动中。

文章的结构安排，情节描述非常有特点。整个教学环节以达格妮参加音乐会时的心理变化为线索贯穿全文，以此帮助学生理清文章思路。“她几乎不相信自己的耳朵”，“她沉浸到乐曲中去了”，“她明白了”，自然引出十年前的那件事。“当她渐渐成长的时候，有时会微笑着想起这次相遇，期待着那件礼物……”当那么厚重的礼物收到时她包容在幸福里，以至于不知道应该怎么感谢上苍对她的厚爱。教学中，我抓住文中表达达格妮心情的句子来组织教学。我请学生找出描写八岁的达格妮期待礼物过程中的心情变化的句子；达格妮收到礼物时的心情的句子；达格妮听完乐曲后的心理感受的句子。通过品读感受达格妮期待礼物过程中的愉快、怀疑、失望之情，收到礼物时的惊讶、意外的心情以及听完乐曲后幸福、激动的心情。在读中不断思考，加强感悟，让他们读有兴趣，读有收获，读有感悟。

大班做礼物盒教学反思与评价篇三

活动目标：

1. 知道人的情绪会发生变化，会用“情绪温度计”记录自己的情绪。
2. 懂得保持良好的情绪对健康有益。

重点难点：要保持良好的情绪，知道良好的情绪对身体有益健康。

活动准备：

1. 气温温度计一个。活动前，制作可调试“情绪温度计”。
2. 情绪脸谱：兴奋、高兴、伤心等。
3. 《快乐舞》、《小熊的葬礼》的音乐磁带。

活动过程：

一、谈谈气温温度计的作用，知道气温的变化可以用温度计来测量。

二、体验不同情绪，知道人的情绪也会发生变化。

1. 欣赏《快乐舞》《小熊的葬礼》的音乐，感受自己情绪的变化。

2. 出示不同的情绪脸谱：兴奋、高兴、伤心，说说自己有没有过这样的情绪。

三、认识“情绪温度计”：知道情绪随气温一样会发生变化。如：温度高表示高兴、快乐等，温度低表示不高兴、伤心等。

1. 幼儿交流自己的“情绪温度计”，并讲述情绪片段，请同伴判断温度计展示得是否恰当。

2. 请个别幼儿把自己的“情绪温度计”给大家看，让别人猜一猜他的情绪是怎样的，使幼儿懂得“情绪温度计”不仅可以记录自己的情绪，也可以通过“情绪温度计”了解别人的情绪。

四、了解情绪对健康的影响。

1. 提问：你喜欢什么样的情绪？为什么？什么样的情绪最让人舒服，对身体最有益？

2. 选择快乐情绪和悲伤情绪的故事讲述。(如《小兔子过生日》和《长颈鹿丢了花帽子》), 让幼儿懂得过分高兴和过分伤心对身体不利, 最让人舒服、最利于健康的情绪就是“快乐”。

教后反思: 新《纲要》中指出: “幼儿身体的健康和心理的健康是密切相关的, 幼儿的心理健康以情绪愉快, 适应集体生活为主要特征。”其实日常活动中, 我们也有这样的孩子, 因为比赛的输赢, 而受不起一点点小挫折。因此, 我抓住这个契机开展本次活动, 通过音乐、故事、等教学方法, 让孩子感受情绪的变化并理解良好的情绪有益于身心健康。

大班做礼物盒教学反思与评价篇四

《冬爷爷的礼物》一首欢快的3/4拍音乐, 展示了一幅充满生机的雪景, 旋律轻快、歌词优美。活动中我以礼物为切入点导入主题, 礼物是孩子们最喜欢的东西。当我问到你收到礼物了吗? 孩子们纷纷结合自己的生活经验, 说出了各种各样的礼物, 并由此激发了他们浓厚的兴趣。接着我又引出: 冬爷爷给我们带来什么礼物呢? 听到这个问题反应比较敏捷的孩子们说出了很多有关冬天的特征。如: 北风、冷空气、雪花等。在活动中我还利用图谱理解歌曲的教学方法, 他比较直观、明了地向孩子们展示歌词内容, 帮助孩子们理解记忆。

一、设计图谱, 幼儿摆放。

我精心制作了6张图普卡, 在摆放时还动了些脑筋, 两段歌词中头尾两句共用一对图卡, 学习时让幼儿来摆放, “怎样摆放让大家能看出两段歌词, 而它们头尾两句是相同的?” 经过几次实践, 幼儿才达成共识, 虽然这是个小细节, 但培养了幼儿系统思考的能力。

二、创设情境, 化解难点。

创设歌唱教学的情境, 我觉得歌唱活动中不仅仅应该把唱歌

曲和歌唱技能作为首要目标，而共享歌唱的快乐也是首要目标之一。虽然我嗓音不甜美，但我充满情感地唱，我发现幼儿的眼神在笑，我巧妙地把重难点化解，我发现幼儿也能体验歌曲的美好，特别是两段的句末，我利用声音和符号对比，幼儿马上找到了它们的不同：延长和休止。

三、沉稳范唱，轻松学唱。

歌唱时，我喜欢用安详的心境和沉稳的态度说话和范唱，这样幼儿不易浮躁。同时，让幼儿从轻唱入手，因为“轻唱”使幼儿放松，幼儿走音现象大大缓解，伴随优美的三拍子，幼儿和老师一起用“悄悄话”的感觉开始唱歌，幼儿的情感很快进入适宜状态，美好明亮的歌声出现了。

利用以上方法教学，我很轻松，幼儿很投入，效果出乎意料的好。

大班做礼物盒教学反思与评价篇五

今天上了一节数学课，主要内容是认识形状的特征，活动的主要目标是：

- 1、初步认识球体，圆柱体和圆锥体等基本特征并能说出他们的名称
- 2、识别以上几种图形并能按特征进行分类，本活动是以创设情境“菲菲的生日”导入第一环节，所以在情景表演过程中孩子们的兴趣高涨，特别好奇，在我的鼓励下，他们都积极主动的想办法把生日礼物分类号，但也有部分幼儿分类结果不对，但经过我的引导和调整分类，最后也能正确的分类出来。

经过形状的分类环节后，再让幼儿认识立体图形的名称和特征，经过理解后，我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿

回答，结果是多数幼儿认识了立体图形，但还有极少数的幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并及时帮他们解决了问题，使他们更加理解立体图形的特征。

大班做礼物盒教学反思与评价篇六

五月中旬，在陈**老师在指导以及同组教师的合作备课探讨下，我在水头一小上了一堂主题为爱的礼物的心理教育课。下面我就这节课作如下反思。

1、由于执教班级四年级学生较为活跃，所以上课之前，与学生做好了约法三章：学会倾听，学会尊重，学会保密。这些课前约定为后面课程的顺利进行起了很大作用。

2、以父母送的各种礼物引入话题之后带着学生观看了一段视频，选取的内容是学生磊磊与妈妈之间发生的矛盾争吵，由于贴近学生的生活更容易引起学生共鸣。

3、成员分享“爱的表达”选取优秀的爱心卡片，在幻灯片上显示。总结感受爱的表达可以有很多很多，这些都是我们同学非常用心的爱的表达，我相信爸爸妈妈们一定能够感受到我们到这份爱。我们与爸爸妈妈之间的那份不理解也会慢慢消融。

大班做礼物盒教学反思与评价篇七

《公仪休拒收礼物》这是一个独幕剧，这是课文中第一次出现这种问题，学生也是第一次接受独幕剧。我翻开课本，读着这篇课文，想从中找到一点教学剧本的线索。但是却难以下手，难道剧本的教学真的这么难吗？难道剧本的教学与其他体裁的文章一样吗？我开始四处找资料，当我找到这个故事的出处时，豁然开朗。

这篇课文选自《史记 循吏列传第五十九》，他的内容只有简

单的几句。

公仪休者，鲁博士也。以高弟为鲁相。奉法循理。无所变更，百官自正。使食禄者不得与下民争利，受大者不得取小。客有遗相鱼者，相不受。客曰：“闻君嗜鱼，遗君鱼，何故不受也？”相曰：“以嗜鱼，故不受也。今为相，能自给鱼；今受鱼而免，谁复给我鱼者？吾故不受也。”

这短短的几句话如何变成了我们这样常常的一篇课文呢？并且有血有肉，丰满扎实呢？那我就该根据这任务的特点对任务的语言和动作进行改造。那这些改造就是学生学习的重点。如管家的虚情假意、不怀好意和公仪休的聪明机智、委婉拒绝。管家（满脸堆笑地）大人，我家主人说，您为国为民日夜操劳，真是太辛苦了！特叫小人送两条活鲤鱼，给大人补补身子。

如应让学生抓住管家“满脸堆笑”这个动作很传神，细心观察，就能感觉到管家不怀好意、虚伪做作的样子。再听一听管家的话，“您”虽然很尊敬，但一听就做作，平时，我们与人说话，用“你”才觉自然。“真是”“太”，故意强调，听着就显得“假”，是当着公仪休的面说好听话。“补补身子”更是虚请假意，公仪休并没有身体不适，这显然是在投其所好，找借口拍马屁。

动听的语言并不都是好话，这是莎士比亚的名言。公仪休透过管家的神色，话语，一下子就看到了虚情，所以他拒绝了礼物。而我们抓住管家的神色、语言，一下子明白了为什么公仪休要拒收鲤鱼。

而在公仪休拒绝鱼时，面对管家的“拍马行径”，公仪休并没有直接指出管家的目的。而是很直白地告诉管家“不能收鱼”，理由却是“一闻到鱼腥味就要呕吐”。从公仪休拒绝的方式上更体现出公仪休的智慧。

更让学生深层次的体会人物语言、动作、神态等方面描写的重要性。让学生在本次的学习中，学会抓人物的细节描写去体任务的性格和品质。也让学生学会在写作中运用细节描写。

大班做礼物盒教学反思与评价篇八

《十年后的礼物》叙述的是大音乐家爱德华用一曲《献给守林人的女儿达格妮》实践了十年前的诺言。作为大音乐家能对一个素不相识的8岁小姑娘如此信守诺言，还有什么比它更珍贵呢？教学活动结束之后，我静静地思索着课堂上学生的学习反馈，对照我自己的教学设想，我觉得本节课在这些方面还是比较成功的：

我主要采用以读为主，以读代讲的方法，让学生在读中领悟，读中感悟，读中理解音乐大师信守了十年前的诺言，是以一种奇妙的方式，把无比珍贵的礼物送给了女孩。这份礼物让达格妮感受到了人与人之间的真诚，感受到了生活的美好。教学中，抓住达格妮收到礼物后心情变化的句子，通过多种形式的朗读理清了达格妮复杂的心情变化及原因，感受到她由激动变成陶醉；通过小组有感情地合作读，让学生感受到她由期待到失望的变化。最后反复读“生活啊，我爱你——”，目的是让学生感悟到十年后的礼物使达格妮对生活充满爱！引读、指名读、自由读等多种朗读形式穿插于课堂中，充分让学生在读中感悟。

达格妮听完乐曲后的激动心情作为教学的重点来提出，此环节的设计是要引出达格妮激动的原因，进而引出本文的最终落脚点——她收到了一件最好的礼物。通过“我明白了……”这样一个设计环节让学生自由表达，感受到爱德华的信守诺言，他送礼的方式奇妙。又通过引入原文中的一段话，帮助学生理解爱德华还在乐曲中倾注了对达格妮的祝福。这样层层递进，进而让学生领悟这是最好的礼物，所以达格妮才会如此激动。

“十年后的礼物”它应有双层含义：既指具体的礼物——动听的乐曲，更指“诚实守信”的高贵品质。所以，“礼物”在最后应升华为高贵品质——“诚信”。这时，我结合学生的生活实际请学生谈谈诚信，教育学生如何做一个诚信的人。

总之透过这节课，我也深知一份付出必有一份回报，一份钻研必有一份所得。以后，自己一定会扎扎实实走好每一步。