

2023年大学英语口语实训报告总结 浅谈 大学英语口语常见问题及其对策(汇总5 篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

大学英语口语实训报告总结篇一

篇一：小学生写作常见问题及对策

小学生书信写作中常见的问题及对策

摘要：书信是一种重要而又常用的工具，因此，小学生在学习作文时，必须学会写信。作为教师，指导好学生写信，我们义不容辞。指导学生写信，首先要讲练结合，帮助学生掌握书信的正确格式。其次，在内容方面，要引导学生注意表达的技巧，语气亲切自然；写信时要考虑到彼此的存在，不能“目中无人”；引导学生留心周围的事物，把内容写具体，同时在给谁写信上不要统得过死。这样，我们在书信的教学中才能收到满意的效果。

关键词：书信写作格式内容问题对策

《语文课程标准》第二学段课程目标要求学生“能用简短的书信便条进行书面交际。”第三学段课程目标要求学生“能写读书笔记和常见应用文。”可见，书信的写作是小学生必备的技能。然而，在书信的教学中，难免会遇到不尽人意的地方。作为一名小学语文教师，我也不例外。但是，只要我们留意学生所写的书信，存在的问题就不难发现，并且也是

有办法解决的。

概括而言，学生书信写作中常见的问题通常表现在格式和内容两个方面。教学中，只要我们老师注重了这两方面的指导，学生书信写作中的难题就能迎刃而解。

一、格式方面的问题及对策

【存在问题】小学生书信写作在格式方面常见的错误通常为结束部分缺少署名和日期，或是署名和日期的顺序颠倒——应该先写署名后写日期，学生却先写日期后写署名。

【对策】讲练结合，帮助学生掌握书信的正确格式。

书信是用来代替面谈的一种应用文，是人们进行交际的工具，现代信息技术中的电子邮件也属于这个范畴。书信的用途很广，不但可以用来和同学、朋友、亲友等交流思想，互通情况，还可以扩大知识来源，获得精神的安慰和鼓励。

书信一般包括称呼、正文、祝语、署名、日期五个部分，每个部分都有一定的格式。

称呼：是对收信人说的。根据自己和收信人的关系，平时怎么称呼，在信中就怎么写。要写在信纸的第一行，要顶格写，后面标上冒号，表示下面有话要说。

正文：就是告诉对方的事情或写信人的想法、感受、要求等，这是信的主要部分。从第二行空两格写起，转行顶格。如果要说的事情有好几件，每一件事写一段，每段开始都要空两格。信的内容要具体、明白，不管给什么人写信，要说什么，一定要交代清楚。如果你写的是一封回信，一定要把对方来信中问到的事情回答清楚，然后再写你要告诉对方的事情。

正文下边第一行空两格处，“敬礼”另起一行，顶格写。也

可以把“此致”紧接在正文后边写，但“敬礼”二字一定要另起一行，顶格写。

署名：写信人的姓名。写信人的名字要写在信纸右下方。对方如果是自己熟悉的人，可以直接写名字不写姓。有的可以在名字前加上适当的称谓；如果给不熟悉的人写信，姓和名都要写上；长辈给晚辈写信，可以不写名，只写“妈妈”、“奶奶”等就可以了。

日期：即写信的年月日，要写在姓名的下边。

给学生讲清楚书信的格式后，要让学生练习写书信，否则，关说不练没有效果。同时，在学生练习的过程中及时指导，强化书信的正确格式。

二、内容方面的问题及对策

小学生所写的书信，在内容上常见以下三种问题：

1、“拷问”型

【案例】给舅妈的一封信

亲爱的舅妈：

你好吗？

舅妈，我希望你能够回家，回家来。

去年，舅舅去世了，你为什么不回来？你知道家人有多么伤心吗？

舅妈，我希望你回来，带着孩子回来，争口气，回来吧，舅妈！祝：

身体健康

万事如意

你的亲人：小华20xx.x.x

【诊断】短短的一封信，小作者用了一连串的问号质问舅妈知不知道家人在想她、为什么不回家、为什么不让舅舅到别的地方去看病，俨然一个严厉的家长责问犯了错误的孩子，语气生硬，充满怨气。可以想像，小作者如果真的把这封信寄给她的舅妈，她的舅妈也不会给她回信，更不会实现她的愿望——带着孩子回来。

【对策】书信是用来代替面谈的一种应用文，是人们进行交际的工具，写作时要注意表达的技巧。像以上这种主动写给对方、希望得到和解的书信，首先写信的目的要明确。小作者写信的目的是希望舅妈能回来，并不是为了“审问”对方。其次，写信时要心平气和，尽量用商量的语气来写，让对方容易接受。即使是对方真的有错，也不应当用过于生硬的语气来写，让对方觉得你咄咄逼人，更何况写信的人是晚辈。事出往往有因，舅妈不愿回来总有她不愿回来的原因，要给对方倾诉的机会。信中可以询问“你为什么不过来，你和我说说好吗？”或是“你是怎么想的，能告诉我吗？”。第三，态度要诚恳。

主动写给对方写信，只有让对方感到你的诚意，对方才会真心的与你交流。这样，一而再，再而三，事情才可能解决，我们最终的目的才能达到。

2、“自我中心”型

【案例】给叔叔的一封信

亲爱的叔叔：

你好！

我和你又有几年不见了，我非常想念你。

我们家乡干旱，雨也不下，庄稼也不好。今年可能会缺粮，所以要吃救济粮了。

我的学习进步了，今年测试我得了90分。以前不管怎么学就是学不进去，现在我能学懂了，学习也渐渐转好了。

你走时，我的身高只有1.4米，现在已经有1.51米了，身体长高了。那时，我只有23千克，现在我有35千克了，体重也增加了。

就说这些吧！

祝：

身体健康

万事如意

你的侄儿：小荣

20xx.x.x

大学英语口语实训报告总结篇二

交际策略 口语交际能力 口语测试

在回顾交际和交际策略相关理论的基础上，对口语课上三种主要交际策略(迂回表达策略、澄清策略、确认检查策略)教学的效果进行实证分析。在其他教学因素基本相同的情况下，对控制班和实验班分别进行普通口语教学和导入策略口语教

学。研究发现在口语教学中引入交际策略，能加强学生对交际策略的理解，增加学生使用交际策略的频率，并在一定程度上增强口语交际能力。

自1972年语言学家selinker提出“交际策略”的概念，众多学者开始研究和发发展交际策略理论，主要研究工作包括交际策略的概念、分类以及它和语言的其他方面的关系。

ellis把交际策略定义为“心理上的计划行动，是语言使用者的交际能力的一部分。这种能力潜意识存在于语言使用者的心理，在语言活动遇到障碍时，起到替代和补充的作用’侧。认知语言学者chesterfield在研究)l童语言习得中，总结出了二语习得中使用的主要交际策略:规避、放弃信息、求助母语、延时策略、迂回表达、副语言策略、求助策略、要求澄清、检查理解。

诸多语言学者总结的交际策略分类方式各有不同□chesterfield的分类包括了交际双方在交际中的努力过程，而且这种分类下的各策略界限相对明确，利于学术研究，也利于语言学习者理解掌握，因此被广泛采用。

在交际策略和与其相关的外语教学研究中，“是否可以通过教学培训来增加交际策略意识”这一问题在二语习得研究者中存在不同观点。一些学者曾认为，交际策略存在于人的潜意识，是一种自发性的活动，因此不可能也没有必要进行交际策略的教学培训。但是也有学者持有相反的观点，并通过论证和部分实证研究提出证据，。此外，还有学者认为，通过交际策略教学，可以改变外语学习者对某些交际策略的意识，而对于另外一些交际策略，则没有明显改变。

1. 研究对象和变量

研究主要的自变量是学生对于long(1983)在交互预设中列出的三种主要的交际策略(迂回表达、要求澄清和检查理解)的

受训频度.

主要因变量是学生在口语交际中使用这三种交际策略的频率和效果。

干扰变量主要包括(1)在处理记录时对于每个策略的界定;(2)课堂口语评估和期末口语是否可信?针对这些干扰因素,研究采用long的交际策略观点,所要研究的三种策略在定义上比较明确;为保证课堂评估和口试的可信度,除采用标准口语教材外,在练习和评测活动中,还使用了国际上公认权威的雅思口语测试的话题。口试中,按照大学英语四级考试口语测试标准独立打分,尽量保证较高的信度;另外还采用了定性分析,以弥补定量研究的不足。诸多干扰因素会对研究结果产生一定影响,但完全可以采用针对措施确保误差不会对结果产生根本性的影响。

2. 研究方法

学生分为普通班和实验班,在其他教学因素基本相同的情况下,分别进行普通口语教学和导入策略口语教学。教学过程中,设计了问卷调查、课堂评估和期末口语测试,记录并分析学生课堂口语活动和测试中的使用交际策略的情况和口语活动的表现。最后,对比同一班级内受训前后使用交际策略的情况、不同班级受训后使用交际策略的情况,和两个班级学生口语评价中的表现。还通过和学生座谈,收集学生对于交际策略培训的态度和接受程度。

分析方法包括:统计对比(百分比变化和问卷统计),统计分析(spss分析)和定性分析。

3. 研究步骤

(1)受训前,对59名学生进行口语测评,根据记录的结果,参照学生平时英语水平和四级考试成绩,进行分班,一个班28人

(控制组, 标记为a班), 另一个班31人(实验组, 标记为b班)。两个班的英语水平和口语能力比较均匀。然后在每个班级选取12个在口语能力上趋近中间水平的学生, 作为spss分析的对象。并对b班发放调查问卷。

(2) 然后对两个班进行口语教学□a班接受传统口语教学;b班在口语教学中导入交际策略, 在教学、操练的基础上, 讲解、例示并引导学生使用三个目标策略。两班级教学进度和话题均相同。为期17周, 每周两个课时(100分钟)。并进行课堂观察评估。

(3) 期末考试。所有学生再次进行口语测评, 对考试内容录音。处理数据, 统计受训前后不同班级使用交际策略的变化, 并采用spss软件对结果进行t检验, 检查因变结果的显著性。

在研究以下数据的基础上, 对结果进行统计对比和统计分析:

(1) 交互总量。亦即统计口语谈话当中的话语总数量(c-unit), c-unit是brock(1986)为定量研究交际活动定义的, 意为意义完整的话语单位。

(2) 策略使用次数频率。受训前的调查问卷显示, 94.9%的学生经常遇到口语交际表达障碍, 但对交际策略了解甚少, 只有25.4%的学生听说过三个目标交际策略, 71.1%的学生认为交际策略可以帮助提高英语表达水平, 86.4%的学生愿意在口语课上接受交际策略培训。

受训前两个班级在使用三个交际策略上没有明显差异, 话语总量中只有5.8%使用了交际策略, 而受训后□a班的话语总量中8.2%使用了交际策略, 改变不大, 而b班为20%, 明显增加。为验证这种改变是否有显著性, 对所选的24名同学的受训前后使用交际策略的数据进行t检验:b班受训后对于三个目标策略使用频率的均值, 相对a班有较明显增加□t检验结果证明了

教学和交际策略频率变化的因果关系:检查理解策略频率的改变在两个均值之间有显著性($p=0.0000.05$);迂回表达策略频率的改变在其两个均值之间也有显著性($p=0.0020.05$);要求澄清策略频率的改变也具有显著性($p=0.0050.05$)[]这一点上和其他研究者的结果存在一定差异。

上述结果表明,在平时口语教学中,有意识地对学生进行迂回表达、要求澄清和检查理解三个交际策略的引导和培训,能增强学生使用这三种交际策略的意识。

对受训后实验组的调查问卷则显示,27位学生(87.1%)认可在口语课堂上导入交际策略,2位同学表示“无所谓”,只有2位同学认为“没有必要”。其中30位同学认为“迂回表达”对自己的口语交际有帮助,23位同学认为“要求澄清”有帮助,认为“检查理解”有帮助的有18位,略低于前两者。和实验组座谈也得到了积极反馈:在口语课堂引入交际策略教学,学生易于接受相关概念及其作用,不仅能够有意识地使用交际策略,而且能够学会正确使用,帮助学生克服口语交际中的部分困难,使口语表达更流利。

实验分析表明:在大学英语口语课堂上导入迂回表达、要求澄清和检查理解三种交际策略教学,可以增强学生使用这些交际策略的意识。根据交际能力理论,交际策略能力是口语交际能力的一部分,有意识地使用交际策略,能在学生语言能力尚不完善的情况下,一定程度上增强其口语交际能力。本次研究还显示,非英语专业学生对交际策略的概念和使用普遍不了解。经过相应的解释和例示后,大多认同这些策略的作用,可以初步认为开展交际策略教学容易为学生接受。

在对记录的口语交际样本进行定性分析时还发现,受试者使用这三种交际策略的频率增加后,口语表达更加流利,谈话中的话轮(talkturn)增加,内容更加充实。而分析受训前后的口语测试成绩,也可以看出,实验组学生的成绩明显优于控制组。因此,建议大学英语教学在设计、实施口语评估和考

试时加强交际策略的使用和考查，引导学生在口语课程的学习中加强交际策略意识。

大学英语口语实训报告总结篇三

英语是一门不可缺少的基础性学科。从大学英语教学效果来看，英语课堂大多数气氛沉闷，台上教师唱独角戏，而台下学生只是机械记录。多数学生用英语回答问题时，仅仅是照本宣科朗读课文。一旦脱离课本，除了会最基本的单词表述外，多半是无从下“口”，更谈不上口语表达的多样化。实际生活中，更多学生学的是“哑巴英语”，并且部分学生英语发音带有浓重的方言。造成这种现象的原因，可从以下几个方面进行分析：

传统教学法注重语言输入的形式，注重语法概念的分析和训练，整个课堂都是以教师口述为主，学生缺乏独立思考的机会，更难有开口说的机会。这种单纯注重语言的教学，忽视了传授使用语言的社会背景及培养语言交际的能力，一旦遇到口语交际场合，这种语言学习中的弱项便立刻凸现出来。因此，应从传统机械的背诵、听写转化到最终以实现英语口语交流为目的的学习中来。

教育心理学认为环境在人的认知、感知等方面起着重要作用。从语言学角度来看，以儿童为例，儿童的语言习得能力取决于两个重要因素：一是儿童所接触的环境；二是儿童开始学习语言的年龄。我们发现，在英语国家，儿童的英语词汇量并不大，语法知识也不如我们掌握得多，但说英语的能力却要比我们的大学生高许多倍。原因很简单，因为他们所接触的世界都是用英语来交流的，可以从他们生活的周围环境里得到各种概念；并且他们所处的幼儿时期是人学习语言能力的发达阶段。相比之下，我们的学生在语言习得过程中，相

对处于劣势。首先在我国，英语只是作为一门外语，其使用范围也仅仅局限于部分领域，如对外新闻发布会、国际交流组织、外企单位等，它并不是人们进行日常交流的主要方式，故学生们能够说英语的机会并不多，缺乏相应的英语环境；第二，大多数学生是从中学才开始学习英语的，过了语言习得的关键时期，再学就很难达到母语的水平，尤其是语音方面，因此很多学生的英语发音带有地方特色，很难做到标准化。

这一结论已得到社会广泛承认，显然，如果英语学习者对英语民族的生活方式感兴趣的话，那么他们就能够更好地输入语言，从而更好地习得语言。当学习者由于强烈的工具性需要而学习第二语言时，他们会倍加努力；相反，当学习者的第二语言知识能够满足其功能性需要时，就会停止学习。随着中国的教育体制改革，越来越多的学生都意识到了学习英语的重要性，很多人花费大量的时间和精力来学习英语，都有明确的目标。在大学校园里，这种功利心理表现尤为突出，许多学生学习英语的目的. 是为了通过考试、拿张证书。一旦目标实现，便将英语抛之脑后，若干年后，别说开口说英语，就连单词恐怕也是认识得为数不多了。

针对大学生英语口语现状，本文将从以下四个方面介绍提高大学生英语口语的方法：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”许多学生反映英语课内容枯燥，这样容易使学生产生厌学情绪，最后完全放弃。笔者从自己亲身教学中体会到，要提高大学生口语水平，必须培养他们学习英语的兴趣。

语言的运用牵涉到言语的辨知能力，人们在进行语言活动时首先要听懂对方的话，而自己又要说出话来。为了在交流过程中避免沟通障碍，就要表达清楚，尽可能地贴近英语国家本土人的发音习惯。首先，我们在发音时，双元音、长元音要饱满，短元音要急促，尽量学会丹田用力发音，避免靠肺部用力发音，这样可使英语发音洪亮圆润、悦耳动听。其次，

注意英语发音中还有一些特殊现象。

(1) 省略，如have a good time downstairs are a shirt通常两个辅音连读时，只读后一个音。

(2) 连读，如hadn't you better tell him yourself?这里，以辅音结尾的单词后接以元音开头的单词要读成辅音+元音。

(3) 齿间音要发音到位，如father mother thank you等，在这些单词发音时一定要将舌尖接触到上齿。要掌握好这些发音规律，我们还可以借助各种声讯媒体资料，多听常练，必将事半功倍。

许多大学生总是希望找条捷径，快速轻松地学好英语、说好英语。但事实证明，语言的表达离不开对英文单词的掌握，撇开单词来谈说好英语无异于架设空中楼阁。对于英语单词当中出现的许多音近词、意近词、单词同音不同形、同形不同音等，都需要我们在学习时秉着认真、细心的态度，了解这些单词之间的细微区别，并做到熟练运用。丰富的英语词汇储备量是开口说英语的必要条件。从单词的记忆、理解到复用词汇，非下苦工夫不可，且需要反复接触、反复练习，这样才能为说好英语做好准备。

与英语国家人交谈，涉及不同文化背景的人走到一起分享思想、感情和消息时所发生的一切。交际是一种影响我们自己和他人的行为。不管我们发出或接受的是言语的或是非言语的消息，我们都在创造和产生行为。因此。任何交际必须考虑、了解有关我们筛选消息时所做的选择，以及这些选择所产生的结果。多数中国学生在长期学习英语的过程中，由于缺乏一定的英语环境，容易形成中式思维，闹出“中式英语”的笑话。比方说，一名男士称赞一位女士：“to day you looks very beautiful”这位女士立刻谦虚地回答“where where”结果对方只好尴尬地说：“every where”（全身都漂亮！）事实

上，在西方交际文化中，对于社交场合上的这种恭维话，我们只需回答“thanks”（谢谢）即可。

大学英语口语实训报告总结篇四

无论是在学习还是在工作中，大家都不可避免地要接触到论文吧，论文是描述学术研究成果进行学术交流的一种工具。你所见过的论文是什么样的呢？以下是小编为大家收集的浅析大学英语口语课堂活动探析论文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

论文关键词：口语课堂活动合作学习交际能力有效性

论文摘要：本文从教师角色的转变，课堂“真实”语言环境的创建等几个方面，就如何设计和开展多样而有效的大学英语口语课堂活动，提高学生口语交际能力这一问题展开论述。

随着社会经济的发展和需求以及大学英语教学改革推广和深入，提高学生英语口语的交际能力已经成了刻不容缓的任务。由于对大多数在校大学生来说，课堂仍是他们进行语言学习和实践的主要场所。因而如何设计和开展以学生为中心、以交际为手段、以提高学生发现问题、解决问题的能力为目标的课堂活动成为众多学者和教育工作者的研究课题。笔者就从事教改的经历，对如何有效地设计和开展大学英语口语课堂活动作尝试性研究。

2.1 口语课堂活动类型

crooks&chaudron(1991)将语言课堂活动分为全控制(controlled)半控制(semi-controlled)和自由(free)类型。其中全控制类型包括句法操练、回答问题、朗读、翻译等；半控制类型包括头脑风暴、讲故事、对话练习、信息交流等；自

由类型包括角色扮演、游戏报告、戏剧、采访、讨论等。在过去传统的语言教学中，教师多采用全控制类型的课堂活动。而相对于全控制类型的活动来说，半控制和自由类型的课堂活动对学生的语言能力要求更高。因此教师在组织口语课堂活动时，应遵循由浅入深，由易到难的原则。

2.2 Krashen的“输入假说”和“情感过滤”学说

英语语言技能的学习实际上是语言信息输入和输出的过程。Krashen(1985)的“输入假说”指出学习者必须尽可能多地接受可理解的语言输入。因此教师必须在口语课堂活动中“输入”给学生大量的可理解的语言信息，为学生的语言“输出”发挥启发和示范作用。只有有了充分的输入才能产生足够的输出。

同时Krashen的“情感过滤”学说强调了语言学习者的学习动机，自信心和焦虑度等情感因素的重要作用。即如果语言学习者学习动机水平高、自信心强、焦虑程度低，也就是情感过滤程度低的话，他们的语言输入量就大，学习效果也好。反之，如果这些情感因素低则对语言输入大脑中的语言习得器官起着阻碍作用。心理语言学研究表明，情感因素在人们的学习中发挥着80%的作用，因此教师在组织课堂活动时要充分发挥学生学习英语的主动性、积极性、创造性等情感因素，将其焦虑程度降到最低。

2.3 建构主义和合作学习理论

建构主义认为，学习过程是学习者主动建构内部心理表征的过程。学习不单是学习者将知识由外向内的转移来传递，更是其主动建构自己的知识经验的过程。因而学生应该是学习的主动者，教师应充分开展以学生为中心的课堂活动。

在建构主义理论上发展的合作学习(Slavin 1983)指的是在教学中运用小组，使学生共同开展学习活动，以最大限度促进他

们自己以及同他人学习的一种学习方式。小组合作学习是促进学生发展的有效方式。教师可以在课堂活动中灵活运用这一形式，使学生在相互学习中得到共同发展。

3.1明确教师角色的定位

在以学生为中心的口语课堂活动中，教师必须具备很强的观察能力、分析能力、以及对教学内容的临时整合能力和对课堂教学的组织能力。其角色已经从传统教学的知识传授者，转变为控制者，评估者，组织者，提示者，参与者和资源(iarmer,2000)教师在整個教学过程中应该发挥好这些作用，促进学生自主学习能力和口语交际能力的提高。

3.2应用多媒体技术，创建“真实”的语言课堂环境

努力创造真实的语言环境，营造以学生为中心的课堂交际场景。语言学家heaton说过：“课堂中的交际越真实，越频繁，自然环境和课堂环境学习的界限就越模糊。”教师应利用一切可利用的条件，让课堂成为学生语言实践的场所，将语言知识的学习融于语言使用的活动中，使语言能力和语用能力的发展紧密结合起来。

多媒体教学技术集文字、声音、图像、动画于一体，能提供真实的语言材料和交际场景。大学英语口语教学应充分利用多媒体技术和英语教学软件(包括录音，录像，电影片段等)，让学生沉浸在语言学习氛围里，给他们足够长的时间去围绕一个或多个主题听、读、看和感受，加强他们与目的语的接触，积累语言的输入量。

3.3营造友好宽容的'课堂气氛

(1986)指出：“不犯错误是学不会语言的。”然而自卑、缺乏自信、怕出错、焦虑却是不少学生语言学习的通病。教师采用轻松多样的课堂活动，营造友好宽容的课堂气氛，鼓励学

生不怕出错、不怕出丑。并且对于学生所犯的语言错误，在不影响交际的情况下，可以采取适度包容的态度。同时，教师应循序渐进地推进教学内容，使学生有进步感和成就感。在这一过程中教师要注意协调兼顾好不同层次学生口语能力锻炼的要求。

3.4 趣味性和思辨能力培养相结合

兴趣是最好的老师。选择学生熟悉或感兴趣的话题，可以提高学生的兴趣。实践表明学生对于游戏、戏剧、角色扮演等更具趣味性的口语活动更加积极；而对于讨论、辩论、报告等更需逻辑和思辨能力的活动则不太热衷。通过访谈分析得知学生的词汇量成了制约逻辑和思辨能力体现的瓶颈。词汇的匮乏使得口语表达内容浅显，结构松散，质量不高。因此，扩充学生的词汇量，并在交际活动中灵活应用有利于提高学生的思辨能力。

3.5 建立合理的反馈评价机制

口语考试的采用可以激励学生更加积极地投入到口语课堂活动中来。其评价机制可以采用过程性评价和终结性评价相结合的方式。过程性评价主要是对学生的课堂表现或口语作业(如口语报告，戏剧表演等)作出评价；终结性评价可通过两人对话、师生问答或人机对话等形式来完成。其内容可涉及校园生活、社会热点问题、青年人生现等话题，也可与课堂教学内容相结合。

总而言之，作为引路人和协助者，教师要精心设计丰富多彩且有序高效的课堂活动，充分发挥学生的主观能动性和创造性，提高其英语口语的交际能力。

大学英语口语实训报告总结篇五

首先要消除心理障碍，大胆开口说。众所周知，任何一种语言都是先有声音，后有文字，如果发音不准，别人就听不懂，因此要想学好英语，一定要大胆开口，开口读、开口说，所谓曲不离口，不离手。很多学生对开口讲英语总有一种惧怕心理，怕出错，怕错了受老师责备，怕读不准被同学耻笑。

这种恐惧心理常导致课堂上焦虑和紧张，影响正常的思维和顺利的表达。造成这种心理的原因就是学生平时缺乏足够的口语练习机会，在开口时没有一种自主感，阻碍了口语练习的顺利进行。开口读就是大声朗读，不但要在课堂上跟着朗读，还要自己利用课下时间朗读单词、课文。

如果害怕说错而不能开口，这是阻碍英语口语表达能力提高的大错。开口说就是在日常生活中，尽可能多练习。各类语言都包含一定数量的短语和句型，熟记这些习惯用语。如“could you please?there isid like towwhat do you think of?shall we”利用一切机会说英语、用英语，只要大胆说、多说、疯狂说，持之以恒，才能说得好。从言语交集中吸收并熟记大量常用习惯用语，大大有助于外语口语的发展。

说的习惯是在听的基础上培养起来的。听说的结合能使词句的音形义在记忆中迅速结合起来。学音标是，要注意观察老师的口型，然后自己学，反复练习；学习单词时，听老师读或跟磁带读力求发音准确流利，千万不要用汉语标出单词的模音去读单词，如“bu ye”挺恐怖的。

在朗读课文时，认真模仿，这样以来，既提高了学生的听力，同时也相应提高了学生的口语。另外，课下多听录音，收看电视等看他们如何发音，然后模仿说话人的声调，语气等。在模仿过程中，也是自己口语表达能力做到惟妙惟肖，达到日趋完美。

去英语角和别人交流等，不但可以练习口语，还可以交流英语学习经验，开拓视野，提高英语学习兴趣。如果找不到同学或参加英语角的机会很少，那么还可以指导学生用多种方法继续练习口语。比如口语作文和5分钟强化训练法。找一个题目作一分钟的口语作文，同时将其录音。听录音，自己找出自己的不足和错误，就此题目再作两分钟的的口语作文，也同样录音，再听并找出不足与进步等。这是一种非常有效的口语训练方法。

经常快速阅读，一方面可以锻炼自己的口肌，提高灵活程度，另一方面有助于把握语感，使自己讲一口流利的英语。但快速阅读不是一种孤立的能力，它必须以了解一定的基本知识为先决条件，以具备一定的词汇和基本语法为基础，还要掌握一些重要的阅读技能。

如果没有语言基础，阅读材料通篇都是生词，语法难点很多，即使掌握了一些快速阅读的技能，要快也快不了。英语口语能力的培养也要循序渐进，有一个健康的心理素质，好的学习方法加上锲而不舍的精神，就一定能即兴讲话脱口而出，出口成章。