

# 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告 (大全5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

## 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告篇一

结题的一项重要工作就是在搜集和整理资料与数据的基础上，进行提炼，形成某种形式的研究成果，并对这些成果进行完善。

课题研究成果大致可分为以下几类：

研究报告是对课题研究的最为集中的阐述和说明，是最重要的研究成果之一，是专家和上级科研部门鉴定研究成果的主要依据。撰写好研究报告是结题工作中极为重要的一项工作。

撰写研究报告，可以组成“写作小组”，由他们拟出“报告的详细提纲”，提纲经研讨通过后再动笔写出初稿，初稿经过研讨修改后，再成定稿，从而提高报告的质量。

研究报告是整个教育实验结题的理论核心，也是教育实验的价值所在，研究报告的结论将直接影响课题的推广价值。因此，我们必须重视研究报告的编制，而且必须用科学的、学术的方法来编制研究报告，所以研究报告中措辞应当是高雅而简洁明了，而不能使用抒情式的华丽辞藻。

研究报告的大致结构是：课题的提出、课题的研究目标、课题的研究内容、课题的研究方法、课题研究的结果以及讨论与建议。

——参考文献目录。

——课题成果的代表作等。

如果课题在实施过程中有变动情况，最好把课题研究变更情况（课题负责人、课题名称、研究内容、成果形式、管理单位、完成时间等）也写入。

工作报告应该是课题研究全过程的全面的、忠实的记录，特别是对实验过程中出现的问题，尤其要全面、忠实地记录。

其他形式的研究成果包括：

问卷、量表、学生作品等。

## 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告篇二

《基础教育课程改革纲要》提出要指导学生采用探究发现、合作交流的学习方式，改变传统教学中过分依赖教材、过分强调接受式学习的现状。在这种背景下转变学生学习方式是教育改革的重中之重，而自主学习能力的培养是新形势下的当务之急，而创设问题情境，实现师生互动是培养学生这一能力的有效方法，也是提高课堂教学效率的重要途径。

教育心理学家向我们揭示：学的思维过程是从问题开始的。美国自主学习研究专家、纽约城市大学的齐曼莫教授指出自主学习的动机应该是内在的或自我激发的，高年级的阅读教学主要任务就是激发学生的阅读兴趣，而兴趣的产生往往起源于有价值的问题，古语云：学起于思，想源于疑就是这个道理。所以为了让学生能够在阅读活动中有内在的需要，我们的教学重点必须倾斜在让学生开口问，不是一味地听取，只有整个阅读活动是围绕学生发自内心想去探寻问题的答案时，这样的学习才是自主的。在语文阅读教学中，教师要根据学习主体的需要，巧妙地利用各种资源创设问题情境，有

目的地设置问题，形成各种不同的问题情境，从而引起学生认识兴趣和认识上的矛盾，形成探究的愿望，让学生在情境中思考、探索、合作，养成主动学习的习惯，进而培养自主学习的意识、方法。

## （一）主要概念

### 1、自主学习。

自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

### 2、情境。

心理学认为，情境是对人有直接刺激作用、有一定的生物学意义和社会意义的具体情境。

### 3、情境教学。

情境教学是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确理解教学内容，促进他们的心理机能全面和谐发展，提高教学效率。

### 4、问题情境。

问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

## （二）理论依据

建构主义学习理论强调以学生为中心，不仅要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体，知识意义的主动建构者，而且要求教师要由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在建构主义学习环境下，教师和学生的地位、作用和传统教学相比已发生很大变化。教师在教学过程中必须采用全新的教学模式、教学方法和教学设计思想。

奥苏伯尔的有意义学习理论认为：创设一定的问题情境，能够使学生对知识本身发生兴趣，进而产生认识需要，产生一种要学习的倾向，从而能够激发学生的学习动机。学生在学习过程中自主程度的高低，很大程度上取决于教师在教学中对学生兴趣的激发和对自主学习环境的营造。语文阅读教学中的许多内容可以引发出各种问题，教师应为学生创设一定的问题情境，以促进学生自主学习能力的提高。

### （一）理论上的梳理和认识

本课题中牵涉两个核心概念，首先是自主学习能力，其次是问题情境。对于这两个核心概念的认识可以说是各式各样，我们在研究中没有盲目屈从于某个理论解释，而是通过实践去研究，去论证，得出我们自己的认识。

#### 1、对自主学习的认识。

##### （1）意识论。

这种观点认为自主学习只是一种学习者解决问题的意识。没有具体方法可以掌握，其能力的培养是意识的唤醒。

##### （2）品质论。

这种观点认为自主学习是学习者的一种品质，这种品质是在训练中逐渐形成的，能力的培养更多的是品质的强化。

### （3）过程论。

这种观点的典型代表是建构主义和奥苏伯尔的有意义学习理论，他们认为自主学习能力不是单个学习片断的能力，而是多种能力交错在整个学习过程中。

### （4）横纵论。

这种观点不是单个层面去看自主学习，而是从横、纵两个方面来解释一个概念，从横向看是指从学习的各个方面来综合界定自主学习，从纵向看是指从学习整个过程来阐释自主学习的实质。

经过印证，我们认为自主学习的定义更趋向于横纵论，自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

## 2、对问题情境的认识。

经过研究，我们认为以往的问题情境认识基本上停留在以下层面上：

### （1）手段代替定义。

许多观点从使用的角度对问题情境进行定义，例如有些认为从课题质疑就是问题情境。这样就使问题情境的定义相对狭窄，定义的衡量功能也被弱化了。

### （2）特性代替定义。

许多论述中对于问题情境的定义只是对其所带有的特性的总

结，例如，有些观点认为问题情境就是要带有吸引力，还有的认为问题情境要符合孩子的认知性。这样的定义是单个特性被放大，很容易造成以偏概全的误区。

### （3）经验代替定义。

这样的情况多表现为两种情况：第一，教师让学生浏览过课文提出诸多问题，在其中选择一个具有代表性的问题确定为焦点问题，借此牵引学生整个学习行为。第二，教师从师者的高度提出一个问题，在学生中产生一个共鸣，让它成为研究中心。以上的过程被定义成问题情境，而这个过程只是来自教师自己的`经验。

经过查阅资料以及在实践中多次印证，我们认识到真正的问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

## （二）创设问题情境的原则

### 1、创设问题情境要遵循把握认知层次的原则。

学习活动的主体是学生，教学活动应该紧密围绕主体而展开。把握认知层次就是考虑学生年龄的特点来创设问题情境。例如：在讲北师大版教材六年级《长城赞》一课时，如果像以往低段教学中教师喜欢借助小故事引出问题一样，只从长城的一些相关小故事入手创设问题情境，学生的兴趣会很低。从高年级学生的特点出发，依据对联本身的特点创设问题情境，形成这样一个对比性问题：一篇介绍长城的短文和对联比起来谁更能揭示长城的伟大？（《长城赞》这篇课文本身就是一个长联），不但能激发学生的学习兴趣，使之思考的起点也有所提高。因为这时学生的逻辑思维已经发展到一定

阶段，能够脱离思维的辅助来处理问题。

## 2、创设问题情境要遵循启发性原则。

创设问题情境的最终目的是使学习者能够独立面对问题，提出假设、衍生出问题，进而从已有知识出发思考解决策略，指导自己的学习行为，所以所创设的情境必须要有一定的启发性。例如，讲授北师大教材五年级下册《幸福在哪里》一课时，教师设计这样一个问题：学生在哪里可以找到了自己的幸福？让学生带着这个富有启发性的问题阅读课文时，学生就会非常顺利地抓到课文的主线。需要强调的是创设的问题情境不是为了得到教师想要的问题而去故弄玄虚，而是真正从学习者的角度出发，让问题在有一定启发性的情境中自然产生。

## 3、创设问题情境要遵循延伸性原则。

问题情境的创设与自主学习能力一样是过程性的，不是单一的片断教学，所以其作用具有延伸性，它是培养学生自主学习能力的基石。例如，北师大教材第十册《奇异的激光》这一课，教师使用多媒体手段映衬课文内容，让学生的问题自然而然聚焦在课文题目为什么定为奇异的激光，到底激光奇异在何处？随着问题的解决，学生不但理解了激光的神奇之处，而且在学习本篇课文之后，如果再遇到类似的说明文时，学生自然而然就会联想到《奇异的激光》这一课的行文特点，问自己这样的问题：本文要说明的事物有什么特点？在这种特点之下有什么用途？这样学生就会逐渐掌握阅读说明文的方法，即先去找说明事物的特点，再去找相关的用途。

### （三）创设问题情境的策略

良好的问题情境有助于实现原有的认知对新知识的同化，使认知结构得到补充和完善，从而促进学生的心理发展。构建良好的问题情境，可以使学习材料的意义被充分地揭示出来，

使学生易于理解，还可以激发学生积极主动地使新旧知识发生相互作用，产生有机联系的心向，从而使新知识获得实际意义，最终实现有意义的学习。在高年级的语文阅读教学中，创设有效的问题情境，我们认为有如下一些基本策略。

### 1、贴近学生认知水平创设问题情境。

从心理学角度来讲问题情境中的刺激模式与个人的知识结构越接近，问题的提出和解决才更有价值，所以贴近学生的认知水平来创设问题情境，更容易让学生的探索行为有所依托，可以找寻相关的生活实际来作为解决途径的方案。例如在讲北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一文时，教师利用课文的背景资料创设情境。学生所提出的为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害问题，与学生头脑中已有的许多爱护动物、保护动物的知识储备相映衬。有了这样的认知基础，学生在理解本文主旨时，思维便有了一定的深度。如果这篇课文换成对低年级讲，教师还如此创设情境，中心问题不但不能出现，无论教师如何降解，学生对课文的主旨也是理解不了的，因为低年级学生的认知水平没有为解决这个问题提供必要的基础。

### 2、选择有利因素，多渠道创设问题情境。

多渠道指的是教师不要拘泥于单向思维，受定式影响要开拓思路，从不同角度创设问题情境。例如：北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一课，可以利用课文的背景资料创设情境。而北师大版第12册教材中《献你一束花》一课，就可以从课文的内容特点创设问题情境。

### 3、抓住语文特性符合学科特点创设问题情境。

所谓抓住语文特性符合学科特点创设问题情境，就是抓住学科的特点，问题情境的创设要充满语文气息，区别于数学、科学等学科的问题情境的营造。例如：北师大版教材五年级



上册《唯一的听众》这一课教师可以根据课文内容，在开头就利用作者成名的回忆假设出一段故事：一位成名的音乐家，全世界都问其大名，但是有一天一位记者问他最感谢的人是谁时，万万没想到这个人不是父母、不是同学、也不是朋友，而是一个耳聋之人。这段故事充满文学意味，而且其中设置了悬念，这样语文气息浓厚的问题情境，才能使学生的问题自然就会产生，一个耳聋人有什么特殊之处让这个平凡的人成为全世界闻名的音乐家？这样的故事来源课文，有悬念性，言简意赅尽显语文的魅力。

#### （四）创设问题情境的方法

我们针对高年级学生的特点，相对完整地确定了几种创设问题情境的方法：

##### 1、借助背景资料创设问题情境。

我们在高年级的教学中发现，背景资料的引入无论从时机上，还是从作用上都有不可替代的优越性。

时机上，教师可以利用各种时机，创设情境，但是无论课上、课下，其效果都要在40分钟的课堂上体现出来。效果呈现的成败取决于教师对于时机的把握是否灵活上。例如：在六年级《大自然的秘密》一课的实际教学前，教师找来相关纪录片，这些纪录片介绍了加拉帕戈斯完美的生态系统和美丽景色。这些都是利用课余时间放给孩子们看的，孩子的兴趣非常高。在实际授课中，教师的导语将孩子的兴奋点与之前看过的纪录片联系在一起，这样巧妙地利用背景资料为学生的质疑创设了一种情境，之后孩子们的质疑围绕本课重点展开，只要经过简单梳理，学生马上就会聚焦在为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害？进而从这个问题衍生出的学习主线成为孩子们学习的动力。平行班中没有看过此片的学生提出的问题往往没有直击要点，即使在教师的帮助下梳理出中心问题，学生的理解往往也没有触及到文本本身所应有的深刻

内涵。

作用上，借助背景资料创设问题情境，它所产生的问题带有一定的研究性，是学生综合学习的产物。学生在阅读相关的背景资料中，在教师的适当引导下，发现可以互相补充、互相印证，甚至是互相矛盾之处，在这个过程中可以产生有价值的问题。

例如：北师大版教材第十册《成吉思汗和鹰》这节课讲的是成吉思汗误杀宠鹰的故事，但学生在预习中查找的资料很多是记述成吉思汗丰功伟绩的内容。在此教师指导学生从背景资料入手质疑，许多学生提出的问题是：成吉思汗这么伟大，怎么还会犯错误？教师顺势而导，分析成吉思汗犯错误的过程。于是乎在课内课外相互看似相互矛盾中的问题的牵引下，理解了本课的主题。

## 2、抓住矛盾创设问题情境。

我们所指的矛盾不是哲学意义上的概念，可以理解为学生在阅读中以固定思维去思考时，与已有的知识不匹配的表现。这种过程需要教师借助一定的手段使之外化出来，进而成为学生的自主动力。

### （1）讨论法。

利用学生的讨论聚焦点，教师加以提取主要观点，形成问题。学生讨论前，教师要善于导引，讨论中要及时总结，讨论后可以辅助学生总结。例如：在讲北师大版教材第十册《献你一束花》一课时，让学生讨论文中三次出现的问号，即：1鲜花，理应呈送给凯旋的英雄。难道献给黯淡无光的失败者？2是啊？谁愿意与失败者站在一起？3怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给这黯淡无光的失败者？这样学生的焦点马上聚集在这个课文的矛盾之处，之后再让学生讨论这三个问号能够使你想到那些问题，教师对于学生讨论结果加

以梳理。例如鲜花是属于谁的？失败者有资格受到人们的赞扬吗？教师抓住这个外化表现，板书应该怎样对待失败者？这个问题马上统领了众多疑问，成为本课学习的主线。

## （2）辩论法。

组织学生展开辩论，是使矛盾直接外化的有效方法。例如：北师大版教材第九册《黑孩子罗伯特》文中，有这样一段内容：罗伯特点了点头就赶紧转身跑出了教室。一出教室他的泪水就大颗大颗地涌了出来。他怕老师再多问两句自己就会改变主意。他是多么喜欢那架f15呀！可是他也很怕丽莎因为没钱治病而死去。想到f15□想到丽莎，他一路伤心地哭着回了家。教师抛出一个问题，罗伯特捐钱以后为什么哭？总结学生发言观点有二，一是心疼自己的钱，二是为了丽莎而伤心。教师顺势而导组织学生展开辩论。正反两方的辩论过程其实就是教师所营造的情境，这样关于罗伯特善良本质的认识就水到渠成了。

## （3）表格法。

有些课文的矛盾之处并不在于一个点上，而是存在于课文情节推进的过程中，这个过程如果分解去看，那么矛盾之处很难产生，如果教师借助填表等方法使矛盾在直观效果中凸现出来，这样有价值的问题自然就会产生，《一枚金币》一课就是典型的例子。教师在让学生总结课文主要内容时，给出表格（表格如下），通过填表的方式总结出主人公面对金币被丢到火炉之后的不同表现，前两次都是笑着走开了，而最后一次反映非常激烈，填表之后，再让学生质疑，学生自然而然就会纵观青年人的表现直到发现他最后的表现迥于前两次，立刻质疑为什么他最后一次受不了，而前两次是笑着走开了？。通过表格直观的显示，直接把文本的矛盾点外化，从而使学生抓住文本的要害提问质疑，这样的质疑也是有效的。

## 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告篇三

随着新课程改革的深入实施，“口语交际”已成为小学语文教学一个重要而崭新的课型。小学生的口语交际能力主要包括听说能力、交际能力、听说态度和语言习惯的培养等等。听人说话能领会主要内容，能用普通话清楚明白的表达自己的意思，其中重在规范学生的口头语言。口语交际要讲究文明礼貌，养成良好的听话态度和语言习惯，听人说话要认真，倾听要认真耐心，要边听边想，理解主要意思。要坚持说普通话，愿意与别人进行口语交际，态度大方而有礼貌，不理解的地方要向别人请教，有不同的意见与别人商量，能主动积极的进行口语交际。然而在实际口语交际的课堂上，有许多学生嘴巴很“紧”，不是他们不会说、不能说，而是害怕说话不当、举止失措而被老师批评，害怕一旦说错被同学笑话。这些问题已成为不少学生口语交际中的心理阴影，严重影响了课堂互动氛围的形成。“口语交际”这一教学内容的安排，主要在培养学生口语交际能力促进学生口语语言和内部语言的发展，从而提高学生整体综合素质。

- 1、口语交际有利于促进学生思维，提高学生的语言表达能力。
  - 2、口语交际有利于增强学生之间的交往，消除学生交际时的羞怯心理。使学生无论在社会的大环境中或者班级的小环境中，都能达到敢说，大大方方地说。
  - 3、口语交际使学生在相互的说、练、演的过程中，感受到别人的关爱，同时也学会了去关爱别人。这样的交流，孩子们收获的不但是知识，是表达能力，更是具有了良好的情感和健全的人格。
- 1、在语文课堂上，培养学生倾听、表达和应对的能力。在一定的情境中，学生双向互动进行交流，把话表达清楚，让对方听明白。

2、培养学生态度大方，有礼貌，注意使用礼貌用语。别人讲话时要认真倾听，不要随便插话，提建议要委婉，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养，从而培养学生良好的语言习惯。

3、在一定的教学情境下，通过情感交流，促使课堂充满生机，体现人本主义思想和平等、和谐、民主的课堂气氛，使学生始终处于积极思维状态，最大限度地发挥个性潜能。

4、通过本课题的研究，探索提高学生口语交际能力的途径和方法，全面提高学生口语交际能力。

在口语交际教学中，深入挖掘教材，找出培养和提高学生的口语交际能力的多种切入点，创造各种机会，生动活泼、扎实有效地进行口语交际训练。开放教学思想，树立大语文观，开拓口语交际训练渠道，让学生时时处处乐于交际；开放教学活动，让学生在互动交流中学会交际；促使教学主体的开放，激发学生的主体性，让学生在教师的引导下善于交际，乐于交际。

1、文献研究法：不断充实自己的理论知识，根据课题的需要，查阅、分析、整理小学“口语交际”能力培养方面的相关文献资料，全面、正确地了解和掌握所研究的问题，进而总结出适合学生实际的教学模式。

2、调查问卷法：结合小课题和教学实际，发放调查问卷，了解学生口语交际的实际水平。

3、行动研究法：在实施课题计划的行动中，注重收集每一步行动的反馈信息，对计划及时作出调整和修改，对研究中获得的数据、资料进行科学的处理，得出研究所需要的结论。

4、经验总结法：在研究过程中，结合自己的教学实践，经常性地反思、交流、讨论、总结，不断提升理性认识，形

成自己的教学模式。

课题研究时间：2011年5月—2011年12月

（一）准备阶段：（2011年5月-2011年8月）

查阅相关文献，前人关于口语交际能力的研究。针对本班学生的实际情况（如家庭背景、学生口语能力、用语习惯等）作问卷调查分析，制定实验方案。

（二）实施阶段（2011. 9~2011. 12）

根据制定的实验方案举行口语交际教学活动。

准备教学素材，制定相应的课堂教学方案组织课堂教学。根据课堂教学方案的内容设定口语交际实践活动的内容，定期组织口语交际实践活动以检验教学效果。根据教学效果调整教学方案。

（三）总结阶段（2011. 11~2011. 12）认真总结实施阶段的教学情况，初步形成小学口语交际课堂教学模式。撰写实验报告，组织结题。

今年5月份我将小课题研究实施方案上传于博客后，专家对课题研究方案进行了指导，通过研究和分析，针对专家的建议，我认真的对课题研究方案进行了重新修改和调整。

1、在调查“你喜欢上口语交际课吗？”这一问题时，有76%的被调查学生选择了“很喜欢”，有23%的被调查学生选择了“碰到感兴趣的我就喜欢”，还有1%的学生选择了“不喜欢”。

2、在调查“你认为口语交际就是看图说话吗？”这一问题时，34%的被调查学生认为是的，66%的学生认为不是的。

- 3、在调查“上口语交际课时你能联系自己的生活说话吗？”这一问题时，63%的被调查学生选择了“能”，36%的被调查学生选择了“偶尔能”，1%的学生选择了“不能”。
- 4、在调查“你觉得看书和看电视，哪个你更有兴趣？”这一问题时，63%的被调查学生选择了“看书”，25%的学生选择了“看电视”，12%的学生选择了“两个都没兴趣”。
- 5、在调查“在家里，你是用普通话与家人交谈吗？”这一问题时，54%的被调查学生选择了“是”，45%的被调查学生选择了“有时用普通话，有时用方言”，1%的学生选择了“用方言”。
- 6、在调查“你希望老师多开展些口语交际活动吗？”这一问题时，68%的被调查学生选择了“非常希望”，18%的被调查学生选择了“随便”，14%的学生选择了“不希望”。
- 7、在调查“上课时，你踊跃举手发言吗？”这一问题时，37%的被调查学生选择了“是的”，54%的学生选择了“有时”，9%的学生选择了“不怎么举手回答问题”。
- 8、在调查“你喜欢和别人交谈吗”这一问题时，13%“很喜欢，和陌生人交谈一点也不害怕”，68%的被调查学生选择了“如果对方是我熟悉的人，我就喜欢和他交谈”，19%的学生选择了“不太喜欢说话”。
- 9、在调查“在和别人交谈时，能做到态度自然大方并且注意文明礼貌吗？”这一问题时，74%的被调查学生选择“能”，14%的被调查学生选择“有时能”，12%的学生选择了“没太注意”。
- 10、在调查“别人讲话时你能认真听吗？能明白别人讲的是什么吗？”这一问题时，77%的被调查学生选择“能”，19%的被调查学生选择“有时能”，4%的学生选择了“不能”。

通过这次调查，让我对低年级口语交际课的现状有了一个更为全面和客观的了解。

1、在小学低年级阶段，口语交际课以其丰富多彩的内容、活泼生动的形式受到绝大部分学生的喜爱，他们大多数都希望老师多开展些口语交际活动。

2、从调查中可以发现，自己对待口语交际课较为重视和认真，注意根据学生的年龄特点不断改变学习方式，从而使口语交际课更为生动有趣。

3、在调查学生上“口语交际”课时你能联系自己的生活说话吗？这一问题时，发现一小半被调查学生选择了“偶尔能”，分析原因，可能自己在课堂上的引导和对联系学生生活上存在一些问题。

4、在调查学生“上课时，你踊跃举手发言吗”一半的学生选择了“有时能”，说明自己在引导学生说话还存在一定问题，这在一定程度上便削弱了学生的积极性，在以后需做进一步的调整。

5、《大纲》开设口语交际课最主要的目的便是更好地为学生在日常生活学习人际交往提供服务，不过从调查的结果来看，效果不是特别好，首先自己在这方面重视还不够，日常中指导联系的较少；其次由于自己在联系实际这方面对学生渗透不多，从而使学生自身也不太会把口语交际课所学的内容灵活运用到实际生活中来。建议自己今后在这方面要进行一定的修整，要和学生的生活实际联系起来。

7-8月份，利用暑假时间学习了相关书籍和资料，及时整理，将好的思路和方法运用到我的课题之中。

9月份至今我积极准备上好每一节口语交际课，激发学生喜欢口语交际课，使“口语交际”教学联系儿童生活实际。



1、激发学生的口语表达兴趣。“兴趣是最好的老师。”(1)多赏识儿童，增加学生的自信心。(2)多让儿童体验生活，留心生活，观察大自然，鼓励他们大胆地说生活。(3)多和儿童聊聊他们喜欢的生活话题。

2、营造口语交际的和谐氛围，保护好学生的自信心和自尊心是小学生大胆进行口语交际的前提。建立民主、平等的师生关系。教师要走向民主，宽容，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要允许他们出现错误，理解他们的不足，尽量采取表扬或奖励的方式，鼓励他们进行口语交际。教师可以作为一个听众、朋友，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的交流。营造相互合作、相互尊重的生生关系。学生之间的相互作用显然也是不可忽视的因素。如果有学生在说或表演时，其它学生不屑一顾、窃窃私语甚至进行人身攻击，试问有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际呢？所以教师要鼓励学生学会尊重，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助。

3、利用生活实践活动，增加口语交际的机会。在学生的日常生活中，存在大量的交际活动，我们可以利用这些活动将“口语交际”引入学生的生活实践。如参加学校组织的重大节日庆祝活动，参加课本剧表演、讲故事比赛；参加校干部、班委竞选；每周一的国旗下演讲……这些活动将使学生的口语交际能力得以锻炼和展示，他们将用自己的智慧、口才学习与别人打交道、请求帮助、解决问题。生活是大课堂，教室是主阵地，我们做教师的要处处留心，做“口语交际课”的有心人。如教《教你学一招》一课时，通过观察，我发现班里近来男生喜欢玩溜溜球，女生喜欢编绳子等。于是抓住机会让孩子互学本领。课堂上首先让学生展示自己学的本领，其次让学生说说学本领的过程，然后让其他学生进行评价，看谁的本领最高，看谁把学的过程讲得最清楚，最后鼓励本领高的学生当老师教大家。这样一来学生在快乐地玩中不知不觉进行了口语交际。

- 1、学生的口语表达能力有了提高。特别是一些不爱说，不敢说的孩子有了表达的信心。
- 2、课堂气氛活跃了很多，为练习写话打下了良好的基础。
- 3、初步形成小学口语交际教学模式。

在进行课题研究的这段时间里，虽然经历了很多困难、迷惑，但我还是坚持下来了。同时在教研的过程中也发现了许多问题，第一次尝试小课题研究，对课题的理论构建能力显得力不从心，还需要加强学习。本学期我带一个班语文兼班主任，还带两个班的思品课，繁杂的工作让自己不能有更多的时间和精力好好做教学研究。而且所带班级学生人数偏多在进行研究时很难照顾到每一个学生。所以本学期小课题的研究时间非常紧张。针对这一情况，解决的办法就是要求自己克服困难多辛苦一些。合理规划时间，及时收集课题研究资料，积累教育资源，总结研究成果。根据学生实际水平及时调整教学策略，对遇到的问题做好记录，斟酌对策，不断完善。对于小学生口语交际教学的研究仅仅通过结题报告进行了一些经验总结与探索，还远远不够，这个工作还要继续进行下去。

#### 参考文献：

- 1、《口语交际教学的几种有效方法》徐颖 小学语文教育
- 2、《语文课程标准》北京师范大学出版社
- 3、《论口语交际教学的策略》韩艳梅 教育评论
- 4、《小学语文新课程案例与评析》高等教育出版社
- 5、《构建小学生口语交际的互动环境》姜亚杰 上城教育研究

6、《做最好的老师》 李镇西 漓江出版社

7、《小学口语交际教学理论与示例》 费蔚 浙江教育出版社

8、《教育科学研究方法》 孟庆茂主编 中央广播电视大学出版社

## 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告篇四

教育教学的研究，离开教研这块土壤将不会生长，离开教研这必要的水分和营养，也不会开花结果。因此，教育教学与教研相融合才是兴教的出路。尤其在现今，课程改革正如火如荼地开展，教研工作的开展尤显重要。

一年来，我校教研活动在校教研室的文件精神指引下，在分管校长的关怀和悉心指导下，本组体育教师的教学理念和业务水平在一定程度上得到了转变和提高，在教学中，能牢牢抓住“健康第一”的课程理念，以学生的主体发展为中心，确保每个孩子都能体验到运动的快乐，并在体育课堂中学到基本的运动常识、运动技能，身心得到健康发展。

积极学习体育教学理论，提高教师的内涵修养。认真制定教研计划，理顺了教研秩序，利用所有可利用的时间，制定了我校体育工作计划进度表，规范了我校的教学计划和教学进度，并按计划组织开展教研活动。每周三，是我们必定的教研日，我们每周都会根据不同主题来进行研究方案，我们的教研活动每次都是在愉快中进行，不是个人在照本宣说，而是每个人各抒己见，想说就说，不分先后次序，所提出的意见都会以笔录的方式记录下来，取长补短，最后汇总。不了解我们的人，还以为我们在争执什么呢。虽是如此，也贵在如此。我们就需要这种方式，就好像一家人在聊天一样。在这完全放松，毫无芥蒂，敞开心扉的教研氛围中，我们科组每位老师相互支持、相互聆听；相互学习，相互进步！

体育老师课时比较多，在课时较多的前提下，我们都不会放过每一个教学教研机会，我校每年都要举行“人人献课活动”，我们抓住这一展示交流的平台，主动调课参与每位老师研究课例的听课与评课，评课的力度到位，各人的优缺点都拿出来进行综合分析，只有这样大家才能在同一起跑线上成长。我们还主动参与学校各年级的家长开放日的公开课例，不断提升自己的教学水平及教研水平。赢得了家长的高度评价。

2、3月份：

- 1、整理体育器材室，清点体育器材。
- 2、学习新课程标准，制定学校体育教研组工作计划。
- 3、清理场地，器材造册登记，及完善体育器材管理方法细则。
- 4、组织好校广播操、大课间活动。
- 5、组建校篮球队和田径队，并做好训练计划。区女子篮球队比赛不负众望取得第七名的成绩，但还有待加强训练争取进入前三。

4月份：

- 1、抓好教学常规课。
- 2、建立快乐、体验、合作、成长的教学模式。
- 3、加强广播操，眼保健操检查力度。
- 4、校田径队训练力度加强，由于运动员发挥失常只取得第22名的成绩。

5月份：

- 1、体育创新课堂教学活动，搞好集体备课。
- 2、对学生进行心理健康教育和体育保健常识教育。

6月份：

- 1、做好体育教学成绩测评及登记评价。
- 2、进行体育教研组工作总结及个人教学工作总结。
- 3、体育器材登记造册。

此外，我们还通过校级的教研活动，来提高课堂教学水平，开展集体备课、撰写反思、评课稿、教学论文等。

半年来，我教研组积极组织开展教研活动，虽然没有取得显著的成绩，但我们已经慢慢地感受到“教到老、学到老”的教育危机感，并将这种意识逐步转化为实际的行为上，因为只有这样，我们才能更好地适应新时期的教育形势，才能确保让每一个孩子都受益的理念得以贯彻和落实。

## 小学课题结题工作报告 课题结题工作报告篇五

学生的爱读，只能以老师的爱读来激发。每天午饭后的“读更多书”时间里，我和孩子们一起读名著，写心得。所有学生也和我一样陶然自醉，教室里静极了，但却可以感觉到无数思想的小溪在流淌，在跳跃，并腾起一束束美丽的浪花。

当看到学生阅读好书时，我便大肆渲染，引得其他学生“垂涎三尺”。利用每天的借书时间，和学生一起走一遭，及时夸赞借到好书的学生“有眼光”。每周五的班队活动课上，留十分钟给学生开个“好书推荐会”，并举行换书仪式。

习惯的力量是巨大的，人一旦养成这个习惯，就会不自觉地在这个轨道上运行。令人欣喜的是，孩子们已经养成了良好的阅读习惯，他们一有空余时间，就快乐地阅读，有的孩子一星期完成十多页摘抄，有的孩子在每页的摘抄上画了个“点评屋”，及时留下思考的痕迹。

我想方设法让学生与语言“亲密接触”，变静态的作业为动态的作业，每天给学生交流摘记的时间，并请同桌给予评价，让语言首先在他们的嘴上活起来，继而在他们的脑中活起来，然后在他们的心中活起来，最后嵌入他们生命的历程，使他们成为有着言语智慧的血肉丰满的“人”。

老师和学生的读书热情感染了家长，许多家长也从百忙中抽出时间来陪孩子读书，晚间的亲子共读，构成了许多家庭的一道靓丽的风景线。

在两周一次的阅读指导课中，我没有过度的设计和过多的提问，更没有用自己的阅读感受“覆盖”学生的阅读感受，而是从学生的兴趣出发，强调让学生多提问、多思考，强调同文本的对话，强调尊重学生的阅读感受，强调自主、合作、探究的学习方式。

让我们踏踏实实、真心实意地做起来，在教学中不断提高认识，积累经验，磨砺技艺，让我们用智慧引领孩子们走进经典，走进优秀！