

最新小学公开课竞赛方案设计(优秀5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

小学公开课竞赛方案设计篇一

研讨教学，促进教师专业发展。

1、通过教师的课堂教学实践，借助学科教研组的'评课交流平台，促进教师专业发展。

2、通过课堂教学的展示，促进学生主动、健康、和谐发展。

1、每位教师根据自己对新课程的学习与理解，设计并展示一堂课；

2、其他教师听课、观摩，进行评课；

3、共同反思，提出解决策略，同时写出个人反思。

1、指教者定课题。

2、定方案，即进行备课。执教者根据自己对新课程、新理念的理解程度，认真分析教材与学生的现实水平，设计教学流程。

3、执行方案，即进行课堂实践。

4、课堂观察，即听课。教师集中进行听课，记录课堂，寻找问题。

5、评价方案，听课教师进行评课交流活动，寻找理想与现实的差距。

6写出听课反思。

1、活动时间xxx年10月16日至26日。

2、教师上课时间、地点安排：

星期一沈士伟高秀娟

星期二张金亚李翠田

星期三高玉林张学才

星期四张新廷郭丽云

星期五潘新花邓喜玲

第二周

星期一于书贵高彩霞

星期二杨培灵张秀萍

1、上课教师提交教案一篇

2、听课教师认真记录在听课本上。

3、教研组长在教研组记录本上认真记录评课

小学公开课竞赛方案设计篇二

“说课”是一堂公开课的开始，是教师把即将要上的内容简明扼要地向听课教师陈述的环节。目的是为了听课教师了

解在这堂课中执教教师要达到何种教学目标，重点、难点是什么，用什么教学方法去进行教学等。

所以，在说课时我们应该抓住以下几方面去说：一是说教材，二是说内容，三是说重难点，四是说教法，五是说效果。总的来说，在说课中要避免长篇大论，应简明扼要、抓住重点去说，不用面面俱到。

二、注重课文的选择

公开课中选取一篇好的课文是成功的基础。有的教师不注意课文的选择，去选择那些篇幅较长、内容深奥的课文，教学中花在读课文的时间相对较多，而且读后学生对课文内容难于理解，导致教师在课堂上的提问学生一问三不知，就形成了教师唱独角戏、满堂灌，这样的公开课是失败的。

我们应该选择篇幅简短、内容浅显易懂的课文去上，这样在读课文上节约时间，学生也较容易理解课文内容，为师生课堂上的互动奠定基础。

三、课前准备要充分

课前准备就是“备课”。备课不仅备教材，还要备学生。我们应该根据所选的内容和所面对的学生来进行课前准备，一般应该准备以下几方面：

- 1、教案的设计。课堂成功与否，教案的设计起着决定性因素。所以我们在设计教案时要把握好教学目标、教学重点、难点，从而围绕教学目标、教学重点、难点设计教案，力争突破难点、突出重点，达到预期的教学目标。

如在我校开展的语文公开课《比尾巴》中，这位教师在设计教案时，没有把握好教学目标和重点，什么都讲，形成了广而不精、多而不实，把握不住重点，最终达不到教学目标。

2、课件的准备。随着时代的发展、社会的进步，信息化的教学已成为当今课堂教学的主流。所以，课件的准备是课前准备不可缺少的部分。而有的教师认为，课件准备得越多越好，其实不然，如果课件较多，会让学生形成走马观花、不深入理解、忙于观赏、不去思考。

所以在准备课件时，我们应该根据内容的需要，删繁就简、避轻就重，能达到帮助学生理解内容即可。

3、教具的准备。我们的教学手段不能只是现代教学手段或传统教学手段，而应该是两者相结合。所以我们要想上好一堂公开课还应该准备一些有帮助的教具，如生字卡片、图片、奖励性礼物等。记得在一次评选骨干教师的公开课上，有位老师准备了大量的生字卡片，花大量时间让学生读了又读，然而在读课文时，大部分生字学生仍然不认识。

主要原因是学生看到生字卡片太多，不但提不起兴趣，反而感到厌倦，所以效果很不理性。因此，教具的准备要恰到好处，并不是多多益善。

4、教学方法的设计。我们常说：“教学有法，教无定法”。在教学方法的设计上，我们应该根据所上的内容和所面对的学生去设计教学方法。方法要围绕能激发学生兴趣，充分体现学生的主体地位为目标，设计的问题要精练，要能突破课文的重难点，帮助学生理解课文内容。

问题要避免不切实际，繁杂使学生听后不愿去思考，这就形成只有教师的提问，没有学生的回答，学生的主体地位得不到体现。

5、板书的设计。一堂课上，好的板书能起到锦上添花的作用，对教师引导学生分析、理解课文有很大帮助。相反，如果板书过于林乱、不规整，不但没有帮助，反而会误导学生。如有位教师在上《我不是最弱小的》这篇课文时，课文主要是

讲妈妈把雨衣传给哥哥，哥哥再传给弟弟，最后弟弟用雨衣去保护蔷薇花，从而体现弟弟不是最弱小的。

而教师在教学时却只板书出：“妈妈传给哥哥传给弟弟”，从板书上没能体现课文主旨，达不到理解课文内容的目的，因为他少了“保护蔷薇花”。所以，一堂成功的公开课，巧妙的设计板书是至关重要的。

四、教学要围绕教学目标

课堂教学是教师把课前准备充分展示的环节，是检验教师教学成功与否的关键所在，在课堂教学中我们应该注意以下几方面：

1、课堂导入。课堂导入是整堂课的奠基石，扮演着冲锋陷阵的角色，课堂导入得好，将为我们后面的教学打下良好的基础。

如果是本班学生，我们一般常用复习法导入；但如果是一群陌生的学生，所上内容又无联系，学生课前没有预习，他们心情既紧张又害怕，这时我们可以采用自我介绍、猜谜、设疑等简单方式进行导入，即不耽误时间、又能很快将学生吸引到课堂上来，为我们后面的教学做好铺垫。

2、课堂组织。新课程标准指出，教师是教学活动的组织者、引导者，学生是学习活动的主体，所以教师在组织课堂时，要设计一些有启发性的问题，让学生得到动口、动脑、动手的训练，这样学生就没时间去做其他与课堂无关的事，他们的注意力自然而然会集中到课堂中来，从而体现学生的主体地位。

老师只有把课堂组织好了，才能保质保量完成教学任务。

五、注意课堂升华

课堂升华是课堂教学的画龙点睛之笔，是学生对本堂课学习后思想感情得到提升。教师可以设计一个问题，让学生通过回答问题，自己归纳总结所学到的知识、受到何种教育、得到什么启示等，使学生思想感情得到提升。

六、精心设计课堂练习

课堂练习是一堂课中不可缺少的部分，它是对所学知识及时进行巩固，所以练习的设计要达到复习、巩固的目的，即不能太重，也不能太轻。如写生字、阅读课文、做题目或写感受等，只要是实用的就是好的。而有的教师往往忽略这一环节，他们把整堂课安排得很满，没有练习的空间，忽视了复习巩固的训练，教师上完，部分学生也跟着忘记完。

所以，教师在一堂课后要安排适当的练习，帮助学生复习巩固所学知识。并且练习是一个活动环节，如果时间剩余较多，练习可以多做一点，如果时间较少，练习则可以少做一点，它对教师把握课堂时间有很大帮助。

小学公开课竞赛方案设计篇三

1. 训练学生正确理解和运用语言文字的能力。
2. 掌握作者比喻的修辞手法。
3. 了解三黑对土地的热爱和对美好生活的向往之情。

教学重点

1. 通过课文的学习，感受三黑对土地的热爱之情和重获土地的喜悦。
2. 想象文字描写的景物，体会作者的感情，感受农民对土地的感情。

教学难点

通过理解重点词语来体会诗人描绘的景物。

教具准备

课件

教学设计

一、师生谈话，导入课题。

1. 每个人都有非常喜欢和珍爱的东西，今天我们就来认识一下农民三黑，看看他所珍爱的'东西是什么?(板书课题：三黑和土地)

2. 苏金伞简介，学生初步了解。

苏金伞(1906-1997)，原名苏鹤田，河南睢县人，是中国五四以来最杰出的诗人之一，1932年开始发表作品。1946年，《大公报》介绍苏金伞时说，“他的诗讽刺深刻得体，当世无第二人”。

1949年加入中国作家协会，曾任河南省文联第一届主席，著有诗集《地层厂》《窗外》《鹁鸪鸟》《苏金伞诗选》《苏金伞诗文集》等。

二、初读课文，整体感知。

(一)初读，解决字词。

1. 读课文，用自己喜欢的方式认识生字词语，扫除字词障碍。

2. 出示词语。

旱天、恨不得、土疙瘩、顺溜、松散、麦籽、白霎霎、荞麦、耙地、痒抓抓、蹉坏、闺女

3. 指名读词语，相机解释词语意思。

(二) 读懂文意

1. 朗读课文，注意读准字音，读通句子，读出感情。

边读边想象作者所描绘的景物画面，读给同桌听，两人互相评价。

2. 理清思路，把握诗歌的主要内容。

(1) 课文主要写了一件什么事？

(本文主要写了农民三黑得到土地后，爱不释手，认真侍弄土地，种上荞麦，等到丰收。)

(2) 课文可以分为几个部分？请给每个部分加个标题。

标题：展望未来

(板书：翻地、耙地播种，蝈蝈和童年展望未来)

三、再读课文，深入分析。

1. 诗歌塑造了三黑怎样的人物形象？(翻身做主人的老农民形象。) 读出最能打动你的地方，多读几遍，读出自己的感受。

2. 你最喜欢诗歌的哪些语句？圈点勾画出自己喜欢的语句。想一想这些语句好在哪儿？

(1) 活像旱天的鹅，一见了水就连头带尾巴钻进水里。

(2)地翻好，又耙了几遍，耙得又平又顺溜，看起来，好像妇女刚梳的头。

以上两个句子，都用到了比喻的修辞手法，把农民见到土地比作“旱天的鹅见到了水”；把耙过的土地比作“妇女刚梳的头”。

3. “从来没有睡过这么好的床”是什么意思？

预设：这里的“床”是指翻过后耙平整的土地，很松散、很柔和。

预设：三黑太热爱自己的土地，把整过的土地比作一张床，一张非常适合种子生长的温暖的床。

4. 读了这篇课文，你对脚下的土地有了什么新的感受？

(也对土地产生了感情，非常热爱它。)

四、分组探讨，体悟感情。

1. 小组讨论：这篇课文表达了三黑什么感情？

(学生结合课文讨论，教师巡视)

2. 学生反馈汇报，教师指导：

这首诗歌表达了重获土地的农民喜悦心情以及对土地的无比热爱和对未来生活的憧憬和向往之情。(板书：热爱土地憧憬未来)

五、总结全文。

1. 自读课文后，说说三黑是怎样看待土地的？

(把土地看作一张床，一张非常适合庄稼生长的温床。)

2. 说一说你学到了什么？

小学公开课竞赛方案设计篇四

教学目标：

(一)理清作品思路，领会作者观点

(二)了解想象的基本要求

(三)培养学生丰富的想象力和创新意识

教学重点：

了解想象的基本要求

教学难点：

想象力的培养和创新

教学时间：

1课时

一. 导入新课：动物的尾巴的功能很多。松鼠的尾巴充当降落伞，把握平衡；小狗的尾巴能够表情达意；鱼的尾巴起到划桨的作用。我们人类没有尾巴，可是如果人类也有尾巴，会怎样呢？今天，我们学习美国作家的坎斯·彼勒《如果人类也有尾巴》。

二. 默读课文，正音正字。（学生到黑板前书写字词，教师强调易错的音和字）

脂. 穴癌翘褪

三. 理清作者行文思路。

1. 提出“人类如果也有尾巴”的设想
2. 想象人类的尾巴的样子
3. 写人们会珍视、装饰、保护尾巴
4. 尾巴的功能

四. 思考问题：

1. 作者依据什么提出人类如果也有尾巴的？
2. 他又依据什么想象出人类尾巴的样子？

五、讨论得出：

1. 根据在动物园里“被看的动物都有尾巴”，“看动物的动物——人”都没有尾巴这个客观事实引发出来的。这一想象是大胆、奇特的，然而又是有依据的。
2. 作者在想象人类尾巴的样子时，也是在前一个想象的基础上进行的，对人类尾巴的描述，是根据人体的体征和男女体征差异而进行。如写人类的不会长毛，是依据人类的进化早已“褪去了身上的毛”这一特征推想而成的；“男人的尾巴要比女人的尾巴粗壮些”，是依据“男人所有的肢体都比女人强健”这一特征想象推测的。

从上面分析得出：作者想象不是胡思乱想，而是有依据的。所以，作者得出结论：“愿世上人人都有一条实用而健美的尾巴。”这惊人的结论。虽然奇特，但我们丝毫不觉荒唐。

六. 课堂总结：这篇课文特点就是大胆想象——有根有据——合理推导——得出结论。

七. 课堂拓展练习

请同学们从下面两个半命题中任选其一，大胆想象，依据合理，说一段话。

题目一：“假如人类有__”

题目二：“如果动物会__”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学公开课竞赛方案设计篇五

一、活动目的

为了鼓励教师练就扎实的教学基本功，不断增强业务素质，提高理论和实践教学水平，经学校研究，决定由学校工会、教务科联合组织开展公开课竞赛活动。

二、活动主题

“练基本功，赛基本功，强基本功，展示教师风采，建设一支高素质的教师队伍”。

三、参赛对象及形式

各教研组推选的参赛教师，本次公开课竞赛为课堂教学形式，分公共文化课（含语文组、数学组、英语组、德育组、体育音乐组参赛课）与专业课（含各专业教研组参赛课）两大类别进行比赛。

四、时间安排

第12周 各组完成参赛教师推荐，参赛教师填写参赛报名表，提交电子教案和课件；教务科编排参赛课程安排表。

第13、14周 参赛教师按统一安排参赛。

五、评分细则

六、评比与奖励办法

分公共文化课（含语文组、数学组、英语组、德育组、体育音乐组参赛课）与专业课（含各专业教研组参赛课）两大类别进行比赛。由评委会成员进行现场听课、打分，每个大类按每位老师的平均得分从高到低进行评奖，获奖比例为：一等奖10%、二等奖20%、三等奖按评分结果确定，得分不得低于70分，并颁发荣誉证书。

七、评委会成员组成

评委会主任：黄建国

副主任：刘秀文 王乃千

评委会成员：王大生 胡 燕 周理德 何志勇

全金华 戴金文 吴昌松 李建荣 唐连三

一、活动目的

夯实教师教学基本功，提升教师特别是年轻教师业务素质和教育教学水平，充分发挥各级骨干教师和学科带头人的教学示范作用，探索具有中等职业教育鲜明特色的课堂教学形式，实现中职教育人才培养目标。

二、组织领导

组 长：陈昆明

副组长：李淑梅、盛跃辉

组 员：各专业组长、教研组长、教务科全体成员

三、参加对象

全体进课堂的教师

四、活动时间

第八、九周

五、活动内容

- 1、各级学科带头人、骨干教师示范课。（第八周）
- 2、本学期新调入、新临聘教师研讨课。（第九周）

六、具体安排

1、骨干教师自愿申报示范课，于第三周到盛跃辉老师处登记；临聘老师和新调入老师必须上一节研讨课。上课老师于第七周星期四前将上课具体时间、地点、内容、班级报盛跃辉老师。

2、教研课具体安排，将在上课前一周星期五公布在荐轩楼一楼大厅和教师qq群。

3、教师上完公开课后将教案（纸质）和所在专业组评课后填写的《教研课评价登记表》交教务科。

七、具体要求

1、执教教师必须严肃、认真对待公开课，精心准备，课堂教学要落到实处，体现“20+25”课堂教学理念，即教师上课时间约20分钟，学生活动时间约25分钟。

2、本组教师执教研组内公开课时，专业（教研）组长要组织本组成员协助上课教师进行教学设计、开展集体备课。

3、有公开课安排的，专业（教研）组长应提前通知本组教师按时听课，课后及 1

时组织评课，原则上当天听课当天评。

4、无特殊情况，当周有公开课安排的教师不得随意变动上课时间，尽可能减少安排的随意性。由于学校重大活动占用了公开课时间，执教教师必须在本周或者下周补上。

5、每一位教师每学期至少听课20节。其中10节为教务科有登记的公开课。听课时教师要关闭手机或静音，不迟到、早退。

八、教研课教师名单

1、示范课教师：

唐根深 向俊 李凯 蔡孝妮

张银芳 张英姿语 谢路先 胡叶平

伍雨莹 余高婵 李妙 朱毅

胡炜 杨芳 杨秋实 杨旭

袁晓艳 郑满黔

2、研讨课教师：

陈伟岸 黎刊刊 任群 易可 叶咏

何思疑 李格 覃慧 张萍 肖维英

黄尧 刘箐 王谜 周环 彭琼

彭李 文庆龄 杨婉婷 朱一翔

九、其他

1、全体任课教师须精心备课，上好每一节课，做好推门听课的准备。

2、未尽事宜由教务科解释。

教务科

2017年9月3日