

# 小班玩具大家玩课后反思 小班教学反思 思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小班玩具大家玩课后反思篇一

1. 能用自然地声音演唱歌曲，尝试运用动作和声音表现挠痒痒的乐句。
2. 感受情景游戏带来的愉快情绪。
3. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

玩具大树、音乐。

### 一、游戏：挠痒痒

1. 师：宝宝们，你们玩过挠痒痒的游戏吗？今天老师来和你们一起挠痒痒好吗？
2. 老师挠几位幼儿，提问：“挠痒痒是什么感觉？”
3. 师：我又要来挠痒痒咯。老师再次挠幼儿痒痒。提问：“被人家挠痒痒，你会发出什么声音啊？”

## 二、学唱歌曲。

1. 师：老师今天请来了一位小客人，他也要来玩挠痒痒的游戏，我们来看看是谁啊？“哦，是毛毛虫，我们一起来跟它打声招呼，好不好？毛毛虫你好！”

2. 师：听，毛毛虫唱着歌爬出来的。范唱啦啦啦……毛毛虫怎么唱的歌？学唱啦啦啦……

4. 幼儿自由学学。

5. 师：我们来听听大树爷爷是不是像你们一样笑的。

6. 师范唱：哈哈哈哈哈。师：大树爷爷怎么笑？

7. 师：毛毛虫给大树爷爷挠痒痒还有一段好听的音乐呢，我们一起来听听。

8. 幼儿欣赏音乐。

9. 师：我们跟着音乐也用好听的声音唱唱这个有趣的事吧。

10. 学唱歌曲两遍。

## 三、听音乐玩游戏。

1. 师幼扮演毛毛虫，唱到13 53 63 |5——|处，教师引导幼儿挠“大树”痒痒。

2. 请幼儿用一个手做毛毛虫，另一只手做大树，进行游戏，可反复进行。

师：我们的两只小手就是毛毛虫和大树爷爷，我们接下来听着音乐一边唱一边给大树爷爷挠痒痒吧！”

### 3. 在游戏中结束本次活动！

挠痒痒是出自小班建构书里的一节音乐课，是一首非常有趣快乐的儿歌。活动目标为：体验歌曲带来的愉悦情绪；会用声音和动作表现挠痒痒的乐趣。幼儿天性喜欢快乐，快乐的活动能够激起幼儿的兴趣和求知欲，也能调动幼儿内在的创造潜力。挠痒痒是小班幼儿嬉戏和用来表达亲密的方式之一。在设计教案的时候，考虑到小班的年龄特点，纯粹的歌唱活动，就会很单调，幼儿的兴趣和积极性不会很高，所以设计成了音乐游戏，以游戏为主。幼儿喜欢，参与性高，课堂就会活跃。这次活动《挠痒痒》以游戏贯穿整个教学，旨在通过师幼和幼幼在感受身体接触以及游戏带来的愉悦情绪的同时，更让幼儿在音乐游戏中增进友谊，在活动中感受快乐。

## 小班玩具大家玩课后反思篇二

由于现在的生活水平提高，并且大多数家庭都是独生子女。所以家长对孩子越来越宠爱。因此，一些孩子会出现严重的挑食、厌食的不良习惯。为了孩子的健康成长，我设计了《好宝宝，不挑食》这节活动来教育幼儿养成良好的饮食习惯。以培养幼儿对食物的认知，从小养成不挑食、不偏食的好习惯，做健康宝宝。

- 1、培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。
- 2、引导幼儿认识蔬菜水果的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜水果名称。
- 3、培养幼儿大胆猜想意识。

培养幼儿养成不挑食、不偏食的良好习惯。认识蔬菜的名称，并能大胆在小朋友面前说出自己爱吃的蔬菜名称。

课件

## 一、谈话导入

1. 今天早餐又有好多的小朋友剩饭了，这是为什么呢？（幼儿说说自己剩饭的原因）

2. 今天丁丁老师给小朋友们讲一个故事，就是挑食的故事，名字叫作《小兔子不挑食》

## 二、播放动画故事

1. 幼儿认真听故事

2. 教师提问：故事的名字叫什么？小兔子为什么会生病？妈妈是怎么做的？

3. 播放动画

认识蔬菜水果

4. 猜谜语

## 三、结束活动

小朋友应该向小兔子学习，不能挑食，养成好的习惯，这样身体才会棒棒的。

虽然老师每天吃饭都在强调不挑食，要做一个健康的宝宝，但有些小朋友还是挑食，不吃青菜的，不吃肉的，不喜欢吃水果的。有的小朋友在老师的鼓励下，还能坚持把菜吃完，但有的幼儿会悄悄的把不吃的食物扔到桌子下面，我们班有几个幼儿就是害怕吃饭而哭闹不来园。因此针对这一情况，我设计了此次教学活动，通过动画的形式让幼儿明白挑食对身体的危害。活动下来，幼儿基本明白吃饭不挑食的道理，部分幼儿也表示以后不挑食了。但饮食习惯不是很容易改变的，不挑食不是靠语言来表达的，也不是靠一日之功，要循

序渐进，用行动来证明。本次教学活动孩子们的学习积极性高，通过生动有趣的动画让幼儿理解活动内容，教师在对幼儿进行生活教育时也比较轻松，能吸引到幼儿的兴趣。

## 小班玩具大家玩课后反思篇三

《画圆》是一首充满童趣的儿歌，运用拟人化的手法和质朴的语言，分别描绘了猴子荡树、青蛙跳水、小鱼戏水、刺猬翻滚、啄木鸟啄虫的活动，这些小动物就像一群天真、活泼、好动的孩子，洋溢着无限的欢乐和生机。在选材上，我选择的这首儿歌句式整齐、生动浅显，音韵和谐，尤其是“荡、吐、滚、团、啄”等动词运用的十分形象。我在组织活动时，启发幼儿用身体的各部位画圆，让幼儿非常兴奋，然后让孩子来交流自己亲身体会“绕”“转”“扭”“耸”等动态的画圆方法，较好的理解了儿歌的难点。

在学习儿歌的过程中，我是这样设计活动过程的：先让幼儿结合有趣的图片，猜想儿歌内容，我再归纳将儿歌完整表达，帮助幼儿理解儿歌，这样使得幼儿学习儿歌轻松一些。创编儿歌部分，给幼儿提供了一个充分结合已有经验、发挥想象的空间，由于这首儿歌贴近幼儿的生活，幼儿在通过经验唤醒中提升了经验，创编出了许多的“新儿歌”，幼儿的自主创造能力得到很大的提高。当然，动态的词语通过这节课的学习和创编，也积累了更多，知道每个动词表示什么意思，做出相应的动作。

1、创设真实丰富的语言运用情境，能使幼儿多看、多听、多说、多练，从而增长其见识，发展其语言表达能力。在实施主题综合教育中，我们不仅要关注每周专门的语言教育活动，更要重视日常的语言交往和设境引导。

2、幼儿园语言教材的灵活性，要求我们要更快地提高自身素质，既紧跟住时代的步伐，又根据幼儿的发展，在实践中不断创编有自己特色的教材。根据幼儿的需要对原教材进行一

些创造性的改编或自编，都能达到理想的教育效果。在这个活动中，认识动词的时候，可以引导幼儿去做一做这些动词的样子，再对这些动词的认识进行延伸，如引导幼儿说说这些词语会在哪些句子中出现呢？引导幼儿来说一说。这也是一种对词语的记忆和理解。语言活动不一定是死板的出示图，幼儿讲述故事内容，教师总结。这样的方式幼儿或许已经厌倦了，可以换另一种方式进行，就如今天的这个活动，让幼儿在情景下，从画圆比赛的结果中去了解儿歌。从而去探索语句结构如何运用。

3、可将正规的语言教学活动与语言区域游戏活动。日常活动中为幼儿提供自由交谈的机会等紧密结合。“画圆”这个活动虽然已经上好，但却还可以延伸到区域活动中来，如让幼儿再编出许多同种结构的语句来，也可以延伸到幼儿自己来画下来，再请幼儿自己把画下来的进行讲述。

## 小班玩具大家玩课后反思篇四

我的这节课教学过程：首先欣赏了童声合唱《冬天的故事》，在欣赏中体会乐曲分段变换节奏，乐曲的速度与情感。然后学唱了《堆雪人》这首歌曲。最后让学生伴随着《铃儿响叮当》学生们运用了打击乐器歌伴舞等音乐表现形式把课堂推进高潮。

在这个年龄阶段的学生应该能够用自然的声音，准确的节奏和音调有表情地参与演唱活动。在本节课中学生能够乐于参与演唱活动，已基本学会了歌曲，同时也能用一些音乐技巧来简单地处理表现歌曲。在学唱过程中学生能够有正确的演唱姿势，在演唱高音时能够运用正确的呼吸方法，同时还能对他人的演唱作出简单地评价。在识谱过程中能够结合所学歌曲认识音名，音符，休止符运用一些简单地常用记号来表现歌曲。

在本节课中预先的教学设计与实际的教学进程有一定的区别。

在歌曲处理环节中学生们分组讨论的很好，选择歌曲处理的方法也很好，但就是在反馈演唱时没有表现出来，应在这一环节中多给学生一些时间，老师分别给予指导，学生多加以练习，再进行反馈演唱效果会更好。

在本节课中我感到比较得当的地方就是大胆尝试了让学生根据自己的理解，运用已学过的音乐知识和技巧来处理表现歌曲。但由于是第一课时，学生刚刚学会歌曲，还不是很熟练，有方法处理歌曲，但表现的不够完美。

熟练地运用音乐技巧不是一次课两次课地学习学生就能够掌握的。需要老师在平时的教学中要多加以指导练习，多让学生欣赏一些名曲，多介绍一些音乐表现形式，让学生有了感性认识的基础上，通过老师的引导上升到理性认识，也就是通过自己的理解让学生来二度创作歌曲。

在整节课中，大部分学生已完成了本课的教学目标，都已学会了歌曲，像基础好的学生能够运用多种形式来表现歌曲，基础差的学生男生具多一些只是停留在学会歌曲的阶段上，不过今天是学习这首歌曲的第一课时，在第二课时中可以多给他们一些时间练习，加大他们理解创作的空间，我想他们是回进步的。

在今后的教学中教师要努力提高自身的素质，加强专业知识的学习，提高课堂教学质量。

## 小班玩具大家玩课后反思篇五

在百花艺术幼儿园看到一位老师上了这节课，感觉幼儿的兴趣都很高，课堂氛围很活跃，而且这个教案本身的故事内容很简单，里面的句子大致是相同的，形声字“啊呜——咕嘟”给人一种幽默的感觉，非常有趣，并且结合观看小电影形式，又加深了幼儿的记忆。因此，我选择了这节课作为我的汇报课教学，希望幼儿在观看画面时，大胆地表达自己的

观察、猜测和想象，体验图画和语言的趣味，对阅读感兴趣。与此同时，希望给幼儿开来更多的新鲜感。

在准备这节课时，出现了一些问题：首先是没有教本，其次是课件中的小电影放不出，最后是时间紧张，未能试教。考虑到种种原因，包括自己对这节课的喜欢，最终还是选择了这个教案，只有通过其他方式让幼儿喜爱并接受。

结束这堂课后，发现自己的教学存在一些优势和不足，下面就让我细细地说说吧。

每堂课结束总会有一些优势与不足，就放任下，先说说自己认为的优势吧。首先，我认为这节课一开始自己心里很放松，一点都不紧张，比起以前好了很多，心理素质方面在不断进步；其次在回应幼儿方面显得更自然些。在幼儿多次举手时，可以让她把机会留给其他小朋友，在没有举手就抢答时，告诉他老师喜欢请坐着举手的小朋友等；再次是教学中的灵活应变，原本在“发现香蕉”时的这个环节要与幼儿有一个互动，但因为图片点击太快了，把这一环节遗漏了，于是在上到“发现葡萄”这一环节时，我再次放入了师幼互动；最后是坚定的判断力，原本设计的结尾在教学中被我否定了，直接在完整阅读后以简单的想象画上句号，眼看时间超出了范围，只能换种方式结束，但我不敢肯定这是好还是不好。

首先是我的声音还是太轻。平时佩戴了耳麦，这次忘记了是一个疏忽，以至于有的幼儿注意力不够集中。

然后是图片过度太快。在理解第一张幻灯片后，没有足够的时间让幼儿缓过神来，直接开始进入第二张幻灯片的理解中，幼儿的思绪一下子拉到了另一种状态，导致幼儿“左顾右盼”，反应不过来。其次是对词句的强调不够。在形声字“啊呜——咕嘟”中，应该强调幼儿学会这四个字，但我却只是做了两遍，让幼儿学了一下，并没有特别说明，没有任何要求，只有个别认真听的幼儿记住了。



再次是语音组织能力欠缺。在教学时，某些时候想讲一句话，却把这句话倒过来讲了，在重新组织时一紧张，不仅自己觉得拗口，孩子也不是很理解。

最后是有幼儿的纪律未能完全掌握。幼儿在学习中对股市产生很大的兴趣，都争着回答问题，“我来、我来……”把手举得高高地，这自然是一个好事，但由于抢答的幼儿较多，都纷纷跑出了座位，一下子纪律方面产生了问题，给人一种“乱”的感觉，不是很有序，再加上声音很杂，显得教师六神无主了。

结合以上几点，在今后的教学中，我会考虑得更全面。自身条件(声线)虽然不能改变，但我会利用其他器具，尽量做得更好;课件方面，我会通过动画、声音等制作更新颖的画面，可以利用或制作的教具剂量利用起来吸引幼儿的注意力;对幼儿的表现可适当给予鼓励和表扬，维持幼儿的课堂纪律。

一次教学既是给自己展示的机会，又是给自己锻炼的机会，在教学中，我们会发现自己的优势和不足，会找出教学中存在的问题，让自己学会如何应变，并且提高自己的教学水平，不断完善自己，向更完美的课堂迈出自己轻盈地步伐。

我相信在下次的继续教学中，我会表现地更加出色!

## 小班玩具大家玩课后反思篇六

小班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣，他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢?在“好玩的夏天”这个主题中，我们设计了关于水几个活动，试图通过幼儿自己的动手尝试和操作，培养他们探索的兴趣，体验科学活动的带来的乐趣。。

在本学期的科学教学活动中，“来玩泡泡水”这个活动贴近孩子的生活，是孩子们最感兴趣的。

活动前，我给孩子们演示吹泡泡，他们惊奇着、欢呼着。当看到泡泡从吸管口里一个一个吹出来的时候他们显得特别的兴奋。在活动前我们考虑到小班的孩子年龄较小，控制的能力有限，有些孩子在吹泡泡的过程中可能会将泡泡水吸到嘴巴里，所以为了防止意外的发生，但又能保证让他们体验自己吹泡泡的乐趣，于是我们决定在吸管的一头做上了标记，让幼儿把有标记的一头插到泡泡液中。并且先指导孩子们用吸管轻轻吹气。果然这一准备非常的有必要，后来在活动中孩子们没有一个吸到泡泡水的。

看着孩子们跃跃欲试的样子，我让他们发挥聪明才智猜一猜“泡泡水是怎么来的”。“买来的，我见过！”几乎是异口同声。“今天我们不用买，能不能自己做呢？”听了我说的话，大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操作中获得经验。

活动最后，我让孩子们带上自己的泡泡水来到操场上玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹泡泡的过程中，我发现孩子们吹出来的泡泡立即就破了，这样不利于他们观察泡泡里的美丽世界。于是，我就增加了一个环节，让幼儿讨论“怎样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高高的台阶上吹……孩子们的探索兴趣再次达到高潮。果然，经过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好地开展科学探究活动。

## 小班玩具大家玩课后反思篇七

为了让幼儿发展目测本事和比较本事，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测本事和比较本事。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一齐来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最终由小朋友自我比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和趣味”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由

于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求教师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在教师的固定模式下进行必须的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动资料设计上较趣味，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

## 小班玩具大家玩课后反思篇八

- 1、在游戏活动中通过对应比较的方法感知物体的长短；
- 2、在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短；
- 3、培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。

1、教具：长棒

2、学具：

(1)、长棒

(2)、长短一样的3根铅笔

(3)、长短不一样的3根吸管

(4)、长短不一样的3条毛线

一、预备活动：

走线：学生随着优美的旋律轻轻地走在线上。

二、以“长棒城堡”引入活动。

## 1、感知长短。

师：小朋友们，欢迎来到“长棒城堡”！今天是长棒国王的节日，我们的长棒娃娃已经等候多时了。

师：长棒过欢庆节日。看他们多高兴！这些长棒哪里不一样呢？（教师引导幼儿说出“长短”的不同）

## 2、认识最长和最短。

师：三根长棒娃娃谁最长呢？（教师引导将“长棒”一端对齐进行比较，找出哪根最长哪根最短。）

## 三、出示铅笔、吸管、毛线，让学生找出最长和最短。

师：咦，铅笔朋友、吸管朋友，还有毛线朋友也来比长短了，请

小朋友帮忙找找看谁最长，谁最短。你怎么知道？用什么方法知道的？

## 四、学生操作：

### 1、教师提出要求：

（1）、比较时一定要将长棒一端对齐进行比较。

（2）、能用简单的语言表达出哪根棒子最长；哪根棒子最短。

## 五、游戏活动：比一比

师：盛大的舞会就要开始了，请小朋友们每人邀请一根长棒娃娃一起跳舞吧。和你的好朋友比一比，并要说出：我的最长（短）。

六、收拾学具，活动自然结束。

师：长棒娃娃要回家了，现在请小朋友轻轻地把它们送回家吧。

## 小班玩具大家玩课后反思篇九

在上周开展的教学活动中，从整体上来看，幼儿们玩得比较开心，大部分幼儿都能积极地参与到活动中。但也存在着许多不足之处，《纲要》指出要让幼儿在教学活动中“玩中学，学中玩”，而我这节课下来，幼儿基本是处在玩的心态中，学到的知识却几乎是没的，从而导致了活动目标的达成度不到位。另外，在上这节课之前，由于这个活动是借鉴来的，对活动设计的意图、活动的每个环节、活动的要求没有掌握好。最主要的一点综合活动是在活动中要有一个主领域为主的，而我在整个活动中重难点没有明显突出来，导致了会出现这么多的错误。

最主要的不足是：

3、在幼儿与瓶宝宝一起玩的过程中，我组织的不够好，常规比较乱，当时面对这一情况，我是用拍打铃鼓解决的，而这一举动恰好影响了整堂课的气氛，这是很不应该的，应该可以用最合适的方法去解决，对宝宝说，瓶宝宝要睡觉了，我们应该要轻一点，没有声音，不要影响瓶宝宝睡觉了。

通过胡老师、汤老师的指导和自己的反思，自己的经验确实不够，在设计活动时也欠缺深入的思考，为幼儿考虑的太少，没有以幼儿为中心，而且对《纲要》的学习和领悟方面还需不断提高。