

2023年励志的演讲稿材料高中生 高中励志演讲稿(精选6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

励志的演讲稿材料高中生篇一

大家好！

“一年之计在于春，勤学苦练在少年”。做为少年的我们，是该努力学习，不要让“可怜白发生”的悲剧发生。今天我在国旗下的讲话题目是：勤奋学习，立立成才。

纵观中国历史，凡是有成就的杰出人物，不论是善于治国的政治家，还是胸怀韬略的军事家；不论是思维敏捷的思想家，还是智慧超群的科学家，他们之所以在事业上取得不同反响的成就，其重要原因是他们能够珍惜时间、勤奋学习、树立理想，持之以恒的'奋斗。

由此可见成就总是与勤学立志形影相随的。一个人，不论家庭条件如何，聪明与否，要想成就一番事业，就必须掌握丰富的知识，而对知识的掌握，只能靠勤奋刻苦地学习。

勤奋刻苦，不仅包括善于利用时间去勤阅读、勤练习，而且包括勤动脑、勤思考。子曰：“学而不思则惘，思而不学则殆”。勤学而不勤思，会使人迷惑不解而无所得；只思考而不勤学，也同样会一无所得。所以我们要善于总结经验，学会用正确的方法学习和思考。苦学又巧学，才是真正的勤奋刻苦。

勤奋刻苦，还有更深一层的含义，那就是不仅要苦学，还要做到乐学。有人把“书山有路勤为径，”改为“书山有路趣为径，”从乐学的角度看，是有道理的。只有把书读到心里去，才能自觉自愿地、如饥似渴、兴趣盎然地学，才会真正领悟到那种苦中有乐、乐在其中、苦尽甘来的求知乐趣，才能真正学到知识。

“志不立，天下无可成之事”。由此可见，勤奋刻苦不是成功的唯一因素，树立志向也很重要。为此，学校将5月定为励志月，要求我们勤学立志，奋发向上。

今天，我们有着比前人优越的学习条件，不必再像前人那样“囊萤照读”、“凿壁借光”；也用不着以“蒲草为纸”、“画灰练字”，但这并不意味着前人那种勤学立志的优秀品德已经过时了。恰恰相反，我们应该更好地继承和发扬前人勤学立志的优良传统，不断激励自己。

我想，在这最后冲刺的日子里，我们应当保持身心健康，上课聚精会神，充分利用自习时间，一心一意“砺志”、“笃学”。

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”、“少壮不努力，老大徒伤悲”，同学们，为了梦想，为了明天，请静下浮躁的心，勤奋学习吧！

谢谢大家。

励志的演讲稿材料高中生篇二

亲爱的同学们：

有同学说：王老师，我学习只能学三天，学了三天就没动力了，想堕落了。

动力来自于哪里？

动力来自于对未来生活美好的想象与憧憬/描绘。

有个少年作家叫蒋方舟，17岁，已经写了很多书，她最大的梦想是做个演员，获得嘎纳金像奖。有时她也很累不想学时，她把自己关在浴室里，拿一瓶沐浴露当话筒，想象一下站在领奖台上的感觉：亲爱的观众朋友们，我很爱你们，我今天能够站在这里，首先我要感谢我的爸爸妈妈。两分钟后心情很能够好出来继续学习了。

工嵊州中学有个学生去年考上了浙大。这学生很有意思：王老师，我对中国的教育体制深恶痛绝，我对学习没有兴趣。那你怎么考上浙大的。强迫自己吧。有时不想学时，我就闭上眼睛，想象一下美好的生活蓝图□20xx年的10月1日，我漫步在浙大的校园里，昏暗的灯光投射出柔和浪漫的色彩，迎面走来一个俄罗斯少女，对我说：能教我中文吗？啊没问题。一想到这里我就有动力学习了。为什么。因为不好好读书就考不上浙大，考不上浙大就碰不到俄罗斯少女了，这家伙有俄罗斯情节。

还有一学生成绩不太好，但与父母签了一份君子协定：假如高考成功，父母答应他一个要求，送他到意大利玩一次。去年高考他考了643分。为什么。他把协议书天天放在口袋时，只要不想读了，拿出来看一眼，意大利，干了，因为他有意大利的憧憬。

我有个朋友在下沙开发区工作，今年37岁，戴副眼镜，英俊潇洒，在一个合资企业做人事部经理，年薪十五万，不错吧。去年找我了，王老师，帮我介绍过对象。我在想他的要求太高了。他说没什么要求。一共两条：一是想找个内向点的，纯朴点的。漂亮点的，没问题。有的是。二是自己工作比较忙，又比较含蓄，要求女孩子主动去追他。主动追男孩子的女孩也有，两条加在一起呢？没有了，内向的人会追你吗？追

你的人还内向。我说你真的想结婚吗？他说真的。那你就付出一点代价。什么代价。两个条件去掉一个。他想了半天，一个都不能去掉。注定单身。

高考成功是需要付出代价的。

中国文明上下五千年，只总结了一句话：

天下没有免费的午餐。

为高考成功付出一点代价是值得的，那会让自己的人生没有遗憾。

有人问：万一我努力拼了最后几天没有变化，那不是很吃亏吗？

付出一定会有回报，只是回报的早晚不同而已。

我高中语文是最好的，可高考只考了54分，失败了是吧。没关系，现在都回报给我了，我的语言特别丰富，流畅，就是因为高中阶段大量阅读世界名著打下的基础。

付出一定会有回报，只是回报的早晚不同，要有耐心。

还有同学说：高考临近了，我的生活都乱套了。以前十点半准时睡觉，现在睡不着了，当我想睡觉，马上会想到旁边的敌人都在努力地学习，我就睡不着了。我的同桌，他爸爸与我爸爸关系不错，一起做生意的，他们总在一起讨论我们。他要考600分，我只能考500分，每次我爸总是拿他来跟我比，我恨不得把他杀了。

在那工作了。王权考上普通大学，当医生不成功，做自由演说家。陶某某，拿到成绩单，眼睛都直了，第五批。现在陶某某已经是临安市人民政府的一个书记了，很年青，才34岁

公务员。假如今天把陈某某请回来给你们演讲，他两句话都说不出，特内向。假如让我去临安当那个书记，三天就被他们干掉了。

每个人都有不同的人生路要走，你们同意吗？同意

每个人性格不一样，特长不一样，这是社会分工的需要。工作没有贵贱之分，适合你的就是最好的。

人生下来的就一个勇气是什么？

两个接受：一接受自己，二接受现实。

什么叫接受自己呢？

所有的男人，只要是正常的男人，都希望自己高大英俊。大学以后我就接受自己了，反正才不高了，我就告诉自己：才得还可以。

什么叫接受现实呢？

3月10号，我到温州泰顺做演讲，讲完课后准备去瓯海中学演讲。我自己开车，开的速度不快，只有74码，笔直的一条公路，没有一个行人。在不显眼的地方，有个限速标志：30码。有人在拍照，前面有四人警察在等我。抓进去了，罚款1500元，扣六分，有这么黑暗的地方，没办法，干不过他们，乖乖地交钱，还要说：谢谢你再见。再也不见了。

在你们今后的人生中，你们会碰到很多诸如此类不公平无奈的事，但这是现实，你必须接受它。

有同学问：我成绩不太好，可不可以不高考。不行，你高考考什么学校并不重要，重要的是假如你放弃了高考，你就会养成一种放弃的习惯，以后碰到什么困难你都会轻易的。

英国有个钢丝大师瓦伦达，走钢丝很优美，飘逸。从来不失误。但在五十年代的最后一次表演中，竟然当着观众的面摔下来死掉了。他太太说我已经预感要出事了：我先生以前走钢丝的时候从来不想结果，他只在走，所以走得很成功。最后一次上台前跟我说：亲爱的，这是我生命中最后一次表演了，我必须给观众一个美好的印象与回忆，只许成功不许失败，掉下来了，为什么，因为注意力分散了。

今天我必须成功。那么你必将拥有一个美好的未来。中国有句古话叫：车到山前必有路。

他告诉你们：结果只是一瞬间的事，成功了喜悦一下结束了，失败了痛苦一阵结束了，都会过去的。人生最重要的是那个美妙的过程。

最后我以一个故事结束我今天的演讲。

以色列这个国家，有一种植物很美，植物的名字叫沙漠玫瑰。你一看这玫瑰根本不象玫瑰，它就象枯草。以色列朋友跟你说：不要着急，把它带回到你们中国大陆，放在水里，连续观察它八天，你一定会发现它是最美的玫瑰。你不信。第一天早上起来，发现枯草中间一个嫩芽爆发出来了。有点生命力但不美。第二天早上，最里面一个花瓣打开了，第三天第二个花瓣打开了，第四天第三个花瓣打开了，你发现它有点美了，到第八天所有的花瓣依次打开了，你发现它真的很美。假如有个邻居在第八天到了你家里，你很兴奋地跟他说：哥们都美的玫瑰，请问他有没有感觉？没有？为什么？因为他只看到了一个结果。

朋友们，在你们一生的奋斗过程中，你们的父母老师同学，所有的其它人看到最多的只是你的一个结果，而且是阶段性的结果。所以不要太在乎别人怎么看你，怎么议论你因为那不重要，只有你自己始终陪伴着你，默默地忍受所有的属于你的压力，你的痛苦，你的烦恼，你的人生。只要你自

己问心无愧，对得起自己，每天很努力，每天很快乐，每天很成功，那么你们必将是最美的玫瑰。

朋友们，祝你们高考成功。

励志的演讲稿材料高中生篇三

大家好！

从今天开始，高考冲刺的战役正式打响。我们的足迹已装帧在季节的封面，生命的扉页，我们将踏上_月的征程，朝着_月的梦想努力奔跑。

许多人都说高三学子像精卫一样填着题海，高三意味着充实，日出而作，日落不息！尼采说过：“一棵树，要想长得更高，接受更多的阳光，那么它的根就必须更加的深入黑暗。”高三就该像一棵树一样坚韧而寂寞的成长！

高三是人生中最为亮丽的一道风景线，人生没有大学校园的记忆是不完美的，没有高三生活的回忆是有缺陷的。而高三又好像是一段又黑又长的隧道，几个月后的那个日子，就是火，就是光，就是路标，指点着我，我们，还有千千万万披荆斩棘，奋勇前行的同龄人！

我们都知道青春是美丽的，它不仅仅美在绚丽的外表，更美在昂扬向上的精神，美在奋然前行的决心。我们普通，因为我们和其他寒窗苦读的书生一样都在追梦；我们特殊，因为我们要做的是一份人生最为关键的答卷。

同学们，青春永远只会在奋斗中闪光！万里飘雪的北京皇城，我们放胆的心驰神往；烟迷柳垂的西子湖畔，我们要把脚印踏上；恢弘磅礴的古都长安，我们誓要登上它斑驳的古墙；璀璨繁华的明珠上海，我们要亲临黄埔迎风歌唱！黄鹤楼顶，橘子洲头，长城古楼，天涯海角，我们都要一一前往！

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草。它可以为我们指引一个光明的前景，也会设下陷阱使我们堕落。但，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧？只要我们把准前进的方向，头顶的阳光一定是灿烂的！

高三是享受拼搏，奋斗人生的最佳时光。花季少年，初生牛犊，指点江山，激扬文字，敢于天公试比高！年轻是我们的资本，成功是我们的追求。奋斗不止是我们的宣言，愈挫愈勇是我们的气魄！

现在距我们高考仅剩__天，希望在这有限时间里，我们每个人创造自己的奇迹。在这过程中，我们可能会感到痛苦，彷徨，但有时伤害和失败不见得是一件坏事，他会让你变得更好，孤单和失落亦是如此！

最后，战友们，让我们一起高声呐喊：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！

谢谢大家！

励志的演讲稿材料高中生篇四

大家好：

我是演员，演了四十年的戏，当我一上场看到各位，我马上有种少年不识愁滋味的感觉，因为各位都是头角峥嵘的年轻人。少年不识愁滋味，欲上层楼，欲上层楼，为赋新词强说愁。而今尝尽愁滋味，欲语还休，欲语还休，却道天凉好个秋。无形中就感觉到这首词，就好像我们大家共同的一个写照。

我从小不愿意把“成功”这两个字下定义，成功只是一个让我们永远往前奔走的一股动力。就好像前面有个鱼饵，那个

鱼饵一直一直吸引着我，这一辈子一直往前走。允许我报告一下我小时候的状况，我在中国台湾出生，昨天晚上从台湾就划着船赶过来，不相信，我真是划着船赶过来的。

我记得初二的时候，我的数学跟我另外一个哥们，我们经常考零分，考二十分老师都问我李立群你看谁的，老师都太了解我了，然后我就脸红了，很不好意思。结果我们这个老师多可爱，老师说你们看，李立群他起码知道害羞，脸会红。

那个时候台湾的经济还没有起飞过，所以海员的待遇算是不错的。我爸爸就鼓励我说，人要有一技之长，你就去念海专吧。第一次没考上，第二次没考上，嘴巴讲得轻松，各位，这就是两年，真的是两年。

最宝贵的十六、十七岁的两年。我在补习班干什么？我在补习班发愣，然后我在补习班翘课，两年过了以后我觉得自己不能再没有交代了，爸爸这么辛苦地养我，然后我这两年还没有考上高中。

我就每天早上起来，九点钟台北图书馆开门，然后我们就挤在门口，挤着抢位子，抢到位子之后，从早上九点一直念到晚上九点关门，骑着脚踏车回家。这样搞了两个月，我把理化，物理，英文，能够背的全部死背背下来，结果让我侥幸地考上了中国海专航海科。

我念海专的时候功课依然不好，校外组织有一个中国青年剧团，我就报了舞台技术组，打打灯光也许不错，蛮好玩的。那个时候不小心对表演，对戏剧表演产生了这一生都甩不掉的情感，毕业以后去出海实习，本来是想一心一意地做海员的，可是在海上做二级水手，在那边敲铁锈，登高爬下，油漆，干这些活的时候看那些我们最羡慕的船长，轮机长，大副，就觉得这些人他们心事重重。

我就好奇，是摆酷？也不是，是觉得奖金不够？应该不是，怕

船翻了？那又不是你一个人翻是吧。他到底在愁什么我就很好奇，一边扫地一边干活，就跟他们聊天，聊着，聊着突然间发现原来我干错行了。

这个船长跟我这么讲，轮机长也是类似的口吻。那我还干吗，拼命地往这个职位去奔，我那时候就觉得原来航海很浪漫，但是它不是一个我，或者是许多人可以干到老的，所以我是我们班上第一个改行的。

下船之后，拿到毕业证书我就不干了，不干了之后怎么办呢，我就去干各种工作。台湾有个做月饼很大的一个公司，我给他们送月饼。过了一段时间我又去给二手汽车店当店员，给人家打粗蜡，打完粗蜡打细蜡，抹得干干净净，跟客人解释这个车子怎么样怎么样，多少钱。然后还干过盲人按摩院的，送盲人去按摩，做了很多事情，包括在台湾中央山脉里的一个大禹岭做了一年的长工。

但是我做了这么多行业以后，有一天我爸跟我讲说，“立群啊，如果你再这么干一行怨一行的话，不表示别的，表示咱们自己见识不够”，我爸这句话打住我了，打到我了。我觉得对，是，好像青春是经不起等待的。

我不能再这样耗时间了，我从小学，初中，大学，我根本都没好好用过功，我过去这么多年，人家说青春不留白，我是一片空白。但是当我进入电视公司以后我的心情完全变了，也就是我二十七岁的时候。我二十岁就接触戏剧，我二十七岁才把它当成职业。

当了职业演员以后，尤其是在电视公司当演员，我不知道什么叫好，我就给我自己一个小标准，就是说不要ng不要ng或许就是好，起码表示我用功了。别人所有人在聊天，我一定不断地在默剧本，不断地在看剧本，被别人认为这个年轻人是很怪的一个人。然后有一次六十集的电视剧，我录到第五十二集了，我ng了，还不是讲错台词，是冒场了，从那个

景片里面不该出来，我早出来了，导播在楼上开大的麦克风。

“李立群ng!”哗，全场大笑鼓掌，拍大腿的都有，开心得就差没有开香槟了，我那一刹那才发现，原来所有的人都在注意，这个年轻人从来不ng的，他不ng的，六十集的电视剧，我录到第五十二集了我才第一次ng□这是很难很难很难的。到今天为止我从比我大三十岁的同公司的演员嘴巴里，他还会跟别人提起当年我这个事，就是李立群当年演电视是这样演，这样演。

介绍我的短片有谈到我是烂戏大王，这到底是褒还是贬我都不知道，当然应该是褒。演电视剧的时候你会碰到各种剧本，有的剧本你认为它很好，如果你认为它很好，它触动了你，那我就想办法不要辜负它，把它尽量演好了。

如果你觉得这个剧本一般，烂剧本，演员看到烂剧本的时候一定在看的过程当中就会血脉愤张。说你怎么写的，你怎么那么混呢，但是既然接了，我们在演的时候就要心平静气，把那一堆似曾相识的故事，似曾相识的台词，似曾相识的布景，似曾相识的各种情节，尽量地把它变成稍微不相似一点。

电视剧在我心目里我说过很多次，它就像是自来水一样，强迫地输入到每一个家庭，你说它重要吗，它就是自来水。你说它不重要吗，没有自来水怎么行。所以再大腕的演员，再小腕的演员，也不过就是努力地把那些水质搞好了服务大家，不要把水搞浊了污染大家，我们所做的事就是这样。

我在三十岁的时候，有一天经过一个台北市的室内的射箭场，然后我看到有人在射箭，我立刻被吸引，拿起来试试那弓就放不下来了，接下来开始每天去练习，我射了十年箭，三十岁到四十岁，射了十年，都射得蛮勤的。射箭最大的感受是第一箭红心，第二箭又红心，第三箭又红心，第四箭还没有拉弓呢，自己就把自己打垮了。

那个好强心，虚荣心，再得胜心都不请自来，把你那个平常心早就打乱掉了，然后你到最后就发现，射箭到底是为什么，我为什么要射箭，我为什么要搞自己这么痛苦。有一天我在射箭场里面看到一个七十岁的老先生，很清瘦，长得很干净，带了一把一看已用了十几二十年的那个箭袋，干净而被磨过，有岁月的痕迹，里面放了一沓箭，箭虽然是老的，羽片是新的。

他一个人很安闲地站在那边，拿着弓箭，没有瞄准器，没有平衡杆，没有任何东西，他就拿着一把弓，什么都没有这样子，架上箭，噌，嗖，三十米，三十米以外，当，十环就红心，一点什么喜悦也没有。拿出第二根，当，一沓箭只有两根在九环里面，我看到以后我觉得真的是蔚为奇观。

我觉得这个人太厉害了，我就过去跟他聊天，他也客客气气地，安安静静跟我聊天。人家射了三十年了，弓三十磅，三十磅的对各位来讲，现在可能拉起来都有一点吃力，人家七十岁老先生，三十磅很轻松地拉开，一口气拉开，铛，咚，他所有的抛物线都在脑子里，而不在瞄准器上。

所以当他射不准的时候，他没有理由再去怪罪我的弓哪里有问题，你后来才会发现，射箭所有的一切只不过就是在瞄准的那个时候，当这个箭射出去以后到了靶上，通常是大家最重视的。

其实它已经变成最不重要的事情了，因为它已经变得很呆板，僵化，无法改变，十分，九分，八分，七分而已了。最秘密的最内在的活动是在拉弓的那一刹那，你到底用什么心情去安定你自己，用什么样的态度去平衡你自己的身体和精神，然后安心放箭。

我的感受就是尽最大的努力把戏准备好，演出去，演员的一生是不可能箭无虚发的，所以他一定会在涂涂抹抹当中慢慢演，慢慢演，慢慢演。最重要的是希望各位明白环境，你要

认清楚它，你认清楚它你就不会去抱怨它。

在一个没有抱怨的心情下去工作和生活，你会比较清楚地去追寻。不管是在事业上，感情上，生活上，你甚至于不要去追寻一个压根就追不到的东西，咱们不要浪费这个时间，青春经不起等待。

不要下废棋，尽量不要把时间浪费在那些没有意义而无益的事情上，就像我的青少年。我刚才看到你们各各头角峥嵘，我也希望在未来的岁月里面，你们都能够有三十功名尘与土，八千里路云和月，各位，莫等闲，以免白了少年头，谢谢！

励志的演讲稿材料高中生篇五

大家好，今天，我演讲的题目是：目标是前进的动力。

美国西点军校的教材里，编入了这样一个故事：

在一支雪域远征军中，战士们的眼睛不知疲倦地搜索世界，却找不到任何一个可使目光停留的落点而使眼睛因过度紧张而失明，这支军队也丧失了战斗力。这是一个让人难过的故事，但他至少告诉我们：盲目地前进，没有目标其实和不前进没有太大的差别。

人生何尝不是这样？没有目标的人只能闭上双眼，捂住耳朵，企图忽略别人的进步，然后现自我安慰的说，自己也在前进。这岂不是又一个现代版的套中人——别里科夫？在自然界，温暖如春的面方水泽是迁徙的候鸟心中的胜地，气爽怡人落尽铅华的秋则是酷热的夏隐忍余热的期望。

在故事里，远渡重洋的哥伦布怀着涉足东方神土的心愿发现了美洲新大陆；神话小说《西游记》中的师徒四人则是为了获取真经而经历九九八十一难。

然而事物都是两面性的，好高骛远，不切实际的目标未必能称职地引领你的前进。

有一位哲学博士在田边沉思，发现水田当中新插的秧苗竟排列的无比整齐，好像用尺丈量过一般，他不禁好奇地问田中工作的老农是如何办到的，老农忙着插秧，头也不抬地回答，要他自己取一把秧苗插插看。博士卷起裤角，很快的插完了一排秧苗，结果竟是参差不齐，他再次请教老农，老农告诉他，在弯腰插秧的同时，眼光要盯住一样东西，朝那个目标前进，即可插出一列漂亮的秧苗，博士依言而行。不料这次竟插出了一道弯曲的弧线，划过了半个水田，他又虚心地请教老农，老农不耐烦地问他：“您的眼光是否盯着一个东西？”博士答道：“有啊，我盯住那正吃草的水牛啊，那可是一个目标呀！老农说：“水牛那么大，而且边走过吃草，你把他当作目标，合适吗？博士恍然大悟。

目标是茫茫戈壁的一片绿洲，是远行者手中的罗盘，是黑夜里若隐若现的明灯，是冰天雪地里令你怦然心动的温暖与勇气。

目标，是最远又是最近的一个梦，他时刻们随着你，同你分享欢乐，共担忧愁；人因为有了目标，生活才有了意义。同学们，在你迷茫的时候，请记住目标是我们前进的动力。

励志的演讲稿材料高中生篇六

大家早上好！

我们的升旗仪式已经举行完，我就在这个国旗下进行今天早上的演讲，感谢大家可以给我这样的荣幸，站在这个台上向大家分享我的演讲。今天在国旗下要去演讲的话题是“拼搏学习，成绩会更上层楼”。

现在拼搏，只是短时间的辛苦，你要明白现在不努力，未来

您面对的艰难是很多的。我们真正的学习时间只有那么些年，实际上不在学校学习的时间是更长的，那么为什么不把握这段时间学习努力呢？我成绩其实也只是稍微比你们好一点，但是我还是想要去拼搏，想要成绩可以再上一层楼，想要去获得更高的成绩，想要更高的荣誉。我身上不只有对未来的期盼，还有我的父母和老师的期盼，所以我不愿不去拼搏，不愿不去努力，因为如果我不在这个时段真正的努力，那么未来要吃的苦只能更多。我也不想自己在进入社会之后，后悔自己没在学校好好读书，掌握专业技能。我的同学啊，我希望我们现阶段是一个愿意努力、拼搏的人，不管这条路上有怎样大的挑战，只要你愿意往前走，我觉得就算前面是荆棘，也能踏过去。不经历学习上的风雨，你都不知道外面真正的辛苦，不然你们说为什么父母那么赞同我们读书，就是不想让我们未来吃更大的苦呀。愿我们往后，不断拼搏，想着优秀的成绩前进，把学习给弄好，在将来入了社会肯定会享受到学习拼搏的好处的。

谢谢大家！