

# 最新微格反思总结 微格教学反思(通用5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 微格反思总结篇一

在当今新课程改革的浪潮中，学校教学对教师的综合素质提出了更高的要求，教师面临着新的机遇和挑战，为了适应时代的需要，教师不得不从学校的实际出发，以改进学校的教育教学，全面提高学校的教学质量为目标。这次通过参加数学微格教学研修我又有了新的体会。

微格教学是一个缩小了的、可控制的教学环境，它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容”。

微格教学实际上是提供一个练习环境，使日常复杂的课堂教学得以精简，并能使练习者获得大量的反馈意见。微格教学是一个有控制的实践系统，它使师范生或在职教师有可能集中解决某一特定的教学行为，或在有控制的条件下进行学习。它是建筑在教学理论、视听理论和技术基础上，系统培训教师教学技能的方法。

这学期,我们区数学研修班进行了微格教学活动。通过参加这个活动给了我这个教学方法有了更深一步的了解.这一教研活动给我指出了努力的方向.使我茅塞顿开:如果把自己的教学的每个环节分解开来,化整为零,不断地去充实和完善自己,

那么距离自己数学课的完善不就近了吗, 无论怎样的去改, 只要能够以轻松的方式, 把知识在这四十分钟之内有并行的传达给学生, 那么这就是成功的数学课的最佳的讲解方法。

通过这一阶段的学习和实践, 我对微格教学有了以下的体会和认识。

1、教学目标明确、清晰。微格教学是一种将复杂的教学过程中的各种教学技能进行科学的分类, 并把不同的教学技能技巧单独进行训练的教学方法。是诊断教师教学行为, 教学技能, 全面提高教师各项教学技能的一种行之有效的方法。有助于提高教师的专业化水平, 利于教师的专业化成长。

2、教学内容集中、具体。微格教学的“角色扮演”是在5-10分钟内完成的。学生角色的人数只有几个人或10几个人。每次只重点培训一种技能。被培训者在较短时间内只重点练习一个教学技能, 这就可以使被培训者把精力集中于本次受训最需要解决的重点技能上, 较快的提高教学水平。

3、教学示范鲜明、直观。在微格教学中, 无论是实际的角色扮演, 还是采用录像、电影的方法来提供示范, 都是从视听两个方面的作用于被培训者的感官。使受训者获得直观的、生动的范例。这种视听并用的方法能使信息接受者获得最大信息量, 比只用语言描述的方法好得多。

4、信息反馈及时、有效。当一个简短的微型课程完成后, 指导教师和学生要对被培训者的教学行为进行讨论和评价。不但提出优缺点, 也指出具体的修改意见和努力方向, 这些都能当场获知。另外, 微格教学应用现代视听技术手段来进行信息反馈, 受训者通过播放录像可以及时进行自我观察分析, 发现教学中存在的问题。使用录像机暂停、慢放、重放等功能, 能够使被培训的教师对自己的教学活动直接进行观察、分析、评估。更有利改变自己的一些不良教学行为, 较好地形成教学技能。有效地达到预定的目的, 也为被培训的教师

自我实现的满足提供了良机，有利于综合教学能力的提高。

微格教学不能把所能的教师培养成为名师，但至少能让教师成为一名合格的教师。我将继续通过微格来完善我的教学能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 微格反思总结篇二

为期一学期的微格训练结束了，时间虽然短暂，锻炼的机会也很有限，但是我们仍然在每一次训练中，借鉴别人的长处，克服自己的短处，以求得每一次微小的进步，我们见证着彼此的成长、共同进步。

依稀记得第一次在微格教室以一名新来的政治教师进行自我介绍的时候，紧张地不停地翻着白眼，眼睛一直不敢与学生接触，同学们的评价也不外乎是“普通话标准”之类，这让我意识到了一定要在最短的时间里，适应教师这个“崭新”身份，注意自己的教态，要学会隐藏紧张。

短暂的微格训练，让我学会了很多：

(2) 一个可以吸引学生的注意力的老师，绝对是一个激情充沛的、案例新颖、紧跟社会潮流的、了解当下学生感兴趣的老师。作为一名政治老师，更应该具备敏锐的观察力和政治灵敏度。

(3) 如何将当下的国家一系列的政治、经济政策讲的生动、有趣味性，理论完美地与实践相结合，这是我们要潜心钻研的。实践和理论结合的道路上，需要的是面对差距和挑战高度的教学勇气，持之以恒的教学中每一个环节的“有我”投入，持久稳定的教学热情，爱生热情。

(4) 虽然我们是政治老师，但依然不能放松对字音的识读。力求在每一次课堂上所说的每一个字、每一个词都是正确的；毕竟文字作为文化的载体之一，潜移默化地会影响着学生。

(5) 板书的工整美观，也是我们课下要认真练习的。虽然现在教学众多现代化的多媒体设备，但粉笔字依然是每堂课必不可缺的。工整、有条理的板书，同学们可以在课下复习时，仍然可以具备清晰的思路，既有益于记忆，又会印象深刻，无需死记硬背。

这次微格训练，也让我体会到了深受学生喜爱的是耐心地指正你、给予你鼓励的话语、肯定的眼光的老师。这也教会我们：在教学的过程中，要学会运用奖励机制。这种奖励，它并不需要过多的物质付出，它需要的有时只是一个眼光、一句话语、一个赞赏寓意的“大拇指”这些都有利于学生的健康成长。不吝惜掌声，是每一位准教师都应该学会的。

微格教学使我看到了自己的教学全貌，看到了自己的形象，找出了自己的不足，明确了努力的方向，总结这次微格教学，我们都尽力去做了，留心留意自己的不足，这是一次短暂却富有意义的一次尝试。我们要联系实际，勇于发现自己的错误，在接下来的时间中努力改正，加强。毕竟：既然我们选择了远方，便只顾风雨兼程。

## 微格反思总结篇三

学校星期三通知星期五要进行课改微格课展示，可是星期四要参加幼儿园举行的亲子活动，占用一天，并且两项都必须参加，那只有自己多努力了。周四晚上自己一直努力准备到凌晨四点，还辗转反侧，觉得有些地方还需要改进，但是倦意不容我再继续，只好休息。到了早上六点闹钟把自己叫醒，匆匆收拾材料去学校。

本以为应该进行顺利，可是发现在讲课时在多媒体操作上出现了一个小故障，把本来就比较淡定的我也紧张得额头渗出了汗珠，连正确的内容也讲错了。

最后在小结的时候，校长诚恳地提出了三点建议：

- 1、详略不得当，学生可自主回答的可以不讲；
- 2、课堂无激情，语调单一；
- 3、习题部分学校在小慧家的南面讲成了北面。

自己另外也总结了几点：

- 1、教学环节没有设置好，课堂目标没有突出强调，巩固达标及测查不明确；
- 2、对多媒体操作不熟练。听了其他老师的课，有的行云流水，有的运筹帷幄，有的提纲挈领，有的字字珠玑，真是八仙过海，想想自己，要在多备课、多实践、多请教，才能使自己的授课技能有所提高，当然，更主要的需要投入时间和精力，下大力气，将各方面赶上去。

## 微格反思总结篇四

在这次微格教学中，我学到了很多，深刻地认识到当一位语文老师的辛苦，也让我明白了，一位好的老师是在不断地练习中锻炼出来的。只有不断的实践才能真正的学会怎么当一位好的语文老师。

下面我就对自己这次微格教学进行一下反思。

### 1 选题

起初我不知道该选什么样的文章来讲，因为不知道自己适合讲什么样的题材，所以纠结了好久，最后决定讲初中九年级的课文《孔乙己》，这是鲁迅先生的一篇短篇小说，也是我曾经学的文章中记忆最深刻的一篇文章。所以，选好题目以后就开始写教学设计，因为讲课的时间很短，差不多就15到20分钟，根据学长们的建议，我们只需要选一个明确的主题，围绕一个重点讲就行了，所以，在设计教案时，我就选择分析孔乙己的人物形象这个中心来阐述，以孔乙己在文中几处脸色的变化这一视角展开，分析人物的性格。然后根据要讲的内容做好了相应的ppt，在做ppt的时候也注重了老师的要求，对于ppt的背景，颜色，字体等都有一些在意。这一个步骤花了我四五个小时的时间，然后又在不断的修改，所以，我得出了一个结论，课堂上的十几分钟内容，课下是需要花很多的精力来完成的。只有充分地做好准备，课堂才能比较顺利的完成。

### 2 试讲

这次的讲课，我收获很大，最大的成就就是，不再那么紧张，语速也非常适合了，这是我最欣慰的地方，看到自己的进步是多么令人激动啊。但是，缺点仍然还有很多。根据同学们以及学长们的批评建议，我总结了一下自己的缺点，首先教态上：个别普通话不标准，一些口头禅比较多，如然后，那

么之类的语言，肢体语言不丰富，神态眼神透出紧张和不自信。其次教学内容上：每一个问题之间的过渡缺乏合理的引导，过渡不自然或者说跨度较大，讲课的节奏过快，得出的结论往往是老师自己预设好的，忽视学生的主体性，课堂互动较少，虽然也有点同学回答问题，但是没有对回答的内容加以引导和延伸，有些结论的得出有些突兀，可能学生自己是找不出的。还有板书的设计有待进一步加强，还有ppt上的有些东西可以不需要，以后会注意。这些建议都是对我十分有用的，有助于在以后的教学中慢慢改进。希望下一次的微格教学会做的更好。

总体来说，我对自己的这次微格讲课还算满意，因为自己努力了，而且也收获了，虽然有很多的不足，但是我会慢慢改正。哦，忘记说了，在看完自己的教学录像后，觉得好别扭，对于自己的问题有了更清晰的认识，那些缺点都是我需要慢慢改正的。以后会努力，希望自己能成为一名好的语文老师。

## 微格反思总结篇五

第一次进入微格教学，有点紧张因为之前很少站在讲台上，虽然微格教学的时间很短，但每个同学都很重视，在讲之前真的很紧张，讲的时候也是很紧张，有的想说的话都没讲出来，讲的时候很少看下面的同学，内容都按着课件讲，表现的还不自然。

微格教学是用摄像机拍摄我们整个讲课过程，然后通过回放的过程中发现自己的不足，通过微格教学，我们不仅可以掌握自己教学中的优缺点，可以看到在讲课中重难点处理的是否得当，教态是否自然大方，语言是否流畅；而且通过反复观看录像，大家进行自我反馈和共同评议，能够找出自己在教学技能与教学内容方面的很多问题。

课后，有的同学都深有感触地说：“微格教学是我看到了自己的教学全貌，看到自己的形象，很不好啊！呵呵。。。。。。”

”。虽然目前同学们在`教学`方面有很多不足，但是相信通过`微格教学`的培训，大家的`教学技能`都会得到很大的提高。

文档为doc格式