

# 最新抗疫最美教师事迹材料 最美教师事迹材料(汇总10篇)

诚信是建立可信赖关系的基石，只有诚实守信的人才能获得他人的信任和合作。建立诚实守信的形象需要注重细节，从小事做起，树立良好的口碑。以下是小编为大家整理的一些关于诚信的调查数据，希望能够让大家了解诚信在现实生活中的具体表现和影响。

## 抗疫最美教师事迹材料篇一

自工作以来，我始终坚信“没有爱的教育不能称之为教育。”爱是源泉，爱是力量，爱是智慧，所以我一直用自己温暖的心去关爱每个学生，用宽容的心去对待学生的每一个小过失，用欣赏的目光去关注学生的每一个闪光点。

“让每一片绿叶充分享受到阳光，让每一个孩子都能茁壮成长。”——这一直都是我的育人准则。古人说：“亲其师，才能信其道。”一个教师只有处处以身作则，成为学生的表率，才能更好地完成教学工作。因此，在工作中，我特别重视提高自身的人格魅力，用实际行动去影响和教育学生。课堂上，发现有同学趴在课桌上，我会走到他跟前，摸摸他的头，善意的提醒他，并关切地询问他的身体状况。发现有同学学习退步了，我会立即找其了解原因，寻找对策。当然，每一个班里都会有一些调皮捣蛋、学习成绩落后的学生，他们常常会遭到冷漠和厌恶，但是在我看来，无微不至的关怀似乎比讽刺和挖苦更能令他们进步。因为每一个人的内心都有渴望被外界、被他人肯定的需要。所以我用鼓励和表扬代替了随意的责备和批评，用谈心和交流帮助他们重拾对学习的信心。事实证明，这种做法还是显有成效的，当时班里的几个学困生对待学习的态度发生了变化，成绩也有了较明显的提高。

除了扮演好教师的角色以外，在班主任工作期间，每天，我都坚持早到班，迟下班，及时的关注学生的思想动态，生活上有困难就给与帮助，学习上有困难就给与指导。“感人心者莫先乎情”，由于我的耐心教育和真心付出，渐渐地师生间的距离近了，学生对我的信任度也越来越高了。现在虽然他们已经步入了大学的殿堂，但每年的教师节，我的办公桌上、电子信箱里都会收到许多来自天南海北的祝福，我想，一个老师，最大的幸福莫过于此。

“腹有诗书气自华。”教师从师之日，正是重新学习之时，学海无涯，业务研究更无限，学生正处于人格塑造时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、审美情趣等都会从教师的角色文化中折射出来。为了给学生做榜样，作为一名教师，特别是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。必须坚持学习，不断学习，唯有这样，才能永远保持一颗鲜活的心灵，“给孩子一杯水，自己先得有一池的活水。”每年，我都自费购买许多教育教学的期刊杂志。读书，是我经常必做的功课！因为热爱阅读，所以，阅读也回报了我。一则则课堂教学实录与反思给我提供了优秀的教育资源，让我把课堂经营得风生水起。

思想和先进的教学理念。我在渴求学习现代教育理论与他人的经验的同时，勤于思考，勇于探索，并认真地总结反思，将其内化为自己的东西。

在教学中，我持之以恒地主动学习课改理论，掌握《新课标》的基本精神，坚持课堂教学改革，不断探索课堂教学新途径。课堂上我有意识地让学生参与到课堂中来，循序渐进地培养学生的语文素养。我注重把深的讲浅、把难的讲易、把易的讲透，把看似平常的问题讲得有意思，富有生命力。久而久之，许多学生对语文学习的兴趣越来越浓厚。

另外，作为一名年轻教师，我在课前非常重视备课，在备课中一直要求自己要做到“五备”，即备教材、备学生、备教

法、备教学用语、备板书;课中激情投入，处理好教学的各个环节，使课堂具有吸收力，引起学生学习兴趣;课后认真反思自己的教学过程，听取学生的意见和建议，分析成功之处或欠缺所在，制订进一步的改进措施。

“一个教师，要赢得学生的好感与尊敬，就首先要上课上得既扎实又生动;一个教师要赢得社会的认可和肯定，就首先要拿出一流的教育教学业绩。”我坚信：“只要真情付出，用心教学，就会有丰厚的回报”。

从事教育教学工作以来，我恪尽职守、任劳任怨、教书育人，诲人不倦。时时以一个优秀教师的标准来要求自己，工作勤勤恳恳、兢兢业业、坚持出满勤，干满点，从不迟到早退。热爱学生、团结同志，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。

在日常的教育教学中，为了不断提高自己的业务素养，提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作要求，在教学中我不错过任何一个可以提升自身业务素质的机会，积极参加各种政治学习和教育活动，积极参加师德师风建设活动，向优秀教师、先进教育工作者学习，所以在学校举行的新秀课大赛中自己的表现也得到了领导的一致好评，并多次被学校评为优秀教师。

不过，在工作期间，我既教书又育人，还经常对学生进行思想品德教育，教育学生做人要自立自强，诚实守信，为人正直;在学习上要积极进取，开拓创新，待人要宽厚，做事要有责任心;在生活上要勤劳节俭，生活俭朴。经常教育学生热爱祖国，热爱人民，热爱集体，做一个社会主义合格的接班人。

## 抗疫最美教师事迹材料篇二

有一首歌这样唱道：“你我皆凡人，生在人世间，终日奔波苦，一刻不得闲.....”，朴素淡然的歌声道出一个凡人的自白。而z老师，正是芸芸众生中平凡的一员，质朴的装束让

他轻易地隐匿于人群之中，淡然的脸上面带微笑，平和而温暖。

自从20xx年工作起z老师已经有13年的教学经历。哲学认为：量的积累达到质的飞跃z老师的教学经历正是证明了这一道理。他的教学实绩有目共睹：每学年所带班级数学成绩均分在同类型班级中名列前茅，培养的学生多次获省奥林匹克竞赛二、三等奖，十多名学生被南京大学、东南大学等着名高校录取，交给学生和家家长一份份漂亮的“成绩单”。“成绩单”的背后是侯老师几十年如一日的勤奋认真。如果说他的教学能力是他作为教师所必备的素质，那么他的另一种能力更能彰显他的不平凡。

有一天晚自习z老师像往常一样进班巡视，学生们勤奋苦学，各自做着复习、预习的事情。课堂秩序一如既往，鸦雀无声。然而，平静的氛围中侯老师却并未放松，他依然紧绷着神经，敏锐地注意着教室里的一切。一名学生看似正常的举动却让他发现其中的不正常——因为他的书页没有翻动。低头一看，原来该生已经睡着。侯老师立刻叫醒了这位学生，随即将他请到办公室。仔细询问，该生一夜未眠。再一询问，原来该生用手机上网聊天，并且打算离家出走。侯老师与该生谈心疏导，及时消除了这位同学的心理隐患。事后同事们对他经验的丰富、目光的灵敏、工作的警觉都表示由衷的佩服。作为一名教师兼班主任，他能够透过表面看实质，及时发现学生的不良苗头，防微杜渐。这种洞察能力可不是谁都能具备的。如若没有那份对学生的爱，又怎会时时在岗，与学生同甘苦共奋斗？如若没有那份对教育工作的热诚和坚持，又怎会苦读教育著作，摸透学生心理？看似平凡的背后有着不平凡的付出，平凡的背后有着不平凡的辛苦。这些，就是z老师口中的淡淡的“平凡”，带给我们的却是“不凡”的感动。

尽管z老师一再强调自己的平凡，但言谈举止中却显现出他对自己事业的自豪。同事们都说z做事认真，工作积极，像火红

的太阳，带着无限的光热，给予学生温暖。

教育工作是一项艰难的工作，而艰难的本质不仅仅在于教育工作需要长周期的循环，更在于教育工作是一项示范性工作。作为教师，z老师常常挂在嘴边的一句话是：“要求学生做到的，教师首先要做到。”他是这么说，更是这么做的。每天清晨，准时准点出现在教室门口的，是他；每天中午，课前10分钟，查点学生的，还是他；每天晚上，叮嘱学生注意夜间安全的，仍然是他。有位伟人说道：“一件事，坚持一天，不难；难的是将之坚持到底，贯穿始终。”这寻常的一日三次到岗，是职责更是责任。侯老师的举措让学生备感温暖，有的学生说：“不知怎的，每天早晨看见侯老师的笑脸，心里一下子踏实起来，浑身充满了干劲！”少年是早晨\*\*\*点钟的太阳，而侯老师就是唤醒那些小太阳的人，将校园的清晨点亮。

炎炎夏日，气温高达33摄氏度，这样的天气，别说站着讲课，就是光站着，也会汗如雨下。多年前的教室，条件简陋，没有空调。众所周知，此时正是备战高考的关键时期，来不得半点松懈马虎。作为班主任兼数学老师，侯老师肩负的担子可想而知。细心的同事会发现，侯老师衣服的领头、袖口、后背等地方泛起圈圈白痕。这自然不是什么粉笔灰，内行的生物老师解释，这些白色的痕迹，是汗液水分挥发后，其中的无机盐等物质在衣服上结晶析出形成的。走进课堂，课堂上的侯老师口若悬河，写下一步步的运算；课间的侯老师应接不暇，耐心细致地解答学生的疑问。如此，汗渍的圈圈点点便很快找到答案。

与在学校负责的侯老师截然不同的，在妻子、儿子心中，z是个“不负责任”的丈夫，一个不见踪影的爸爸。大多的时间，侯老师与学生为友，与习题为伴。谈到家庭和儿子，侯老师的脸上难掩心疼和歉疚的神色，可是，当学校的铃声响起，他又夹着书本匆匆离去，只留给我们一个匆忙而又坚决的背影。

“低调做人，高调做事。我只想该做的事情做好而已”z老师经常这样说。是的，这份谦逊让他在这平凡的岗位坚守多年，一如昨日；这份热诚让他在这邮中的土地上挥洒汗水，一如当初。家里厚厚的一摞各类荣誉证书，那份心中藏着的对学生、职业的爱，使侯老师将教师工作的枯燥与繁琐演绎得有滋有味，有声有色。

别看侯老师长着一张“娃娃脸”，实际上30多岁的他早已是业务精湛、经验丰富的“老”教师，手下还带着一支“侯”家军。学校“青蓝工程”师徒结对，他的“传帮带”精神得到了所有人的肯定，正式徒弟也好，非正式徒弟也罢，他统统“来者不拒”。年轻的老师基本都向他请教过习题、讨过经验。而他，无所保留。提及他的徒弟z老师更是一脸自豪：大弟子俞小飞老师2xxxx年获高邮市“珠湖课改”优秀课一等奖□2xxxx年获高邮市第十二次教育教学论文一等奖□2xxxx年获扬州市信息化比赛高中组教学能手.....从走上讲台的第一天起，侯老师就将“做一个平凡的老师”作为自己的人生信条，平凡意味着踏实勤劳、任劳任怨、脚踏实地。一步一步的脚印，一点一滴的付出，一叠一叠的证书，一届一届的祝福.....他用他的方式，“苦”中作乐，乐观人生，诠释着平凡中的不平凡：平凡的岗位，不平凡的坚持带给我们不平凡的感动！

### 抗疫最美教师事迹材料篇三

xxx□女，汉族、1977年出生，本科学历，1996年参加工作，现任小学语文高级教师。

姜老师扎根农村、默默耕耘、忘我工作、无私奉献，已经在农村教育战线上工作了16个春秋。她16年如一日，以校为家，一直工作在教学第一线，长期担任小学毕业班语文。她师德高尚，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献，为农村的教育事业呕心沥血，教育、教学成效显

著，是位德才兼备的优秀教师。

十六年来，姜老师在平凡的教学岗位上做出了不平凡的事迹。其主要事迹如下：

一、默默耕耘、不断钻研 1996年9月，姜老师踏上了农村小学教育的“三尺讲台”。从那时起，她就把人生的坐标定在了为教育献身的轨迹上。她热爱教育事业、热爱教师职业、热爱每一个学生，把自己的事业看得神圣无比。为了做好教师这项神圣的工作，她始终坚持不断地学习，坚持阅读有关教育学、心理学方面的书籍和教育教学刊物，虚心学习老教师的教育教学经验，向年轻教师学习怎样制作课件、怎样熟练操作电脑等现代教学手段，努力做一名高品位的合格的人民教师。她深知没有坚实、厚重的业务功底，没有准确的知识结构，没有先进的教育思想，就无法胜任太阳底下最光辉的教师这一职业。她在教学中力争做到有清晰透彻的思路，耐心寻味的启发，深入浅出的讲解，使每一节课都成为精雕细琢的示范课。

二、细心关爱，耐心帮助 教师对学生的爱源于母爱，却盛于母爱。因为老师对学生的这种细心的爱，是一种理性的爱，它能唤醒学生身上一切美好的东西，激发他们扬帆前进。姜老师在教育教学工作中，练就了一双敏锐的眼睛、养成了一颗细微的心，能及时发现学生身上的问题、存在的异样，并能及时纠正、教育、培养，使之沿着健康的道路前行。在姜老师所在的班级里，始终洋溢着一股暖流，似一团和风细雨，感染着整个班级，渗透到每个学生的心中。比如，班里有个女孩叫李亚军。她学习很好，可就是不敢在同学面前发言，是班里有名的“胆小生”。为了帮助她练习胆量，姜老师课上经常提问她一些很容易的问题，并且课下经常找她谈心，鼓励她。当发现她的英语很好时，就在学校每周一句的英语学习中，让她带着大家朗读。渐渐地，语文课上的一分钟演讲，她也能够大胆地走上台来。后来李亚军同学的学习更是突飞猛进，还当上了姜老师精挑细选的课代表。看着孩子们

的成长，她心里有说不出的喜悦。姜老师的细心关爱就像水一样载歌载舞，使班内的“鹅卵石”们日臻完美。

这样的例子在姜老师身上很多很多，她时刻把德育工作放在教学工作的首位，既教书又育人，使班上的孩子都能够全面发展，健康成长。她经常挂在嘴边的一句话就是“教学无小事，育人需精心”。

三、恪尽职守、任劳任怨 任教十六年来，姜老师始终默默耕耘在“三尺讲台”。她恪尽职守、任劳任怨、不求回报、只讲奉献。历年来，她所担任的学科在全县区组织的统考中总是名列前茅，她辅导的学生在各级竞赛中多次获奖，2011年，在全县小学毕业统考中，她所任教的语文获得第一名。她本人也荣获了“优秀班主任”、“优秀教育工作者”、“骨干教师”等光荣称号。姜老师献身教育、甘为人梯，用自己坚实的臂膀托起学生攀登新的高峰；甘愿化春蚕，用才能让知识与智慧延伸；甘愿当园丁，用爱心和汗水培育桃李芬芳。日复一日的平凡岁月，默默耕耘的无悔人生，她凭着对教育事业执着的追求和强烈的责任感，在“三尺讲台”上书写自己的完美人生，她是教育战线上一颗璀璨的明星，是值得大家学习的好榜样，是完美的乡村教师。

## 抗疫最美教师事迹材料篇四

乔冬梅，女，1973年出生，大学本科学历，1991年参加工作，中小学一级教师。

她从教以来一直在本村教学，默默耕耘，忘我工作，无私奉献。她在教育战线上已经工作了26个春秋，26年如一日，以校为家，始终工作在教学第一线，一直担任小学班主任并任教语文。

“爱”是一个古老的课题，对班主任来说又是一个应该时刻铭记的话题。“爱”是教育的纽带，“爱”是沟通的桥

梁，“爱”是转化的前提，“爱”是开启学生心扉的钥匙，“爱”不应该只是提供给优等生的温床，而应该是培养所有学生茁壮成长的土壤，为了把“爱”撒向每一个学生的心田，在班级管理工作中，教育教学中她力求使每一类学生都能得到愉快的心境，巨大的动力，充足的机会，成功的喜悦。下面是她的一些具体做法：

班级管理是班主任工作的重头戏，班主任要对学生晓之以理、动之以情、导之以行。在长期的班主任工作实践中，她做到把“爱”奉献给所有的学生。记得班里有个学生叫乔新博，家长对其教育、学习方面不够重视，经常逃学，同学们都嫌弃他，他自己渐渐对学习失去了信心，常常逃学玩游戏。乔冬梅老师经过多次观察、访问和他交朋友，关心他生活，帮他补课，给他讲道理，后来该生学习成绩直线上升。他深信老师对他的爱。从此他有了转变，后来还当上三好学生，顺利地考上了高中。

虽然班里有许多聪明的学生，但也有学困生。在教学中她注重集体教学和个别相结合，既面向全体学生，又照顾两头，正确对待个别差异，使好学生能吃的够、吃得饱，又使差生能拿得起。乔伟伟，王鑫琪等同学缺乏学习兴趣，自控能力差，她就多鼓励他们，多找他们谈心，帮助他们找差距，想办法。依若、玉梓聪明好学，理解力和记忆力好，乔冬梅老师就要求他们多看多读，多做课外题，这几个同学后来都曾获各科竞赛奖。乔子瑜刚进五年级是全班倒数第一，乔冬梅老师就和他谈心，鼓励他向先进看齐，本学期他已进入班级优秀生行列。乔冬梅老师所带班级在20xx年获得优秀班集体的荣誉称号。

关爱每一个学生，使每一个学生身心在德、智、体、美几方面得到健康发展，让每一学生都能感受到老师阳光般的温暖，这是她永恒和不懈的追求。

练习胆量，乔冬梅老师上课时经常提问她一些很容易的问题，

并且课下经常找她谈心，鼓励她。当发现她朗读课文抑扬顿挫很有感情时，就让她带着大家朗读。给她机会，让她代表班级参加“中国梦”演讲，她竟然还获得一等奖，她心里有说不出的喜悦。放学后，见到老师她还悄悄地说：“老师我不知道怎么感谢你。”老师高兴地回答：“台上的表现就是你对我最好的回报。”她微微一笑就跑了。乔冬梅老师用耐心的关爱，为学生提供了展示自己创新能力的活动舞台。

从1991年3月，乔冬梅老师就踏上了小学教育的“三尺讲台”。从那时起，她就将人生坐标定在了为教育献身的轨迹上。她热爱教育事业，热爱教师职业，热爱每一个学生，把自己的事业看的神圣无比。为了做好教师这项神圣的工作，她始终坚持不断的学习，坚持阅读有关教育学心理学方面的书籍和教育学刊物，虚心学习老教师的教育教学经验，向年轻教师学习制作课件，学习熟练操作一体机等现代教学手段，努力做一名合格的人民教师。

总之，任教20多年来，她恪尽职守，任劳任怨，不求回报，只讲奉献。多年来，她所任教的学科在学区组织的统考中总是名列前茅，自己多次被评为“沙河市优秀教师”、“模范教师”，辅导的学生在各项竞赛中多次获奖，“经典诵读”比赛中荣获优秀辅导教师奖。20xx年所带班级被评为县级先进班集体。她的教学成绩得到学校领导和同事的认可，获得学生及家长的好评。相信在今后的工作中她一定会再接再厉，做出自己应有的贡献。

## 抗疫最美教师事迹材料篇五

xxx老师，她没有甜美的外表，但她有美丽的内在。中国有句古话“孝在于质实，不在于饰貌”。她认为美也是如此，“美不在于饰貌，而在于质实”。2012年度感动中国十大人物之张丽莉，她在生死危亡之际，想到的全是学生，哪怕再次面临同样的选择，她依然无怨无悔。郭老师没有张丽莉老师的际遇，也没有轰轰烈烈的事迹，但却有平平淡淡的真，洗净铅

华的美。

最美教师，美在专业素养。

大学毕业后，她本可以留在城市，和她的恋人一起从教。可是她没有选择城市，没有选择恋人，毅然决然地回到了她的故乡——乡宁县。乡宁一中是一所山区中学，是培育她成才母校，她要回报母校。她把“学厚为师，德高为范”这八个字谨记心间，并让它做为行动指南、行为标尺来衡量自己的教学得失。她为成为一名优秀的人民教师，刻苦努力，专研拼搏。她不断学习先进的教育教学理念，撰写论文阐述自己的教学实践；她不断加强学习专业知识，在学校组织的各种知识竞赛中她名列前茅，她所代的班级，考试成绩在同类档次的比较中也是佼佼者。她认为，一个成功的教师必须具备丰富的知识、良好的能力、赤诚的爱心；更重要的是必须拥有一种不计个人得失、甘为教育事业奉献终生的无私精神。

最美教师，美在奉献爱心。

做为一名年轻的教师，她不仅基础扎实，而且对教育事业更是充满了爱心，在她所教的班级内，经常会让每一位学生感受到老师的爱与关心，让每一位学生都感受到学生是老师心目中的骄傲。

2006年9月1日，是高一新生军训开始的日子。这时候的天气虽然说不上骄阳似火，但在太阳底下站上一个多小时军姿，没有一定的体力是不行的。班上小王同学是一名女生，身体比较虚弱，第一天站军姿就晕倒了。作为班主任的郭老师和两位同学急忙把她送到了校医室，医生建议她休息，可是小天同学非要坚持和同学们一起参加军训，郭老师说服不了她，只能在她旁边和她一起站军姿。看着郭老师脸上滚下的汗珠，同学们说：“老师，您的感冒还没全好，要多休息。这里还有我们大家呢。”看着一张张关切的脸，郭老师心理暖洋洋的。

2007年，高二的时候，郭老师代了一个文科班，班上有一个女生叫小高，是我的课代表。小高开朗大方，能言善辩，是我的得力助手。有一段时间，郭老师发现小高变得沉默寡言，上课没精打采，下课也不再和同学往来，而是萎缩在座位上。郭老师找了个时间和她进行了一次谈话，才了解到她的真实情况。原来近段时间她的父母吵架，父母双方“冷战”，对孩子不闻不问，不管不理，孩子没钱了，跟父母要，父母双方互相推诿，希望借助孩子给自己一个台阶下，可是他们没有想到这样的做法却伤害了孩子。小高说，她已经好几天没有吃早饭了，午饭和晚饭是和同学一起吃一份饭。郭老师知道后，立刻给她的父母打了电话，可是没有人接。中午的时候，郭老师进行了家访。郭老师推心置腹地和她的父母交谈，希望他们能够给孩子创造一个良好的家庭氛围，让孩子安心学习，孩子再有一年就要参加高考了，希望父母不要因自己的过失造成终身遗憾。小高的父母很感谢郭老师的来访，并保证不再将自己的不良情绪转嫁给孩子。

班上有个同学叫小贾，平时学习踏实，勤俭节约，从来没有旷过课。一天早上，郭老师查早操，发现小贾没有跑操，便第一时间与他的母亲联系，（因为他的父亲在外地打工，大概半年回来一次。）结果电话没有打通。郭老师询问昨晚与他一起回家的同学，同学们说他一定回家了，绝对没有通宵上网，而且就小贾的学品来看，也肯定不会上网去。”他到底在哪里？”郭老师思索着。郭老师决定跟学校请假，去他家看个究竟。来到小贾的家，郭老师很是吃惊。两间旧时平房，院子里乱七八糟的，门是虚掩的，走进屋内一个老太太在床上躺着，问明情况才知道：这个老太太是小贾的奶奶，爷爷已经过世，她的妈妈和奶奶一起在城里租了个地方卖早点，前两天奶奶突然病了，妈妈一个人推着车外出买早点。小贾实在看不下去了，也不便跟老师请假，就私自跟妈妈外出买早点，希望减轻他\*的负担。郭老师知道实情后，与小贾谈话，特别批准他不要跑早操了，帮助他妈妈推车买早点，早读下了以后回学校上课；课间操的时候，小贾回去和他妈妈收拾摊位。就是这样，小贾一直坚持到高三毕业，由于他的孝心感动了

上天，他如愿以偿地考上了大学。（郭老师和同事以前都是在学校附近吃早点的，得知小贾的事情后，郭老师绕了一段路，专门来小贾的妈妈处吃早点，以便给他们带来人气。）

高中是学生处在青春期后期阶段，学生虽然对异性有了正确的情感认识，但是还不能正确地驾驭这种感性认识。男女生过密交往一直是学校的高压线，是学生绝对不能触碰的。为了引导学生正确的面对青春期，郭老师真是煞费苦心。可是意外还是出现了，据郭老师长时间观察，班上的晓琳和小强走得很近。期中考试后，他们俩的成绩有了明显地下降，郭老师终于把他们两个叫到办公室谈心了。他们两个虽然不是真的谈恋爱，但是长期这样下去，友情就变成爱情了。郭老师给他们讲了“刺猬的故事”，希望他们能够“安全”地度过青春期。郭老师又“现身说法”，希望通过自己的事例来引导学生正确认识谈恋爱这件事。郭老师与他的恋人是大学同学，为了不影响学业，他们大四的时候才确定恋人关系。为了回报母校，她与恋人两地分居，他们虽然身处异地，但彼此相爱着对方。“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。”在郭老师地正确引导和教育下，晓琳因差几分与自己的理想大学失之交臂，但她复习一年后终于考上了自己的理想大学。小强第一年就考上了大同大学。2011年春节高中同学聚会时，我的学生们跟我说，他俩又走到了一起。

信任与责任是师生间架起感情桥梁的基础，郭老师也正处于恋爱季节，可是她却把自己全部的精力和心血灌注到学生身上，像父母、朋友一样关心他们，爱护他们，用爱心去教育他们、感染他们。爱是自私的，可是郭老师的爱是无私的。

最美教师，美在团结无私。

郭老师的爱人在私立学校工作，她常听说老师间的尔虞我诈，勾心斗角。可是郭老师的学校并不是这样的，老师间是非常和睦的，同科老师之间是没有私心的。郭老师刚上班不久，学校组织听评课活动，一些老教师如实评价她的课，没有虚

华之词，也没有敷衍之意，而是以一位朋友的身份谆谆教诲。记得有一次期中考试的时候，学科组长卢老师负责命题，卢老师命好题后，利用集体备课的时间，与同科老师一起分析试卷的难易度，是否适合各个层次的学生，试卷是否有梯度等，全部商讨完之后才交付印刷。

2009年那年，由于学校出现人事变动，加之一名教师请了产假，语文教师突然变得异常紧缺，高一的课无法正常开设。学校决定，让高二教师暂代高一的课。这种跨年级代课不仅仅是课时的增多，更主要的是备课量加大了。郭老师便是其中的一员，作为一名年轻教师，这本是义不容辞的事，可是当时郭老师已经怀有六个月的身孕了。学校考虑到她的身体，决定不让她跨年级代课了，不过在她的坚持之下，她为学校做出了自己最大的努力。用她自己的话来说，就是“我很累，但是我很充实”。

郭老师作为一名刚入职不久的年轻班主任，她深知团结的重要性。她首先在班级内部营造团结的氛围，经常组织学生参加各种竞赛，培养学生的团结意识，让他们感受团结，学习团结。郭老师与科任教师之间，也非常重视团结。学生不能偏科的前提是要喜欢每一位老师，是要每一位老师都要倾情奉献他们的智慧。这就需要班主任在首次介绍科任教师时，不偏不倚，客观公正地介绍，不能够掺杂自己的喜好。郭老师与各位科任教师之间都能够和谐相处，谦虚倾听各位老师的建议。针对学生对老师提出的意见，郭老师总是认真斟酌，推己及人。因此，郭老师成为学生和老师都欢迎的朋友。

最美教师，美在快乐语文。

郭老师的美是快乐的。她虽然没有轰轰烈烈的事迹，但是她用自己的快乐感染者每一个人。“快乐是一味良药”，它可以医治世上好多名贵药材医治不了的顽疾。学生们在郭老师的带领下轻松愉快地学习语文：他们一起感悟毛泽东“粪土当年万户侯”的豪迈，徐志摩“轻轻”别离康桥的不舍与眷恋，苏武

北海牧羊的坚持与执着，李清照“凄凄惨惨戚戚”的不幸与酸楚，杜甫在“万方多难”中的忠君与爱国，贝多芬在坎坷与不幸中“扼住命运的咽喉”，沈从文“逆境也是生活的恩赐”……学生们在郭老师的快乐语文中健康、向上地成长，同事们在这一味“兴奋剂”的感染下，露出的是真挚的、由内而外散发出来的微笑，原来，快乐是会“传染”的。郭老师的学生是幸福的，因为快乐是多少金钱也买不到的。

一个人的美丽，并不是容颜而是所有经历过的往事，在心中留下印痕又褪去，令人坚强而安谧。所以，优雅并不是训练出来的，而是一种阅历。淡然并不是伪装出来的，而是一种沉淀。从某种意义上来说，人永远都不会老，老去的只是容颜，时间会让一颗灵魂，变得越来越动人。

## 抗疫最美教师事迹材料篇六

人们把教师称为“阳光下最崇高的职业”，把教师喻为红烛，燃烧了自己，照亮了别人。这就意味着教师必须具备服务精神，奉献精神，敬业精神，以及为人师表，以身作则的精神。教师的人格力量和行为规范是一种自然而然的身教。以自己独特的魅力赢得了大家的尊敬、信任。

她是一位很普通的小学教师，可是她将这一工作看成自己的生命。她以《中小学教师职业道德规范》为准绳，严格要求自己，努力提高自己的道德修养，她的一丝不苟、勤勤恳恳的作风受到了学校广大教师的赞誉。因为是农村小学，并且大部分同学还是留守儿童，平常受家庭教育的程度不够，在言行举止，良好习惯方面有很多弊端，所以加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是她做的第一步工作，她充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼的教育活动，提高学生的思想品德素质。有的学生学习怕苦怕累，无上进心，不想读书，我针对这一现象，认真地组织学生开展“新学年新打算”、“我为班级做贡献”、“跟奶奶比童年”等主题会，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信

心和竞争意识。并用“小学生守则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

(一)在班级中开展“自己与自己比”，提高竞争意识。在班级管理工作中，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，她在班中开展“自己与自己比”的教育活动。在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地回想自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人都是可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

(二)狠抓学生的转化工作，

(1)她认为任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点，平常她善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。哪怕是微小的进步，都给予他们表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，她还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课

堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

(2) 让学生教育学生。教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番。

这3年来，她一直担任班主任工作。她的班主任工作具有艺术性，许多看似棘手的工作，到她手上，常能一一化解。在平时的工作中，她主动的关心学生，尤其对于班级里的后进生，贫困生，对他们的学习和生活关怀备至，尤其注重关爱那些有问题的孩子，用爱去感化他们的心灵，用心去塑造他们健全的人格和良好的品质。她所取得的点滴成绩，源自于对教育事业的忠诚，也是领导、老师、亲人、朋友像一块砖石铺砌成一级又一级的台阶，让她接近太阳的光芒；她所做的一切都是一名教师应该做的。

总之，她认为教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。她会在今后的教育岗位上不懈的努力，尽爱岗敬业之职分，用爱心普写教育章程，让青春永远照亮学生的光明路！

## 抗疫最美教师事迹材料篇七

赵xx女，满族，1982年6月生人，现任昆区团二小美术教师。2003年，她怀着青春的梦想，踏上三尺讲台，开始了自己梦寐以求的教师职业生涯。十五年来她始终坚守在教学一线，成为了一个爱生敬业，廉洁从教，无私奉献，真诚的教育者。伟大的人民教育家陶行知先生说过，“教师应当以身作则，一举一动，一言一行，都要修养到不愧为人师的地步。”教师的品德、情操、言行举止直接影响着学生的成长。教师担

负着教书育人的重任。不仅要用自己的学识教人，更重要的是用自己的品德教人，用自己的灵魂去塑造学生的灵魂。

赵老师自幼酷爱绘画，长期坚持学习、临摹、写生、创作。随着长期的绘画练习对美术的热爱则更加强烈起来，她决定以美术考学，当她成为一名美术教师时，她深知自己的责任和义务，因此学习上执着追求，上下求索，2005年——2007年在内蒙古民族大学美术学专业进修学习，本着积极体验生活、认真绘画人生的原则，她带领学生积极参加各级各类比赛，并受到了老师和学生们的一致好评！

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，她一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准。通过学习新课程标准让我树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。她努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中，严谨的治学态度，不断充实提高自己，不但对所教学科具有系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，全身心投入教学工作。在日常教学中，坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同

时提高学生的艺术技能及审美水平。为提高学生的学习积极性，不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

为立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

在学校开展的第二课堂教学活动中，她担任美术选修课的教学，采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学生涯中，总是以激发培养学生兴趣入手，因材施教结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，则并不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向家长作以汇报和展示。

她善于与学生沟通，对学生有一颗真诚的心，所以深受学生欢迎。和蔼可亲，平易近人，深受学生喜欢。与学生畅谈人生、理想、交流感情，用自己的行动感染身边的每一人，同时也感染了学生们。艺无止境，学无止境。她深信在今后一

定会充满激情的工作，用五彩的“神笔”为团二小培育更多的美术爱好者，让校园绽放更多的艺术之花。

一个人的生命是有限的，而教育的事业是常青的，教师的生命会在学生身上延续，教师的价值会在学生身上体现。在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，为美术教育尽她的微薄之力，让更多孩子的心灵开出美丽的花。

## 抗疫最美教师事迹材料篇八

教师是太阳底下最光辉神圣的职业，这一职业需要一大批德才兼备、默默辛勤耕耘的敬业者。十年树木、百年树人，教师这一特定的内涵，决定了它终生都要象燃烧的蜡烛向世人承诺着光明与奉献的坦荡胸怀，一旦投入其中，奉献精神将成为其生命驿站的主旋律。米于1992年12月参加工作，1993年9月在苏沁学校任教。她生长在农村，现又在农村任教，觉得特别欣慰，对家乡、尤其是家乡的学校有着一种特殊的感情，每天都以饱满的热情走进课堂，为学生传授知识、教给他们做人的道理。

她从事教育教学工作以来，忠诚于党的教育事业、教书育人、诲人不倦，工作勤勤恳恳、热爱学生、团结同志，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在多年的农村教育教学工作中，她不断提高自己的政治业务素养，严格要求自己，时刻以一名优秀教师的标准衡量自己。为了更好地开展教育教学活动，不断提高自己的教育教学业务水平，适应新形势下的教育工作要求，在教学中她不错过任何一个可以提升自身业务素质的机会，积极参加各种业务学习和业务活动，积极参加师德师风建设活动，向优秀教师、先进教育工作者学习，并认真写心得体会。工作期间，她一直担任班主任工作，既教书又育人，经常对学生进行思想品德教育，教育学生做人要自立自强、诚实守信、为人正直；在学习上要积极进取、开拓创新，待人要宽厚，做事要有责任心；在生活上要勤劳节俭，生活俭朴。经常教育学生热爱祖国，热爱人民，热爱集体，

做一个社会主义合格的接班人。

作为一名教师，她不断地刻苦钻研业务，认真研究教材教法，研究新课程标准，注重多方位培养学生的能力和学习习惯，对工作讲求实效，对学生因材施教。为了提高自己的教学水平，她坚持经常翻阅《小学数学教师》、《小学教研论坛》、《优秀论文集》等书籍。备课时，她精心设计环节，努力钻研教材，上网查阅资料，了解学生特点，做了大量的课前准备工作，做到备教材，备学生，备资源，结合课堂实际运用课件配合教学，结合自己班学生的实际情况，设计出实用的、高质量的教案，向40分钟课堂要质量。课堂上给学生畅所欲言的时间和空间，让学生做课堂的主人，而她则循循善诱的引导，做好学生的学习合作伙伴，学习效果事半功倍。教育学生上，她很注重培优扶差的工作，对于后进生，总是给予特殊的照顾，在课堂上多提问，多巡视，多辅导，对他们的点滴进步给予大力的表扬；课后多找他们谈心、交朋友，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。她抓好学生的小组学习活动，选拔优秀的小组长，带领小组成员一起进步。及时对学生给予指导和帮助，做到“春风化雨，润物无声”，使他们健康成长。

教研活动是载体，课改教研是先导。为此，她在工作中不忘教研探索，勤于实践。她积极观看各种教学观摩课和报告会，如市教研室名师送教课、各级教学新秀与骨干教师的优秀课例与教学观摩课等，不断充实自己，借鉴优秀的教学方法，提高自己的教学能力和业务水平。她积极参加学校公开研讨课，教学技能不断提高，获得好评。

俗话说：在其位、务其职、思其政。作为一名教师，她时刻要求自己做到正确定位，牢固树立两种意识，在工作中，能以求真务实的态度，顾全大局，融合群体，制订好学校教学作计划，并组织实施，使工作更有计划性、针对性、实效性，并注意总结教育教学方面的经验。

苏沁学校是一所寄宿制学校，作为寄宿制学校的教师，工作琐细而繁重。学生年龄小，生活自理能力弱，他们的衣食住行，吃喝拉撒，事无巨细，点点滴滴，老师都得操心。要让学生成材，身心健康成长，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，她把“动之以情、导之以行、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。班上家庭情况较差的孩子有两三个，在她细致、耐心地工作下，孩子都能自强、愉快地在这个和谐的班级大家庭中自信地生活、学习。还有一些班上的“留守孩”由于远离父母、远离亲情，对他们的健康成长造成了一定的影响。有的外出打工的父母半月或一个月给家中打一次电话，有的半年联系一次，有些外出打工者一年才返家一次，单纯认为给孩子吃饱、穿暖、满足孩子的各种需求就可以了，而忽视与孩子的心理沟通与交流，导致孩子对父母很陌生，亲情关系出现了障碍，孩子的人生观、价值观也发生了不良的改变。为此，她利用校信通、微信等形式，让学生每周至少能与父母联系一次，进行交流，汇报他们在校的情况。她心中始终记着这样一句话：做学生生活中的母亲，错误中的大夫，交往中的挚友。短暂的时光里，她不但取得了家长的放心，学生也更有了学习的动力，她所带的班级也很快成为班风正、学风浓的先进班集体。

作为班主任她更相信学生，尊重学生，相信每一位学生都有自己的创造强项，每个学生都有一定的长处和闪光点，要善于发现学生的长项，抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励。体贴后进生，培养他们的自信心、自尊心、自强心，不让后进生成为掉队的孤雁。另外，她班积极组织开展读书活动、知识竞赛、演讲比赛等形式的主题队会，展示学生各方面的才能，发展个性。让学生自己组织、自己管理、自己发展，逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体。通过开展丰富多彩的班级活动，优化了班级文化环境，丰富了学生精神生活，促进了学生综合素质的全面发展。

一份耕耘，一份收获。二十多年的教育生涯，她始终坚守着一腔热诚一腔爱，她眷恋山区这片黄土，她更眷恋山区的孩

子，她庆幸选择了“教书育人”——这一太阳底下最光辉的事业，她将无怨无悔地耕耘在这片贫瘠的土地上，让生命之花永远绽放在这希望的田野上。

## 抗疫最美教师事迹材料篇九

雷老师热爱教育工作。这要追溯到一九九二年，她还是初中毕业填报志愿时。她勤奋努力成绩优异，在家里又是最小，完全有条件读重点高中上大学。可她偏偏选上了师范，同学问她为什么？她说：“我很幸福，从小学到中学，许多老师对我都非常关心和爱护，所以我的梦想就是成为一个人民教师，我要传道授业解惑，我要当一个好老师，让我的学生也能像我一样幸福。”一九九五年九月她圆了教师梦，登上讲台，投身于神圣而伟大的教育事业。从此，她将自己的青春和热血无私地奉献给了自己忠爱的教育事业。1995年参加工作至20xx年，一直担任语文教学和班主任□20xx年起，担任语文教学和学校科研处副主任工作，全面负责课题研究工作。十九年来在小学教育教学中既要钻研教材，探索教法，了解学生，研究学生，又要提高自身修养，付出了大量的精力，一直任劳任怨，从不计较个人得失。在石溪头小学任教时，语数老师包班，与她同教一班的数学老师毛凌云老师患肾病，住院两个多月。为了不让学生受换老师的罪，就自己一人承担这个班所有课务，最终保住了该班学生语数成绩在全校第一的好成绩□20xx年8月雷老师怀孕了，本可以向学校申请担任术科教学，但她却不搞特殊化，仍担任一年级语文教学和班主任工作。怀孕三个月时，她产生了先兆流产迹象，学校领导关心她，要她休息，可她却说：“孩子们刚入学，本来对学校就很陌生，好不容易和我慢慢熟悉起来，现在又要换老师，孩子们又得熟悉新的老师，我还是坚持一下吧！”就这样，她担任语文教学和班主任工作直至20xx年4月临产。产假期间学生们前来看望，虽然众多学生送钱送物，她都婉言谢绝，告诉同学们盛情和心意都领受，钱物统统劝其带回□20xx年8月，雷老师考虑学校学校师资力量紧缺，产假未

休完就回校上课，再次担任一年级语文教学和班主任工作。

雷老师爱学习，无论工作再忙、再累，她总是能挤出时间来给自己充电，潜心研究教育教学理论，不断探索创新，积累了丰富的教学经验，逐步形成了新颖、独特的教学风格。工作以来，她坚持学习，记下了百种优秀教育理论读物《教师专业发展精妙小语》《班级管理智慧案例精选》《听窦桂梅老师评课》《世上没有成绩不好的孩子》等学习笔记本和心得。从20xx年起，先后参与国家级课题《注重积累、学会阅读、培养语感、形成能力》《开展影视教育提高学生素质》《小学生学习方式的转变与教材编制策略研究》《纵横信息数字化与研究小学生识字过程及提高小学生阅读率的研究》和省级课题《运用多媒体进行开放式作文教学》研究等十多项，都已结题。并且能把自己的研究成果运用到教学中，使研有所用□20xx年9月，经学校选拔，雷老师在青年教师的优课赛中脱颖而出，所执教的课例《掌声》获校第一名，被推荐到吉州区参加比赛。可这时，雷老师的母亲因病住院，白天她要完成学校正常的课务及参赛课的试讲，晚上又奔赴医院照顾母亲，回家还要照顾年幼的孩子。忙完这些，她才开始在灯下一次又一次修改教案。“功夫不负有心人”所执教的课例《掌声》获得了吉州区第一名，吉安市第一名的好成绩，并在江西省小学语文教学研讨会上进行现场展示，获得好评。她曾多次参与编写校本教材，多次为全校教师作讲座，多次在《江西教育》《吉安教育》等刊物上发表论文。她能坚持以科研为课改的动力和方法，注重研究语文课改的新情况、新问题、新经验，注重探索语文课改的新路子、新方法，勇做教改的领头雁，与青年教师结队子，积极构建高效课堂，教学成绩突出。任教以来，所教班级的语文成绩每个学期都在年级名列前茅，赢得了学校领导、老师及家长的好评□20xx年被评为“吉州区优秀实验教师”□20xx年被评为“吉州区小学语文骨干教师”□20xx年被聘为“吉州区小学语文学科带头人”。

## 抗疫最美教师事迹材料篇十

三年坚守，她用知识和爱心耕耘着70多名孩子的未来。

高原之巅，她用热情和青春守护着“高原花朵”的成长。

在海拔1800多米的湖北恩施鹤峰县中营乡，有所高原小学。三年前，大学毕业不久的邓丽来到这里。犹如一朵雪莲花，她为孩子们带来了知识和快乐、为落后的高原小学带来了生机和希望。

20xx年8月的一天，鹤峰县已经很冷，邓丽穿过蜿蜒的山路，来到小学报到。

“哇，是个女老师，好漂亮啊！”孩子们挤在她的办公室门口，探着头，用惊奇和欣喜的眼神望着这位新来的老师。

“我是学校唯一的女教师，也是和学生年龄悬殊最小的老师，孩子们都很欢迎我。”邓丽告诉记者，在她来之前，学校只有7名男老师，平均年龄54岁。

除了是高原小学的第一位女教师之外，邓丽还为学校带来了其他“第一”：孩子们第一次开口说普通话、第一次上了英语课、第一次站上了舞台、第一次吃上了免费午餐、学校举办了第一个“六一联欢会”、有了第一个澡堂……邓丽的到来，给高原小学带来了新气象。

在学校，邓丽当一个班的班主任，带一个年级的语文、四个年级的英语和全校的音乐课，还兼任了少先队辅导员和女生寝室管理员。

“邓老师上的课我们都很喜欢！”孩子们争着讲他们在课堂上的“英雄事迹”。为了培养孩子们的兴趣爱好和特长，课上，邓丽组织演讲比赛、故事会比赛、课本剧表演等活动；

课下，她教孩子们唱歌跳舞，和孩子们一起游戏。

昔日性格孤僻的山里娃，如今可以在陌生人面前大方地表演。乡亲们说，是邓老师把爱和快乐的种子种在了娃儿们的心里，改变了孩子们的性格和未来。

邓丽的到来，为寂寞的鹤峰高原带来了活力。但令人意外的是，在来到高原小学之前，邓丽在武汉有一份月收入4000元左右的工作，令不少人艳羡不已。然而，一心想做一名“纯粹”老师的邓丽，毅然决然辞掉工作回乡支教，并且主动申请来到了环境恶劣、条件艰苦的中营乡高原小学。

“我也动摇过。”邓丽坦承，初到时，面对艰苦环境和难熬的孤独，她有过后悔。然而，看到孩子们淳朴的笑脸、渴望的眼睛，邓丽最终坚定地留了下来，并用更多的爱温暖着孩子们。

在邓丽的学生中，有一对聋哑兄弟，父母在外打工，孩子从小被寄放在学校。没有学过特殊教育的邓丽，让兄弟俩捏住她的嗓子感受震动，用夸张的口型、自创的手语、纸条跟他们交流。在悉心培养下，聋哑兄弟的成绩从20多分提高到70多分、80多分。

邓丽还特别设计了“我和你们在一起”的手语。当聋哑兄弟哭着想妈妈的时候，当他们孤立无助的时候，当他们缺乏信心的时候，邓丽都伸出双手告诉他们：“我和你们在一起！”

在严寒的冬天，邓丽第一个起床，到教室升火炉，挨个叫孩子们起床。她亲手给学生洗澡，“希望把她们洗得水灵灵的”。在邓丽眼中，每一个孩子都是高原上的花朵，只要用心呵护，他们就能开放生命的娇艳。

20xx年5月，邓丽考入正式教师编制，可提前结束资教生身份，

分配到中心学校。但孩子们的眼泪和被需要的幸福感，让邓丽又回到了高原小学。

“你们放心学习，老师不会走。”邓丽对每个孩子都这样说。今年30岁的邓丽还没有男朋友。追她的不在少数，但都被她拒绝了。邓丽说，首先要支持她的工作，否则不予考虑。“也有人说支持我，但能一辈子吗？”邓丽没有信心。谈到资教期满后的去留问题，邓丽很坚定：“上面派人下来接班，我才能走，如果没人来，我就不能走。”

邓丽的精神感动了很多，但她觉得自己并没有多伟大。她说，她只是想找份有幸福感的工作，山里孩子需要她，被需要就是一种幸福。

当她生病躺在宿舍，聋哑兄弟向她做出“我们和你在一起”的手势时，邓丽是幸福的；当曾经自闭的两位女孩儿为她自编、自唱、自跳《邓老师活泼之歌》，作为献给她的生日礼物时，邓丽是幸福的。