

最新大班折纸活动教学反思 折纸船的教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班折纸活动教学反思篇一

当年，我有一只纸船，拿一桶石油我也不换。

——题记

我有一只纸船，一只我自己的纸船。

每天早上，我把被岁月磨得的不堪的手放进清凉的水中，认真地洗，不停地洗，为我的纸船。

然后怀着激动的心情，我轻轻地撕下日历，我是那样地轻，害怕让不堪的它再次动摇；害怕我的纸船飘不到对岸。

接着，我慢慢的折，把这一张张不堪的日历折成纸船，带着我的好奇，以及我的孤独。

在傍晚的时候，江南的落日趴在河的尽头，我找不到我的金色花，就将门前听过月亮倾诉的石榴花放上去，然后让我的纸船飘走，飘到太阳的地方。

我伫立着，眼睛不敢离开，直到纸船消失。

我的纸船啊，你可飘到了对岸，载着我的梦，给需要它的人？

我的纸船啊，珍重些吧，即使前面的浪花很高。假设有雨花，

你可知道闪躲？

但我从始至终只有一只纸船，它出现在每天早上，消失在每天傍晚。

就让它消失吧，带着我儿时的梦，以及对拥有过但已失去的纸船的思念，慢慢消失在江南的落日中吧。

大班折纸活动教学反思篇二

《折纸船》是一首反映“盼望台湾回归，祖国统一”题材的儿童歌曲。情绪欢快活泼，表现了大陆小朋友对台湾小朋友的思念之情。

三年级学生已经具备了较好的学习习惯和音乐素养，同时也有了一定的独立思考问题的能力，所以在教学中应善于抓住他们的兴趣点，创设情景，激发情感，通过丰富的音乐活动，让学生自主体验、感受、表现，从而达到本课的教学目的。

我考虑到折纸船与学生生活非常接近，是他们特别喜欢的一种手工活动，因此本课我以“小纸船”为基本教学道具，教学中将情感作为主线贯穿始终，以情景创设为主要手段，通过发声练习激发情感，在唱歌教学中体验情感，在参与表现中升华情感等教学环节中教会演唱歌曲，力求让学生在丰富多样的音乐活动中，感受音乐、表现音乐，同时也使学生的情感在潜移默化中得到熏陶。

按照这个教学思路，我设计了创设情境、引发兴趣——新歌教唱、体验情感——寄语台湾，心愿放航三个板块的内容，每个板块都把它放在一定的情景中，更重要的是引导学生进行情感体验，从萌发到激发到升华，层层推进，水到渠成。

上完课后，我觉得基本的教学目标基本达到，学生初步的学会了歌曲，并了解了台湾的相关知识，知道台湾还没有回到

祖国的怀抱，能用歌声表达渴望祖国统一的心愿。

纵观整节课，还是有很多的不足，如整个课堂中情感价值观说的太多，有点喧宾夺主。学习歌曲时，一些环节不如自己预设的那么美好，也许是对学生的情况不熟，也许是自己驾驭能力的欠缺，课上的我总觉得有点慌乱，在时间安排上，分配的不够合理，在教学语言中有些致命的口头禅。在学生演唱过程中忽视放手让学生自己去独立学唱，而且学唱的方法有点单一，不够灵活，比如适当的小组学唱比赛，男女分组歌唱，小组轮唱等等环节，其实在进行最后一个环节时，我看了看时间离下课还有十分钟，我随时可以进行一些小组比赛，或者单独请展示的同学上台演唱或表演，或者边唱边律动等等活动，因为经验不足，所以不敢随意的在公开课做计划以外的教学环节。在最后的环节中，安排在《爱我中华》中结束音乐课堂，我应该选一些活泼欢快适合儿童的爱国歌曲来总结课堂主题留下了遗憾。这些问题都有待于在今后的教学中改进。

总之，这次上课的经历让我受益匪浅，特别是受到各位老师的讲评，让我清楚自己的优点与缺点之处，我感到很庆幸有这么多的老师指点我，虽然这节课不是很完美，但是我得到了一次实践的机会，一次成长的机会，这是多么的宝贵啊，而且更加激励我要多多学习并运用新的课改理念、新的教学方法。为今后音乐教学奠定坚实的基础。

大班折纸活动教学反思篇三

在以往的折纸活动中，我们常常可以看到：

镜头一

师：（教师出示已折好的大象）今天我们来折大象，你们喜欢吗？

幼：喜欢。

师：请小朋友每人取一张正方形的纸跟老师学折大象(每个孩子都按老师的要求拿了相同的纸)。

师：跟老师一起将正方形对折，你们折好了吗？

幼：折好了(教师巡视一下幼儿折纸情况，又继续)。

师：再把正方形的边向中线对折，折好了吗……

镜头二

a□幼儿很快跟着老师折好了大象，开始东张西望，无所事事。老师走过来对a幼儿说：你真棒！折得真不错！之后就去指导其他幼儿。

b□幼儿跟着老师折到大象鼻子时，试了几次也未成功，便请求老师：我不会折大象鼻子。老师走近他说：你再试试。幼儿无可奈何又去试了几次，结果仍未成功，索性请另一幼儿帮折。

c□幼儿拿着原封不动的纸大声说：老师，我不会折，你帮我折。老师边讲边帮他折了一只大象。

从以上两组镜头我们可以看到，教师的教育目标似乎得到了落实，也似乎让幼儿学到了不少的知识和本领。但是我们不难发现：在这样的活动中，幼儿越来越依赖于教师而懒得自己思索，学习的主动性降低，思维的发展受到了限制。教师只是重知识技能的灌输训练，而轻视幼儿的主体意识、学习兴趣以及幼儿自主学习能力的提高和培养。

大班折纸活动教学反思篇四

我喜欢小纸船，因为它可以载着我的梦想驶向远方。

我做完今天的作业后，拿了一张纸就开始做纸船了，我先把纸横着对折，然后就把封口的两角折成一个大正方形，把上面的两个边，各向外面折，然后把口打开角和角对齐。再把两个能动的角各向外折，第四部重复三次，第五部重复了二次，成了一个正方形后，我把它打开了。之后就成了一艘不合格的船，我把船中间拉出来，放进底下那个洞里，把船里的小帆拉出来，现在只剩下立大帆了，大帆可没这么好立，我找来牙签，小长方形纸片和胶水我先把牙签插在中间突出的地方，用胶水把纸片贴在上面，小船就做好了。

看着我的小船，我的心里特高兴。

6我学折船

这一天，堂哥要教我折船，我非常高兴。说干就干，我马上就找来了纸，要跟堂哥学折船。

每个步骤堂哥都教得很认真，我也学得很认真。渐渐地我就觉得烦了，我生气地说：“折条小船而已，用得着这么麻烦吗？要对折，又要左折右折的。我不折了，这也太辛苦了！”堂哥慢条斯理地说：“茵，你看我的船，是不是很漂亮呀？你想不想要一条这样的船？如果你想就要坚持下去，我相信你一定能折到一条比我这条还好的船的！”我说：“我想要，可是……好吧。但是你要答应我：我每折好一条船，你就要送我一条船。行吗？”堂哥点了一下头。过了一会儿，我就折好了一条船，堂哥也给了我船。

我心里暗喜：真好！我自己折好一条船，就变成有两条船。这样就是电视里常说的“一举两得”吧？今天真开心！我拥有了20条纸船，而堂哥虽然也折了，却全都给了我！哈哈！

大班折纸活动教学反思篇五

折纸船

今天，爸爸教我折纸船。爸爸耐心的教我，我认真仔细的一步一步地学，我没折对，爸爸帮我教我折了又折，学了一会儿，我学会了折纸船。我心里非常高兴，我终于会折纸船了，我又折了一只又一只美丽的纸船，都是我最喜欢的颜色蓝色和白色折的。折好之后，我把它们粘贴在一张白纸上，画上海的波浪，十分漂亮，我就叫它水中漂纸船。

我想让这些纸船划着海浪载着我的梦想，让贫困的'孩子背上崭新的书包在明亮的教室里读书、上课。

初中作文

大班折纸活动教学反思篇六

教学内容：

人教版《语文》第三册

教材简析：

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

设计理念：

1、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导学生在读中悟。

2、充分尊重学生的感受，体验。尊重和相信是实现平等对话的前提。在课堂学习中，要实现与学生平等的对话交流，首先要尊重学生，而尊重学生首先要相信孩子学习的能力，尊重孩子的情感体验。

学习目标：

1、认识8个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

教学流程：

一、谈话导入：

1、每个人都会有好朋友，你和你的好朋友发生过争吵吗？有过不愉快的事情吗？指名述说。（学生各抒己见）

2、今天我们就来学习一篇关于两个好朋友的故事《纸船和风筝》，谁愿意读课题。（风筝的筝要读轻声。）

二、初读课文，识记生字

1、初读要求：自由读课文，借助拼音，读准生字；划出难读的句子；标出自然段序号。

2、检查自学情况

(1) 学生朗读时可能有困难的句子，课件出示，重点指导。

a□他想了想，就扎了一只风筝。

b□松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福！”

c□可是有一天，他们俩为了一件小事吵了一架。

d□过了几天，松鼠再也受不了啦。

(2) 检查学生识记生字的情况。

课件出示：扎、坏、抓、莓、幸福、受、吵

具体操作：指名当小老师领读生字。

三、学习课文，感悟体会

1、学习1——6自然段

(1) 请同学们自由读1——6自然段，然后按照——当我读到（）时，我觉得很（），因为（）。

(2) 学生交流读后的感受，随机进行第3、第5自然段的朗读指导。

具体操作：借助课件让学生体会小熊和松鼠快乐的心情，再指导朗读，并理解词语“乐坏了”。

(3) 松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？引导学生小结。课件演示过程。

师：松鼠和小熊成了好朋友，他们乐坏了，那我们就在音乐

中去体会快乐吧！挺起腰来，看谁读得最幸福、最快乐。

生在音乐伴奏下齐读1——6自然段。

过渡：纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了，因为他们吵了一架，从此，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里在也再也看不到漂流的纸船了。

2、学习7——11自然段

(1) 这时，小熊和松鼠的心情是怎样的？到7——11自然段中找找答案吧。

(2) 汇报交流：小熊和松鼠的心情怎样？你从课文中的什么地方感受到的？

相机指导第7自然段的朗读（读出小熊和松鼠的心情）。

指导读11自然段。

(4)（课件出示）此时此刻松鼠每放一只纸船，心里就会默默对小熊说上一句话，他会说些什么呢？（指名说）

三、指导书写

1、仔细观察田字格中的生字，找出关键笔画。（重点指导“幸”。）

2、写好后冲写得满意的字笑一笑。

教学反思

《纸船和风筝》是一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。纸船和风筝让

小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。反思这节课的成败，成功之处在以下几点：

1、重视识字写字教学，扎实地落实新课标。

新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式，有效地突出了教学重点。如：借助拼音读词语——开火车读生字——交流识字方法——认识多音字巩固认字——揭示（提手旁字）的特点，引导学生理解字义——引导书写，互相评价等，这些活动环环相扣，整个教学活动充满了生动活泼，扎实有效。

2、以读为本，努力提高学生的语文素养。

读是理解文字、体会情感的纽带。“语文教学要回归到读上，所有的创新都应建立在读好的基础上。”本节课堂教学充分地体现了由读通到读出感情的训练过程，并把读通课文与读好长句子和重点部分有机结合起来，指导到位，重点突出。教学中抓住“乐坏了”“他们再也看不到纸船和风筝了……”等语句，抓住矛盾，体验情境，让学生运用自读、引读、指名读、加动作读等方法，充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。同时结合具体的语境，体会了“飘与漂”的不同含义。

3、注重语文基本功训练，培养学生的语文能力

在教学中，我非常注重语言文字训练。课文中出现了“漂、飘”，一个是风筝飘在空中，一个是纸船漂在水里。我抓住这两个音同意异的字进行语文训练，出示两个句子后，让学生自己发现问题，借机引导“飘”带风字旁和风有关，是指飘在空中，而三点水旁的“漂”和水有关，指漂在水里，引

起学生对祖国文字的好奇和热爱，进行语文的熏陶。同时在教学的最后环节，通过设计让学生说说“你想对小熊和松鼠说什么？”这个问题，对学生进行口语训练，在培养学生口语交际能力的同时，也使学生对课文主要内容得到巩固。

4、互送祝福，升华情感

在课即将结束的时候，我设计了这样一个拓展环节，让孩子们给自己的好朋友写祝福，孩子们随着音乐把祝福的话和小伙伴分享，每个孩子都品尝到了得到祝福的喜悦心情，获得了幸福。他们乐于展示自己，他们更懂得关爱别人，他们的个性健康地发展。在互送祝福卡的时候，还有不少学生把祝福送了我，我也很感动于他们能把我当成他们的好朋友。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想：

1、课堂教学设计得太满。可能出于向学生们展示一个较为完整的教学流程，不影响完整的故事情境的考虑，我的教学安排过于饱满，使得写字环节没能充分落实。也因此时间分配不合理，整个教学过程显得前松后紧。

2、对于学生的回答，倾听的不够仔细，遗漏了一些精彩的课堂生成，如在识记“句”，学生说到“词”时，没有引导学生发现识记的特点。

大班折纸活动教学反思篇七

折纸是一种“寓教于乐”的智力游戏，它就如美幻的魔术，将一张纸在手中经过巧妙的折压、翻、粘贴、描绘等手段，变出一件件形象、夸张、富有趣味的作品，深受孩子们喜爱。在折纸过程中，孩子们手脑并用，观察能力、想象能力、审美能力和创造能力都得到了锻炼和提高，小鸽子是幼儿所熟悉和喜爱的一个小生灵，当我出示纸折的小鸽子时，孩子们

都感到非常的好奇，不知道老师怎么折出来的，一下子激发了孩子们想学的欲望。

因此，整个活动气氛活跃，孩子们个个都能积极参与。在操作时，引导幼儿互相帮助，在小鸽子中间穿上红线，促进幼儿互相合作。但在活动中也存在着不足，如在折压小鸽子的翅膀时，年龄小点的和平时不太爱动手的幼儿没能很好的掌握。这与我在讲解示范时不清楚或者现场示范的次数少有关。在讲解示范时我忽略了年龄小的、不太爱动手的幼儿。我告诉孩子们折小鸽子翅膀的方法，演示次数不够多，年龄小的幼儿没有看清楚，再加上不愿问老师，导致部分幼儿没能很好的掌握。

通过这个活动，让我认识到在以后的活动中要关注班中孩子的个体差异，在教学活动中，努力让孩子们在原有的水平上都有所进步！为了让孩子们在折纸活动中对折纸感兴趣我还有个小小的建议：一、把折纸教学融入一日活动中，不要把折纸教学紧紧束缚在一节课上进行，在区域活动时间可给孩子们投放大量的纸张，让幼儿自由自在的尝试到在老师的指导下折出各种图形，既锻炼了幼儿各方面的能力，又增加了师幼互动的机会。二、在幼儿园开展折纸比赛，增加幼儿的兴趣和教师教学的动力。三、让折纸回归家庭，让父母和孩子共同做，又融洽了亲子关系，一举两得。

大班折纸活动教学反思篇八

折纸活动是一种深受幼儿喜爱的艺术活动形式，它既能锻炼孩子手的灵活性，发展孩子的目测力、空间想像力和操作能力，同时还可以形成孩子的几何形体概念。随着幼儿园纸趣特色活动的深入研究，折纸教学活动模式也随着研讨的深入而变化，现在我们关注的是幼儿学习的过程，而不是学习的结果，注重的是幼儿在活动的过程中是否进行了主动积极地

参与，而不是被动的接受方法的掌握，强调的是幼儿在活动中的情感体验，是否从活动中获得自尊、自信，而不是知识的简单复制。小班幼儿思维还不够活跃但他们有强烈的操作欲望，因此，在活动中我有意识的把折纸步骤图拍成照片做成ppt[]在活动中运用多媒体课件演示折纸的过程，促使幼儿在活动中主动的进行探索与尝试。

在本次活动的设计中，充分结合班级幼儿的实际学习情况，注意幼儿的能力差别。因此，活动的难度也针对不同水平的幼儿给予适当的降低，我希望能每一次折纸活动中给予幼儿更大的探索与尝试的空间，放手让孩子们进行独立的尝试；给予幼儿展示自己以及获得成功的快乐与自信。

在折纸的过程中教师的示范是一种引导启发，幼儿不仅能在折纸活动中获得成功和满足，并能促进动脑、动手以及各种交往，探索能力的发展。有的幼儿遇到困难后，就迫不及待地喊：“老师我不会，”有的折出作品后情不自禁地向大家喊：“我折出来了。”我觉得幼儿的折纸教育是启蒙教育，重在激发幼儿的折纸兴趣，探究欲望，手工折纸不但培养了幼儿的协作精神，也使能力较差的幼儿得到一定互补作用。

有时我用竞赛的形式，加强幼儿对折纸的积极性。我把幼儿的作品展示出来，大家来找一找，评一评，你最喜欢哪张画，并说说理由，这样可以培养幼儿欣赏作品的水平。

总之，通过各种感官，幼儿亲自动手，动脑去尝试，探索，并发现问题，享受活动和成功的乐趣，我觉得，幼儿通过折纸活动不仅能获得折纸知识的技能，更重要的是让幼儿在自主活动学习中去探索，去尝试，培养他们认真探索以及耐心细致的学习习惯，增强学习兴趣。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内

搜索小班折纸活动教学反思。

大班折纸活动教学反思篇九

10号、11号为期两天的的同题异构比赛结果出来了，这一次我获得了一等奖，说实话，挺意外、挺开心的！

回想当时的上课情况，我执教的是大班科学《翻跟头的小黄人》，小朋友们表现得很不错，回答问题很积极、动手操作也很有序，总之，小朋友这一头没有问题。当时的我，像平时一样导入、组织，一步一步挺扎实。就在最后的时候，为了让孩子们更容易理解小黄人翻跟头的原理，我制作的形象生动的flash动画竟然打不开，就连备份也看不清楚，当时挺尴尬的，只能空讲。

课后，园长询问我是否在熟悉班级的时候试着播放，我真的不知道该说什么，因为前一天我真的试了四五遍，每一遍都没有问题，没想到正式开课时竟然出现了状况。同事安慰我说就当积累经验，以后外出上课一定要用自己的电脑（备注：这次开课用的是承办学校的电脑）。上完课后就一整天想不开，想着肯定与一等奖无缘，没想到收到了惊喜。

这次的开课让我留有遗憾，同时也让我知道，做任何事都要准备充分，考虑周全；教育更亦如此，容不得半点马虎。

王__是我们班一个特别活泼好动的小男孩，每天都在忙忙活活，这里跑跑那里跑跑，几乎坐不到小椅子上，因为乱跑，有时还会把其他小朋友撞倒，真让人头疼。

今天上班后，我由于昨天晚上没有休息好，有点不舒服，就在桌子上趴了一会儿。王__看见了，就跑到跟前问：“老师，你怎么了？”我说：“你去玩吧，老师有点头疼。”他立刻紧张起来，一连问了好几遍“你头疼啊？你头疼啊？”我因

为难受，就没有理他。

过了一会儿，他拿着几个积木过来：“老师，我摆了辆车。”我还是没有理他，又过了一会儿他又走到我跟前说：“老师，你等着，我开着车去给你买药，吃了你就好了！”一脸的关心，真让我既感动又意外。

我赶紧说：“好的，谢谢你！”他更高兴了，拿着他的积木车，在教室里转了一圈，回来对我说：“老师，我把药给你买回来了，吃了就不难受了！”

每个孩子都是纯洁的小天使，只要我们老师有一双善于发现的眼睛，就能看到，和他们在一起，会让自己的心也变得纯净。