

最新儿童的一百种语言读后感(通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

儿童的一百种语言读后感篇一

如果你没有嫁给爱情，或者你们的爱情已到期，而你还想维系你们二人的婚姻，怎么办?

读完《爱的五种语言》这本书，我心里有了答案：

爱他!

爱情是个名词，或许是一种荷尔蒙刺激后的对异性的近似神魂颠倒的迷恋；

爱是个动词，是你对身边人实施的、让对方感受到温暖和美好的言辞或行为。

那问题又来了：

“怎么爱?”

“说他的爱的语言”

“什么是爱的语言?”

“爱的语言是每个人喜欢的接受爱的方式，包括五大类：肯定的言辞、精心的时刻、服务的行动、身体的接触和接受礼物。”

我们知道这个世界上有英语、汉语、日语、西班牙语等等语言。而作者的巧妙之处就在于把这五种表达爱意的方式比喻为不同的“语言”，如果你爱人最主要的爱语是“肯定的言辞”，那你在适当的时候表达一下对他的肯定、鼓励或者赞美，比你每天给他送“礼物”都管用，因为只有你说他“听得懂的语言”，他才知道“你爱他”。又比如，你爱人主要的爱语是“服务的行动”，那你把家里收拾的井井有条，生活安排的妥妥当当，比你一个劲的鼓励他要管用。再比如，你爱人的主要的爱语是精心的时刻，你不需要刻意的说鼓励的话语，也不需要什么家务都做，你需要的是静静的陪着他，一起看日出日落，共同经历悲伤快乐，听他讲出他内心的故事。

所谓“精心的时刻”是两个人在一起共同经历的一些美妙的时刻，包括精心的活动或者精心的对话等，比如两个人一起旅行，一起看电影、听音乐会、吃大餐、打球，或者面对面的聊天，互相说一说心里话。其他四种爱的语言不需要过多的解释。

那么接下下的这个问题特别重要：“我怎么知道我的或者他的爱语是什么？”

试着回答以下问题：(1)你最常请求你配偶的是什么事？你最常请求的事，可能是最能使你感觉到爱的事。(2)你的配偶做什么事或者不做什么事，伤害你最深？跟这件事相反的，可能就是你的爱的语言。(3)你通常以什么方式向你配偶表示爱？你表示爱的方式也会使你感受到爱。

如果有两种语言似乎对你都同样的重要，说明你是“双语”之人，会的语言越多，越容易感受到爱。

我只能帮你到此了，如果你完全顿悟了，可以不用看这本书；如果你觉得意犹未尽，可以去买这本书来读，上面还有一些实用的操作指导和很多作者作为婚姻咨询师所接触到的案例。

另外，“爱的五种语言”可以扩展的其他关系中，比如亲子关系。

爱他，就说他的“语言”。希望你有一个美满的婚姻。

儿童的一百种语言读后感篇二

在【语言与文化】下编这部分，一开头就开始讲明了字与文化的一种唇齿相依的关系——没有文化就没有文字，没有了文字文化也会慢慢失去传承。

作者的态度在这本书里可以很清楚的找到：在文化这辆车上，汉字只是外壳，是轮子，不是发动机，更不是操纵方向盘的。也许通过这个我可以猜测作者的想法是文字是载体，文化是核心，也就是文字是文化发展的一个表现。感觉就像文字是文化的附庸。

可是换一个角度来看，在作者的陈述中也能感觉到的是文字是文化的另一种表达方式，它和语言、绘画、音乐一样，将文化这种比较抽象的概念，以一种其他人可以轻易接收的方式表达出来。就像女书，就像各个民族的文字。书中所提到的女书的形成，就和当时妇女的生活息息相关，她们不能通过和男性一样的方式——上学读书——来学习文字这种书面的表达方式，可是她们又需要向远方的人倾诉，那时又没有传音的物件，于是女书这种表达方式就出现了，它的出现解决了当时妇女对于向他人倾诉而又无法传达的问题，其实进一步说，就是反映当时当地的社会风气和文化——妇女没有社会地位，但是依然希望能和男性一样拥有倾诉和争取幸福的权力。各民族的文字同样也是反映了各自的生活情况，特别是文字还停留在象形文字的时候，游牧民族的文字多是出现牛羊，农耕民族的文字多是出现土地，游牧民族文字更形象，农耕民族文字更规矩——或许是当时游牧民族的社会结构简单，条文和规矩更少，人们的生活更加自由和简单，而农耕民族更多的是集权制度，人们生活在于规矩方圆中，这种

情况在文字中就反映了出来。

而是利用简单的几个意象，比如常见的“明月”，“垂柳”，“孤帆”等，勾勒出作者想要描绘的环境，再加几个字的补充，就给了读者自由想象的空间，让诗人想表达的意象自动浮现在读者脑海之中。从诗句中能感觉到，这时的社会环境已经失去了那种简单淳朴，上层社会已经开始逐渐腐败，奢靡之风盛行，有愿者众多，可也难以扭转。诗句词句中透露出来的点点滴滴，无论对也好错也罢，都忠实的反映着当时的文化，或者说就是文化在书面上的表现形式。

所以在读的过程中，感觉到的最多的就是这些，很多看法和作者表达的态度不同，或许是不理解原本的意思，或许是误解了作者的观点。但是这就是读完了这部分的最大感受。

儿童的一百种语言读后感篇三

一直以来，我在寻找让自己内心安宁，恢复家庭关系的方法。读了很多书，受到一些启发。但是这些启发大多还是从自己的角度去理解对方，接纳对方。主要是是调节自己的心态。可是夫妻关系是双方的，即使自己努力的调整自己，但是对方没有任何改变的情况下，还是会很困惑。所以，一直以来，我虽然努力的反思，学习控制自己的情绪等等，我依然有一种迷雾之中的感觉，找不到根本解决问题的方法。

前几天，我开始看《爱的五种语言》这本书。这本书的作者是美国的盖瑞·查普曼博士。他在美国举办婚姻研讨会，并帮助已婚人士做婚姻指导。他通过研究12年里辅导过的夫妇记录，根据他们的回答，分成了五类，通过分析形成了爱的五种语言。分别是：肯定的语言，精心时刻，接受礼物，服务的行动，身体的接触。每个人所理解的爱的行为不同，造成我们对对方的行为认识的'偏差。所以出现了我们夫妻之间彼此都认为自己在付出，对方却认为得不到爱的误解。

在看这本书之前，我也一直在思考这个问题。我有了一些模糊的想法，但是还没想明白具体该怎么做。看了这一章，我觉得清晰明朗起来。我觉得我找到了可以尝试的方法，虽然需要时间，但是，至少有了努力的方向。

这本书并不深刻，200多页。但是，我觉得如果夫妻关系感觉到了困惑，值得一读。

儿童的一百种语言读后感篇四

最近读了《教师语言艺术》一书。读后感触颇深，受益非浅。

《教师语言艺术》这本书结合大量真实的案例，启发广大教师如何修炼自己的语言艺术，实现自己的教育梦想。它有深入浅出的论述，也有实践案例的生动映衬，特别是总结了很多优秀教师成功修炼语言艺术的宝贵经验和可贵素材，非常具有启发性。

语言，这是教师在教育活动中使用的最主要的手段。教师的语言要规范，态度要和蔼，内容要得体，方式要适宜，要善于运用语言的力量启动孩子求知的欲望，拨动孩子上进的心弦，把知识真理和美好的感情送进孩子的心田。教师的语言还要情理结合。要让孩子知晓做人的基本道理，让孩子在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。

苏霍姆林斯基说过：“教师的语言修养在很大程度上决定着孩子在课堂上脑力劳动的效应。“教师讲的话带有审美色彩，就是一把最精致的钥匙，它不仅开发情绪记忆，而且深入到大脑最隐蔽的角落。”作为教师，一定要充分发挥教学语言的艺术性，使自己的教学语言适应课堂和孩子的年龄，心理的特点，赋予语言以情感色彩，达到更好的教育、教学效果。

儿童的一百种语言读后感篇五

石头老师，我想对你说：“谢谢你教会了我们要仔细观察。”落叶老师，我想对你说：“谢谢你教会了我们落叶终究要归根的自然规律和无私奉献的精神。”水滴老师，我想对你说：“谢谢你教会了我们坚持不懈、勇往直前的品质。”……大千世界，万物都是我们可以学习的老师，花、草、树、木，无一不例外。人不是我们唯一的老师。

一块石头是何等的坚硬啊！可谁能想到，一滴水就这样成年累月的滴着、流淌着，一把斧子都锤不开、砸不开的石头，一滴水竟然办到了！硬是硬生生地砸出了一个“洞”，可不就是要坚持不懈吗？水都能这样坚持，何况人呢！

万千世界，总有源源不断的知识需要我们去学习、去探索。只要你有一双善于发现的慧眼，任何奥妙之处，全部为你而展现！

儿童的一百种语言读后感篇六

这个暑假，有幸拜读了刘波老师的《教师阅读力》一书。一方面深深地佩服刘老师在本书中所展现的魅力，句句在理，解剖深刻，另一方面对自己作为教师，却对阅读那么不重视深感惭愧。

本书分四辑，从教师要成为真正的阅读者、阅读是成长的必由之路、推进教师阅读的路线图以及读写结合加快成长步伐四个方面，作者分享了自己的思考、方法等。看了刘波老师的博客之后，更是对他崇敬。他自己就是关于“阅读的力量”最好的证明，这比任何语言和文字都更有说服力。

唤醒教师的阅读意识，积极行动起来。对于现在的我而言，本书无疑就是一盏希望之灯，让我更加看清来路，也更加明白去路。

记得读书时代，自己最开心的事情就是阅读。现在反而以各种理由推脱，把不读书归结为工作忙碌。现在想想实在可笑，记得苏霍姆林斯基曾说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一两百本书。”师者，传道授业解惑也。如果连作为文化传播者的教师都不读书了，祖国的花朵们又当如何？我没有做到尽量多阅读，更不用说苏霍姆林斯基的境界了。秉烛夜读，仿佛是很久远的事情。而且，真正的阅读也绝不仅仅是读教科书和各种教辅书籍。

20xx年第十次全国国民阅读调查显示，犹太人平均每人一年读书64本，欧美国家年人均阅读量约为16本，北欧国家达到24本，韩国国民人均阅读量约为每年11本。中国在这方面差距非常大。在全民阅读成为国家战略的呼声日益高涨的今天，教师理应成为全民阅读的领跑者。

本书中“因为我们不读书，所以工作很忙碌”，让我很深思。平时，就是因为不读书导致视野狭窄，上课缺乏新意，千篇一律的教学方法，讲课枯燥乏味。教师讲得辛苦，学生忍着昏昏欲睡的感受听课也是有苦难言，课堂效率微乎其微。尤其我作为班主任，初次接触那么多孩子，很多处理事情的方法和能力都是在大学课堂中无法学习到的。更多的时候是当我处理完一件事情，才发现其实还有更妥善的方式，收到更好的效果。其实很多优秀的班主任，在教育书籍中肯定都有自己的独门秘籍来处理解决这些琐事。如果不曾阅读，或许总是把事情处理得一塌糊涂或者总是不知道如何更快地完成工作，任务积少成多，也就会越来越忙碌。

作为教师，应该把阅读作为一种生活常态，一种长久坚持的良好习惯。阅读，是教师由合格教师走向优秀教师的有效路径。最新鲜的教育一定是来自生活，与我们生活的社会息息相关。生活中每天发生的故事，都有可能成为教学素材，而能否捕捉到，就取决于阅读。面对越来越快节奏的现代生活，越来越大的压力，与书为友，远离喧闹，抛开浮躁，享受读

书之乐，不是很惬意吗？试想在劳累了一天下班之后，坐在家里的书柜前，独自一人泡一杯清茶，拿起一本钟爱的书籍，慢慢品味，多好。睡觉前，慵懒地斜躺着，细细翻阅床头的爱书，伴着书香入眠，幸福满怀。某些无所事事的假期，还可以和学生族们一起，在图书馆专注于阅读，瞬间感觉年轻不少。或者是在柔软的草地上席地而坐，一边欣赏文字，一边欣赏蓝天白云。在阅读的点滴中，捕捉智慧；在平淡的细节里，感受幸福。阅读，如此美妙。

于我而言，这本书或许是一个新的起点：它教会我重视阅读。在以后的生活中，我要努力挤出时间用于阅读，提高自己，更好地服务学生们。