

最新小学语文教学案例 小学语文教师竞聘上岗演讲稿完整版(通用6篇)

个人简历是个人自我展示的良好途径，通过它能够让招聘者对求职者有一个基本的印象。以下是一些常用的自我介绍语句，你可以根据自己的情况进行适当的调整和应用。

小学语文教学案例篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

鼓励员工参与竞聘，即使参与竞聘失败了，部门内的员工仍然持欢迎的态度，而不会像一些民营企业，认为参与其他部门的竞聘，是对部门主管个人或同事的不尊重与离弃。今天小编在这给大家整理了一些小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字，我们一起来看看吧！

小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字1

各位领导、各位老师：

大家好！

我首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加竞聘演讲。

我是一名工作在教学一线的老师，中共党员，大专，小学高级，__市骨干教师，三证一历符合要求，普通话为二级甲等，计算机为现代信息技术高级证。现已执教__年，我竞聘的岗位是语文教师，我之所以竞聘这个岗位，是因为我具有以下五个优势：

一、我有一颗热爱教育事业的心

我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识

自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。（工作业绩）

三、我有一定的实践经验

我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位 and 作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。（工作成绩与获得的荣誉）。

四、我有较强的工作能力

在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这__年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势

我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为__的腾飞献出自己的光和热。

小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字2

各位领导、各位老师：

上午好！

首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加竞聘演讲。

我是一名工作在教学一线的老师，中共党员，大专，小学高级教师。

我竞聘的岗位是语文教师，我之所以竞聘这个岗位，是因为我具有以下五个优势：

一、我有一颗热爱教育事业的心

我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识

自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。20__年，我参与编写了由湖南人民出版社出版的《阅读与训练》六年级分册；今年四月，我还参与编写了由广州出版社出版的《人教版小学语文第五册同步作文》一书。由此我坚信我的专业知识对语文教学工作是完全能够胜任的。

三、我有一定的实践经验

我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位 and 作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。学校的领导也非常信任我，让我在两年间连续带两个毕业班，毕业班成绩突出，其中20__届毕业生李雅捷在全区毕业生摸底测试中取得了第一名的好成绩。我也因此两次被评为优秀班主任。98年被评为__区先进教育工作者，20__年被评为__区优秀教育工作者。

四、我有较强的工作能力

在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势

我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的`工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和

热。竞争上岗有上有下、有进有退，上也好、下也好，一如既往；进也好、退也好，一片青心。

谢谢大家！

小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字3

尊敬的学校领导、各位评委：

大家好！

首先感谢学校给予我这个机会，对我来说，这是一次难得的梳理与反思。从教十年，我既品尝到了教育工作的酸甜苦辣，也学会了理性的思考。为了做好今后的工作，我对个人的语文教学进行了一些反思与总结，诚恳期待大家的指导！

我参加竞聘的是语文教学岗位。对于这一岗位，我谈两方面的思考：

一、关于教师的认识

其实，作为一名语文教师是快乐的，有收获的。快乐是在以语文的名义挖掘母语所具有的文化底蕴；收获在学生的进步里，以及与他们一起分享母语的精华和内涵。“教学相长”说的就是这个真谛。在我眼中，教师不是蜡烛，而是长明灯。因为我们奉献出的是知识，收获的却是个性迥异的智慧。“我的还是我的，他的有可能是我的。”有人视教师为一项职业，我却视之为事业，因为工作之中我寻求到了人生的乐趣。

做一名成功的语文教师是我最坚定的追求。

二、关于语文学科的认识

语文新课标，一直强调语文教学的两大特点：一是工具性；一是人文性，强调语文教学要努力培养学生的语文能力和语文

素养、人文精神和人文素养。在实际教学中，我一直秉承这样一种思想，除培养学生听说读写的理解表达能力，我更注意渗透培养学生人文精神和人文素养。

长期以来，我们语文教学，一直在想怎样教怎样教好，却很少有人想：我们到底应该教些什么？我们到底为什么教？名人告诉我们：既要仰望星空，又要脚踏实地。是的，我们教语文的，的确需要“引领学生仰望天空，学会做人、学会思考、学会知识和技能、做一个关心世界和国家命运的人”的大视野啊！

语文，作为一门功课的设立目的，在于让学生通过语文的学习，提高我们的理解能力和表达能力。我个人将其总结为：七关：读准字音、认清字形、理解字义，朗读关，阅读理解关、写作关和演讲关。七大习惯，是指观察、思考、、读书、写日记、讲故事、讨论演讲。平时如果能有意识去练习、训练，那么他的理解表达能力，就一定会越来越好。

针对以上思考和认识，我会着力做好以下工作：

1、从语文学科特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美小学教师岗位竞聘情趣。

2、想法让学生爱上读书。“兴趣是的老师。”这点大家都知道。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。道理都明白，但要做到，却是很难的。如何让学生喜欢读书、爱上读书？作如下尝试：a投其所好，先放开，让学生自由选择自己感兴趣的书来读；b树立榜样，教师可利用闲暇时间读书，潜移默化的影响学生，给学生树立读书的榜样；c营造积极的读书氛围，教师可利用课内外一切机会引导学生读书；d教给学生一些科学的读书方法，使学生更有效的读书。如，浏览与精读法，圈点批注法，诵读法，默读法，笔记摘抄法，读后感悟法，比较阅读法等等。并指导学生如何根据需要选择恰当的读书方法；e开展丰富多彩的读书活动，如名篇诵读、故事

大赛、读书之星评选、“我爱读书”演讲大赛等。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

当然，针对初一教学工作，还应特别注意以下几点：

1、循序渐进，夯实基础。语文教学因刚从幼儿步入小学，因教学上的一些差异，有一个适应过程，需把大力气让学生适应，特别是学生自读课文，即指导学生如何学习课文，如何掌握课文中的知识。其学习方法的传导特别重要。

2、“有教无类”不耻视差生，不宠惯尖子生，对学生一视同仁，面向全体，为后期学习奠定良好基础。

最后感谢大家能倾听我的思考。其实，我最感激的，还是在座各位一直用各种方式给予我的支持和帮助。我会继续努力，再接再厉！

小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字4

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

首先感谢各位领导、各位老师对我多年来的关心和指导。我叫__，小学一级教师，中共党员，现任教于__小学语文教师，

兼任语文教研组组长工作9年。

春赏百花秋望月，夏沐清风冬听雪。时光荏苒，蓦然回首，弹指间，我耕耘教坛已是_度春秋!我于__年_月毕业于__师范学校，成为一名光荣的人民教师。__年在__师专进行大专中文函授学习，20__年考入__师范大学中文系进行本科函授。

从教_年，我历任__实验、目标教学实验、新课程改革实验教师，在自己平凡的工作岗位上勤勤恳恳，兢兢业业，潜心于教育教学研究，积极学习先进教育理论及成果，并与自己的教学实践相结合，以忘我的勤奋、努力、踏实、奉献和创新精神，以优秀共产党员的标准勉励自己，在神圣的三尺讲台上耕耘出一片“乐土”，一片“绿洲”，同时，也收获着成功的喜悦，我曾多次承担镇、市语文示范课堂教学任务，并多次在镇、市课堂教学竞赛中获奖，多次获市、地、省教学设计、论文、课件竞赛奖，并在市、地、省、刊物上发表论文。19__年被评为地区骨干教师，并被市教育局教研室聘为小学语文兼职教研员;20__年获地区小学语文课堂教学达标创优教师;20__年在地区普通话考试中获二级甲等;20__年被评为地区优秀教师;20__年在全省首届信息技术与课程整合展示活动中获优秀奖;20__年在全省新课程评价工具设计大赛中获二等奖。

我的每一点一滴进步和成长都与领导的关心、培养、指导及同行们的帮助与支持是分不开的，各项成绩的取得使我更坚定了自己教育教学的追求目标，那就是：“选择了这个职业就将全身心地爱她，决不辜负可爱的孩子们，用满腔的爱、真挚的情、无私的心浇灌孩子们，引领孩子们启迪心智，放飞心灵，健康茁壮成长”！

我竞聘的岗位是小学语文教师。我之所以竞聘这个岗位，是因为我具有以下五个优势：

一、有“即为人师则为人师”的敬业精神和开拓进取的创新

意识，能与教育改革与时俱进。

二、有较强的专业知识、专业技能和教研教改的能力，积累了诸多语文新课改经验。

三、有较为丰富的教育教学实践经验和熟练的教育教学实践能力，对小学语文教学驾轻就熟。

四、有无私的热爱教育的事业心、责任感和恰好的年龄优势，能全身心地投入到所热爱的工作中去。

五、历年来所带语文成绩优异，学生语文综合素质较高。

一个人的成功是什么?那就是让自己与心灵等高!让自己的心灵面对所有的人和事儿坦然、澄澈!无怨、无悔!充满阳光!假如我竞聘如愿，我将继续努力进取，塌塌实实育人，坦坦荡荡为师!以自然平和的心态待人处事。一心系于教坛，脚踏实地耕耘，致力于教研教改，努力做一名学习型、科研型、创新型、专家型的教育工作者，充分发挥自己的专长，在新课改的理念里尽展小学语文教育艺术的芬芳，在三尺讲坛的神奇土地上融进师魂，无悔青春。

最后，我想用这样的心声与在座的同行前辈，同龄老师，后起的教坛新秀共勉：

走上讲台，是一种高尚和圣洁，是无言的神圣与庄严。在这片圣地上，我们的心地必须有一泓朴素的清泉，不尚浮华，淡泊名利!唯此，方能常伴高洁!笑看云卷云舒!静观花开花落!亦看众生美丽!洁身幽雅!流芳教坛!

谢谢大家!

小学语文教师竞聘上岗演讲稿800字5

尊敬的各位领导，亲爱的各位同事：

大家好！

此次我做好了全部的准备，来竞聘这一个语文教师的岗位。首先自我介绍一下，我叫___，于今年毕业于__大学小学教育专业。在大学学习的同时，我常常會利用一些空余的时间去进行课外实践，比如给学生做家教，暑期跟随学校老师进行支教活动，还有平时也会去做一些兼职，比如说去培训学校做兼职，这些经历丰富了我全部的大学生活，也让我自己积累了丰富的教学经验。所以这一次来竞聘这个岗位，我还是做了充分的准备的。这个准备也做了很久了，望大家能够感受到我的这一份热情。

我很喜欢语文这个科目，从我读小学开始，我的语文成绩就是全部科目里最好的一个，也经常居于全班的榜首。我对语文的喜爱，不只是因为自己是一个女孩，而是因为我希望用自己细腻的心思去感受每一段文字的温度和力量。我认为，语文不只是为我们的文化传承，更是要传承一种思想，一种灵魂，比如说如何和文字打交道，如何去更好的理解他人的思维，如何在这样的一段学习中找到最适当的方式，以及如何去打理平时的为人处世。这些都是我们可以在语文这门科目中学习到的。

这么多年的学习，我很清楚的知道，语文这门科目，其实很多时候都是需要学生自己去理解的。老师起到的作用无非就是一个开启和引导作用，想要真正的把语文学好，自己是要下定决心的，也是要有热情的。而教师的教学方法也是很重要的，尤其是在讲解课文的时候，如何生动有趣，脱离以往的死板教学，这是我需要考虑的一个方面。我也通过自己的一些总结，找了一些方法，比如所锻炼学生的文学创造，让他们有成就感是一件可以鼓舞他们的事情。每当他们创造出了自己的东西时，他们就会知道语文这门科目是如此的具有魅力，是如此的让人沉迷。

我知道自己要做一名成熟的语文教师还有一段很长的路要走。我能肯定的是，在这条路上，我一定可以走好，走下去。带着一份责任和热情，把这条路一丝不苟的闯下去。不管未来要面对一些什么，我都相信自己可以抵抗一切，带着这一份纯粹的爱和动力，勇往无畏。

我的演讲结束，感谢大家。

;

小学语文教学案例篇二

尊敬的领导：

您好！

蓦然回首，一年的时间像弹指间一挥而过，往事历历在目。这天我以真诚的心态，客观的、真实的总结一下这一年来我工作的得失，以利今后进一步改善和提高。

一、思想方面

自工作以来，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，爱岗敬业，默默奉献，以培养人才为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一。坚持为人师表，维护教师的良好形象。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作中能以身作则，用心主动，顾全大局，不计个人得失。

二、教学工作方面

本学期担任五年级语文教学工作。工作中，我用心钻研、勇于探索、不甘落后、虚心学习。为了做到有条不紊、有的放矢，顺利完成教学任务，提高教学质量，本学期初，我都用

心地钻研教材教法、学习课程标准，并根据学生的基础实际，编写出具有针对性、导向性的教学计划，以确立学期目标、明确阶段目标，把握好教学重难点。课前，我用心钻研教材、教法、学生、学法，结合自身实际及现有的教学设备，认真备好每一节课。课上，本人以素质教育为导向，用心采用启发式、讨论式等重“导”轻“灌”的教学法，培养了学生的自学潜力，拓宽了学生的思路，发展了学生的创新思维。在教学中采用灵活多样的教学方法，生动了课堂教学，优化了教学质量。此外，本人还以新课标提出的：“倡导自主、合作、探究的学习方式”为指导，用心开展课堂教学改革。其中最重要的改革是“关注学情，以学定教”。应对学生成绩参差不齐的状况，教学时，我以学生的学习起点为依据，确定我的教学。

1、以趣激学。透过各种方法(表演法、笑话法)和手段(奖励、表扬)激发学生学语文的兴趣，消除学生的畏难情绪。

2、降低起点，因材施教。

“以生为本”的教学理念让我深深懂得学生是有差异的，教师的教要适应学生的学。教也有差异。采取“分层教学”分类指导，因材施教，是使不同水平的每位学生尽可能的同时得到发展的最有效途径。

对不同层次的学生确立不同的培养目标，提出不同层次的要求，采取不同的评价标准。学困生就应要求他们掌握语文教材最基础的知识，具有最初步的技能，基本能完成课堂学习的学习任务。中等生能够较好地掌握教材的基础知识和基本技能，能够独立思考，具有必须的分析问题和解决问题的潜力。优等生则要进一步拓宽视野，发展思维，提高潜力，创造性地完成教材的学习任务。

3、关注学困生，认真辅导。

心中不放下每一个孩子，暂时的困难并不意味着一生的困难。在课堂上关注学困生的同时，课余，我还经常对学生进行应对方沟通和交流以及辅导，只要孩子有收获，就感到十分欣慰。

透过改革，转变了教师的地位和主角，课堂教学体现了学生的主体性和教师的主导性，提高了学生学习的参与度，调动了学生学习的用心性，提高了教学质量。课外，本人认真批改作业，对学生所有的作业(包括听写、各种练习)面批，发现问题，及时指导改正。课下用心反思教学，认真写好教学反思，透过总结得失，争取不断提高自身的业务潜力。

针对学生写错别字多的现象，我运用了各种高效、搞笑的学习方法(双胞胎分辨法、句子记忆法、直观演示法、讲故事记忆法、编谜语猜字法、勤法、日积月累法)和奖惩手段加深学生正确书写字词的印象，培养学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写“规范、端正、整洁”，从而减少学生写错别字。

三、其他方面

透过本人的辛勤劳动，我所任教班级学生学习习惯良好，对语文学习热情很高，上课认真听讲，成绩较好。我配合班主任老师，对学生进行《小学生守则》和《小学生日常行为规范》教育，重点抓好了安全教育。对此，学校领导、同事、学生及家长均给予了很高评价。

作为语文教研组组长，严格实施语文教研组工作计划，响应教务处的号召，用心参加语文教学培训，认真学习新课改，并在十一月份上了一堂公开课，与各位语文老师共同探讨新课程教学，交流心得。在本学期十一月上旬我还观摩学习了通江县教育学会小语四届一次年会，从中收获颇多，受益匪浅。

当然，在工作中我还存在许多不足之处。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获，我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的职责，也深感意为人民教师的光荣。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”点滴成绩只属于过去，未来，我将面临着更多挑战。百尺竿头，更进一步。相信经过我的努力，来年我会取得更大的成绩。

述职人：__

2022年_月_日

小学语文教学案例篇三

第一页：

8月9日

9月1日

9月2日

第二页：

1.abehnopqrt

2.好像危险装扮飞快凉爽

3.略

4.一干二净三头六臂五湖四海七上八下十拿九稳

5. 天上众多的鸟儿高飞远去，无影无踪了；连仅有的一片孤云也不肯稍驻片刻，独自远远地飘走了，山中显得格外幽静。

晨光映照的岸边红花，比熊熊的火焰还要红；春风吹拂的满江绿水，就像青青的蓝草一样绿。

6. 略

第三页：

1.s穗斯色肃

sh善栓虱刷释

2. (竖着)

白雪皑皑崎岖晶莹美丽讨论说握手抚摸

3. 简单冷淡紧张活泼出现

4. (1) 答：这段话作者抓住了浪涛、海鸥、天空、青山、松林、大海的变化来描写“夕阳西下”的景色。

(2) 眼前这美好的景色已经远远超过诗中的境界。

第四页：

1.d

2. 尊严温暖沉着鼓励拥抱恩怨

3. (竖着) 一千一七八十九千一五十千万三二

4. “你们这里有游击队吗？”军官突然问。这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。“你这个坏家伙！”军官打断孩子的

话，“我是问你这里有没有人。”

5.21435

6. 略

第五页：

1. 猫和老鼠

2. 略

4. 皆妙等池

5. 鱼乌贼盐

第六页：

2. 同一株长春花……绚丽非凡！（抄完整句）

3. 略

第七页：

1. 幻——幼提——堤戛——垦蓝——篮荧——营潮——嘲
铺——捕密——蜜

2. 把叶束弯股顶副杯

3. 希望盼望渴望愿望

4. (1)海河成为景点。(2)(3)略

5. 略

6. 百花争艳花团锦簇繁花似锦万紫千红姹紫嫣红岁寒三友含苞待放桃红柳绿

第八页：

1. 尸大

2. 良师益友漫山遍野天长地久胡言乱语无边无际手舞足蹈

3. 吗吧啊

4. 拟人排比比喻夸张

5. 熟悉。回去。胜过，超过。蓝草，其叶可制青绿染料。

6. 桃花荷花杏花梨花

第九页：

1略

2心情：心乱如麻喜出望外

动作：昂首挺胸眼疾手快前俯后仰

说话：口若悬河闭口不提对答如流

3. 清明前后，种瓜点豆蚂蚁搬家蛇过道，明日必有大雨到

朝霞不出门晚霞行千里天上鱼鳞斑，晒谷不用翻

4. (1) 勿施于人 (2) 幼吾幼以及人之幼 (3) 莫以恶小而为之

(4) 行成于思毁于随

5. 燕黄鹂白鹭鸢鸚鵡

6. 春草莺杨柳儿童放学放纸鸢

绿草茂盛，黄莺飞舞，正是二月早春，轻拂堤岸的杨柳沉醉在烟雾之中。

第十页：

1. 瑕——暇豪——毫拆——折镜——静太——恣意——议
慢——漫座——坐

2. 居然果然偶然突然

3. (1) 看闻摸辨

(2) 一丝不苟任劳任怨

(3) 答：用新一代机器人代替工厂里的工人。特点：一是行走自如，四肢灵活，动作精确；二是感觉灵敏；三是功能多样。

第十一页：

1. 夫九丘尸木古

木从心尤十大

2. 转败为胜七上八下争先恐后同生共死

顾小失大取长补短异口同声弄巧成拙

深入浅出积少成多半信半疑南辕北辙

3. 海洋：惊涛骇浪波光粼粼风急浪高波涛汹涌风平浪静

天空：天高云淡万里无云皓月当空阳光明媚乌云翻滚

4. (1)略

(2)难道整个世界对他来讲不好像已经消失了吗？

(3)松赞干布迎接公主。

5. (1)拟人：夏天……比喻：一朵含苞……

(2)荷花粉蝶

(3)漂亮丑陋

(4)开放。

第十二页：

1. 略

2. 略

3. 武断美化小麦

4.32414312

5. (1)胆小如鼠贼眉鼠眼投鼠忌器

(2)望子成龙龙飞凤舞龙马精神

(3)狐假虎威为虎作伥如虎添翼

6. 亮亮，哥哥叫你去。亮亮哥哥，叫你去。亮亮哥哥叫你，去。

亮亮哥哥叫你去。

小学语文教学案例篇四

p1.二、1.、(泰山)2、(西湖)3、(天门山)4、(庐山)

p2.三、《题西壁》横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

三、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。烽火连三月，家书抵万金

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

四、一不做，二不休。三人行，必有我师焉。台上一分钟，台下十年功。

读万卷书，行万里路。在家百日好，出门一时难。书读百遍，其义自见。

p9□四、21435

p11.三、1、白日依山尽，黄河入海流。

2、日暮苍山远，天寒白屋贫。

3、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

p13.二、脱颖而出、脱口而出、鱼贯而出、高不可攀、妙不可言、怒不接待

p15.一、悲叹——哀叹根本——基本(本来)

二、诺贝尔：炸药工业之“父” 钱三强：中国核弹之“父”
茅以升：中国桥梁之“父” 爱因斯坦：现代物理学之“父”

p19.雨声(嘀答) 风声(嗖嗖、呼呼) 鼓声(咚咚) 铃声(叮叮)

水声(滴答) 鸟声(叽叽) 钟声(当当)

p29.二、心急如焚；一见如故；守口如瓶

视死如归；胆小如鼠；料事如神；

对答如流；度日如年；骨瘦如柴

p35.四、墙角数枝(梅)，凌寒独自开。人闲(桂)花落，夜静春山空。

采(菊)东篱下悠然见南山。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

五、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。.

p37.三、42653

p41.三、赏心悦目、全神贯注、仪态端庄、一头雾水

p43□表现人做事认真、投入的词语：

专心致志一心一意聚精会神全神贯注手不释卷夜以继日竭尽全力

任劳任怨踏踏实实认真负责认认真真诚恳兢兢业业尽心竭力

表现人做事坚持不懈的词语：

锲而不舍百折不挠水滴石穿坚定不移坚持不渝坚韧不拔始终不渝

百折不回坚贞不屈

p45.三、鲁迅——文学家；张仲景——医学家

聂耳——音乐家；周恩来——政治家

p47.五、指鹿为马——赵高；望梅止渴——曹操

四面楚歌——项羽；投笔从戎——班超

卧薪尝胆——勾践；精忠报国——岳飞

磨杵成针——李白；纸上谈兵——赵括

p51.三、(牛)角；(兔)的尾巴

(猪)鼻子；(虎)口拔牙

(马)尾巴;(蛇)吃黄鳝

(羊)伴虎睡;(狗)掀门帘

(龙)王爷跳海;(猴子)照镜子

(鸡)蛋碰石头;(鼠)进书箱

p53.一、下笔如有神、学海无涯苦作舟、正是男儿读书时、
熟读深思子自知

二、叶圣陶：《稻草人》海明威：《老人与海》

秦文君：《男生贾里》J.K.罗琳：《哈里·波特》

杨红樱：《淘气包马小跳》法布尔：《昆虫记》

郑渊洁：《皮皮鲁和鲁西西》斯威夫特：《格列佛游记》

p56.(如)(负)(罪)(首)(指)(马)(功)

暑假预防自然灾害

(一)如何应对泥石流

1、沿山谷徒步行走时，一旦遭遇大雨，发现山谷有异常的声音或听到警报时，要立即向坚固的高地或泥石流的旁侧山坡跑去，不要在谷地停留。

2、一定要设法从房屋里跑出来，待在开阔地带，尽可能防止被埋压。

3、发现泥石流后，要马上向与泥石流成垂直方向一边的山坡上面爬，爬得越高越好，跑得越快越好，绝对不能向泥石流

的流动方向走。发生山体滑坡时，同样要向垂直于滑坡的方向逃生。

4、要选择平整的高地作为营地，尽可能避开有滚石和大量堆积物的山坡下面，不要在山谷和河沟底部扎营。

(二) 如何应对台风

1、台风来临前，应准备好手电筒、食物、饮用水及常用物品等，以备急需。

2、关好门窗，检查门窗是否坚固；取下悬挂的东西；检查电路、煤气等设施是否安全。

3、别出门，不要在大树下避雨，不要在雨中打手机，骑车不要打伞，更不要去台风经过的地区旅游。有车族停车要远离花盆、广告牌。

4、住在低洼地区和危房中的人员或借住亲戚家，或到避灾点，及时转移到安全住所。

5、台风来临时，千万不要在河边或桥上行走，不乘坐任何交通工具，就近寻找避难场所。

(三) 如何应对雷电强降雨

当在户外遭遇雷电暴雨天气，可采用以下方法躲避危险：

1、待在低处：在雷雨天要远离山顶、高大的树木和四周没有任何东西的砾石，待在低洼处或平地上。如果你正站立着的话，马上蹲下来，然后弯腰至膝。

2、绝缘：如果不能离开高处，不要坐在潮湿的地方。弯腰低头、抱膝抵胸，脚要离开地面，四肢并拢，不要用手触地，那样可能会传导雷电。

3、远离金属物：雷电来临时，不要握着金属物品。远离金属建筑和栅栏。靠近大的金属物体很危险，即使没有发生接触，热的空气也能对肺部产生伤害。

(四) 如何应对地震

原则：因地制宜，就近就地躲避，保护生命安全。

1、如果地震发生时身处户外，应迅速避开高大建筑物；远离水坝、陡坡山崖、变压器、高压线、电线杆，以防触电；不要在易燃易爆危险品仓库附近停留。

2、地震发生时，如果所处的是平房或楼房一层，且室外比较开阔，可以力争迅速跑出室外避震。

3、如果是楼房二层或以上，首先要选择室内避震，优先选择立即躲避在卫生间等有承重墙或支撑物易形成三角空间的地方。迅速伏地趴下，尽量蜷曲身体，降低身体重心；护住头颈，不要压住口鼻；或抓住身边牢固的物体，防止摔倒或身体移位。

暑假学习计划方法

1. 针对自己的薄弱学科的学习态度、学习方法、学习目标进行反思，调整。

2. 在家长的指导下，写好自己切实可行的暑假生活、学习计划。（安排好每天复习进度的明细内容）

3. 把练习卷上做正确的题目进行整理，确认自己已经掌握了哪些知识，具备了哪些运用能力，树立自己对本学科的信心。

4. 把练习卷上做错的题目进行整理、抄录，打开教科书，逐题进行分析，找到错误的关键之处，进行认真的订正后，再到教材上找到相关类型的题目，进行练习、强化。（尽可能用

自己的力量解决问题)

5. 遇到无法解决的困难，按教科书的学习顺序进行梳理罗列。了解自己学习问题的共性薄弱点，然后可以请老师一起帮助解决。
6. 每周二次带着学科的不懂之处和老师一起分析、解决问题。回家后运用老师解决问题的方法进行自我强化练习，填补自己的学习漏洞。(这一点必须按照教材由浅入深的学习顺序，切不可东一榔头西一棒的无序)
7. 每次完成习题的订正，将错题订正的全过程，牢牢地记在脑海里(背出)，渐渐地形成解题方法的量的积累。
8. 看名著，中高考时，会出现名著中的经典片段，看几本必看的小说是中学生必需要做的事情之一，即可增长见识，又可陶冶心情。
9. 一星期打两次球，游三次泳，增加运动，提高体能。(也可以听音乐等，做自己有兴趣的事)

小学语文教学案例篇五

第二十四页：

mo

2. 惊异过失吹嘘

3. 百般掩盖灵验

4. 有一只猫，总是吹嘘自己，对于自己的过失，却百般掩饰。结果送了命。

5.d

6. 做人要诚信实在，不要文过饰非，自欺欺人。

第二十五页：

1. 略

2. 对错错对对错

3. 略

4. 三言两语千言万语胡言乱语豪言壮语花言巧语甜言蜜语

5. 弯月改为月亮改进改为改正考察改为观察笑不出来中的“不”删除

第二十六页：

1. 尹四s21

2. eghdcfab

3. 全神贯注粗心大意五彩缤纷千方百计举棋不定得意洋洋

4. 比喻夸张夸张拟人反问比喻

5. 略

6. 春——花轻——一有——不黄——源

7. 李白李清照

第二十七页：

1. 状幕建蜜峻该挥利

2. 囫囵吞枣毛遂自荐杞人忧天孟母三迁

神采奕奕无精打采眉飞色舞兴高采烈

一落千丈千军万马一望无际无边无涯

3. (1) (2) 略 (3) 黄河成了忧患。(4) 大叔注视着年轻人。

4. 略

5. 略

第二十八页：

1. 略

3. 书稿怎么样？“好，马上出版！用于引文后标明作者

4. 白杨林里马识途

第二十九页：

1. 载歌载舞千钧一发不约而同

2. 望瞅盯瞧

3. 欢天喜地冰天雪地开天辟地

4. 老人边说边注视着……沙滩和礁石。

5. 老人把自己一年的生活来源点燃，拯救了大家的性命，老人是一个舍己救人，舍生取义，临危不惧，泰然自若的人，宁愿让自己没有吃的，也要救大家。

第三十页：

1.hefdibac

2. 小路空间心灵走道描摹等待抚摸望着

3.31425

4. 手舞足蹈手到擒来袖手旁观情同手足心灵手巧得心应手

心狠手辣手忙脚乱眼疾手快手不释卷不择手段妙手回春

只手遮天束手就擒束手无策

第三十一页：

1. 咳一刻明一鸣骑一其带一代憋一别蚊一闻

2.abdfce

3. 亡羊补牢狐假虎威九牛一毛

聚精会神神采奕奕文质彬彬

4. 全靠肥当家自身难保活到九十九走着瞧衣来伸手本性难移
后人乘凉远亲不如近邻

5. 寻常平常违背违反怀疑疑惑

违反遵守少见平常怀疑信奉

6. 诸葛亮林冲诸葛亮曹操

第三十二页：

1.2143

2.c

3. 红红绿黑

4. 咏柳贺知章赠汪伦李白

第三十三页：

1. (1) 竖着

苍茫绿油油火红明媚灿烂亮堂堂明晃晃洁白

(2) 贵客生客远客稀客游客顾客政客说客异客刺客

2. 心旷神怡满腔怒火瞻仰伫立赞不绝口结结巴巴

皱纹慈祥

3. 竖着

洗柴鼠雷雨簧年土梭流仇神

4.

春风，不像夏天那么猛烈，不像秋天那么瑟瑟，不像冬天那么刺骨。那柔风，轻轻扶过脸庞，轻轻吹过耳边，带着花儿的的甜蜜，带着泥土的芳香，那么温柔，那么可爱，令人难以忘怀。

夏天的风，暖暖的。吹到身上，舒舒服服的。夏天的风，有的不仅仅是泥土的芬芳，花鸟的姿色，还有一份独特而又朴实的青涩。

秋风还是一个调皮淘气的孩子。她来到马路上，吹着树上的叶子，看到树叶像金色的蝴蝶似地跳舞才蹦蹦跳跳地离开。

风卷走了最后的落叶，飘向季节的深处，光秃秃的枝桠上，写着满目苍凉。

第三十四页：

1. 风云际会有难同当饥寒交迫指手画脚

2. 朱元璋很想见见旧日的老朋友，可又怕他讲出什么不中听的话来。

第一个人的描述让他在文武百官中显尽威风，念及旧情。

第二个人讲述的虽是同一件事情，但让朱元璋在百官前失了面子。

3. 答：是同一件事。因为芦苇汤与芦苇府对应；瓦罐与罐州城对应；汤与汤元帅对应；豆子与豆将军对应；红草与红孩子对应；青菜与菜将军对应。

4. 说话也要讲究时间、地点、场合、说话的对象，所以说话也需要技巧和艺术。

第三十五页：

1略

2略

3彩—有电—遥冲—水大—异苏—锦零—积字—惊剪—千

4略

第三十六页：

1. 怒强赖合架巍贺梦
2. 喔喔喵喵汪汪哗哗呼呼隆隆
3. 三——罗西——吴水——施聊——蒲茶——小红——曹
4. 略

第三十七页：

1. 略
2. 竖着

害怕吝啬融洽虚伪热心恐惧后悔冷漠佩服

3. 略
4. 略
5. 略

第三十八页：

1. (草率)——(认真)
2. 栩栩如生意味深长
3. 你可以试试用一年的时间来创作一幅画
4. 把草率、急躁的绘画过程和急于获得回报的心态倒过来。
5. 画画是艰苦的劳动，是没有捷径可走的。

第三十九页：

1. 刻周昼年季旬
2. 三——刘精——岳负——廉破——司卧——勾
胯——韩
3. 峻骏竣俊
4. 楚楚眈眈勃勃仆仆旦旦
5. 一三四一四五

第四十页：

1. □;□□
2. 虽然但是如果就
3. 衣冠楚楚文质彬彬虎视眈眈
4. 烛邹有三条罪状表面上斥责了烛邹劝齐景公赦免了烛邹
5. 劝说齐景公因为烛邹弄丢了鸟杀了烛邹这件事传出去，各诸侯国的人就会议论齐景公重鸟而轻视人，影响齐景公的名声。
6. 答：我觉得晏婴是一个不畏强权，聪明、机智的人。

七写暑假里难忘的一件事(略)

小学语文教学案例篇六

p1.二、1.、(泰山)2、(西湖)3、(天门山)4、(庐山)

p2.三、《题西壁》横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

三、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。烽火连三月，家书抵万金

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

四、一不做，二不休。三人行，必有我师焉。台上一分钟，台下十年功。

读万卷书，行万里路。在家百日好，出门一时难。书读百遍，其义自见。

p9四、21435

p11.三、1、白日依山尽，黄河入海流。

2、日暮苍山远，天寒白屋贫。

3、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

p13.二、脱颖而出、脱口而出、鱼贯而出、高不可攀、妙不可言、怒不接待

p15.一、悲叹——哀叹根本——基本(本来)

二、诺贝尔：炸药工业之“父”钱三强：中国核弹之“父”

茅以升：中国桥梁之“父”爱因斯坦：现代物理学之“父”

p19.雨声(嘀答)风声(嗖嗖、呼呼)鼓声(咚咚)铃声(叮叮)

水声(滴答)鸟声(叽叽)钟声(当当)

p29.二、心急如焚;一见如故;守口如瓶

视死如归;胆小如鼠;料事如神;

对答如流;度日如年;骨瘦如柴

p35.四、墙角数枝(梅)，凌寒独自开。人闲(桂)花落，夜静春山空。

采(菊)东篱下悠然见南山。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

五、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。.

p37.三、42653

第二页阅读题

时间就是生命。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

最亮的东西是阳光，最宝贵的东西是时光

放弃时间的人，时间也放弃他(莎士比亚)

在今天和明天之间，有一段很长的时间；趁你还有精神的时候，学习迅速办事。——歌德

莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞

第六页阅读题

90后的学生，在我们心里面的感觉总是和娇气、被宠坏的孩子、小皇帝等词语分不开。而今年刚好是90后的孩子，第一次正式参加高考，而他们大部分人的表现，真的是让我们刮目相看，甚至可以用目瞪口呆来形容。

第二十页阅读题

草垛土6整齐地堆积成的堆麦~

陀螺^β 5一种儿童玩具，形状略似海螺。~头

好好学习天天向上欣欣向荣花天酒地顶天立地上天入地

不管你是中国人，还是外国人，只要热爱奥运，热爱和平，我们就是一家人！

我一边走路，一边看着书。

第二十页实践园答案：

1. 要想看得更远，就要站的更高。

2. 不管烈火怎样无情地焚烧，只要春风一吹，又是遍地青青的野草。

3. 小孩子在追着黄色的蝴蝶，蝴蝶飞入黄色的菜花田中，小孩无处可寻。

二十页实践园

模模糊糊：月光下，我模模糊糊地看到了一个身影，正朝这边走来，他就是刚下班的父亲。

迷迷糊糊：小明昨天睡觉比较晚，现在都快放学了，他还是迷迷糊糊的，一副没睡醒的样子。

. 高傲的：芭蕾舞演员像只高傲的蝴蝶。

. 高傲地：公主高傲地走来，好像她身边一个人也没有。

高傲得：她这般美丽高傲得不可一世的女子，我从没看过。

很高傲：他很高傲，不把任何人放在眼里。

第三十二页阅读台：

看一本书，不能只看外表美，要看“内在美”，要看书的内容是否丰富多彩，是否能引人入胜，里面的人物是否个个传神。每本书都是一个灵魂，它能赋予你生命色彩，能赋予人另一个灵魂。当这本书沉睡时，书中的灵魂也就昏昏沉沉的睡去了。所以这位女主人错了。

第三十四页阅读台：

有智慧的人，可以创造机遇，发现价值；

愚笨的人，只会等待时机，接受剩下的价值。

第三十六页阅读台：

因为埃尔纱用爱给奶奶带去了真正的阳光，是不朽的，永远不会消失的。

实践园数量词语：点点星光条条大路步步高升

声音：喃喃自语喋喋不休

程度：细细研究愤愤不平

样子：彬彬有礼楚楚可怜

p1

二、1.、(泰山)2、(西湖)3、(天门山)4、(庐山)

p2

三、《题西壁》横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

p3

三、不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。烽火连三月，家书抵万金

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓

四、一不做，二不休。三人行，必有我师焉。台上一分钟，台下十年功。

读万卷书，行万里路。在家百日好，出门一时难。书读百遍，

其义自见。

p7

p9

四、21435

p11

三、1、白日依山尽，黄河入海流。

2、日暮苍山远，天寒白屋贫。

3、一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

p13

二、脱颖而出、脱口而出、鱼贯而出、高不可攀、妙不可言、怒不接待

p15

一、悲叹——哀叹根本——基本(本来)

二、诺贝尔:炸药工业之“父”钱三强:中国核弹之“父”

茅以升:中国桥梁之“父”爱因斯坦:现代物理学之“父”

p19

雨声(嘀答)风声(嗖嗖、呼呼)鼓声(咚咚)铃声(叮叮)

水声(滴答)鸟声(叽叽)钟声(当当)

p29

二、心急如焚;一见如故;守口如瓶

视死如归;胆小如鼠;料事如神;

对答如流;度日如年;骨瘦如柴

p35

四、墙角数枝(梅)，凌寒独自开。人闲(桂)花落，夜静春山空。

采(菊)东篱下悠然见南山。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

五、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。.

p37

三、42653

p41

三、赏心悦目、全神贯注、仪态端庄、一头雾水

p43

表现人做事认真、投入的词语：

专心致志一心一意聚精会神全神贯注手不释卷夜以继日竭尽全力

任劳任怨踏踏实实认真负责认认真真诚恳兢兢业业尽心竭力

表现人做事坚持不懈的词语：

锲而不舍百折不挠水滴石穿坚定不移坚持不渝坚韧不拔始终不渝

百折不回坚贞不屈

p45

三、鲁迅——文学家；张仲景——医学家

聂耳——音乐家；周恩来——政治家

——军事家；叶圣陶——教育家

p47

五、指鹿为马——赵高；望梅止渴——曹操

四面楚歌——项羽；投笔从戎——班超

卧薪尝胆——勾践；精忠报国——岳飞

磨杵成针——李白；纸上谈兵——赵括

p51

三、(牛)角；(兔)的尾巴

(猪)鼻子；(虎)口拔牙

(马)尾巴；(蛇)吃黄鳝

(羊)伴虎睡；(狗)掀门帘

(龙)王爷跳海；(猴子)照镜子

(鸡)蛋碰石头；(鼠)进书箱

p53

一、下笔如有神、学海无涯苦作舟、正是男儿读书时、熟读深思子自知

二、叶圣陶：《稻草人》海明威：《老人与海》

秦文君：《男生贾里》j.k.罗琳：《哈里·波特》

杨红樱：《淘气包马小跳》法布尔：《昆虫记》

郑渊洁：《皮皮鲁和鲁西西》斯威夫特：《格列佛游记》

p56

(如) (负) (罪) (首) (指) (马) (功)

p41.三、赏心悦目、全神贯注、仪态端庄、一头雾水

p43□表现人做事认真、投入的词语：

专心致志一心一意聚精会神全神贯注手不释卷夜以继日竭尽全力

任劳任怨踏踏实实认真负责认认真真诚恳兢兢业业尽心竭力

表现人做事坚持不懈的词语：

锲而不舍百折不挠水滴石穿坚定不移坚持不渝坚韧不拔始终不渝

百折不回坚贞不屈

p45.三、鲁迅——文学家；张仲景——医学家

聂耳——音乐家；周恩来——政治家

——军事家；叶圣陶——教育家

p47.五、指鹿为马——赵高；望梅止渴——曹操

四面楚歌——项羽；投笔从戎——班超

卧薪尝胆——勾践；精忠报国——岳飞

磨杵成针——李白；纸上谈兵——赵括

p51.三、(牛)角；(兔)的尾巴

(猪)鼻子；(虎)口拔牙

(马)尾巴;(蛇)吃黄鳝

(羊)伴虎睡;(狗)掀门帘

(龙)王爷跳海;(猴子)照镜子

(鸡)蛋碰石头;(鼠)进书箱

p53.一、下笔如有神、学海无涯苦作舟、正是男儿读书时、
熟读深思子自知

二、叶圣陶：《稻草人》海明威：《老人与海》

秦文君：《男生贾里》j.k.罗琳：《哈里.波特》

杨红樱：《淘气包马小跳》法布尔：《昆虫记》

郑渊洁：《皮皮鲁和鲁西西》斯威夫特：《格列佛游记》

p56.(如)(负)(罪)(首)(指)(马)(功)