

# 最新音乐种太阳活动反思 小班音乐活动 喂鸡教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 音乐种太阳活动反思篇一

活动目标：

- 1、喜欢唱歌，了解歌曲的主要内容。
- 2、能主动与人打招呼，培养主动与别人交往的态度。
- 3、熟练地用“我是……”介绍自己的名字，能大胆清晰地表达。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

一．提问：

- 1、小元在幼儿园认识了许多小朋友，你认识了哪些小朋友？
- 2、怎么样和好朋友打招呼？

二．请个别幼儿示范不同的打招呼

- 1、教师与幼儿用不同方法打招呼

### 三. 歌曲□hello□

1. 教师边唱歌边做相应的动作
2. 师友一起唱歌边做相应动作
3. 幼儿两人一组，面对面边唱歌边做相应动作，唱完歌曲好朋友相互拥抱。（交换好朋友）

### 四. 活动结束

#### 活动反思：

在活动中我通过肢体动作让孩子更快地熟悉歌曲，孩子们很积极参与游戏，在游戏中我通过跟好朋友挥挥手、握握手、拥抱等，增加孩子们之间的情感。

## 音乐种太阳活动反思篇二

#### 活动目标：

- 1、初步熟悉歌曲《喂鸡》的旋律，理解歌词的内容。在教师的带领下初步学习合拍地做公鸡叫、母鸡下蛋等表演动作。
- 2、尝试根据画面的有关信息及已有的生活经验，用不同的动作表现公鸡和母鸡的样子。
- 3、能积极的参与创编活动，愿意表达自己的想法，有初步的与众不同的意思。

#### 活动准备：

- 1、日常生活中观察过公鸡和母鸡，并初步了解公鸡和母鸡的外形特征及动作特点。

2、幼儿用书：《喂鸡》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

1、复习歌曲《小小蛋儿把门开》。

幼儿听歌曲的前奏说出歌名，并重点复习唱第1、2句，学习用断顿和连贯两种唱法表现。

幼儿边唱歌边做表演动作。

2、幼儿欣赏教师范唱歌曲《喂鸡》，初步了解歌曲的内容并熟悉旋律。

引导幼儿看幼儿用书投影图《喂鸡》，引出歌曲，帮助幼儿了解歌词。

教师：图中有谁？他在干什么？

教师慢速、完整的演唱歌曲。

教师引导幼儿回忆歌曲的内容。

教师：歌里唱了什么？奶奶养了几只鸡？是什么鸡？两只鸡每天忙什么？

教师再次慢速边指图边演唱歌曲，让幼儿进一步熟悉歌曲的旋律和节拍。

3、幼儿尝试创编表演动作。

教师提问，引导幼儿根据歌词创编第1、2乐句的动作。

教师：怎么能让别人知道奶奶养了两只鸡呢？用什么动作表示呢？

教师反馈并帮助幼儿整理动作，再带领幼儿边唱边有节奏的做动作。

幼儿在教师的引导下观察幼儿用书画面，根据幼儿用书画面中的信息及自己的经验，分别创编公鸡、母鸡的模仿动作。教师及时反馈幼儿不同的动作与画面的关系，引导幼儿学习有意识的变化动作。

教师唱歌曲的第3、4乐句，幼儿练习在第四句时有节奏的表现大公鸡（大母鸡）的动作。

教师引导幼儿根据生活经验创编公鸡叫和母鸡下蛋的表演动作。

教师：母鸡下蛋（公鸡叫）的时候是什么样子的？

教师带领幼儿练习母鸡下蛋（公鸡叫）的动作。

4、幼儿完整的表演歌曲。

教师演唱歌曲，幼儿做动作。教师用表情鼓励幼儿做不同的动作，用体态动作提示幼儿有节奏的表演。

教师完整的边听音乐磁带边表演唱一次。教师鼓励幼儿参与歌曲表演，并在演唱结束时，加上随意的公鸡叫声，增加活动的趣味性。

## 音乐种太阳活动反思篇三

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象进行全面而深入的思考和总结。下面是有幼儿园小班音乐

课教学反思，欢迎参阅。

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是：1. 结合经验，在做做、玩玩中理解熟悉歌词，初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重，尝试用较轻和较响的声音演唱。

在活动的开始，我先让幼儿结合经验熟悉理解歌词：教师出示大皮球，组织幼儿学习歌词“看小猫和小狗给我们带来了什么呀？大皮球长得什么样呀？你玩过皮球吗？皮球可以怎么玩呢？拍的时候会怎么样的？”鼓励幼儿结合经验说说，拍皮球的时候你有没有发现什么秘密呀？教师可以边拍边问：为什么这个皮球一会跳的低一会跳的高呢？幼儿发现拍的轻球跳的低拍的重球跳的高。引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在户外拍球活动时，我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球，孩子们情绪高涨，兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

活动前，我们首先对目标进行了定位，音乐课在大多数人的眼里就是让小朋友能够学会唱一首新歌，但是对于这节活动，我们的主要目标就是让小朋友能够感受歌曲活泼、欢快的节

奏以及能够用动作表现歌曲中的内容，对于会唱这首歌我们是不做要求的。

活动我主要分了三个环节，第一环节主要是激发幼儿的兴趣，让他们能够利用小手做出各种样子，从而产生用小手做动作的愿望；第二环节让幼儿仔细倾听找出歌曲中所说的内容，并能够感受歌曲的活泼、欢快的节奏；第三环节发挥幼儿想象，让他们创编动作来表达歌曲所要表达的内容。

开始时我首先利用小动物的动作与小朋友打招呼，“小朋友们好”，他们也很积极地就回应了“xx你好”，这主要激发了幼儿用手表现做动作的欲望，在我询问他们，“小手还可以做什么样子呢？”小朋友一边想一边回忆以前我们所学习过的小手的动作，不一会儿，他们就小手举得高高的要回答我的问题，“老师我会的，小手可以做小羊，咩咩咩”，“小手可以做小狗，汪汪汪”，“小手可以做大象”，在小朋友积极地回答中我发现平时说的比较多的特征比较明显的小动物，小朋友都表现地很好，但是有些动物比如“老虎、狮子”，他们的特征不是很明显，用手做动作时，小朋友通常都是用一种动作来表示，如何区分他们，小朋友表达的就不是很清楚，这时我提醒他们可以用语言加动作来区分不同的小动物啊，“老虎啊呜啊呜，狮子跑的快”，这下小朋友表达的积极性就更高了。

接着我让小朋友欣赏歌曲，说说里面小手做了什么？由于这首歌比较的长，于是我为了不打击他们的积极性，降低了听的难度，让他们先听两段熟悉下歌曲的旋律，小朋友很顺利的说出了歌曲内容，这时我根据他们所说出示了图片，然后接下来我让他们挑战自我，接着听下去，再说说里面又说了些什么？这下小朋友听得可认真了，但由于歌曲太长了，他们说出的也不完整，在他们每说出一个我就贴出相应的图片，残缺的部分我们一起来边听边补，就这样在大家的齐心努力下我们小手所做的所有的动作全部说出来了，小朋友都觉得自己很棒，也很开心！

最后我们根据图片内容，让小朋友大胆想象创编动作去表现，在小朋友表演时我尽量引导幼儿用更多的不同的动作去表现同一图片内容，鼓励他们，关注他们，让他们有更多的勇气去表现，大胆的参与，这一部分是整个活动的高潮，小朋友都比较积极也很放得开，做出了许多各种各样的动作，气氛也比较的活跃，小朋友也表现得很愉悦。

整个活动我觉得目标基本达到，但还是有很多不足的地方，比如开始部分，我抓得不紧，小朋友表现欲很强，一直在用各种动作表现不同的动物，为了不打击他们的积极性，我就没有控制他们说的时间，所以在这部分用的时间比较多，应该稍微收点，让他们说了部分又留着悬念继续下面的内容。另外还有活动中的应变能力，小班小朋友爱模仿，很多时候他们都是在模仿别人的语言，所以在回答老师问题时，如何让他们能够动脑筋，自己思考问题，或者如何引导他们不要故意重复别人的说话，这些语言上的技巧还有待继续的提高。

这是一个充满浓浓友情的音乐活动《小指勾一勾》，孩子们在与好朋友进行互动游戏的过程中，在边打节奏边念歌词的情形下，深深地被这首歌曲所吸引。在课堂教学中我注重的是给孩子自由的空间，让孩子在自由的空间中学习、歌唱，发挥自己的想象力和创造力。尽量减少对他们的限制，多给他们表现自己，展现自己的机会，这样孩子才会更有兴趣，有了兴趣，才能迸发出超乎想象的东西来。以下是我们中(四)班小朋友在音乐活动《小指勾一勾》中的教学片段，我抓住了幼儿精彩的生成来丰富我先前预设的内容进行的活动实录。

小朋友在音乐的伴奏中，学习着歌曲《小指勾一勾》，和孩子们边唱边做动作，最后我说：“我们勾了手指头就是好朋友了。”一个孩子突然大声说：“是永远的好朋友！”听到这句话，我很激动，马上说道：“对，老师要和你们做永远的好朋友！”我想如果不是我主动走进他们，主动和他们去勾手指头，怎么会有这样的一句话，又怎么会这样普通的一节

课充满了温馨和感动呢!我鼓励幼儿说：“想一想，除了小指勾一勾、手臂挽一挽的方法和好朋友做游戏，还可以用身体的哪个部位去和好朋友做游戏?”小朋友们踊跃地讲出了许多方法：杨止幽：“我用小手拍一拍和好朋友做游戏。”李雨阳：“我用小脚碰一碰的动作。”刘彦希：“我用背靠背的动作。”杨国玉：“我用头碰头的动作。”

小朋友想出了这些动作之后，我和他们一起和着音乐创编起了歌词，“伸出你的小小手，拍拍手、拍拍手，我们来做好朋友。”“抬起你的小小脚，碰一碰、碰一碰，我们来做好朋友。”

孩子们都沉浸在愉快的创编游戏中，我也为这次预设活动的顺利完成而感到高兴，活动就要在小朋友的欢快游戏后结束了，这时突然听到有位小朋友说：“老师!我们可以笑一笑和好朋友做游戏。”

这样一说，一下引起了许多小朋友的兴趣，“是呀!老师可以这样笑，老师可以那样笑。”孩子们争着在我面前展现着自己的笑容。“你们笑得真漂亮，我们一起把你们想出来的各种笑编进歌曲里去，好吗?”我顺着孩子们的话说。“咧开你的小小嘴，微微笑、微微笑，我们来做好朋友。”“张开你的小嘴巴，哈哈笑、哈哈笑，我们来做好朋友。”“翘起你的小嘴巴，咪咪笑、咪咪笑，我们来做好朋友。”

看着孩子们的表现，我想：“小朋友们这么感兴趣，我们是不是可以启发孩子们用更多的表情来创编呢?”

于是我又接着问：“脸上除了的嘴巴可以和好朋友笑一笑，还可以用什么和小朋友打招呼呢?”“眉毛、眼睛、鼻子……”孩子们兴奋地边说边做着各种不一样的表情，看着孩子们七嘴八舌地抢着动脑筋，我接着又给孩子们布置了一个小任务，那就是：让小朋友把想出来的动作，和其他幼儿交流讨论。小朋友很高兴地接受了这个任务，大家恨不得马



上就去完成。不言而喻，我们又把这次的创编音乐活动推向了一个高潮。

在《小指勾一勾》的创编活动中，我预设的活动是鼓励幼儿根据自己不同的肢体动作来创编歌词。不料，孩子们在教学中能表现出非凡的热情，不仅能想到用不同的动作来创编歌曲，还能结合自己的生活经验运用面部表情来创编歌曲。面对孩子们的热情，我因势利导，启发幼儿运用多种创编手法，并启发幼儿用符号来记录创作的过程和成果，把教学过程又推向了一个高潮。

反思这个活动，我认为在教育过程中，当孩子有精彩的火花出现时，我们要把这些火花看作是一种新的教学资源，去利用这些资源，并通过积极的回应和引导，带领孩子走向更高的挑战。这样的话，小朋友的积极性被提高了，思维自然活跃了，创编也就更丰富多彩了。所以，面对孩子们的这次生成，作为教师我扮演的角色是等待者、支持者和引导者。我等待着孩子们的生成，因为孩子们的生成和他们的生活经验是分不开的，所以我等待着孩子们的成熟，同时当孩子们有新的火花出现时，我一方面能及时关注孩子们的生成，另一方面调整自己的教育手段，来扶持孩子们的生成，更关键的是我还能积极引导孩子把生成的活动走向更精彩，更好的为大的教育目标服务。所以通过我的努力，我和孩子们一起使活动开展得更精彩。

## 音乐种太阳活动反思篇四

- 1、帮助幼儿熟悉五官，掌握歌曲的旋律、节奏。知道怎样碰一碰是友好的。
- 2、通过游戏激发幼儿读音乐游戏地感知力，增强交流合作能力，在老师的鼓励下，幼儿能主动创编最后一句歌词内容。

3、鼓励幼儿积极参与音乐活动，体验一下下地节奏感和同伴碰触的快乐。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

手偶小熊嘟嘟，录音带歌曲《碰一碰》，空场地。

1、随音乐进入活动室。

2、发声练习。

(一)熟悉歌词：

1、游戏指五官，熟悉五官及身体器官。

2、请幼儿闭上眼睛，手偶出示轻轻碰幼儿鼻子，教师边碰幼儿鼻子边说出前两句歌词：“找一个朋友碰一碰”。

3、幼儿猜猜“是谁在碰你们？”引出小熊嘟嘟，“他碰你们时你们有什么感觉？”“原来是小熊嘟嘟在碰你们，它轻轻的碰你们表示对你们的友好”。

4、“小熊嘟嘟碰你们时说了句什么话？”引出前两句歌词“找一个朋友碰一碰”幼儿掌握基本节奏。

5、请手偶嘟嘟再次找一个朋友碰一碰，“小朋友你们想和嘟嘟碰哪里？”当小熊问“碰哪里”时幼儿一起说“xx碰xx”教师引导说出后两句歌词及节奏。

6、教师弹旋律请幼儿跟琴说歌词。

7、慢慢进入旋律，请幼儿跟唱。

## (二)感受歌曲节奏变化。

幼儿根据旋律边唱边拍手当唱到每句的“碰一碰”时幼儿一句拍头一句拍拍腿。最后一句指自己小鼻子。(两遍)

## (三)游戏《碰一碰》。

1、规则：请幼儿与旁边的幼儿两人一对，跟录音作动作，最后一句相互碰一碰鼻子，录音重新开始，游戏则重新开始。(两遍)

2、创编：请幼儿思考还可以碰哪里?尝试创编歌曲最后一句，并自编动作(两遍)

3、集体自由找朋友：请幼儿起立在指定场地自行找几个朋友碰一碰。

要求：随教师一起边唱边踏步走动，最后一句找到朋友(人数不限)边说“xx碰xx”边作出相应动作与伙伴亲密的碰一碰。

4、与家长互动：幼儿可以找自己的家长或其他幼儿的家长共同做此游戏幼儿自由组合做游戏体验碰触的快乐。

教师唱歌曲《跟着老师走走》集合幼儿，请幼儿跟随老师边唱歌曲《碰一碰》边走出活动室。

## 教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 6、幼儿园小班奥尔夫音乐活动：《咿呀咿呀哟》教案及教学反思

活动目标：

- 1、通过肢体游戏感应“短短短短长”的节奏。
- 2、模唱唱名问答句，并体验游戏活动中的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

挂图p1□p2□呼啦圈、彩色飘带、唱名卡

活动过程：

出示挂图p2□p1□教师讲述故事引导幼儿观察图画。

师：瞧，小动物们都在等着宝宝叫他们的名字呢，小猫、小马、小鸟、小鸭、小狗、小猪，宝宝点完了名一看，哈哈，大家都到齐了，于是宝宝带着所有的小动物一起去农场，在农场他们都非常的开心，高兴地唱起了好听的歌。

### 1、肢体律动

师：我们一起来听听动物们唱歌的声音吧！

播放cd□教师带领幼儿做肢体律动。

动物叫声部分感应拍子，咿呀咿呀哟部分感应“短短短短长”的节奏。

第一遍幼儿听音乐观察老师的肢体律动，第二遍请幼儿自己

创造不同的肢体动作，第三遍站起来围圆圈活动。

## 2、道具游戏

### (1)呼啦圈

师：宝宝带着小动物们唱歌，还带着他们玩锯木头的游戏。看看宝宝给小动物们准备了这么多的呼啦圈房子，该怎么玩呢？原来，宝宝已经告诉了小动物们，他给每只小动物准备一间房子，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就要跳到房子里锯木头。

教师尝试让幼儿根据“短短短短长”的节奏创编各种锯木头的动作。

播放音乐，分组游戏。

师：小动物们和呼啦圈一起玩真开心，他们还想出了一个好办法，请他们的好朋友一起，两个人玩一个呼啦圈，听到动物叫声就和好朋友一起抬着呼啦圈散散步，听到“咿呀咿呀唷”的音乐就两人一起用呼啦圈锯木头。

播放音乐，若干名幼儿示范，再请全体幼儿一起做。

### (2)彩色飘带

师：小动物们用呼啦圈锯了好多短短短短长的木头，可还是不够，宝宝给小动物们又送来了另外一种道具，瞧！这是什么？嗯，飘带也会听着“咿呀咿呀唷”的音乐锯短短短短长的木头哦！让我们一起来帮小动物们吧！

播放cd□幼儿听音乐锯木头。

师：太好了，小朋友们真能干！宝宝要开始点名咯！宝宝这次想听听大家一起回答的声音，宝宝问‘dddsls’小朋友一起回

答‘mmrrd’.

- 1、教师请一名幼儿上来示范后，全班一起模唱答句。
- 2、请男孩女孩分组换角色交换问答句。
- 3、听音乐把乐器送回筐里。

## 音乐种太阳活动反思篇五

活动目标：1、体验叙事性歌曲的演唱风格，掌握演唱规律。2、能结合手指动作加强对歌词的记忆，并能积极地进行模唱和歌表演。

活动准备：

- 1、根据歌曲内容绘制的示意图。
- 2、歌曲磁带。

活动过程：

一、出示小鸭图片，和幼儿玩《找朋友》的游戏。

教师：今天小鸭子到我们教室里来做客了，它想和小朋友做好朋友，想和小鸭做朋友的小朋友要把眼睛看好小鸭。（玩找好朋友游戏）

小鸭子找到了这么多好朋友，心里真开心！听小鸭在唱歌呢？

二、练声。

我爱我的小鸭，小鸭怎样叫？

小鸭过来了？我是小鸭我？

三、讲述故事《五只小鸭》并出示示意图。

教师：五只小鸭不听话，跑到很远的地方去玩耍，母鸭叫着呷呷呷，只有四只小鸭回了家。四只小鸭不听话……只有三只小鸭回了家。三只小鸭不听话……两只小鸭……一只小鸭……没有一只小鸭回了家。母鸭出去找小鸭，一边找一边呷呷呷，小鸭听见妈妈叫，很快跟着妈妈回了家。

四、提问：鸭妈妈有几只小鸭？几只小鸭不听话？它们怎样不听话？

这个故事啊可以用唱歌的方法来表演，听一听老师是怎样唱的？

五、教师范唱歌曲并配合手指动作。

六、1、幼儿演唱歌曲。

提问：这五只小鸭真的不听话，鸭妈妈心里怎么样？

后来小鸭找到了，鸭妈妈心里怎么样？

我们把情绪唱到歌里去，加上动作，好吗？

2、幼儿再次演唱歌曲。

七、教师加上语气词演唱歌曲。

提问：刚才老师在歌里加了什么？

为什么加个“咦”，好象在说什么？

为什么叫“啊”，好象在说什么？

最后为什么要加“唉”？

加了这些语气词后这首歌听上去怎么样？

八、请幼儿听音乐演唱歌曲，教师加语气词。

请幼儿加语气词，教师唱歌。

请幼儿分成两组进行对唱。

九、歌表演“五只小鸭”。

教师：现在请5个小朋友来表演5只小鸭，教师做鸭妈妈，看看小朋友能不能根据歌词进行表演。

活动中我改用手指表示五只小鸭，边唱边进行手指游戏。

活动反思：

小鸭子是每个幼儿都非常喜欢的，它那摇摇摆摆生动有趣的形象，每个幼儿都乐于表现在创编动作这一环节中，正是幼儿最感兴趣的地方。看到他们那夸张的表演，我非常高兴！也体现了孩子们丰富的想象力和创造力。整个活动，不仅可以培养幼儿的规则意识，幼儿还通过自己的肢体来表现歌曲的节奏。在一系列的小鸭子游戏和情景表演中，幼儿更多的体验了创编的满足和快乐。因为幼儿毕竟有个体差异，还有些小朋友在表演的时候不够自信和放不开，针对这些重点和个别，应该再进一步的完善。

小班歌唱活动：小鸭和小鸡

小班故事：好听的歌（小班三研）

## 音乐种太阳活动反思篇六

活动目标：



- 1、熟悉旋律xx|xxx□跟着音乐学做刷牙、洗脸、梳头等动作。
- 2、体验自己的事情自己做的乐趣。
- 3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动重点：

让幼儿知道自己的乐趣自己做。

难点：

让幼儿学会跟着旋律做动作。

活动准备：

- 1、歌曲录音《梳洗》。
- 2、场景：娃娃家。

活动过程：

- 1、创设情景，引出话题：

教师通过提问引出活动话题。

——“我叫兰兰，这是我的家，你们猜一猜，起床后我会做些什么事呢？”

- 2、教师示范表演动作。

——“起床后我做了一些什么事？”

“穿衣、刷牙、梳头……”

幼儿自主模仿。

### 3、引导幼儿学习律动

——“你们直接穿衣、刷牙、梳头吗？”

鼓励幼儿大胆上前表演给大家看：

——“谁愿意表演给大家看？”

### 4、引导幼儿回忆生活经验：

教师将幼儿的回答即兴编成律动，让幼儿欣赏。

——“你们还会自己做些什么事？”

活动反思：

由于教师在整个活动过程中将幼儿的情叙带动了起来，因此使整节课幼儿激积性很大，都有强烈的对歌曲的创编的欲望，在活动过程中，幼儿能主动，激积的配合老师，回答相应的问题，这次活动有效的促进了幼儿的自主思维及肢体语言表答能力。但创编动作对于这些从没有接触此活动的幼儿来说是有一定的难度，没办法让全体幼儿充份的得到发挥，教师需要进一步培养和引导幼儿去发挥他们自身浅在的创编能力。