

教学工作总结计划执行情况

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教学工作总结计划执行情况篇一

xx年是全面推进农业现代化之年，也是全市农业龙头企业质量提升年。市农委综合计划科不仅较好地完成了各项条线工作任务，而且有效地承担了全市农业现代化指标动态监测工作，参与组织了一系列重大主题活动，受到了上级主管部门和市委、市政府领导的好评。

每月负责六大类21项指标中的13项指标监测，特别是农委涉及的10项指标。每月做好1次全市基本现代化动态监测书面分析，对各项指标逐一进行解剖，找出问题，提出建议，争取领导重视，较好地发挥了参谋作用。今年1-10月份预计得分x分，较去年x分增加x分；预期全年得分x分，较去年增加x分。

针对规模以上农业龙头企业销售收入占农业总产值之比较低的情况，我们积极创新工作方法。一是加快农业产业化龙头企业认定工作。本市级认定由过去一年一次改为常态化工作，成熟一个认定一个，1-10月份新增市级龙头企业认定21家；二是扶持重点龙头企业，增加销售收入。对现有农业龙头企业按销售收入增长率进行abc三级分类，财政项目和龙头企业升格重点扶持a级；三是加强统计业务辅导。今年先后召开两次会计业务辅导会议，提高了数据上报的准确性，1-10月份销售突破了x亿元，同比实现了翻一番，避免了少报蛮报销售收入的情况。

一是加强对园区建设的动态监测。对现有1家省级现代农业产业园区，1家省级动态监测园区7家镇江市级现代农业产业园区，每季度一次动态监测，对全市十大现代农业产业园区每月一次跟踪督促检查；今年7月，句容现代农业产业园区奖励资金项目通过省级验收。推荐了天王有机农业产业园区、后白现代草木产业园区等2家园区申报省级产业园区。10月，推荐了边城现代农业观光园区、谷歌现代农业科技园区、后白青城现代农业园区等3家园区申报镇江市级农业产业园区；二是大力推进“一村一品”建设。全市已创建白兔镇应时鲜果专业镇、茅山镇葡萄专业镇、后白镇花木草专业镇和天王镇苗木专业镇等“一村一品”专业镇4个，其中省级“一村一品”示范镇2个；已创建葡萄、草莓、苗木、草坪、花卉、蔬菜、水产、有机农业、农家乐等“一村一品”专业村77个，其中省级“一村一品”示范村2个。10月还承办全省“一村一品”现场推进会，极大地提升了句容农业的知名度。三是开展农产品流通调研指导工作。及时完成了省农委下达的调研课题，形成详尽的调研报告；积极向外推介我市农产品，8月成功举办了第三届中国句容葡萄节暨全国葡萄学术年会；10月，唐陵苗木交易市场、丁庄老方葡萄市场获得省级重点农产品批发市场认定。四是积极启动了争创国家现代农业示范区、江苏省台湾农民创业示范区等工作。完成了规定程序内的文字表格、文件起草、申报材料制作和规划方案，提交市政府上报。

一是农业信息化工作位居全省前列。对农业信息网络平台进行了更新和扩容，增加了服务窗口，增加了对外；对12316服务热线专家库进行了调整充实，并强化了服务痕迹记载和考核，有效地提升了热线服务质量和水平，受到了省和镇江市领导的高度评价。在7月19日江苏省农业信息化会议上，我市作了专题发言，先后有常州、无锡、南京多个市县来我市学习取经；11月，我市12316服务热线在全省通报表扬，并被推荐为农业部“全国12316先进典型”。二是农业招商引资、农业展示展销、外向型农业工作也取得了长足进步。创成镇江市唯一的省级出口农产品生产示范基地；农业招商引资项目

和总投持续保持镇江市第一。

一是加快培植发展加工型龙头企业。

二是争创国家现代农业示范区。

三是提升基本农业现代化指标在全省排名。

教学工作总结计划执行情况篇二

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。

5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。

6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

(一)、唱歌部分

1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

三、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼

界。教师从中总结经验。

教学工作总结计划执行情况篇三

本学期针对我校学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

一、教学任务

- 1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

二、教学要求：

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

三、教学重点：

学唱歌曲聆听音乐

四、教研课题与教学措施

奋斗目标：以美育人培养兴趣享受音乐

教研课题：如何培养学生学习音乐的兴趣。

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事地过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，

在学生幼小的心灵埋下希望的种子。从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛|呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。一例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：1355|1—|坐下：1533|1—|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(123|123|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐

课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。

我们不能满足于教学生唱会一首歌。更重要的是要启发准确的表达好歌曲的感情和艺术形象。进入歌曲的意境，用自己的真情去演唱和体会。只有这样，学生才能进入表现音乐的最佳状态，唱出的歌声真挚动听、具有感染力、生命力。要做到这一点，首先要使学生充分理解歌曲的内容。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：（一）启发学生进行即兴表

演。(二)教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。(三)个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

5、绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣欣赏音乐，不仅需要形象的思维能力，逻辑能力，而且更需要欣赏者用自己经历过的生活知识和感情去体验。但小学生阅历浅，感情积累少，要是学生真正理解音乐，达到陶冶性情，培养情操的目的，就必须根据小学生的思维特点，通过形象活泼的画面，生动有趣的故事，简短的启发谈话等形式，运用听觉视觉同步的方法来帮助学生理解作品。然后在让学生在动听的乐曲声中自由广阔的想象体验，使其根据各自对音乐的理解程度及直接、间接的形象记忆，把自己对所听音乐作品的理解用不同的颜色、线条、文字、动作表现出来。学生能闻其声如见其形，从而更准确的把握作品，理解音乐，欣赏音乐之美。

教学工作总结计划执行情况篇四

- 1、第一周召开班委会议，明确具体分工，使班委工作正式运作。
- 2、及时进行班风校纪的教育，以常规管理为载体，规范学生的各项管理要求，重申学校各方面的要求，防患未然。
- 3、开展礼仪教育和人文素质教育，从学生的吃穿住行等方面入手，养成良好的卫生习惯，同时进一步优化人文素质环境，增强集体凝聚力。
- 4、开展法制监督员值日活动。让每一位同学成为沟通老师和学生的纽带，带头做好老师布置的各项工作。特别是在一些师生之间、同学之间的矛盾化解上起到桥梁和纽带的作用。

- 5、继续做好后进生工作，稳定、激发同学们的集体主义观念和积极上进的学习自觉性。
- 6、继续开展写周记、日记活动，征求同学们的意见，及时把握学生的心理状态，做到和学生时刻保持心灵上的沟通。
- 7、划分交叉管理小组，实施“网络管理”制度，做到人人监督管理，人人接受管理，创设民主监理的班级管理氛围。
- 8、以学习委员为核心，以各科课代表为主的自习课和午间自主学习活动，开发学生的学习自主性和创造力。
- 9、充分利用课余时间办好黑板报和学生的小报活动
- 10、制定适合班级实际情况的各项管理制度，进一步约束同学们的思想行为。
- 11、尝试实施班干部轮换制度。
- 12、倡导在班级工作和学习中大力实行《中学生一日常规活动》，培养竞争意识，开发创造力。
- 13、严格请假制度，坚决杜绝私自外出。
- 14、大力加强安全教育，时时处处讲安全，以防为主，同家长经常取得联系，防止各类事故的发生。
- 15、充分利用考试的杠杆作用，每次考试结束要求每一位学生写出考试的得与失，查找经验与不足，并列出具体的整改计划和下次考试的目标。
- 16、开展心理健康教育，增强学生的心理品质，摆正学生的同学交往观念，确保主要精力放到学习上。
- 17、做好“双差生”的工作和重点学生的家访工作。采取有效

的措施，杜绝学生进网吧。

18、对学校布置的各项工作不折不扣的完成。

19、坚决服从学校的管理，并教育学生令行禁止，有问题时可以通过正当的渠道进行逐级汇报妥善解决。

20、经常进行班级工作的总结和各项计划的调整以更好的做好班级各项工作，使班级各项工作得以更好的开展。

初二虽然在管理方面也有一定的难度，在教育和班级管理过程当中难免会出现一些意想不到的事件，但自己在班级管理过程中要不断学习，沟通与外界的联系，跟上改革与发展的脚步，树立信心，鼓足勇气，以更好地开展班级管理工作。

教学工作总结计划执行情况篇五

一、认真学习教育教学理论，不断更新教育观念

作为学校教研组的我们，深深地感到应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的教学，为推动学校整体教学水平的提高，发挥我们的智慧和才能。开学初，我们全组老师认真研读了各学科课程标准，了解了每个年级段的教学目标和要求，开展了新课程理论下的课堂教学标准讨论。之后又通过个人自学和组内交流等多种方式来学习《新课程理念》、《成功教育》、《备课技能指导》《人类思想的足迹》等书籍，此外，教师们还通过网上培训，很好地把握了新课程，使观念得以转变，形成了新的课程观、教师观、教学观、课堂观、质量观。

二、继续开展听评课活动，优化课堂教学结构

认真积极地开展校内听课活动，促进教师集体教学水平的提高，一直是我校搞好教研工作的传统。本学期我们的做法是：

扎实开展集体备课、专题研讨、公开课、教学诊断、交流等多项活动。其中公开课是大家相互取长补短的很好途径。每次活动，我们都认真抓好以下环节：集体备课，组织听课，评课、诊断、总结。每位教师通过汇报课展示，他们的教学活动具有创新性，个性明显，具有一定的教学特点与教学风格。每位教师的汇报课成绩均在91分以上。同时，文科组推出了两节校内观摩课，即史运红老师的语文教研课，季春晓老师的历史新秀课，受到了师生的好评。

在评课过程中，教师们学到了如何优化课堂教学结构。即要结合教学内容和形式灵活地安排每节课的教学框架、环节和步骤。既要做到科学、紧凑、实用，又要做到富有新意、变化和节奏感。

三、狠抓集体备课，充分发挥个人的智慧

尺有所短，寸有所长。每个人都有他的长处和短处，如果能相互学习、相互借鉴，扬长避短，我们的工作就能事半功倍。但由于种种原因，以往集体备课常常流于形式。本学期我们认真落实教导处有关规定，严格纪律要求，改进组织方式，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。在集体备课中我们力求做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。通过集体备课，使老师们深入了解学生知识、能力水平，充分估计各层面学生学习新知识时，可能出现的问题，精心设计教学程序和教学方法，尤其注重了非智力因素的开发。

课堂教学贯穿着能力训练。即每项教学内容、每个教学环节和步骤，都力争把能力训练摆在突出位置，特别是老师们把思维能力和创新实践能力的训练当做所有能力训练的核心内容。在教学过程中能够注意区别能力训练的类别、层次和总

量，做到了重点突出。

四、岗位练功常抓不懈

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，每周的岗位练功都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。本学期每周坚持四个一，即：每周一篇钢笔字，每周一个板书设计，每周一幅简笔画，每周写一篇自学笔记。坚持每月三个一，即：每月一篇教学手记，一篇教学案例，一篇经验交流。通过督促、检查，教师们形成了工作习惯，每到月底都能及时完成各项任务，极大地推动了课堂教学活动，使老师们清醒地感悟到：注重创新精神和实践能力的培养。

五、工作之不足

在本学期里，我们的工作虽然取得了一定的成绩，但我们也看到了困难和不足，如教研组活动开展得还不够扎实，在许多具体工作环节上缺乏创意，备课组活动效率不高，一部分教师对教研活动的认识不够端正，参加集体活动的热情不高，部分教师对分派到的工作任务完成不够及时，个别教师教案书写流于形式，没有发挥活页教案的作用，教研活动形式单一，这一切都还有待于在下学期的教研工作中加强和改进。

不过我们相信，只要全组上下树立新的教育理念，改变以往的教育教学行为，在总结本学期经验教训的基础上，在各位教师的共同努力下，我们教研组下学期的工作会做得更好。为了每一位学生的发展，充分发展每一位教师的能力，对此，我们充满信心。

教学工作总结计划执行情况篇六

1. 根据油库经营管理的需要，结合本油库的实际情况，对国家颁布的各项财务会计制度等法规认真遵守，先后完善了油

库有关财务制度，并根据每周制定的工作计划来完成各项工作。

2. 为了更好地加强内部管理，本班组的每位员工都能明确职责范围，密切协作，各司其职，能有效地防止和制止财务弊病的发生，确保核算工作规范化，并能积极配合有关班组做好各项工作。

3. 在日常费用报销以及各项费用的收取工作中，热情周到，准确无误，做到各项费用的规范化，细节化，配合相关班组做好费用资金的申请工作。

4. 每月的工资认真审核，及时上传工资账单让每一位员工都能清楚的看到自己的工资明细。

5. 在生活上，每天做好员工的伙食，保证大家在工作中的。

1. 能及时办理新进商家的营业执照和税务登记证。

2. 做好商家国地税代征工作，每月及时收征申报，做好税务和商家之间的协调起到桥梁作用。

3. 为解决商家融资困难，积极和银行协调争取尽快落实联保联贷业务，为商家构建良好的融资平台。

随着公司不断发展，财务会计的侧重点和基本点也在改变，因此财务会计工作不能停留在简单的算帐、报帐等会计核算，应不断更新财务知识，不断提高理论水平。结合本行业财务的特点，认真进行工作总结，吸取经验、查处不足，保证财务基础工作准确、及时、完整，为领导及时提供准确有效完整的信息。

1. 加强财务基础工作的建设。从粘贴票据、装订凭证、签字齐全、印章保管等最基础的工作抓起，认真审核原始票据，

细化财务报帐流程，将内控与内审相结合，每月都进行自查、自检工作。

2. 对公司的应收款要及时细化管理、有效监督。做好应收款的各项台帐，数据准确及时，给领导及有关部门提供及时有效的数据，定时对内外场资源的盘点、抽查，起到监督职能。
3. 对公司各项材料物资的管理。通过现场清查、入库和领料单，建立完善固定资产、低值易耗品的登记台帐，提高各项材料物资的利用效能。

继续为商家做好办理证照服务，做到一店一照，亮照经营，为商场四统一做好基础配合工作，做好市场开票代征税和结报工作，做好搭建银企业融资平台，提升商场的服务功能。

总之在新的一年里，我部门会继续提高自身业务素质，充分发挥财务的职能和主观能动性，积极完成全年的各项工作计划，为公司的稳健发展做出更大的贡献。

教学工作总结计划执行情况篇七

20xx年x月份，也是我来计划部的第一个月，在公司领导和各部门同事的配合与协助下，我基本完成了自己岗位上的各项职责，下面我将就自己的工作做一个简要的总结。

以下为本月的常规产品生产状况。

从以上数据来看，二车间完成率还是相当的不错，但泗阳相对二车间来说要稍占劣势。不过可以达到约90%，也不会影响其正常库存数据。下个月我会加强跟泗阳那边的沟通，力求将完成率提高到新的标准。

二. 工作中遇到的问题

在这个月的工作中，我发现以下几个问题：

1. 包装车间，包装产品不及时。有的产品电镀回来几天了都还不 见入库。这个问题我跟沈镍沟通过好几次了，但效果还是不明显。

2. 重镀产品安排的不及时，列如jgb-25-8□7月25号从外贸仓库 调出去重镀，等到29号才拿出去。还有重镀产品jgy-240-16也等 了两三天才安排重镀。像这种问题严重的影响了订单的交期。

3. 泗阳到货产品型号混乱严重，其原因为袋子破裂，（袋子质量太差，在运输过程中受到的磨损及卸货时的“乱丢”现象）造成产品混乱，从而又要人为的进行挑选。此过程严重的影响了整体的生产周期及公司的人力物力。这一问题我跟夏主任及泗阳王总那边也沟通过，夏主任那边的回应是，尽量监督卸车时“乱丢”现象，合理的进行码垛；泗阳的回应则是这个问题解决不了！原因是袋子质量跟成本挂钩。

三. 今后的工作展望

在这一个月的工作中，我也深深的认识到我自身很多的不足。三人行则必有我师。在今后的工作中，我会虚心学习，跟各部门合理的沟通，不断的积累工作中的方法和经验，掌握更多的业务技能，为将来的工作打好坚实的基础。