

2023年文明礼仪心得感悟 小学生文明礼仪学习心得体会(精选5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得感悟如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

文明礼仪心得感悟篇一

昨天，我参加了学校举行的教师文明礼仪的培训，使我对教师文明礼仪有了新的认识。我了解到了教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。

教师礼仪指教师在教书育人的岗位上如何表现教师应有的气质与风度。教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。

在个人形象越来越重要的今天，教师应具备怎样的基本礼仪和素养？教师形象在教育中又具有怎样的意义？如何以高素质的内在素养（修养、素质）和外在素养（仪表、仪容）影响、教育学生？经过这一段时间的学习，我有了深刻的认识。教师礼仪将是教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。

教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。语言是教师用来传授知识和与学生交流沟通的工具，是教师对学生“言传身教”的一种手段。唐教授的讲座让我意识到，作为一名教师，应当用一颗平等的心，

去平等地对待每一个孩子，放下教师的架子，对学生真诚相待，去做学生的朋友，去尊重学生、关心、爱护学生。

欣赏孩子身上的闪光点，从而推动孩子的发展。苏霍姆林斯基说：“人类有许多方面的品格是人生的顶峰，这就是一个人的自尊心。”要想赢得学生的喜爱和尊敬，首先要尊重和信任学生，并且要让学生从心底里接受你的这份情感，只在口头上说说肯定是不行的，更重要的是在行动上要做到润物细无声。

俗话说：精诚所致，金石为开。只要我们付出真爱，就一定会获得丰厚的回报。如果我们动不动就对他们讽刺、挖苦，使他们丧失上进心，破罐子破碎，这样反而起了相反的作用。我们应该采取表扬这个张扬个性，功效力大的尚方宝剑。这样既保护了学生的自尊心，又使学生看到了前途和希望。

总之，教师要通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人应有的尊重，从而不但给学生以良好影响，同时也促进全社会团结互助，平等友爱，共同前进的新型人际关系的形成。

文明礼仪心得感悟篇二

现在洛阳正在争创文明城市，为此，老师组织我们开展了一次关于创文明城市，做文明少年的主题班会。

今天下午，班会开始了。刚开始是各小组报告人数，唱队歌等种种仪式。

接下来，小组表演终于开始了。先是第一组的小品，第一小组的人在同学们的掌声中走上了台。先出来了个同学，手里拿着一个纸团，刚走了两步，便把手中的纸团随手扔到了旁边。突然，又有几位同学走上了台，对他说：“不能乱扔垃圾，现在正在创文明城市，人人都要守文明！如果在乱扔

垃圾，就要罚款了！”不时候文明的同学只好将纸团捡起来了。

谁知道，当警察一走，他又背着警察说：“切，不就是警察嘛，有什么了不起的。我就扔！”说着，把手中的纸团又扔了出去。这次，警察们告诉了他为什么不能乱扔垃圾，他才心甘情愿地把纸团捡起，不好意思地扔到了垃圾箱里。

这个节目赢得了我们热烈的掌声，还让我们懂得了乱扔垃圾的种种坏处。

下一个就是我们第二组了。我们准备的节目是诗歌朗诵——《文明礼仪伴我行》。我们组为了这次表演准备的多充足啊，足足在小花园彩排了半个上午，为得是表演不能有半点儿失误。

我们满怀信心地走上了台，我感到有几十双明亮的眼睛在注视着我们。我心中有些胆怯，但一想到充足的排练，便镇静下来了。待大家都站好了队，我们准备开始了。后面的同学小声喊着开始，我们大声读出来了题目——文明礼仪伴我行。

后面的朗诵我们都是照着排练时的情况完成的。我们有男生读的，还有光女生读的，还有男女生一起读的。我们的分工很明确，自我感觉还不错，真没想到同学们这次配合的会这么默契，真是天衣无缝啊！没有一位同学读错，比排练的任何一次都要成功。

朗诵完了，我们在同学们的欢呼声中光荣的走下了台，看来我们表现的赢得了同学们的认可。

接下来各组都表演了精彩的节目。给我印象最深的是第五小组演的小品。先上来了一位清洁工，边扫地边说：“现在又开始争创文明城市，就轮到我们这些清洁工辛苦了。”这时，又走上台了一个同学，随手把喝完的水瓶扔了。清洁工说他，

他还不听，又把糖纸扔到地上了。于是，清洁工耐心地告诉他不能这样做。终于，他被说服了。

各小组表演结束后，老师又拿出几副图片，比如随意跨越马路的栏杆，在树木上刻字等等，这些人的行为就是不文明行为。接着老师又拿出几副漂亮的图片，图片上绿树成荫，地上干净整洁，小鸟就落在路边的大树上，仔细一看，这些美丽的风景竟然都是我们生活的小区和经常光临的广场曾经的照片，如果我们每个人都做到文明礼仪，我们的生活环境将会一直这样优美舒适。

通过这次班会，我们更深地理解了文明两个字，要从自己做起，从身边的小事做起。

争创文明城市，争做文明市民。保护环境，从我做起！

文明礼仪心得感悟篇三

一直以来我都认为礼仪只不过是一门需要在潜移默化中被慢慢熏陶然后慢慢模仿学习的社会学问，但是在大三下学期大学课程里开设的礼仪课完全改变了我原有的看法。礼仪是以一种规范的个人修养和社交行为，并不像社会中常常被人们约定俗成的习惯行为。更重要的是，我已经深深意识到规范的礼仪在家庭、学校教育中起着无比重要的作用，而且礼仪也将对我们今后的个人修养和社交生活，甚至我们的人生都起着很关键的作用。

在素质教育大力弘扬的当代社会，更多焦点都集中于以人为本的发展的教育思想，更关心人最根本的质性方面的发展。因此，重视并开展规范性的素质教育，不仅能够丰富知识，启迪智慧，而且能让学生的精神更加高尚，形象更加完美。家庭和学校作为人在社会中成长过程中的两大体系，都在规范性的素质教育中扮演着重要角色。

素质教育从娃娃抓起，已经不仅是一个响亮的口号，而是更切实的行动。中国作为一个礼仪之邦，从古到今，都流传着无数优良的文化传统。《三字经》中写道：“融四岁，能让梨”，孔融让梨的故事作为一种谦让的礼仪在中国流传了千百年。如今的家庭，更多的家长也会用同样的故事来教育自己的孩子。在中国文化与世界文化逐渐接轨的这个时代，这个故事给我们的启发更应将中华文化中的传统礼仪加以升华。

如今，随着网络风靡全球与国内新型小区建设构造的环境氛围的形成，更多的孩子关闭在自己的小空间里，自己学习，自己游戏，与社会接触的机会或条件都大大受到了限制。学习与规范礼仪行为的机会也变得少之又少。以前听到很多家长都说，孩子的学习才是最重要的，只要学习好，所有的事情都会迎刃而解。但如果这样的话，我想说，规范礼仪就是孩子一生的必修课。

其实，在这样国际化的中国发展中，中西方礼仪也早已融入了礼仪学习与规范的内容中，更多家庭应该开始对孩子进行理性教育，为的不是不让自己的孩子成为当今书呆子，而是给孩子一个能融于当今社会，能立足当今社会的基础平台。

如今的学校已经逐渐意识到礼仪教授的重要性，尤其是高校礼仪教育，在直面今后的求职找工作将产生极大的影响。礼仪教育作为素质教育的一个重要项目，学校开展素质教育很大程度上决定当代人才的综合素质，人才素质教育的质量也在很大程度上决定着学校生存发展的前景。据了解，全国各大高校已经纷纷开展礼仪课程以适应新时代的需要，为国家培养更多具备更高素质的人才。

礼仪教育在家庭学校教育中的古代都有很好的描写，在我们熟知的清代名著《红楼梦》林黛玉进贾府一回中有：

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与

别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。自上了轿，进入城中，从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流(10)态度(11)，便知他有不足之症。

黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。

(选自《红楼梦》第三回 林黛玉抛父进京都)

以前一直以为林妹妹进贾府的这段描写让林妹妹在自己的外公家竟然会如此拘谨，如今看来，在当时那样一个达官显贵的庞大家族体系中行事，她还真得靠她自幼习得的那些良好的礼仪，否则实在难以在贾府中久留。

出入不同的场合，需要不同的礼仪。常言道：“无规矩不成方圆”。这话虽是形容客观的社会秩序，但我想到，规范合适的礼仪会让从主观上使“方圆”更加优美。礼仪也是人发自内心的一种对待事物的敬重，也更是对自己的尊重。礼仪也应该是真诚的，自觉的。礼仪规范从表面上看只是一些形式的东西，却是礼仪当事人情感的真诚流露和表现。当人们真正认识到礼仪的重要性，对礼仪的实质有了充分理解之后，人们就会更更加注意自己的个性修养及自己在社会礼仪的规范表现。

在个性修养中：个性是一个人所具有的各种比较重要的、稳定的和持久的心理特征的总和，包括个人的性格、气质、情操、意志、能力、兴趣等等。个性修养的水平的高低，直接影响着礼仪修养水平的高低。(选自《大学生礼仪修养》山东

大学出版社p.32)

“穿衣带帽，举手投足”之类的“简单小事”都如同一扇扇窗口真实地反映一个人的经历、精神状态及内在文化素质和审美情趣的高低与雅俗。正如莎士比亚说：“一个人即使他默默无语，从他的装着也可以了解到他的过去。”（选自《大学生礼仪修养》山东大学出版社p.35）如今这个知识爆炸竞争激烈的社会，在我看来，一个人即使默默无语，从他的装着也可以看到他的未来。

从前我也总是认为女孩子素面朝天就是一种自然美，甚至认为那就是女孩子最应该有的一种装扮。大学礼仪课后，我不再这样认为。虽然天生的长相是爸妈给的，世界上也基本上没有最完美的五官，但是适当的美容知识会让我们的通过各种途径来美化、装扮并发挥自己的容貌优势，弥补自身不足与缺陷。给人自然得体，简单大方的好印象。

进入大学之后，大家基本都摆脱了中学被校服束缚的时代，且伴随着每年的不同的时尚流行风，五花八门的服装，首饰，化妆品开始频繁出现在我们的眼帘，但是我们如何合理处理自己的自身条件与这些装束的良好协调又成了我们新的疑问。好在礼仪课上都一一做了解答。且给我们在不同场合下的服饰、姿态给出了很好的建议。让我们对于今后的各种社交活动不再害怕出现尴尬或担心穿着不搭。也会在毕业之后更重要的社交场合中平添更多信心，增加更多乐趣。

谈到仪态，体态语言学大师博德惠斯戴尔的研究表明，在两人之间的沟通过程中，有65%的信息是通过体态语言来表达的。（选自《大学生礼仪修养》山东大学出版社p.53）曾火爆各大电视档期的电视剧《杜拉拉升职记》，在其小说中有这样两段描述：

拉拉干活还是舍得下力气，对大公司的活计忠心耿耿地傻干，老板见了心中欢喜，他觉得要赏脸，就说起自己的创业史，

唾沫星子都要喷到站在办公桌对面的拉了脸上，口又臭，足足喷了两个小时也不见听停。

拉拉觉得自己挺聪明，找个由头从大写字台的正面转到侧面，好避开臭口的袭击。一起就站了两个钟头，拉拉少不了两脚轮流倒班支撑身体重心，因为缺乏锻炼，到后来竟累得脸都涨红了。（《杜拉拉升职记》陕西师范大学出版社p9）

仪容仪表仪态的表现都从怎样选择适合自己的装饰，协调自身与所处环境，如何举止大方得体教会了我们规范的礼仪。尽管我们现在在大学的时候才开始接触到正是的礼仪课程，但是我相信经过我们的努力，虽不能完全像《公主日记》里艾米丽经过专业训练那样彰显雍容端庄，但我们可以做到她美丽的微笑，发自内心敬重我们所处的环境和我们身边的人，在未来的职场舞台上展现自己的最完美的形象。

文明礼仪心得感悟篇四

教师学习文明礼仪才能教学生怎么做。文明礼仪是中华民族的传统美德，也是德育的一个重要组成部分，更是每个人道德修养的外在体现。下面是本站带来的教师学习文明礼仪心得体会，仅供大家参考。

近日，学校组织教师观看了《教师文明礼仪》专题片，针对当前的教育改革发展形势，对于广大教师来说具有不寻常的意义，看了之后，颇有感触。

对广大教师学生来说，加强文明礼仪教育和培训，是素质教育的迫切需要。实施素质教育已经多年了，但对于广大师生来说，受传统观念和习惯的影响，师生在传统文明礼仪方面没有得到足够的重视，存有许多不足。中国自古以来就是礼仪之邦，加强师生文明礼仪教育，既是对中国传统美德的继承和发扬，也是当前加强精神文明建设，全面提升公民文明

素质的迫切需要。

文明礼仪程度能反映出教育的整体质量。没有良好的家教，就不能培育出优良的品格，没有文明向上的社会风气和健康的育人环境，就很难培养出合格的符合未来需要的有用人才，没有教师的言传身教，学生的文明礼仪素养就得不到很好的训练。身教重于言教，教师的示范作用对学生的影响是深远的，良好的习惯影响学生的性格，而性格又往往影响着人一生的命运，教师在他的职业生涯中，将会对许多孩子的一生产生无数的影响。

针对教师的文明礼仪培训，是提升教师师德素养的需要。今天的教师不再是简单的教书匠，行传道、授业、解惑之职，教师被冠以人类灵魂的工程师，其责任是重大的，其职业生涯中对学生的教育和影响是全方位的。让学生的心里充满阳光，自己的心里就要有阳光，让学生做到的自己必须做到，教育不仅仅要成就一个个体，更要对整个社会负责，对我们的国家和民族负责。当前，教师的师德素养问题，已受到社会的广泛关注，加强教师的文明礼仪培训，提升教师师德素养具有重要的现实意义。

加强文明礼仪培训，是时代赋予教师的高要求。社会在不断发展进步，对教师的形象和素养提出了很高的要求。新时期新形势，要求每一位教育工作者，要自觉提高自身文化素质和师德素养，塑造良好的师表形象，以适应时代赋予教师的更高的要求。教师要懂得文明自律，礼待学生，教书育人，为人师表，做学生喜欢的老师，做为人民服务的教师，做让人民满意的教师。

一位全国特级教师贝新茵的报告让我记忆犹新，她曾经是化学老师，后来却成了一名礼仪老师，而且是全国第一位礼仪特级教师。

那一次化学课，贝老师去上课时，看见了令她吃惊的一幕，

一个男生正歇斯底里地冲课代表怒吼，并把分发的试卷撕碎，扔到了女孩脸上……贝老师要求男生道歉，否则就停止这个班的化学课，哪怕校长来做思想工作，结果那名男生最终都没有真正的道歉。这件事给了贝老师很大的启发，她认识到礼仪教育的重要性，她认为做人比成绩更重要，于是她自费去北京培训机构学习了礼仪课程，和校长请求后开始了她礼仪课程教育的道路。下面我把贝老师在报告会上提出的礼仪内容进行介绍：一、教师礼仪。她先问了在场的老师们开会时，是否把手机打到了震动？培训时的心情，是自愿的吗？如果不是发自内心的自愿，那这次培训就等于是受罪。老师们都笑了，反正都是要学，是心怀抱怨学，还是心甘情愿学，是把学习当做受罪还是当做乐趣。我想这是一种态度，态度决定了认识，认识决定了行动，行动决定了结果。

贝老师介绍了很多待人接物的礼仪：

1、我们沏茶时，茶叶怎么取？很多时候不注意，我们就把茶叶用手抓一下，有时手也不洗，就放进去。那沏茶要沏多少？待客时我们很热情，热情洋溢，水倒满甚至都溢出。茶凉了，要怎么知道凉了呢？有一位老师在讲课时问学生：你怎么知道茶凉了呢？结果那个学生回答说：尝一尝。这位老师没有回应，忽略过去，就说同学请回。那这个老师给全班同学的信息就是客人的茶凉了要尝一尝。通过贝老师这样生动的讲解，我才知道沏茶倒水有学问，以前真的不太懂，也不注意，现在知道了茶叶不能下手抓，茶要倒七八分满，端茶要端下半部分，双手送上，茶凉了不能尝一尝，可以摸一摸试一试。

2、递物接物礼仪：递物接物要双手，贝老师在上课进行了一个实验，把一把刀放在桌子上，让学生递给她，那个女生心怀敬意的双手捧着刀递过来，但是刀尖是对着老师就递过来，这虽然是些小细节，但能看出一个人的文明礼仪，贝老师通过这样模仿演示对学生进行教育，学生很容易懂得了以后再送尖端物品时，尖端要转向自己。礼仪就在我们身边，在小事中，在细节中。我想我们的班会课中也可以像贝老师

这样让学生模仿着练习，并给他们正确的指引，学生一定会很喜欢这样的课。

贝老师还讲了学生上课礼仪，要学会倾听，要有正确的坐姿。上课时，老师一个劲地要求做好，认真听，可是孩子们真的知道怎样做吗？我想当学生很随意，心不在焉上课时，不妨停下来，让学生眼睛看着你，然后把腰挺直，离开桌子，两脚着地放好，这样再继续讲课，假若一会学生的眼睛又不看你了，那就是又三心二意了，那就再停下来，时间久了，慢慢学生注意力就应该有所提高，就学会了倾听。贝老师还讲了周很多在细节处注重礼仪的故事，比如接见外宾刮胡子的事，为参观长城的外宾清理马路的积雪，招待外宾的包子，周要先调查一下有没有对海鲜过敏的，从这些细节中，从周的身上，我们看出细节就决定了成败。。”在《礼记·冠义》中这样写道：“凡人之所以为人者，礼义也。礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。容体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备。”大家放松一下，一起读一下。

这段话告诉我们人之所以成为人，是因为有礼义，礼仪是从正容貌，修整服饰开始的，贝老师又讲了体态礼仪，体态是一种无声的语言，是一种内在的道德修养，此时无声胜有声，学生在教室里大部分时间是坐着，出去大部分要走着、站着，要训练站姿、坐姿很重要，要站如松，坐如钟，行如风。

贝老师还讲了对小学生进行安静教育，小学老师要常常给学生一个动作，请不要大声喧哗，是什么动作？嘘！她还讲了一个案例，去桂林开会时，在机场先是来了一群外国的三四年级的小学生，他们很活跃，蹦啊跳啊，特别开心，但是他们说话时却是悄悄凑到耳边，有一个大声说话的，另一个人就：嘘！他们带来的是特别活跃的气氛，但是没有特别大的噪声。后来又来了一个中国艺术团，都是成人，他们来了就大声喊，大声叫，一下子变得很嘈杂。我想若是从小就接受了安静教育，成人后在公共场合应该不会这样大声喧哗。

贝老师的报告让人听得很轻松，更让我真正感受到了我们所忽视的文明礼仪是那么重要！作为小学老师，要从细节做起，今后应更多给予要给学生礼仪的指引！

文明礼仪是中华民族的传统美德，也是德育的一个重要组成部分，更是每个人道德修养的外在体现。为了让幼儿从小养成“讲文明、重礼仪，懂谦让，会感恩”的习惯，让更多的人参与到讲文明讲礼仪的行列中，我园一直以来都在开展着“文明礼仪”的课程活动。通过了活动的开展和平日里的培训学习，我从中领悟到了文明礼仪的真谛，现在我来谈谈自己的一些心得体会。

一、什么是文明礼仪？

首先，让我们来了解一下什么是礼仪？对一个人来说，礼仪是一个人的思想道德水平、文化修养、交际能力的外在表现，它是人类为维持社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式固定下来。所以，学习礼仪不仅可以内强个人素质、外塑单位（小到家庭、企事业单位、社区，大到城市、国家），更能够润滑和改善人际关系。随着社会的发展进步，文明程度的不断提高，以及与人交往的日益频繁，文明礼仪已成为现代社会中人们生活、商务等方面不可缺少的重要组成部分。因此，学习礼仪知识，运用礼仪规范，对提高我们自身综合素质具有重要的现实意义。

文明礼仪是我们中华民族的传统美德，我国素有“礼仪之邦”的美誉，自古以来，中华儿女一直将文明礼仪放在相当重要的位置。如今，随着改革开放和现代化建设步伐的不断加快，文明礼仪更显得尤为重要，它内容之多，范围之广，可谓包罗万象，无处不在。一个人的举止、表情、谈吐、对人待物等方方面面，都能展示一个人的素质修养，一个单位的整体形象。

二、不文明行为也是国耻。

在一个国家中个人是主体。对于个人来说什么最重要呢?我想首先应该是具备文明素质，只有当每一个人都具备了文明素质，那么这个国家的整体素质才能提高。在现实生活中，我们也无不遗憾的发现，在物质文明高度发展的今天，我国公民的文明素质却出现了一些问题。我们来看看一则新闻：“十一”黄金周的第二天，新疆乌鲁木齐市南山旅游景区出现80多名韩国游客集体捡垃圾的场面，其中包括30多名儿童。这些远道而来的客人在游览途中看到景区垃圾遍地，便自发地组织起来清理垃圾，短短20分钟，方圆近1公里的垃圾被清理得干干净净。再来看看孩子们，现在的孩子都是在优越的物质生活条件下生长起来的独生子女，在文明礼仪方面存在着诸多的不文明的言行：在家庭中，长辈们重智力学习轻德育教育，认为孩子只要学习好就行了，忽略了对孩子文明礼仪的教育，导致了他们对家人冷漠自私，一切以自我为中心，不与父母沟通，不理解家长的辛苦，不珍惜家长的钱财，不分担家庭的劳动，一味索取不知奉献；这些行为直接影响孩子们的健康成长，也影响了学校的形象。

三、文明礼仪从我做起，从点滴做起。

1、社交礼仪无处不在。

人们在日常生活中，时时处处都离不开社交礼仪。所以，我觉得我们在平时的工作中应真正地做到“注重细节、追求完美”，力求做好每一件事。相信，如果我们每个人都能从我做起，从现在做起，树好自身形象，树好单位形象，那么，我们的生活将更加丰富多彩，我们的社会将更加温馨和谐。我们身在社会中，身份、角色在不停地变化之中。我们这一刻讨厌别人，下一刻往往成了别人讨厌的对象。这些无非都是“不拘小节”的行为所致。

外表文明是内心文明的反映，培养良好的礼仪行为，必须有

内心的文明素质。所以我们都应当认真学习社交礼仪的基本知识，加强自身修养，培养高尚的情操和良好的习惯。注意自己的外表形象，说文明话，做文明事，着装端庄整洁，举止文明斯文，保持一种有内在素质，有外表文明的良好形象。

文明礼仪心得感悟篇五

教师礼仪是教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。下面是本站小编为大家整理的优秀教师学习文明礼仪心得体会，供你参考！

教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。语言是教师用来传授知识和与学生交流沟通的工具，是教师对学生“言传身教”的一种手段。身为教师，礼仪尤为重要，孩子天性好模仿，他们学习说话，待人接物，往往都是从模仿开始的。作为孩子的教师自然是他们学习的榜样。

首先是教师的形象礼仪。一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师，首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的着装应符合身份——简洁、端庄。日常工作中，我重视对自身的要求。首先是发型，简洁利落。其次是衣着，保持得干净整洁，另外，服装的式样做到朴素大方，协调得体。

其次是教师的举止礼仪。它包括坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等。如果教师注重了自己的着装，但在坐立行方面却做出一些不得体的行为，也是非常难看的。好的教师不

仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中规范自己的言行举止，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。

再次是教师的语言礼仪。语言是人们在交往过程中表情达意的工具，是教师在教育活动中使用的最主要的手段。俗话说“言为心声”，语言的美与否，直接关系到思想感情的表达、交流的完美与否。教师的语言是一种技术更是一种艺术。这要求教师的语言要规范纯洁，准确鲜明，生动幽默，要善于运用语言的力量启动学生的求知欲。教师的语言还要情理结合。让学生知晓做人的基本道理，让学生在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。语言礼仪还要求说话要恳切、谦逊、亲切。“修辞立其诚”。只有真诚的话语才能感动人，才能架起感情的桥梁，沟通彼此的心灵。同时，语气要亲切和气，这样才容易使人接受，并从中受到启迪、感染。在生活中，同是一句话，语气不同，效果迥异，人人都有体验。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

听了福建省教育学院黄家骅副院长做《教师礼仪》专题讲座，使我感到学习礼仪规范、提高自己的修养、培养自己良好的气质风度，比学业的进修也许更有意义。因为我们的工作实际上就是一项不断与人交流、交往的工作。

中国自古以来便是礼仪之邦。古人云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”对于“人类灵魂工程师”的教师来说，不仅要遵循普通人的礼仪规范，还要在职业道德的范畴内按照“礼”的标准严格要求自己。所谓教师礼仪，是指教师在从事教育教学活动时所必须遵守的礼仪规范。与其它礼仪相比，教师礼仪具有鲜明的强制性。只要你选择这个职业就必须遵守，不能随心所欲。良好的礼仪素质由许多小的牺牲组成的，“成人不自在，自在不成人”，教师礼仪就更是如此，需要教师有更多的自我克制、自我牺牲。同时，教师的礼仪素养也将使教师更有魅力、更有力量，以至带来更大的收获。我相信，这也是古代教师被推崇为“一日为师，终身为父”的原因。

教师是学校工作的主体，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。教师的礼仪包括两个方面，一是内在的道德修养，二是外在的行为表现。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地要求自己的言行，一言一行才能感染你的孩子，美化他们的心灵。因此，教师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

仪表，不仅仅是一个人的外在形象，还是一个人内在涵养的外显。作为一名教师，如果只是注重自己的外在形象是远远不够的。腹有诗书气自华，教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的。一个优秀教师的语言使一本教材所有优点得以充分展示，优美的语言能产生爱屋及乌的效果。抑扬顿挫是教师语言的节奏美，诙谐幽默是教师语言的机智美，声情并茂是教师语言的情感美，逻辑严密是教师语言的理性美。优美的语言是给学生最美的教育享受。语言是有对象性、情景性的。我觉得，教师的语言还是应少一点如雷贯耳、面目可憎，多一步优美动听和颜悦色；少一点平淡无奇、平铺直叙，多一点荡气回肠、激情洋溢；少一点南腔北调的方言，多一点标准规范的普通话。

教师除了用语言去启蒙，用语言去激励，用语言去感悟，用语言督促，去引导学生质疑解惑，更甚者是用德性去育人。教师德性之本是善良与爱。对教师而言，善良是一种品格，善良是一种修养，善良是一种德性。善良中包含着仁爱与大度，善良中蕴涵着理解与尊重，教师对待学生的善良，是以爱心为基础的，爱心不仅仅影响着学生的学习活动，更重要的是，它还直接影响着学生一生的情感态度、思维方式、价值观及至个性品质。我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

教师的理想形象，具有一定的专业知识，有广博的知识，有良知，爱护学生，有正义感和使命感。我们要不断学习，用知识充实自己，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。教师的礼不是套在新世纪、新时期教师头上的枷锁，也不是在和谐社会给教师所立的“牌坊”，教师的礼当发自内心，当时刻自检。

通过学习《教师礼仪》我认为：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、合群，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。而超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是中学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

其次教师要注重教学礼仪。教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，我们使用文明语言，不仅有助于思维、情绪的完善表达，还能使学生产生美感、亲切感，从而增师生之间的感情。

好的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

总之，通过《教师礼仪》的学习让我们懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行。做一个守礼仪，懂礼仪的好教师。