

红楼梦读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

红楼梦读后感篇一

《简爱》是一部具有非常浓厚浪漫主义政治色彩的长篇小说。

小说女主人公简爱出身贫寒，长相平庸，但有着非常不凡的气质和丰富的感情生活体验学习能力，她始终追求着职业道德的完善和个人的独立，追求自由平等发展基础上的爱情对于婚姻。而男主人公罗切斯特是一个女性主义世界经济幻想中的形象，他强悍而温柔，暴烈而睿智，在充满风险等级管理观念的社会中，他主动地进行寻求与简爱可以达到一种精神上的高度契合。简爱在我们个人信息情感与世俗教育观念的冲突中执著地追求学生自己没有理想中的爱情，她的反抗，她的自尊，她的纯真，带给千千万万读者以持久的美感。

自幼学习失去很多父母的孤女简爱从小学生受到我国收养她的舅母即其子女的歧视和虐待，最后被送进了带有这个孤儿院相关性质的洛伍德教会我们学校。在那里，饥饿、体罚、疾病和呆板的宗教文化教育使简爱在肉体和精神上的积雪产品受到严重摧残。长大后，简爱为了企业追求经济独立和自己的生活，来到了桑菲尔德庄园作家庭作为教师。她与其他庄园的课堂主人罗切斯特深深相爱，正当她沉浸在这种爱情的甜蜜中，与罗切斯特步入大学殿堂时，却发现罗切斯特仍有一个就是活着的疯妻。为了实现平等的爱情简爱毅然选择出去，乞讨、流浪，几经发展坎坷，成为其中一名大学生乡村小学教师。她拒绝了牧师表兄那桎梏社会人性的“爱情”，回到了被大火烧成废墟的桑菲尔德庄园，回到了她深

爱的，已双目失明的罗切斯特的身边，找回了属于自己没有真正进行平等的幸福。

简爱经历了许多困难，终于得到了幸福。文章的跌宕起伏，色彩鲜艳，使读者在阅读的精神世界和想象中得到了极大的丰富和满足。

《简爱》是一部自传体小说，虽然故事是虚构的，但是女主人公和许多其他人物的生活、环境，甚至许多生活细节，都是取材于作者和他周围人的真实经历。从中我们可以学到：人，不管遇到多大的困难和挫折，我们都不会轻易放弃，而是努力克服困难，那么我们就得到一个美好的世界。

红楼梦读后感篇二

《共产党宣言》是与时俱进而非过时马克思认为，资本主义极力追求的“普遍性”遇到的外来障碍，就其性质来说是资本本身异化的产物，只能到资本主义生产关系中去寻找。换句话说，资本的扩张带来的一系列矛盾是资本主义本身无法克服的。“资产阶级无意中造成而又无力抵抗的工业进步，使工人通过联合而达到的革命团结代替了他们由于竞争而造成的分散状态。”只有工人阶级的联合的制度，即崭新的社会主义制度才能从根本解决资本面临的问题。

《宣言》第一节的第一句话说：“到目前为止的一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”这是斩钉切铁的话了。《宣言》的第一部分对资产阶级的历史地位有肯定方面的评价，“资产阶级在历史上曾经起过非常革命的作用。”“资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。”有人会觉得疑惑，一个以批判资本主义为己任的人为何还会如此的推崇其生产方式？联系到现实，不少人在改革的条件下初步获得了好处，便固守既得的经济利益，为了达到目的甚至不择手段。在他

们看来连马克思都肯定了资本的生产方式，那么这一资本积累阶段自然是不可避免的，所以为加速这一过程的付出代价就是必须的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

红楼梦读后感篇三

1988年五月，一部轰动全国的百万字巨着诞生了。很少有一部小说可以受到如此高的评价，它使得作者路遥在发表他的中篇小说《人生》之后又一次吸引了众人的目光。这部小说就是《平凡的世界》。小说以宏大的叙事讲述了陕北偏远农村以土地为生的一些农民的命运，反映了自后期到改革开放前期黄土高原地区的社会风貌，具有震撼人心的力量。然而在我看来，最令我感动的却是小说中孙家三个儿女勇挑重担、刻苦勤奋、在命运面前不低头的精神。

孙家的三个儿女孙少安、孙少平、孙兰香非常争气，在学校里学习成绩名列前茅。然而他们的命运却各不相同：孙少安初中毕业并考上了县重点高中，但因家中贫困而主动放弃学业回家务农，后来借改革开放的东风开办制砖厂，成为一方富豪；老二孙少平荒废了学业，高中毕业后外出打工，也闯出

了一番天地；小女儿孙兰香则在兄长的呵护下安心念书，以优异的成绩考上北方工业大学，有了好的归宿。因为兄妹三人的努力，孙家从此振兴起来。

我感动，因为少安很小就挑起家庭的重担。十三岁是学习的黄金年华，但是少安却因家中贫困，主动放弃学业，帮助父亲下地劳作，养活年老的祖母和母亲、扶持幼小的弟妹。在家庭遇到困难的时候，总能有所担当，带领全家化解危难。他让我知道了，有责任心才能成为真正的男子汉。

我感动，因为兰香懂事认真，总为他人着想。在兰香上小学时，她就能为家人解忧，做些力所能及的家务活；在学校里，虽然衣着寒酸，但学习成绩却始终拔尖。她懂得父母及兄长的辛苦，以优异的成绩报答家人，给家人以慰藉。她让我懂得了，只有通过刻苦努力，取得学业上的进步，才是对父母和家人最真诚的爱。

最令我感动的，还是孙家二儿子少平。在上学时，因为家里穷，他中午只能吃两个黑面馍，忍饥挨饿却仍坚持学习和劳动。即使如此，他没有学到太多的知识。但是，他不甘忍受命运的摆布，决心到外面的世界闯一闯。他因此历经种种磨难，连唯一给予他以心灵慰藉的爱人也在洪水中牺牲，使他受到沉重的打击。然而，难能可贵的是，他没有沉沦下去，而是勇敢地站了起来，以崭新的姿态面对生活，活出了自己的精彩。从少平身上，我学会了，不论经历什么灾难，都不能向命运低头。

《平凡的世界》使我看到了不平凡的人物和他们不平凡的人生，它使我从一层不变的学习生活中走入了另一个崭新的世界，懂得了很多道理。我喜欢故事中的这三个人物，并希望像他们一样努力奋斗，活出人生的精彩！

红楼梦读后感篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空……古今多少事，都付笑谈中。”

这首诗，就是《三国演义》的`开篇词。在那时，我们华夏民族的大地上渐渐崛起了三个强悍的国家：魏、蜀、吴。他们三足鼎立，为了使自己统一天下，尔虞我诈，烽火连天，最后争得头破血流，却依然把机会拱手相让，给了司马家族。

正如三虎雄争那样，我们的一生中也处处充满着竞争，虽然很多时候会失败，但依然十分有意义。因为，竞争重在过程。

记得在上学期的大队长竞选，我再次报名。和以前一样，我怀揣着一颗充满希望的心填完了报名表，且再次顺利通过了第二次考验。最后来到我的“生死关”。一开始，我自己充满期望，可真正“临阵磨枪”时，才担心自己十分内向，不能在老师面前大放光彩，展现自我。到了开始游览的时刻，我望着我那些队友喋喋不休，不停翻动的嘴唇，我也试着开始为自己创造机会，虽然不像其他人那样活力四射，但也足以留下一个好印象，而我同时也在尽心尽力地管理队伍秩序，让小朋友乖乖听话。我同样是那么努力去争取，但依然没有通过。

仅仅是几次失败，不过是你以后成功的垫脚石。而且，无须在意竞争的结果，只看“争”程中的努力。

红楼梦读后感篇五

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的

世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！