

最新最后一课十分钟试讲教案 一分钟教学反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

最后一课十分钟试讲教案篇一

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

（在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。）

乍一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地

想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林（美）

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）

合理安排时间就是节约时间。——培根（英）

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，

珍惜每一分钟。

最后一课十分钟试讲教案篇二

今天看了一篇文章《新课标下作文的评价》颇有感触。

《语文课程标准》对写作的评价建议：“写作评价要根据各学段的目标，综合考查学生发展水平的状况，应重视对写作的过程与方法，情感与态度的评价。

这就要求我们不但要教孩子写什么，还要指导他们如何写，更要通过多种方式（亲近自然，看视频，学习文章）激发他们的真情实感。也许这就是人们常说的授之以鱼，不如授之以渔，更不如授之以鱼场如在教授写信时，我想要激发出孩子们对亲人，朋友的感恩，思念。于是在教授课文时，我便让他们回忆他们与朋友，家人的故事：

在《赏花》一课时教学，我便想到了一个曾在我班读书，最后因家庭贫困被迫转学的孩子，于是我便让他们说出他们与xx之间的故事，让他们尽情的去回味他们之间的故事，去品读他们之间的真挚友情，去思念这位小小的同学。最后升华到如何帮助这位小小的同学，学生们热情颇高，在此情境下，他们有千言万语想对xx说，无需词语的罗列，只是感情的自然流露，这样的作文很能打动人心。

在《地震中的父与子》一课教学时我抓住亲情这条线索，让学生回忆自己与父母生活中的故事，学生们说着说着，眼睛都有些湿润了，他们感受到了父母的爱，体会到了父母的辛苦与艰辛。相信此时的他们对父母充满了感恩。在这节课的结尾我留了这样两个作业：1观察一下父亲的背影，你有何感受；2与父亲对视一分钟，你看到了什么，加之于有的孩子爸妈不在身边，这便导致他们更加的思念自己的父母，在给父母写信时，他们不会去说我有多想你，只是将他们平时对父母思念的那种心情（生活的再现）跃然纸上便感人至深。

我认为在写作教学时，与其去教他们写什么，如何写，倒不如让他们亲身去体验那种感受，去激发他们那种情怀。也许他们的语言并不美妙绝伦，但那种真情实感的抒发，平淡无奇的语言照样能扣人心弦。

最后一课十分钟试讲教案篇三

（一）

《制作一个一分钟计时器》是教科版五年级下册“时间的测量”这一单元的第八课。通过前几课的学习，学生已经认识了机械摆钟，知道了摆具有等时性，摆的摆动快慢与摆长有关。《制作一个一分钟计时器》该课教学是先理解摆钟的工作原理，再制作一个简易的摆钟。让学生动手制作是本节的主要内容，学生通过动手制作，自然地理解了钟摆的工作原理。

根据教材的提示，我让学生准备各种材料并在课上和学生一起动手制作一个分钟计时器。由于时间有限，我们能够完成计时器的模型，但是我们没有足够的时间去验证自己的分钟计时器到底能不能用。由于材料的限制，大多数学生的计时器都只有一个好看的样子，但是学生们在尝试制作的过程中发现并解决了很多问题。如大家在讨论应该怎么样把齿轮制作地匀称，有些同学就提出到了用量角器把园分成几等分的建议。

材料是帮助学生解决科学问题、获得科学知识、提高探究能力的基本载体，是学生感受科学与生活的联系、体验科学价值的重要资源。教师只有用好实验材料，引导学生积极参与，才能降低探究的难度，使学生积极参与到活动中来，获取新知，并从中体验到成功的喜悦。

（二）

本节课是这单元的最后一节课，是对整单元的知识的应用和回顾。本课教学是先理解摆钟的工作原理，再制作一个简易的摆钟。通过前几课的学习，学生已经认识了机械摆钟，知道了摆具有等时性，摆的摆动快慢与摆长有关，且能制作每分钟摆动30次的摆。

最后一课十分钟试讲教案篇四

针对我们班的孩子，我认为本节课的重点在写字和朗读。

精彩的导入，为课堂加分。借助赵老师的设计，我也拿和数学老师吵架这件事作为开篇，从疑惑和担心的眼神中，看出来孩子的兴趣被激发了，再让他们自己读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这样顺其自然第一课时，我采用以读代讲、随文识字的方式。在反复读中去识字理解词语。应该是头次尝试这样做的问题吧，孩子们后面的反应不是在我预料之中。这篇课文孩子们没有预习，导入后便进行两遍的自由读，借助拼音宝宝读准生字，读通句子，检测时，活泼的孩子们跃跃欲试，都要展现自己，点名起来读，其他的孩子倾听习惯的缺失给整堂课减了不少分，起来读的孩子声音小，其他孩子听不见，听不见他就在那嘀咕，课堂纪律维持了再维持，好学生勉强读通句子，当点出重点句子反复读，小组读、师生配合读时，却一直读不整齐，重点的两个语气没读出。看来，反复重视习惯的养成是首位，而且我必须还要把识字放在首要位置，给孩子一个阶梯，逐级学习，让孩子建立自信，洪亮的声音展示自我。

全套模仿名师的课堂是不明智的选择，不能在这样碰一鼻子灰了，老碰壁是个问题。备课的同时备学生，摸清孩子的水平，设计符合孩子的设计，这是我赶快要解决的问题。

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自

己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。

学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

最后一课十分钟试讲教案篇五

如果说：“坚强是一棵常青的树，那么浇灌它的必定是持之以恒的意志；如果说：坚强是一朵不败的花，那么照耀它的必定是心中不落的太阳；如果说：坚强是一笔永久的财富，那么拥有它的必定是百折不挠的人。

课文《一分钟》以小学生喜爱的故事形式呈现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到了20分钟，他只不过想放松一下自己，结果却耽误了半节课的事。在主线设计上，本课的特点是“以疑导究、由果溯因”，即先让学生阅读故事的起因和结果，引发“元元只多睡了一分钟，为什么会迟到20分钟呢”的疑问，然后阅读经过部分，抓住具体的内容，真切地感受时间的流逝，使学生经历“疑惑——解惑”的过程，留下深刻的印象。

我让学生切身体验“一分钟”的长短，符合儿童的身心特点，不仅增强学生对“一分钟”的形象感知，又增强学生的时间概念，为他们深入理解课文内容做好铺垫。“读正确、读通顺”是学生语言能力发展的基础，课堂教学中必须给学生足够的时间自主学习、合作交流，扎扎实实、不折不扣地加强指导。

遵循“识写结合”的原则我把识字与写字紧密结合起来，以识字促进写字，以写字巩固识字。利用学生已有的知识和经验，建立新旧知识之间的联系，重视学生自主识字能力的发展。讨论识字方法这一环节的设计，孩子经过学习小组的讨论交流，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。有的孩子下了课还一直追着我说是自己想出来的识字方法。真正激发了学生识字的兴趣。在让学生动笔写字之前，我设计了一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳。

“揣摩人物心理”对一年级学生来说是个难点，而只有读懂人物心理，才能更好地理解课文。在教学中我通过指导学生抓住关键词来揣摩人物心理，成功地帮助学生体验了主人公的心理活动。第二课时我通过复习帮助学生巩固所学内容，夯实基础，为新知的学习做好铺垫。了解课文内容后我让学生展开讨论，体会“一分钟”的重要就是为了让学生知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。