

# 2023年乌衣巷读后感(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 乌衣巷读后感篇一

我看过许多童话，如：《龟兔赛跑》、《狼来了》《乌鸦喝水》等，其中印象最深的那篇童话是是《乌鸦喝水》这篇。

这篇童话的大概内容是：一只乌鸦在夏季非常口渴，到处喝水，可怎么也找不到，突然，它发现离水井不远处有个大水罐，里面有一些水。它高兴极了，准备痛痛快快地喝水，可水罐太深，罐口又长，乌鸦觉得吧水罐推倒，就能喝到水了，可是推了半天，水罐纹丝不动。它一气之下想用小石头把水罐砸烂，谁知小石头“扑通”一声就落进了水罐里，乌鸦飞下去一看，水罐没有烂。可乌鸦发现水平面一下上升了，乌鸦高兴地大叫起来，它赶紧用嘴衔起一块大石头，又用爪子抓住了一块大石头飞到水罐上空，把两块石头同时投进水罐中，水又升高了一些，但是仍然喝不到。乌鸦怀着希望，一次又一次地把石块运来，投进了水罐中。随着石块一块一块地投入，罐里的水也一点一点地慢慢上升，终于，水罐里的水溢出罐了。乌鸦站在水罐旁边，美美地喝了起来，多么舒服、多么痛快啊！

这篇童话让我明白了：碰到困难，遇到问题的时候，要善于动脑筋想办法，不可蛮干。智慧往往胜过力气。

## 乌衣巷读后感篇二

家都知道金波是个有名的作家，从这篇童话中可以看出金波的想象力很丰富，他把一个鞋子(独脚大侠)的历险写得多么神奇，这本书让人一会儿喜，一会儿悲，《乌丢丢的奇遇》读后感，读后感《《乌丢丢的奇遇》读后感》。另外我还感觉到金波很会写诗，书里40%都是诗。《乌丢丢的奇遇》主要讲了一个小女孩捡到了一只布袋爷爷掉的小鞋，那只鞋被布袋爷爷弄活了，所以小女孩刚把小鞋子装上布娃娃的时候，布娃娃便活了。布娃娃就踏上了历险。我感觉这本书告诉了大家，要有一颗善良的心，还要对其他人共同相处。

## 乌衣巷读后感篇三

昨天，我们学习了《乌塔》这篇课文。文中的乌塔独自一人游历欧洲的勇气令我十分敬佩，所以在学习这篇课文的时候，我学得特别认真。

当我读到乌塔说，她在家里就设计好了旅行路线和日程，每到一地方就先查警察局的电话号码，以便遇到危险和困难时请求帮助，再给家里拨个电话或寄张明信片时，我顿时被乌塔那充足的准备惊呆了。如果我要出门的话，就让妈妈给我准备，我只要自己带着东西就可以了。从未想过设计旅游路线。至于查当地警察局的电话，我压根想都没想过，只不过玩累了，想家了，才会给妈妈打个电话而已。然而乌塔就不一样了，她为这次旅行，整整准备了三年，阅读了很多与这些国家有关的书籍，周末和假期去打工挣路费，并且养成了独立生活和勤俭节约的习惯。

其实，不只是我，还有很多中国孩子跟我一样，从小就生活在父母的溺爱之中，做什么事情都依赖别人，从来不自己做。

不知不觉中，我们成为了衣来伸手饭来张口的“小皇帝”、“小公主”，遇到困难我们不是逃避就是把问题扔给父母。变得懒惰、胆小、不自信，就像温室里的花朵，经不起风吹雨打。

教育家陶行知先生说：“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠人靠天靠祖上，不算是好汉。”我要向乌塔学习，做好自己该做的事，成为一个自强、自立、自信的好孩子。

---

本文为原创文章，版权归作者所有，未经授权不得转载！

## 乌衣巷读后感篇四

这篇文章主要的内容是：有一天作者到德国来玩，见到了一个小女孩，作者跟她经过攀谈后，了解到：她的名字叫乌塔，她是一个14岁的小女孩，令作者吃惊的是，她才是一个14岁的小女孩，就独自一人游览了大多数的地方，作者感到无比惊讶。这次她来到德国罗马玩。

当我读到：“她在家里就设计好了旅行的日程，每到一地就先查警察局的电话……介绍的十分详细”时，我对乌塔这个小女孩感到无比敬佩。如果是我，我妈妈一定不会让我像乌塔一样做的。因为妈妈把我看成一种“物美价高”的宝物一样，生怕在途中出什么意外。其实，像我妈妈一样的母亲多的不能再多了，我们都是蜜缸里长大的孩子，整天被泡在“母爱之水”里。可乌塔不同，她的母亲就让她多去走走，多看看外面的世界，不能总是躲在妈妈怀里，而是要他们离开妈妈，自己去看看外面的世界是多少精彩。如果我和乌塔比较，那就是天差地别了啊！

我们总会有一天要离开妈妈的，所以我们要学会独立，要有自我保护能力，不能做一个总是粘着妈妈不肯自己一个人走出家门的孩子！

## 乌衣巷读后感篇五

一部搞笑幽默的《乌龙院》令人看完之后不禁捧腹大笑，感叹其中师徒四人真是四只活宝。

大师傅严肃中又不失风趣，胖师傅看似老实，却又可爱得很，大师兄与小师弟都是虎头虎脑，但各有各的鬼点子，四位个性鲜明，迥乎不同的人物与高山上的一座庙院拼凑成了一本让人爱不释手的《乌龙院》。

乌龙院中的一桩桩、一件件小事，都会让人有所顿悟，四个人的思维与行为都与常人不同，他们的脑子等同于单细胞生物，做出来的事情更让人大跌眼镜。就是这些直来直去的人，他们不计较世间的恩怨情愁，更不会杞人忧天，他们搞笑，他们乐观，他们代表了一种“乌龙院”精神。

幽默不同于搞笑，它留给了人们更多的思考空间，如同这本《乌龙院》，虽然书中的人物与情节都是虚构的，但这种被放大的精神却是的确存在的，它藏在人们心灵的深处，那里有着人们最本质的情感，敢说敢做，直来直去。社会需要人与人之间真心相对，需要这种精神，这种“乌龙院的精神”！

上述是一篇很好的习作