

2023年北师大小学六年级数学教学设计 小学六年级语文教学计划(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北师大小学六年级数学教学设计篇一

成功的教学不仅教会学生知识，而且要教会学生学习，即，不仅要学生“学会”，而且要学生会学，要学生会独立、主动地去获取已有知识。下面小编带来的是小学语文六年级教学计划，希望对你有帮助。

一、教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题。依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词；在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用；本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

二、班级情况分析

我班共有学生47人，学生基础知识较为扎实，经过上个学期的训练，在古诗词、名言警句方面有一定积累，部分学生有良好语感。能独立分析问题，但作文基础一般，句型转换及阅读的灵活性上还有待加强。另有个别学生基础十分薄弱，

标点符号还不能正确使用，难以通顺的表达。本学期需提优扶弱，促进良性平衡，整体提高。

三、教学要求及策略

(一)准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。教学每一个专题时，要明确本专题的学习内容、学习重点和学习目标，无论教学进行到哪一部分都要与单元学习重点联系起来，做到“瞻前顾后”——前面学过的适时总结、复习、应用，后面要用到的适时做好铺垫。

(二)识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写80个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成；教学中，老师要指导学生注意笔顺，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测；也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。对于学生在课内外阅读中遇到的不认识的字、不懂的词语，鼓励学生勤查字词典，养成使用工具书的习惯，在此过程中不断提高独立识字和理解词语的能力。

(三)阅读教学

1、精读课文的教学

指导朗读、默读。朗读教师要注意调动学生的情感积累和知识积累默读要求，默读重点是加快速度和边读边思考的训练。

把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。本册教材每个专题都安排了读写方法方面的内容，需要重点学习的有三

个：“阅读要有自己的见解”，“文章的详写和略写”，“文章的叙述顺序”，教师要注意提示阅读思路，教给学生阅读方法，并领会文章基本的表达方法。

抓住重点句段，引导学生加深理解。教学精读课文，还要注意抓关键词句。不仅要关注教材后相关练习，还要创造性地理解和使用教材，灵活运用多种教学策略，引导学生主动学习、积极思考。可以提示学生用圈点、勾画、批注等方法，读、思、议课文中需重点体会的部分，还要鼓励学生质疑问难。

2、略读课文的教学

略读课文的教学，理解要求要低于精读课文，一是只要“粗知文章大意”，二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。本册中有两篇形式独特的略读课文，是两部外国长篇作品《鲁滨孙漂流记》和《汤姆·索亚历险记》。教师在教这两课的时候，教学的重点要放在“浏览”上，要让学生感受到阅读经典作品的乐趣，激发学生阅读整本书的兴趣。

(四) 口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流；本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，注意拓宽话题范围；教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。

(五) 习作教学

本册教材的习作安排有两种形式，一是“口语交际·习作”中安排了5次习作，二是结合课文的学习，安排了6次小练笔。教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。修改能力是习作能力的一个重要方面，讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的习惯。教师要有意识地结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所想记下来。教师还可以鼓励学生在生活中经常练笔，写日记或写读书笔记，这是提高习作能力的好办法。

(六) 综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。阅读材料后都有提示语，提示阅读要求、方法或提供相关信息。教学中要落实要求，有计划地开展活动，用各种语文形式来丰富，并达成目标。本单元有一些活动必须在课外完成，例如，制作成长记录袋、班级纪念册，策划毕业联欢会。教师要安排好时间，课堂上主要是布置学习内容、交流活动情况、展示活动成果，课外则要根据活动计划，一步一步地开展学习活动。

(七) “古诗词背诵”的使用

本册教材在最后一组——“综合性学习”后面，安排了10首古诗词背诵，包括7首古诗和3首词，是为了体现教材的弹性和适应性而设计的，教师可以提示学生根据注释自学，重点放在读读背背上。

(八) “综合复习”的使用

本册教材最后安排了“综合复习”，这既是为了一些复习的材料，更是为了一种复习思路和复习方法。“综合复习”中选用的9篇阅读材料，内容各异，形式多样，旨在检查学生阅读各类文章的能力。凭借这9篇文章设计的题目，涉及到小学毕业生所应达到的语文能力的方方面面，主要有：能朗读、默读程度适合的文章；能借助字词典或联系上下文认字、理解

词语;能理解文中含义深刻的语句;能把握文章的主要内容、理清叙述的顺序;能联系实际谈谈阅读的体会感受等。还结合阅读安排了仿写、缩写、写由阅读想到的人和事、写读后的感想等多种练笔。除了利用阅读材料进行复习,还安排了“给外地亲友写封信”,这是通过实实在在的通信活动,复习写信这一最常用的应用文。希望教师从本班学生实际出发,切实用好这些综合复习材料。如果有条件,还可参照这样的思路和方法,作适当补充。既然是复习,就应充分体现学生的自学自练、自测自评,教师提出要求,酌情检查。

北师大小学六年级数学教学设计篇二

1、精读课文

课文是教材的主体,使学生掌握语文的基本知识和方法,使学生形成良好的预感和习惯的主要凭借。教学精读课文时:

(1) 让学生在通读课文,了解大意的基础上,带着思考的问题,采用圈点、勾画、评点、摘录、批注、比机等方法,有重点的理解课文,使学生逐步学会精读课文。

(2) 把朗读、默读贯穿于教学始终,要充分发挥朗读对理解课文内容、体会课文思想感情、发展语言、陶冶情操的'作用。

(3) 培养学生理解、欣赏、评价的能力。引导学生欣赏、评价课文中精彩的形象、语言和表达方式,体会表达的效果;阅读时学生的个性行为,不应用教师的分析来代替学生的阅读和理解。

(4) 培养学生创造性阅读的能力。引导学生把阅读内容与生活经验联系起来,加深对课文的理解,丰富和发展阅读内容。

2、略读课文

略读课文的目的是引导学生把学到的知识和方法加以运用，逐步形成阅读能力。一要概览大意，整体把握课文，捕捉需要的信息；二要重视朗读与积累语言的落实。

3、选读课文语趣味活动

拓展学习内容，激发学习语文的兴趣，扩大阅读量，促进学生各种语文能力的发展与提高。

4、习作

习作较集中体现学生的语文综合素养和创造力。因此语文学习要为学生资助习作、自主表达提供有力的条件和广阔空间。重视培养激发学生观察思考和练笔的积极性，减少对写作的束缚，鼓励自由有创意的表达。

教学中应注意的问题

1、教师使学生学习的引导者和组织者。一学生为主体，激发他们学习语文的兴趣为他们创设良好的学习环境。尊重学生的个体差异，尊重个性化的学习方式，尊重独特感受理解。

2、努力构建自主学习方式、提倡启发式，讨论式。高年级学生已具备一定的语文能力和知识。教师要充分信任他们，给他们更大的自主权。

3、加强综合性语文实践和活动。四月底将结束小论文选读

北师大小学六年级数学教学设计篇三

总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近二十多名学生基础知识不太乐观，基本书写不成型，看书不识字。班上的大部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，

特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。为了让学生在最后这个学期能学到更多的知识，现对本学期的语文教学做个计划。

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方。
- 5、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。
- 6、继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。
- 7、继续培养学生修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。
- 8、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。
- 9、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

1、教材分析。

本册作为小学语文教材的压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，是不能忽视的一个考量参数。当我们研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。因此，在教学过程中要尤为注意。

2、教学重点。

(1) 抓好朗读、背诵、复述和字、词、句的基本功和训练引导语言积累和运用。

(2) 积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

(3) 突出朗读、背诵、复述和字、词、句训练；单元练习中常设读读背背、说话、熟记、成语等练习。

3、教学难点。

作文教学：我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。要引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。本册作文多种类型的作文训练训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。应教给学生方法以指导，提升学生的作文能力。

1、充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

2、更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

3、在课文教学中，切实做好“读写结合”。

4、改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

5、注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

北师大小学六年级数学教学设计篇四

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。我深入学习新课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现做本学期的教学计划如下：

本班共有学生60人，他们的年龄多为11周岁左右。通过在校一段时间的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过上学期的学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们刚具备拼读，阅读文章能力。

2、部分学生在上课习惯不好，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很部分学生不能认真、安静地听老师提出的问题 and 同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

本册教科书包括“卷首语”“识字”“课文”“口语交际”“积累与运用”“附录”几个部分。教材安排每单元各5课，每课认字12-14个。每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。全册设8个口语交际话题，安排在每个单元后面，（做好准备去春游、过生日、向伙伴

介绍自己、装扮我们的教室、夸夸我的家里人），使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识500个常用字，写其中300个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性和综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉字、认识生字。要求认识500个常用字，识字量很大，教学中有一定的难度。一、教材简析：

本册教科书共8个单元，本册阅读教学强调积累，强调整体感受，强调个性化学习。要继续培养朗读、默读的能力。每篇课文后面的思考题帮助教学。有不少自读课文可读性很强，

只是由于生字太少，不宜作主体课文，教师可以根据学生的兴趣，选适当的篇目在课堂上指导学习。

1、学会用音序查字法查字典，学习独立识字，继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识460个字，会写301个字。要求认识的字，能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。要求会写的字则要能读准字音，记清字形，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。

3、有主动识字的愿望，在生活中有自主识字的习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。掌握字的间架结构和书写规则。

4、学习音序查字法。帮助学生学会能够根据需要选择查字典的方法。

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然

段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

北师大小学六年级数学教学设计篇五

教学计划是高校人才培养的重要载体,如何科学合理地进行教学计划运行管理将成为影响人才培养质量的关键。本文是本站小编为大家整理的小学六年级的语文教学计划,仅供参考。

六年级语文教学工作即将开始,为使教学工作能顺利开展,也为了及时、有效完成教学任务,同时为今后的教学工作提供参考,特拟定本教学计划。

一、基本情况及学情分析

我班本学期共有学生 人,大多数都是本地生。其中男同学 人,女同学 人。通过五年的学习,大多数同学学习态度端正,学习习惯良好。在语文学习中,多数同学上进心较强,为了取得好成绩认真听讲,仔细作业,有着扎实的基础知识。但仍有少数同学学习积极性不高,没有自觉学习的习惯,不认真学习,作业拖拉,成绩不理想。希望通过本学期的努力,从抓后进,保优生入手,争取让我班的语文成绩有所提高。

二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元,共八组,依次是:感受自然、

祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

三、教学目标

(一)总目标

1. 有较强的独立识字能力。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
4. 积累语言，鼓励运用。
5. 把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
6. 抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
7. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
10. 学写读书笔记和常见应用文。

(二)具体目标

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富

富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结□

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情

感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

四、教学重难点（一）教学重点

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

2. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达。 3. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出判断。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 5. 学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

6. 能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

(二) 教学难点

1. 加强阅读基本功训练，指导学生发现语言规律，学习表达方法。
2. 加强平时练笔的指导；让学生学写活动总结。
3. 把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

五、教学措施

1. 认真落实各项教学常规工作。钻研《新课标》、教材，精心备课、上课，认真、及时批改，及时反馈，单元过关。
2. 实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如阅读(课内阅读，课外阅读)、课后习题、习作；学习有困难的学生侧重基础性作业，如听写，基础，也适当布置少量的能力型作业。
3. 以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读(讲读课文重点片段、略读课文写作技巧片段)。
4. 让优秀小组长为我分忧解难。
5. 加强对后进生的轮流辅导工作。课后，注意有针对性地对 学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识；认真、及时地批改学生的作业。
6. 注重向别的老师学习，积极参加各种教研活动，丰富个人的教学经验。

一、学生基本情况分析：

本班现有学生45人，其中男22人，女23人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的

认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批积极分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识。在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一) 识字与写字：

1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习：

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可

以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要

注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书；练好字。争取全面丰收。

5、形成一个好的班集体是这学期最主要的奋斗目标 新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

一、学生情况分析

我班现有49名学生。全班学生还是比较喜欢学习语文。学生的基础知识相对一般，但阅读和习作比较差。一部分学生的语言表达能力较差，这跟他们的课堂学习不够积极，不爱阅读积累有关。善于发言的学生较少，还有好几个学生思维不够活跃，不够灵活，接受能力差，学习基础较差。

二、教材内容分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的

编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

(一) 识字与写字

- 1、会写80个字，随课堂教学完成。
- 2、指导学生写字注意笔顺，安排好各个部件及间架结构，把字写端正，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生的书法兴趣和书法爱好。

(二) 阅读

- 1、重视精读训练，在读中学习、思考体悟感情，增强语感。培养快速默读，并思考的习惯。
- 2、阅读中理解课文内容、体会思想感情。
- 3、抓住重点句段，引导学生加深理解。

(三) 口语交际

结合本地区、学校、学生生活实际选择交流的话题，使学生的交际与生活经验结合有话可讲。创设情境让学生对口语交际感兴趣。

(四) 习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

(五)综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

(六)综合性复习

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法；抓住重点句段，加深理解；主动积累语言，运用语言；习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容；领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用；学习详写和略写。

五、改进教学的措施

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标；其次，要明确每一专题的学习目标；再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、重视学生习作的指导。在写作方面，突出的尖子生寥寥无几，最为欠缺的是写作素材单一，不能表达自己的独特感受，写法单一。要多引导学生善于搜集素材，拓展作文思路，提高习作水平。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的课外书、与同学交换阅读等方式，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、抓好后进生的转化工作，多花时间进行个别辅导，学生之间互相帮助。在学习过程中适当降低标准，鼓励为主。对于明显进步的学生给予物质上的奖励。

北师大小学六年级数学教学设计篇六

一、学生基本情况分析：

本班现有学生45人，其中男22人，女23人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一批积极分子，在行为习惯上都成为同学的好榜样，另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识。在教育教学中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一) 识字与写字：

- 1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二) 阅读：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初

步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角

度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

七、本学期的奋斗目标：

- 1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。
- 2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。
- 3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。
- 4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书；练好字。争取全面丰收。
- 5、形成一个好的班集体是这学期最主要的奋斗目标 新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。