

党员就在我身边手抄报 我们身边的垃圾(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

党员就在我身边手抄报篇一

《》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册“语文园地三”中的“口语交际”练习。针对本册教材以专题组织单元编排方式，应围绕本单元“无论是生态环境还是环境卫生，我们都应好好保护”的主题，让环境意识渐渐在学生心里萌生，让我们养成从自己身边的小事做起的习惯。激励他们去积极参与环保实践活动，体会对地球大家园的热爱。

《语文课程标准》在低年级口语交际教学目标中提出：“有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。”本课的教学重点就是激发每一个学生表达的欲望，鼓励他们大胆地说己的观察和体会。有两部分内容，一是让学生就身边的垃圾问题进行交流，二是把想法画一画，联系《美丽的小路》一课“我做校园的美容师”的活动，创设三个口语交际情境，旨在培养孩子利用周边的生活资料，收集、反馈资料。同时，亦能培养学生之间的合作意识和大胆交流的良好习惯。

1、能用普通话交谈，认真倾听别人，会发表自己的见解，态度自然大方。

2、学会合作学习，互相，在口语交际中感受到交流，合作的乐趣，激发表达的兴趣与自信。使他们成为乐学习，主动学

习，愿意与他人合作学习的成功学习者。

3、通过观察，让学生就身边的垃圾问题进行交流并将想法画一画，联系学过的内容开展活动，培养孩子利用周边的生活资料，收集、并反馈资料。

学生能在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作。培养孩子收集信息，互享信息资料的能力。在交流中锻炼把话说清楚说明白。说己的发现和内心的感受。

4、课前画画或拍照的方式，文字处理收集垃圾来源的资料。

5、布置口语交际活动的会场。

6、音乐录音带，小红花数十朵。

孩子们，你们看（师边讲边在黑板画树）

瞧，风儿，多粗心呀！它急忙地跑来，将树

上的叶子都吓得掉下来了，咦！叶子怎么在地

上躺着呢？原来是好朋友来了，走，我们瞧瞧，

去看看谁来了。

（一）创设情境。

1、布置“高手的发现”会场。黑板上挂着“高手的发现选拔赛”横幅会标。播放古典轻音乐。（活动前烘托气氛）

2、学生将课前画画或拍照的方式，文字处理收集垃圾来源的资料展示出来。（将资料放在桌面上，各种图画，五颜六色）开始“高手的发现选拔赛”。老师鼓励同学积极竞争。

（二）出示要求：高手的发现需要过三关。

- 1、比一比，看谁能把课前拍照的方式，文字处理收集垃圾来源的资料的过程交流下你的发现做个介绍。
- 2、赛一赛，看谁最先将自己对“怎样处理生活垃圾呢？”的想法说说并画出来。
- 3、争一争，看谁能大大方方地把自己为什么要这样画的想法说清楚。

（三）挑选裁判员。

选拔赛需要请几位同学当裁判员。讨论：怎样的人才能当裁判员呢？（自己不参加比赛，评判公正、公平。）自愿报名，选出三位。老师发给每人一张参赛选手名单表。说明：一位裁判员专门给主动介绍自己的发现并闯过第一关的同学打“”，另一位裁判员专门给积极说想法并成功地过了第二关的同学打“”；第三位裁判员对说清楚自己想法的同学打“”。最后三人一道统计参赛者名单以上闯过三关的同学。

（四）师生互动交际。

- 1、鼓励学生向大家介绍收集“垃圾是从哪里来的？”的资料过程。

收集资料，说说资料的出处。说说自己看后是怎么想，怎么做的？（亦可将收集或拍照借助实物投影仪展示出来。）

- 2、组织学生积极将自己的想法画出来。（怎样处理生活垃圾呢？这个环节是交互进行的，特别是学生急于说自己的想法场面十分活跃。教师要注意活动秩序，还要引导小裁判员及时做好记录。）鼓励学生自告奋勇站出，与班上的同学进行口语交际。

(1) 甲：回收一些有用的废物，使它们变成有用的资源。

(2) 乙：对一些污染行为进行罚款处理。

(3) 丙：我画了一个智能垃圾箱将它们分类并处理一些没有用的垃圾。

以上由老师和全班同学表示确认，然后，裁判员作好相应的记录。

3、教师组织继续活动，这个活动非常精彩，有发现的高手在我们班真不少！别着急，闯过两关很不错，现在要闯三关可不容易。鼓励学生大胆说：“你的想法或发现是怎么构思出来的？大家认真听，评一评他说的有没有道理。

联系《美丽的小路》一课“我做校园的美容师”的活动，创设三个口语交际的情境：（整个会场低声播放轻音乐。）

(1) 调查结果汇报会。可先分小组，每人在小组里汇报自己的调查结果，学生之间互相帮助，完善调查结果。

(2) 校园美容计划讨论会。每个小组做出校园美容计划，各小组代表在全班介绍本组的计划，其他各组的同学注意听，并质疑别的组的计划，各组再修改完善自己的计划。

(3) 未来垃圾处理场新闻发布会。各小组根据计划设计未来垃圾处理场，可以写，可以画，也可以做成模型，然后全组同学一起上台发布，介绍并展示本组的图画或模型，其他组可以提出质疑，本组的学生予以解答。（凡是向裁判员汇报者有理的，请裁判员记录。）

(1) 小裁判员宣布入围名单。（获胜者）

(2) 给参加的人颁发小红花，表示祝贺。

小朋友们，粗心的风儿使叶子不停地往下掉，可叶子却不在于地上躺着，刚才我们都去看了，你知道是谁来了吗？谁是她的好朋友？（生答，师揭晓并板书）

通过今天的学习，小朋友们都知道我们周边的垃圾是有科学的处理方法，但是还需要大家一起继续去探索去发现并关注-----（师板书课题）

党员就在我身边手抄报篇二

第13课：我们身边的线条(1)

教学时间

5/12 三（4）三（3）三（1） 5/13三（2）

教学目标

教学重点

教学难点

教学准备

艺术作品、彩笔、各种线条。

教学过程

教师活动

学生活动

教学意图

板书

13、我们身边的线条

情绪、色彩

第13课：我们身边的线条(2)

教学时间

5/16 三（4）三(3)三(1) 5/17三(2)

教学目标

教学重点

教学难点

教学准备

艺术作品、彩笔、各种线条。

教学过程

教师活动

学生活动

教学意图

板 书

第13课：我们身边的线条

曲线、直线、折线

课 题

第13课：我们身边的线条

学情分析 对于低年级的学生来说，知道线条，线条在生活中无所不在，通过这节课让学生了解线条的种类和作用，生活中离不开美术。培养学生发现美、感受美得能力。

教材分析点、线、面是造型的基本元素，也是作者用来表达情感的要素。由于运动的方向、使用的材料、排列的方式、描绘的速度以及用力的轻重不同，线条会产生许多变化，具有丰富的表现力。古今中外有很多绘画大师为我们创作了大量的线画经典作品。

通过本课教学旨在引导学生发现生活中到处都有线条，这些线条美化了我们的生活，感受艺术作品中线具有丰富的表现力，体验用线作画的乐趣。

选择欣赏吴冠中先生的作品《春如线》，目的在于引导学生感受线条可以表达人们的感情，线条的粗细、浓淡、不同颜色的恰当组织，能给人带来美感。并选择一些学生生活的情景图片，以引导学生注意发现身边的线条，感受这些线条在生活中的作用。

教学目标1、在自然和生活中寻找各种形态的线条，使学生认识到艺术表现手法来自于生活，艺术中线条的存在使生活变得更加丰富多彩，培养学生热爱自然、热爱生活的情感。2、认识不同形态的线条会产生多种感觉，提高学生发现美和感受美的能力。3、学习用线条的不同形态表现思想情感，探索艺术的共性。

课时安排 2课时

党员就在我身边手抄报篇三

“下雨了，下雨了！”路边的行人叫唤着，这时正是我们放学的时候，所有学生一齐冲出学校，有的人，撑开一把大花伞，举得高高的，有的人立刻跑到屋檐下避雨；还有的，挤到同学伞下同他一齐走。。。。这时，一个同学拿着几本书遮在头上，慢慢地走着，忽然，一把伞出现在他的上空，小男孩往上看，一副慈祥而又亲切的面庞出现在他的眼前，那位姐姐把大油伞举得高高的，说“走吧。”这对“姐弟”互相搀扶着，走在雨中。美，就是你头顶的那把伞。

一场大雨过后，路旁的污水没过脚板，一个小女孩在路边走着，一辆汽车飞驰而过，污水全都向小女孩“扑”了过来，一位阿姨赶紧跑过去，把小女孩搂在身边，一转身，阿姨那洁白的裙衣上都是污泥。阿姨亲了亲那小女孩，说：“走好。”小女孩向后看了看，看见阿姨背后那些污点绽放出一朵朵花儿。美，就是洁白裙衣上那点点污泥绽放的花朵。

一天，我帮妈妈买完东西后，乘电梯上楼，在三楼的时候，一位年轻的妈妈抱着一个大约三岁的小孩上来了，这时，电梯里的服务员阿姨电话响了，阿姨拿起电话，看着正在熟睡的孩子，就用手捂住嘴巴小声地说话。美，只是一个简单的动作。

我们被美所感动着，美，还有许多的名字——热情、善良、勇敢、真诚。。。。美，就在我们身边（重复了），只要留心我们的周围，只要怀着一颗热情的心，感恩的心，你就会发现，美，就在我们身边。

党员就在我身边手抄报篇四

《国标本(人教)语文)一年级下册语文园地(三)中的口语交际的内容是：，包括三部分：一、垃圾是从哪里来的，跟同学们交流一下你的发现；二、怎么处理生活垃圾呢?说说你的想法；三、小组合作，把你们的想法画一画。教材在设计上能

结合学生的生活实际，不但重视对学生进行口语训练，而且把单纯的口语和交际行为相结合，有利于知行统一。为此，我制订的教学目标为：让学生通过观察，交流，大致了解生活垃圾的来源以及正确的处理方法，并能用通顺、完整的语言表达出来；通过小组内合作，画一画处理垃圾的方法，培养学生的合作探究能力；在口语交际过程中，能积极参与讨论培养学生和别人的交流能力以及待人处事的能力。在教学时，要力求体现课程改革的精神，让学生在知识、技能的同时，学会如何更好地生活。

“口语交际”是口语交际训练的主阵地，我们可以利用语文教学的各个环节有意识地培养学生的口语交际能力，更可以在日常生活中，让孩子们积极主动地锻炼自己的口语交际能力。扎实的口语交际应该兼容并蓄，打通课内课外的壁垒，把学生各种时间、空间所获得的经验唤起、激活。在教学本课时，我从学生身边的垃圾入手，先让他们说说纸篓里垃圾的来源。因为学生有亲身体验，便有话可说，从而激起他们说话的欲望。再由此引申到社会、生活，以调动学生交际的积极性。

创设交际情景，一方面指在教学中创设与交际训练有关的语境；另一方面指在教学中充分调动学生的情感，使他们能积极参与。在本课的教学中，我给学生提供了几组处理垃圾的录像镜头。因为内容贴近学生生活，学生通过亲眼目睹，激发了参与的热情，增强了说话的欲望，提高了辨别能力。而后学生通过小组交流、大组汇报等形式，扩大了参与的广度，提高训练的效益。

“口语交际”训练中，不但要渗透学生语文能力的培养，渗透思想教育、渗透审美教育，更要渗透学生创新思维的培养。这种创新能力的渗透不只是提供一个民主的氛围，一个生活色彩情景，更主要的是创新思维的培养。因此在教学第三块内容时，让学生先听一下机器猫关于科学垃圾分类的介绍，然后教师出示设计的绿色苹果型垃圾箱的造型，以此来激活

学生的思维。接着让他们小组合作，说说画画，设计出更多更科学的垃圾处理方法。在交流时，教师并不是囿于一个标准答案，而是鼓励追求多元化的答案，充分尊重学生的所思、所想、所说。

老师发现，每天放学后，值日生都会把满满的一纸篓垃圾倒入垃圾箱，那么这些垃圾是从哪里来的？(出示纸篓，其中有垃圾。)

学生讨论发言。

[从学生身边的垃圾入手，指导学生进行说话，学生会觉得有话可说。]

过渡：是呀，我们常常会把自己不需要的东西当作垃圾处理掉。每天，小朋友们在学校内就产生这么多的垃圾，在生活中，我们产生的垃圾就更多了。

1播放录像。

镜头一：大街上，人们把食物包装纸随手扔在地上；把空易拉罐等扔在垃圾箱内。

镜头二：在家里，妈妈把剩饭剩菜倒进垃圾袋，然后扔进垃圾箱。

镜头三：叔叔把废旧电池、碎玻璃片等倒在路边。

2讨论：生活中的垃圾真多，你觉得该怎样处理这些垃圾？

小组讨论，大组交流(教师提醒学生把话说完整)

教师伺机归纳：随地乱扔垃圾不但是很不文明的行为，而且还会对环境造成污染。

1. 把所有的垃圾都倒入同一垃圾箱，这样好不好?(学生讨论)

课件出示：机器猫告诉大家有关垃圾分类处理的知识。

3小组合作，把你们的想法画一画。

4用实物投影仪展示学生的作品，并请学生介绍说明，教师伺机评价。

[这一环节的设计，有助于再现学生的思维过程，培养学生的口语表达能力。]

教师小结：

1看了小朋友们的设计，老师为你们感到高兴，因为你们太出色。将来，当你们的奇思妙想变成现实时，我们的地球妈妈肯定会变得越来越美。

2师生共同欣赏歌曲《热爱地球妈妈》。

党员就在我身边手抄报篇五

课前，带领学生参观了垃圾处理厂和垃圾压缩站；指导学生利用废弃物进行小制作。使学生对垃圾的处理有一定的感性经验，在课堂上能根据自己的所见所闻所感畅所欲言。

生：（边展示作品边介绍）大家看，我用几根一次性的竹筷子做了一棵树，这棵树上没有一片叶子，是要告诉大家，一次性的筷子只用一次就不用了，这是很浪费的，如果人们现在不停地砍树来做这种筷子，很快，人们就会把树都砍光，以后就没有树了。

师：你小小年纪就这么有忧患意识，真了不起！那么，旁边这两个小人又是什么意思呢？

生：这两个人是用矿泉水的瓶子做的，左边这个大一点的，在掉眼泪的是妈妈，右边那个小一些，在笑的是孩子，大人知道地球上的树就要被砍光了，所以哭了，小朋友不知道所以在笑。

师：我们的荟淇小朋友非常热爱我们的地球家园，她用了生活中一些可以再利用的干净的垃圾为我们做了这么一个宣传板，相信大家听了她的介绍，看了这个宣传板后，一定会更加爱护我们生活的环境的。

师：我们大家都来当当未来环保小卫士，开动脑筋想一想未来的垃圾要怎样处理？

生：我要造一种机器，这种机器能把垃圾压缩得很小，这样，垃圾就不会占很大的位置了。

生：我要设计一种专门吃垃圾的机器人，它把垃圾吃下去后，能在肚子里加工，自动为垃圾分类，把对人有害的垃圾留在肚子里，把对人还有用的垃圾吐出来，这样就能减少工人叔叔的工作，又能消除对人类有害的垃圾了。

生：我们可以把专门吃烂菜叶的细菌装在一个特制的盒子里，发给每个家庭，放在厨房里，妈妈洗菜的时候，直接把没用的菜叶扔进盒子里，就可以减少送到工厂的不可回收垃圾的数量了。

生：我们可以造一种装垃圾的宇宙飞船，它能把垃圾发送到宇宙中没有人的星球上，可以大大减少地球上的垃圾了。

1. 本课有关环保的问题，离孩子生活较远，表达起来难度较大，学生容易出现词不达意或无话可说的现象。因而，教学前，我们带学生到清洁楼和垃圾处理厂做社会调查。调查中，孩子们从多方面得到了直观、深刻的感受。垃圾箱鲜艳的颜色，垃圾处理过程中刺鼻的味道等，使垃圾这一平日生活中

随处可见并为大家所熟视无睹的生活现象一下子引了学生的注意力，开拓了学生的视野，于是，话匣子打开了：原来垃圾还可以分奖，垃圾还有这么大的作用，原来我家的垃圾到这儿来了有了实践的感知积累，到了语文课的课堂上，孩子们议论纷纷，结合实际动手操作，交流经验，讲述各自的感想体会，达到了良好的教学效果。

2. 教学本课后可增设一个拓展活动环节，让学生把如何更好地为垃圾分类，如何使我们的生活更加洁净等画在纸张上，教师为学生提供一个展示台让学生进行交流，无形中又为学生创造了一个进行口语交际的机会，效果会更好。

党员就在我身边手抄报篇六

家庭是我们成长的摇篮。我们的性格、道德品质、理想情操的形成，都与家庭环境、家庭教育有很大关系。

家庭保护，要求父母或者其他监护人依法履行对未成年人的抚养、监护的职责，尊重未成年人受教育的权利。这能使未成年人的合法权益免受来自家庭方面的侵害，为未成年人的健康成长提供适宜的家庭环境。

有一天，我放学回家发现妈妈正看我的私人日记。我甩下书包气冲冲地走了过去说：“妈妈，你为什么要看我的私人日记。”妈妈说：“你最近不太听话。”我说：“即使我不大听话，你也不能没经过我的同意随意看我的日记呀！你这是侵犯我的隐私权呀！”妈妈说：“你别管我，快做你的作业。”我气得一直没理妈妈。晚上，妈妈写了一张字条给我，上面写着：“琴琴，对不起，妈妈不该没经你的同意看你的日记，但你这几天一直是不听话。”我理解了妈妈，跑到她屋子里说：“妈妈，我以后会听您的话。”妈妈兴奋地搂着我说：“乖，我的好孩子。”

邻居家的东东，爸妈离异了。他由爸爸抚养。爸爸心情一不

好，就会打东东。东东身上经常被打的青一块紫一块。有一天，东东被爸爸打掉了几颗牙，他被迫离开了家，在公路上遇到了两位民警叔叔。在叔叔们的劝说下，他带着两位叔叔来到了家。叔叔们走到东东的爸爸前，对他说了《未成年人保护法》。东东的爸爸终于在民警的耐心劝说下，知道了问题的严重性。他答应以后会待东东很好，民警叔叔放心地走了。

每个人都应该做知法、守法的好公民。这样，我们的社会才会和谐发展，人民生活才会更加美好。

2下一页

@_@我是分割线@_@

党员就在我身边手抄报篇七

法律就是秩序，没有了法律，那么人类的生活就如同垃圾一样肮脏。我们应懂得运用法律的武器，与恶势力作斗争。在五年级时，有一个好朋友叫扬子。她是一个很正直的女孩，班级同学开玩笑说，我们班的正能量全在她身上集中。她曾说过，长大了要当一名律师。所以她经常去图书馆买一些关于法律的书，自然懂得了不少。有一次，我为她骄傲。

那天我和她值日，到天黑才回去。我和她是邻居，所以我们走在一起。黑漆漆的路上只有几个路灯，伴着月光，显得这小路更加模糊。我看着这诡异的场面，心“扑通、扑通”地跳。突然，从不远处冒出一个人来，他带着一个大约8、9岁的小女孩，对她说：“娃，爹实在没钱了。要不，这学咱不念了？爹想回乡种田。再说，你娘还病着。”我听了，只得叹息着小女孩可惜了，但看看这天黑的，便拉着扬子快点走。那小女孩扬起稚真的脸，说：“我想上学，爹，求你了，我真的不想休学。爹——”还没说完，便被她爹扇了一巴掌，她爹说：“上啥学，爹真的没钱付学费了，你这娃咋这么不

懂事呢。你看你娘还要照顾，还要付医药费，为了你上学，爹还借了隔壁人家二娃的钱，现在还还不起，还咋上学？你马上和老师说说，把学费要回来。”那个小女孩哭了起来。扬子突然放开我的手，走了过去，蹲在小女孩面前，对小女孩说：“小妹妹，别哭。姐姐会帮你的。”说着，站了起来，对孩子的父亲说：“叔叔，你看这小女孩这么喜欢读书，你何不成全她？”那个孩子父亲脸色一尴尬，说：“俺家实在没钱去付学费了。他娘还病着，俺家实在是山穷水尽了。”我走过去，用眼神埋怨扬子多管闲事，扬子不紧不慢的说：“根据《中华人民共和国未成年人义务教育法》规定，像她这样的小姑娘，应享受国家九年义务制教育，不可辍学。”在我佩服扬子如此知法时，她爹说：“啥法不法的，俺只知道，上学就要给钱。俺也不想委屈了这闺女，但是俺……俺实在没办法了。”

扬子说：“原来是这样啊。其实也不是没办法。”小女孩听到这话，立即停止了哭泣，望着扬子。扬子说：“学校每年都会有贫困家庭补助的，只要你去申请，就可以免费上学，还有补贴。”那父亲说：“真的吗？可俺不会弄啊。”扬子说：“没事儿，明天你们在校门口等我，我帮你们。”“真是谢谢你了，小姑娘。娃可以上学了！”看着那父亲激动、开心的神情，我在心中为扬子深深的点了个赞。

法律就在我们身边，我们要做到知法用法，用法律帮助别人。