

# 三国演义学生读书心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三国演义学生读书心得篇一

在夏至的尾巴与即将迎来成熟的秋季的交接之际，我们通过了一本不厚不薄的书，穿越了时空缝隙，在一个个古朴的文字间结识了一群饱受争议的英雄豪杰，他们或许被人高声歌颂，也或许被人以刻薄的语言所嘲讽，但是或悲或喜的结局也为他们各自或短或长的人生点上了或轻或重的最后一笔。

同一本书，同一个故事，同一个人，不同的时刻，不同的人看到的截然不同的世界。在我看完一本《三国演义》后，我特意上网搜索了关于关羽的各种评论，有人说他居高自傲，有人说义气凌云，也有人说他稚鲁。其实这都是他。

然而最令我刻苦铭心的还是那个豪放自傲的他。在袁绍率十八路诸侯讨伐董卓，虎牢关守将华雄一连斩杀联军多员大将，而袁绍对此毫无对策时，关于主动请缨。却因身份卑微而被人轻视嘲笑时，他毅然潇洒的以他自己的方式回应他们恼人的轻藐。不轻不重的一掷，地上人头，桌上温酒，立者，高傲，自信，不可一世。

关羽温酒斩华雄，这段历来被人所称赞的精彩片段，无需过多的描写却能让我不禁浮想到他打斗时刚强有力的风姿。

在华佗为关羽刮骨疗伤时，关羽手上皮肉绽开，白森森的骨头，哗哗直流的血，观者都寒心，而他却可与兄弟喝酒吃肉，谈笑下棋，从容豪放的笑声掩盖住黑血滴落的声音。那种对

痛楚无下限的极度忍耐，是需要多么坚定的意志才能做到的？他的这种豪豁与淡定是我最想摘取的星辰。屋外细雨飘飘，屋内喧哗不断，桌上一滩血，石地斑斑红，坐者，谈笑自若，置身事外。

在曹操惨败赤壁之后，狼狈逃经华容道之时，无路可逃的曹操只能请求埋伏在此的关羽念及往日情分放他一马。书上写的皆是重情重义的他“心一软”，便放了曹操。而为什么不是“经过了强烈的思想挣扎”，他放了曹操。或许在我们这些早就熟知结局的人看来，这是一个多么愚蠢的决定，等于为自己生命的终结下订单，但在我看来去不尽然。正是这份重情重义造就了他光辉璀璨的一生，这份纯粹的性情也许把他引进了一条注定悲剧的路，但是却为我们带来了不一样的启迪——独属于英雄的情义与坚持。竹林萧萧，微风飒飒，骑者，脸色凝重，眉头紧蹙，默然颌首，背身离去。

在麦城，在他最后一场战役，不敌的他被曹操和孙权联手杀死。

他的一生，忠肝义胆，诚信磊落；叱咤风云，孤高自傲。想通过浅薄的语言感受到一代英雄的喜怒哀乐，看看他的身姿，听听他的笑声。希望以此读到他的高傲，坚毅，坦淡，重情，能在夏日的某个午后忆起他的种种，然后坚定自己的信念，毅然往前，无论过失，若他一般。

## 三国演义学生读书心得篇二

“东汉末年分三国，烽火连天不休，儿女情长被乱世左右，谁来煮酒，尔虞我诈是三国，分不清对与错，纷纷扰扰千百年以后，一切又从头”

东汉末年，大规模的农民起义彻底动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代。《三国演义》艺术地再现了这一段历史画卷作家罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一

场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，性格直爽的张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操，刘备……正因为如此《三国演义》成了我国古代灿烂文化中的一颗明珠。

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”《三国演义》完美的诠释了这句话，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。历史总是在不断改变。

书里的人物多种多样曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。我最佩服的当然还是诸葛亮。封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为却给后人很深的印象。

《三国演义》有兄弟，有敌人，有谋略，有忠心，有奸诈，有阴险，演绎了历史的变迁，

### 三国演义学生读书心得篇三

三国！你是一段峥嵘的岁月：乌黑的狼烟，遍地的焦土，一面染血的残旗熊熊燃烧，纷纷扰扰，血如残阳，浪潮滚滚，乱世英雄竞相涌，血锈辘轳，是峥嵘岁月。

再回三国，再起峥嵘。是苍天白日，董卓奸诈狡猾谋权篡位，

持傀儡号令诸侯民不聊生；望尽东江，好一计火烧赤壁，凶狠的烈火吞噬强悍舰队，挫败了来势汹汹的曹军；手持弯月刀，长胡须，怒目圆睁，红脸关公温酒斩华雄，过五关斩六将，那份铿锵勇猛在豪气震得你热血沸腾。

当你读完“三国志”后，你会敬佩书中各种人物，他们的传奇故事在你的心里不停地播放，给你最深的触动，你的内心就像一朵含苞待放的花骨朵儿，天降一场甘霖将你逗得正欢。读书是一种非凡的享受，像是傍晚时光中海上的晚风，在映得红红的海面上给你丝丝的凉爽。也许，你可能嗜书，也可能厌书，但“三国志”是一本让你读之一遍，心存百味，还想再读一遍的经典。

三国是一段时期的斗争历史，自然少不了战争，而在我们这个“信息化战争”的时期更需吸收其精髓。刘备三顾茅庐，是皇室贵族刘备为求得贤才而放下身段的故事。虽然我们目前没有战乱，更没有战争，但其中的精髓仍贯穿古今永恒于世；又如赤壁之战，给人的印象就像那场熊熊烈火，照得明亮，当你细细回想时，它仿佛低声细语的告诉你：身处困境，应学习利用身边的有利条件、铸造一条光明大道。《三国志》中金戈铁马、铁血焦袍、战鼓震天、怒浪涛涛，有忠臣精忠报国一腔热血横溅残垣，有奸贼贼胆包天大逆不道祸乱山河，有谋士横空出世算尽天下，有佳人舍身报恩深入虎穴欲刺奸臣，“铛铛铛”是古琴的嘶鸣，宛如万古英魂迎声极尽豪迈奔放的舞姿，舞动苍穹。这一切让你生出一种恍惚，这一切仿佛让你身临其境。好似又听到了董卓深夜幽房密谋谋反之事，惊得你花容失色。好似又看到诸葛亮七擒孟获的智慧与胆识，忍不住为之拍手叫好。妙语连珠，精彩绝伦的故事一段接一段，豪情壮志在心中叠了一层又一层，澎湃的热血滚了一番又一番。到最后内心就像是向东的江水悠扬，悠扬，直至永恒。

泛黄的纸页，像黄土那样厚重，埋葬的历史重重叠叠，在那样峥嵘的岁月里；热血的战歌、嘶鸣的战马、冲天的怒

吼· · · · ·一笔一画，牵动心神，带你领略独特的三国风情，为你绘出精彩动人的画面。

呜呼，这血凝重的寒啊，坠断了三千厚土，凝了万方积雪，是在发泄你的不甘么？悲哉！悲哉！呜呼，这刀冲天的怒啊，极致的杀气像是要爆发的火山，势不可挡，无尽的豪情，无尽的悲伤，无尽的三国，壮哉！壮哉！

再回三国，再起峥嵘，再感珠玑之理。

再登高岳，天地为坐，静而抚琴，琴声昂昂，再唱三国。三国！三国！我心中的三国，你永远不朽。

## 三国演义学生读书心得篇四

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。作为中国人，可以说基本都对这句古诗词耳熟能详了。这句词出自明代杨慎的《临江仙》，也是《三国演义》这部经典小说的开篇词。这句诗词充分体现了三国那场精彩而又激烈的历史大戏中众多出场英雄们的最终归宿，被淹没在了浩浩汤汤的历史长河中。有人留下了精彩的一页，有人成为了笑柄，也有人寂寂无名。但最终都敌不过时光的飞逝，逐渐被人忘却。

三国中，我很佩服一位英雄，或许他称不上什么英雄，他没有什么耀眼的战绩，甚至没有上过战场。没有像郭嘉一样精于算计，也没有诸葛亮那样运筹帷幄，也没有出过什么奇谋妙计。他就是荀彧，曹操尊称荀令君。没有荀彧，曹操恐怕早在攻打徐州时，被吕布偷袭丢失根据地而败亡了。荀彧作为一个文臣，在吕布偷袭陈留后，面对吕布大军压境，城内军心不稳，内奸四处活动，他没有丝毫慌张，稳军心，除内奸，与吕布周旋。坚持到曹操大军的回援，保住了曹操最后的根据地。

在汉献帝逃到洛阳，向各大诸侯发出求救令后，各大诸侯无

动于衷，曹操这边群臣也是极力反对，是他荀彧第一个站出来，提议前去迎接天子。然而他真是为了挟天子令诸侯才站出来支持的吗？从后来他反对曹操称王，宁死也不愿支持曹操来看，荀彧此时站出来不是为了曹操，不是为了扩大地盘，而是作为一名汉臣，看到大汉天子遭人追赶，四处躲藏，于心不忍。由此可看，荀彧与曹操其他手下的不同，其他人眼中只有主公曹操。荀彧，出身颍川荀氏，其父为汉臣，而他也早早入朝为官。董卓篡权，天下大乱，荀彧便弃官回乡，同时四处寻找能够平定乱党之人，最终选择了曹操。他的初衷并不是升官发财，谋取功名，而是心系天下，还天下人民一个太平日子。所以在他心中，没有主公，只有这个已经破烂不堪的大汉了，而他就是那个企图将这个支离破碎的大汉王朝重新拼接起来的人，他知道自己无带兵打仗之能，只好选中曹操，依靠他来维持并拯救汉朝。

然而，汉朝气数已尽，哪怕那位自称汉室宗亲的刘备，想的也只是君临天下。在曹操要称王的那一刻，荀彧他内心是多么的心痛，他知道汉朝已无力拯救，他能做的就是坚持自己内心的初衷，极力表达自己的反对意见。而此刻曹操，他是多么希望荀彧亦臣亦友的人能够支持自己，只要荀彧能够支持他，荀彧要什么他都会给。然而，文人的风骨告诉荀彧，我宁死也是汉臣，最终选择自尽而亡。

在今天，这个花花绿绿的中国，有多少人能够坚持自己内心的初衷，敢说一句无愧于心呢。而荀彧他做到了，他敢说。

## 三国演义学生读书心得篇五

暑假里，我读了一遍原版的三国演义，受益匪浅。

《三国演义》是明代小说家罗贯中创作的长篇章回体历史演义小说，讲述了东汉末年，魏、蜀、吴三国鼎立，各争天下，最后由司马炎统一三国，建立晋朝的故事。书中的人物都个

性鲜明，如：志向远大、宽以待人的刘备，神机妙算的诸葛亮，足智多谋的曹操.....

其中，我最喜欢关羽。他在曹操的军队里时，斩颜良诛文丑，曹操送给他许多金银财宝，他都不要，只想快快回到刘备那儿。没过多久，他知道了刘备的下落，带着刘备的二位夫人和原来的五十兵卒，告别了曹操，头也不回的走了。一路上，他过五关斩六将，越过重重关隘，终于和刘张二人相聚了。关羽真是重情义、武艺高强，有着万夫不挡之勇的人啊！

他十分勇猛，并不是空有一身蛮力，还有谋略。在鲁肃邀请他去参加宴会实际上是在宴会旁埋伏刀斧手，想要逼关羽献出荆州。关羽知道他的用意，但又怕孙刘联盟解散，于是就让水军在看到信号后来援助，自己拿着青龙偃月刀，带着十个人，驾着一叶小舟去参加宴会。关羽在宴会上假装喝醉，搂着鲁肃往岸边走，刀斧手都不敢靠近，使得鲁肃的计划落空了。但后来，因为他太骄傲了，才有了“大意失荆州”这件事。