

涠洲岛写生心得体会(优质5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

涠洲岛写生心得体会篇一

今天是星期六，下着小雨。我家从平度出发，去了青岛。

在路上，爸爸说，我希望青岛不要下雨，因为如果下雨就不玩了。幸运的是，上帝能理解我们放松的需要，天空放晴了。我们的车先到了青岛流亭机场，因为爸爸有事要走，所以没去玩。

送完爸爸，上了飞机，我们去了崂山风景区。我们的车行驶在一条5米宽的路上，左边是50米的无边无际的大海，右边是陡峭美丽的崂山。海边有几个农场和酒店，当然是给游客的。山脚和路左侧长着茂密的茶树。这就是著名的崂山绿茶。茶叶很绿，叶子很大。这棵茶树被海水和山的灵气滋润，我想这就是它出名的原因。

车子一路走来，因为海岸的曲折，风景不一样。有的地方，山巍峨高大，波涛汹涌，沙滩上树木葱郁；有的地方山峦起伏，海水轻轻冲向沙滩，茶树显示出旺盛的生命力；有的地方山险峻，海岸有岩石，路边有杂草。这种风景让我感受到不一样的美。

我们的车停在了一个很美的地方，因为我和哥哥抵挡不住金色沙滩和绿色海浪的诱惑，纷纷要求去海边，大人们都同意了。在我的带领下，我们驾车以最短的路穿过茶林，到达了海滩。海边的风景真的很美！大块的岩石泡在海水里，露出

了奇怪的一面。汹涌的海水拍打着岩石，发出“咕咚”声。海水是如此的蓝，以至于它一次又一次地涌向海滩。海滩就像一个天然的按摩器，踩上去很舒服。仰望远方，雾茫茫，海与天相连。可以说：“海与天相接，无边无际！”大海背靠崂山，真的很美！这里的海和山是最原始最纯天然的，没有一点人工雕刻，也没有多少人去打扰。我觉得这种风景最美。

崂山和他的聚会让我觉得很有趣。大海能驱散我的烦恼，让人心旷神怡。我爱大海！

涠洲岛写生心得体会篇二

在暑假的那些日子里，天气非常晴朗。我们家17口人，威武，去青岛玩老幼。我叔叔担任领队和导游，为我们指路并解释。父亲和二叔走在队伍中间，防止队伍走散。我和哥哥负责扶奶奶上下楼梯，一个弟弟在人群里晃悠。

走着走着，我们看着风景，不知不觉就来到了海边，就在海水上涨，冲上许多小石头的时候。小虾壳。

大人坐着看风景。我和哥哥抓了每一只螃蟹，我们兴奋地欢呼。我们去了石老人的浴场，强大的石老人站在海里，任凭风浪拍打。我们迫不及待地想赤脚冲进水里。那种痒痒的感觉真的很奇妙！

一个大浪打过来，我被海水呛到了，让我尝到了海水的味道。我永远不会忘记咸味。我们带着游泳圈在宽阔的大海里游泳，仿佛忘记了时间的存在，直到父母再三催促，我们才恋恋不舍地从大海的怀抱里走出来。

我们的家庭旅游团来到了青岛的标志性栈桥。栈桥上那么多人，可以说是人山人海。有很多纪念品，比如海螺卖家，海星卖家。那串耀眼的珍珠留住了母亲的眼睛。不同形状的海

螺让我们这些孩子恋恋不舍，每个人都抱了几个。那个漂亮的手镯小饰品已经飞到姐姐和姑姑的手腕上了……哎！突然，海水的腥味里飘来一股香味。我们寻找香味，四处走动。原来是青岛有名的烤鱿鱼串。我们三只贪婪的小猫每人抓了几串肉扞吃了。

青岛！青岛！我爱你。大海！大海！我爱你。

明年暑假我会再来看你的！

涠洲岛写生心得体会篇三

当早上八点多我们坐上大巴，大巴缓缓的驶出校园，渐渐的校园在我的视线中模糊，我也随着模糊的视线渐渐的进入了另一个世界，不知汽车行驶了多久，我渐渐的清醒了，当我完全清醒的时候，我才发现车里的学生个个兴奋不已，看着车窗外一闪而过的山个个尖叫，惊讶。各说风云，如果我家乡有山怎么怎么着。就这样一路吹牛一路颠簸的向目的地前进，但我却没有加入他们，他们也好像忽略了我的存在。此时我的意识更加清晰，思维高度集中，看着他们幸福兴奋的样子，我感觉好像是于生命背道而驰，我非常清楚，这样的尖叫和兴奋背后隐藏着一个巨大目的，那不是学习，不是对知识和绘画本领的亢奋。

和我头对的哥们按不住了，我以为他要玩去，没想到突然起来拿出速写本拉开窗帘，画起了窗外的石板老房来，这让我感到出人意料于情理之中。看着他笨拙的笔法生硬的线条和不假思索的头脑，随意地在纸上画着，好像天真烂漫的儿童一样，而雨中的房子显得各位的耀眼，好像在诉说着什么，好像在对我们说着什么若隐若现，我好像听到了她的呼唤，像是对我说什么，可是让路过的汽车和水流声阻隔了，什么也听不到。天色又阴又冷那些不知什么时候建造的房子好像受不了这种天气和环境，但是他们还是坚强的在风雨中挺立着，虽然有些惨败，但是还是为自己的主人遮风避雨，忍受

风吹雨打，严寒酷暑的摧残，牺牲自己，让自己慢慢的在风雨酷暑中走到尽头。顿时我又一次陷入了沉思之中，但我回过神来时，他的速写已经完成了，我看着他的速写用笨拙僵硬的线条物事而非的光影，无头无绪的画面，我不清楚他在画什么，想表达什么，但最终的目的非常明确的，是在完成我们写生的任务。

画完了速写聊了一会儿，已经是下午2点多了，天气慢慢的好转了，可是太阳已经上到山头了，突然和我们一层楼的女生说要去爬山，可能是她们那边没山的缘故吧，她们对山都非常感兴趣。我一个人呆在宿舍也没意思，便穿了点厚衣服和她们去爬山了，到快晚饭的时候才回住处，吃过饭后我们各自回到自己的宿舍。寒冷的天气吝啬的老板，冷的睡不着觉，第二天我起的很早，吃过早饭后老师带队出去写生，其实说白了就是玩，我也开始了我的第一张速写。

有同学在qq上给我留言，说他在网上看到一个画家的画拍卖了多少钱，怎么怎么着，难道你也把画画当做自己的未来？其实一直都没有考虑过这个问题，今天又被一人问起，倒是觉得是个严重。越来越多的人把画画当做某生手段，既然是某生就一定要大卖，既然是大卖就一定要出名，这是一个不争的事实。但我并没有感觉到不适，无疑我是一个靠理想生活的人，同时我又不是一个有安全感的人，每天生活在危机周围，诚惶诚恐。在20世纪90年代出生的孩子，尤其对于远离父母的我更如此，只能靠画画来承载一些想法，用来消遣和打发时间。我对画画有着狂热的爱好，曾经有一段时间在画画和学文化课之间做抉择，最终还是选择了画画。现在看来画画只是一个虚幻的东西，就在这太行大峡谷之中不知道有多少不出名的画家，他们为生活奋斗着，为梦想冒着严寒孤身一人远离家乡努力着。其实我没有追求，只是想用自己的画笔来记录生活，和大家分享，等毕业后找一份自己安定的工作，闲暇之际，带上画笔出去走走，把画画当做一种爱好，交一帮能理解自己的朋友就好。

没有纷争亦没有盛名，有一个目标就是靠自己找一份属于自己的工作，另外一个目标就是做一个清醒的画画的人。知道我的人很少，能够聊天的留言的潜水的人，都是我好朋友，高兴就说不高兴就骂，这便是我的理想。因为觉得生命太渺小，幸福却太触手可及，但是没有谁能够去好好地珍惜。就像你站在动物园里逗猩猩，你敬礼，它敬礼，你鞠躬，它鞠躬，你朝它扒扒下眼皮，它却拾起一根木棒猛敲你。知道扒扒下眼皮是骂对方笨蛋的意思。你又去逗它，敬礼，鞠躬，拿起一根木棒敲自己，等着看它的好戏，于是你看见猩猩不急不慢朝你扒了扒下眼皮??好笑? 那就放开矜持大笑吧，笑完后，你我要知道，就像玩不过猩猩一样，我们最终也玩不过生命。

荷兰画家梵高有一幅画，叫做《麦田群鸦》，该画的构图由三条岔路展开宽广的麦田。画中几乎没有中心视点，而分散的乌鸦，使画面更显辽阔。梵高使用三原色和绿色来呈现单纯而简明的意象，这幅画充分表达了他的“悲伤与极度的寂寞”。梵高在该画完成数日后，在阿尔的一块麦田里开枪自杀，所以这幅画也被视为梵高自杀的预告。

家人朋友的牵挂。于是他放心，因为世界已经不缺他，他也已经不缺世界。俩俩相忘多么的潇洒。

死也可怕。双手叉腰，河东狮子一大吼，可也不过是一个碗口大的疤，不过是一杯可以一饮而尽的血。死亡是短暂的，英语老师告诉我们，死就死了，是不能用进行时的。很多人幸运地经历死亡后又逃离了死亡，往往忘记经历什么样的痛苦，心里只有死后余生的兴奋，就像我们忘记自己是来干嘛的，无聊的过完了这9天。

回来好几天了，书桌上放着一本速写本，现在看来，那时你处心积虑画的一些画，常常以失败告终，而随意乱涂的画反而显得像你的作品。当然，那时的你是不会明白的，而如果没有当时你一次又一次的失败，今天的我或许还在老路上一

路到底吧。二十岁的自己焦躁不堪，宿舍的兄弟们都在聊天，准备通宵电脑游戏时，我表面上欢呼雀跃，心里一直在问自己一个问题：当初我是好不容易考入大学的，四年之后，我该怎么出大学？岳麓山下，橘子洲头，情人滩上，你也混迹于人群之中，看着每一张相似的脸庞，你心里最大的担心是：难道他们都已经知道未来去哪了吗？为什么只有自己那么傻？这次的写生我明白了好多，但我不会放弃其的另一个目标的，那就是我的画画的梦想。

涠洲岛写生心得体会篇四

写生的日子——是美好的日子，也是我难以忘怀的日子。我班与另外四个班的同学一起，在五位老师的带领下在安徽黄山市黟县南屏，屏山，宏村，西递，我系的实习基地进行了持续5天观摩写生实习。我们开始了大学的第一次实习生活。本次实习是围绕着徽派建筑的风格和特点而进行的。我们在朱翔老师的带领下来到了位于安徽省黄山市黟县的皖南古村落——宏村。

7月6日早上，我们带着对宏村的无限憧憬与向往，来到了这个充满艺术气息的天堂。当到达黟县境内，已是傍晚了，看到那一座座连绵的山，那绿色，那天然的景像就深深地吸引了我们。我们一路上就说说笑笑，时间很快就过去了。到达目的地已经是17点的样子，老师安排好休息后，我们渐渐的稳定下来。在那里聚集了好多院校的学生：有江西的，安徽的，湖南的，还有其他学院学习建筑、设计、摄影等专业的学生也是比比皆是。

在刚刚到达宏村的那一刻，我仿佛就感受到了它的魅力。虽说已是傍晚，但是仍然可以体味到浓浓田园风情，加之细细的雨洒在石板路形成若隐若现的倒影，更给宏村增加了神秘感，宛如桃源仙境一般，给明天的行程增加了更多期待。

第二天，我们自己跟着导游在宏村里转了一圈，使我们真正

的了解了宏村。宏村始建于南宋，距今约有870多年的历史，因村中屡遭火灾又请风水大师重新设计，依照仿生学原理，按照“牛”的形象规划整个村落布局，山为牛头，屋为牛身，人工凿湖为牛肚，村前的两颗500多年历史的老树为牛角，引山泉为牛肠，尤其牛肠最为精妙，清澈地山泉潺潺的流过每一条曲折幽深的石巷，既可以做生活用水，又可做消防之用。在这个古老的村落里，至今仍保留着许多古色古香的气息，马头墙，铺著石板的小巷，精美无比的砖雕石雕和木雕，另外这里川眉山秀，湖光山色，气候宜人，独领神韵，美丽的景色可遇而不可求。

一天的时间熟悉环境，接下来就应该步入正轨了，我们开始写生了！由于我们在学校过惯了安逸的生活，连速写都快不会画了，所以第一天在那里画真的是不尽人意，就当是练练手好了，不过收获还是有的，也算知道了自己来宏村的目的。我画画喜欢安静的环境，我画画不喜欢喝大部队一起走，我就一个人呆在比较安静的地方画画，画了几天总算有些收获，有点长进，对于技法等的掌握也有了一定的提高，有的时候还感觉自己画得不错，不过经常有一些别的学校的同学和好奇的游客在旁边观望一下，当然也免不了评论一下，听到的话也是有好有坏。最难忘的就是7月8号去西递了，我们早上6点多就起床了，吃了早餐之后就准备出发到西递去观摩，不同的地方虽然建筑风格大相径庭，但是，每个地方各有自己的灵魂之处。

在这里的确很适合搞艺术，本人也深有体会，在写生的这段时间里自己的身心一直都处于一个很放松的状态，感觉非常的惬意，抛开一切的烦心琐事，仿佛回到了自己的孩童时代。通过写生实习，我的速写及色彩都有较大的提高。构图决定了一幅画面给人的第一感觉，很重要，所以首先要有美的构图。其次就是色彩的搭配与表现，那是要有一双“明亮”的眼睛来表现色彩，因为自然界的颜色实在是太多了。在宏村画建筑速写简直太适合不过了，高高的马头墙，曲径通幽的小巷，还有满目的绿色，完整的徽派建筑。速写的一开始不

是太顺利，总是停留在那黑瓦上，更像是去表现一种肌理效果，用线也不是太灵活。到后来就好多了，线也比较自然流畅，透视也没有很大问题了，原来速写中存在的问题也得到了解决，真受益匪浅啊！在这期间我还接触了很多人，见识了很多事物，学会了很多东西。在这次安徽宏村下乡写生的过程中，同学们团结友爱，相互照顾；在学习上，相互督促，相互交流，共同进步。

经过短短的5天写生考察课程，同学们了解到了许多，也认识到了许多，为这里的风景、建筑、街道所迷恋，为这里的人文、历史所感慨。写生留下了许多美好的回忆，不仅仅在我心中，也深深印在这些充满希望的年轻人心里。

涠洲岛写生心得体会篇五

在未出发前，我通过老师的指导在网上查阅了关于宏村的相关资料，那一幅幅似电影里才会出现的美丽景象给宏村蒙上了一层神秘的面纱，当我又读到一些关于它的历史说明时，我才欣然一笑，啊，宏村，这个神秘的地方它是真实存在的，等我去发现，等我去细细品味。经过6个小时的大巴之行，我们都略显疲惫，但是当一行人进入宏村时，我们则一下子精神了起来，此情此景让人目不暇接，心向神往。

没有枯藤老树昏鸦，却有小桥流水人家。瞧那湖水碧波荡漾，一群鸭子悠然自得的扑腾着玩耍，看那恨比天高的马头墙，顶梁柱，在遭受了几百年历史的沧桑洗礼下依然坚挺在这里，再寻着脚下的石头路一直走，一直走，又会发现这小巷互相连接转折，似迷宫一般，让你恍然之间迷失，误认为已经回到几百年前的宏村生活而不是已习惯的上海大都市。

值得一提的是，在宏村，你所到之处总有那么一群和我们一样背着画袋，拿着画笔的学生们在画画，他们来自四面八方，不同的学校，不同的系别却都同样用自己的感受和方式记录着他们眼中的宏村，这种艺术氛围真的让人倍感亲切，因为

我们也即将成为他们中得一员。第二天开始，我们都分小组的在宏村的各个地方进行写生。在写生中，我找到了一种久违的放松状态，置身于这静谧的环境中，我的用笔也更加洒脱和自然。在这为期8天的写生中，老师也会来讲评我们的作业，并和我们一起交流关于宏村的趣事。在这次写生中，我的绘画认识上有了一些提高，在对艺术的审美，作品的构图，材料的应用，手法的技巧和对徽派建筑的理解上有了更进一步的认识，这种全新的体会是在学校里不会收获的。我想这也正是学校安排我们下乡写生的目的。

在临走之前，每个同学都买了很多宏村当地的特产和旅游纪念品，我也不例外。在宏村居住的村名，几乎家家门口都挂了招牌，卖着各自家里做的小吃，有梅干菜的饼子，板栗饼，还有茶叶等。突然之间我觉得住在宏村真的是一件蛮幸福的事情。在这里与世无争，依山傍水，自给自足，在这每年川流不息的游客中也有着巨大的市场。以前的徽 中学生演讲稿商要出门几年赚钱到如今应该在自家门口就可实现了吧，老人们和妻儿们也可以一家团聚其乐融融了。

8天很短暂，却会留在我们心中很久很久，在这里，我领略了别样的风景，在这里，我留下了自己的足迹，在这里，我创作了自己的作品，在这里，我收获了珍贵的友谊，这次弥足珍贵的体验，让我的大一生活又添上了浓厚的一笔。

感谢你，宏村。