

我的幼儿园美术活动教案反思(实用10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

我的幼儿园美术活动教案反思篇一

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

卡车形的画纸、彩色笔。

- 1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。
- 2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。
- 3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。

4、评价幼儿绘画中的创造性。

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

我的幼儿园美术活动教案反思篇二

1、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

2、运用粘贴的方法制作灯笼，促进双手的协调配合，养成良好的操作习惯。

3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

预先拉上绳。

2、 毛钱做的灯笼穗子，固体胶，剪刀。

3、 幼儿操作材料。

1、 出示实物红灯笼，引起幼儿兴趣。

提问：这是什么？你们在哪儿见过灯笼？都见过什么样的灯笼？什么时候挂灯笼？

2、 出示圆形灯笼范样，幼儿仔细观察，探索灯笼制作方法。

提问：它们是用什么纸做的？是用几片纸做的？是怎么粘在一起的？

3、 教师边示范边提出制作要求。

(1) 制作灯笼的彩色纸可以是三张，也可以是四张、五张等。

(2) 对折后在彩纸的反面粘上胶，纸片的边角要对齐、粘牢。

(3) 粘合最后一篇纸时，先把穗子挂线夹在灯笼中间。

4、 幼儿操作，教师指导。

(1) 鼓励能力强的幼儿完成作业后热心帮助别人。

(2) 帮助能力弱对幼儿掌握对折、粘连的方法。

5、 把幼儿制作的灯笼挂起来，共同欣赏。

讨论：说说哪个灯笼做的好，好在那里。

6、 出示菱形灯笼范样，引导幼儿探索制作方法，鼓励幼儿回家尝试制作。

小百科：灯笼，又称灯彩，是一种古老的中国传统工艺品。起源于20xx多年前的西汉时期，每年的农历正月十五元宵节前后，人们都挂起象征团圆意义的红灯笼，来营造一种喜庆的氛围。

我的幼儿园美术活动教案反思篇三

1、 学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

2、 发展观察力，初步的表现力和创造力。

3、 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4、 根据色彩进行大胆合理的想象。

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富

又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

我的幼儿园美术活动教案反思篇四

- 1、感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。
 - 2、体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。
 - 3、乐意向同伴展示自己的作品。
- 1、活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2、四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。

3、音乐、磁带。

1、请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2、自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1、出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是什么样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2、出示（果核型的纸）和以上方法一样。

3、比较这两个形象的异同点。

4、老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1、根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2、自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1、说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2、说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料长方形白纸，以形状多样的

有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

我的幼儿园美术活动教案反思篇五

1、通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2、能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3、能共同合理地使用各种工具、材料。

1、各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2、累加组合剪纸作品一幅（见图1），其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3、背景音乐，“三只蝴蝶”背景图（图上有幼儿画的若干花朵）。

4、欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1、回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。

2、欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1) 初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2) 初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。) 师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

（3）初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

设计意图：

随着春天的来临，花成了幼儿关注的焦点，大家谈论着字迹喜欢的花，了解着花的特殊作用与有趣的寓意，我带着孩子们一起认识各种各样的花，观察花的特征，认识花蕊与花瓣，花枝和花叶。

为了让幼儿进一步个性化的表达对花的情感，提升对生活中美的追求与向往，我设计了这节手工与绘画相结合的美术教学活动。

活动中我利用音乐引起幼儿兴趣，用ppt认识各种花，最后利用一张折纸的示意图让幼儿观察学习，学会折向日葵的方法，最后利用大幅的卷画呈现幼儿的作品，再让幼儿通过合作进行添画。

1、能运用折、剪、画相结合的方法进行制作，体验成功的快乐。

2、通过观察讨论等方法，学会观察示意图，尝试用这一方法创作。

3、体验合作与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

1、折纸示意图。

2、大幅卷画背景。

3、人手一份操作纸，彩笔，胶水。

2、那你最喜欢春天里的什么？

1. 春天里有很多小朋友喜欢的景色，而我却最喜欢那争奇斗艳，芬芳扑鼻的小花，他们姿态万千，五彩缤纷，好像在对我们说：“我们漂亮吗？我们美吗？”

2、那你觉的他们漂亮吗？美在哪？

3、教师小结：春天的花可真美，一朵朵五颜六色，姹紫嫣红，你看，连小熊的花园里，也开满了五颜六色的向日葵，引得蝴蝶蜜蜂来做客。

1、出示范图小熊花园里的花是什么花？怎么做起来的？

2、出示示意图，学习折法小熊把折花的秘密藏在这纸筒里，我们一起来看看，跟着小熊学一学。

(1) 图一告诉我们什么？我们应该怎么做？

(2) 做好图一，图二又是什么意思？

(3) 图三上出现了几个字，是什么意思？

(4) 图四的角落上有虚线是什么意思？

(5) 图五中有把小剪刀，需要小朋友剪，你觉得应该剪在那里？谁来试一试？

(6) 最后谁来试一试把他变成一朵向日葵？

1、幼儿观察示意图，折叠向日葵，并进行背景的添画。

2、教师巡回指导。

1、你觉得现在的花园是什么样的？你能用一个成语来说说嘛？

2、音乐游戏《蝴蝶找花》

我的幼儿园美术活动教案反思篇六

《大班美术活动教案《地球是我家》含反思》这是优秀的大班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

1、表现自己对地球家园的认识和热爱，激发幼儿保护地球环境的情感。

2、在掌握有关地球表面的知识上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

3、合理地运用鲜明的对比色彩进行渲染，注意颜色搭配协调、饱满。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

有关地球表面知识的基础上，尝试用添画的方式表现地球的面貌。

合理运用鲜明的对比色彩，颜色搭配协调、饱满。

1、教师引导幼儿提问：我们住在那个星球上呀？（地球）

2、感受地球的形状和不同地域的环境特点。

播放教学欣赏vcd《地球是我家》引导幼儿欣赏在太空中的和鸟瞰下的地球，地球上的各种各样美丽的生物以及人类现代生活的环境等。（提问：地球上都有些什么？不同地方有什么特点？）

3、启发幼儿发现地球的颜色与不同地域的关系。

4、引导幼儿欣赏教学欣赏vcd中的作品《韦雷德里克斯的牧场》感受作品中不规则的分割线和丰富的色彩。（提问：你在画中看到了什么？画面中的线条有怎样的特点？为什么画家要用这些颜色？这些色块代表着什么？丰富的色彩给你怎样的感受？）

1、教师出示范画《我们的地球》，引导幼儿欣赏作品，感受其独特的形式语言和表现方式，引导幼儿说说小画家是怎样表现地球的。（提问：画中用了哪些颜色？地球的上下两部分用了什么颜色？这样的颜色代表什么含义？）

3、教师出示彩色卡纸，启发幼儿思考，你想表现一个怎样的地球，为什么？

4、引导幼儿在画纸中先画一个大小适当的圆形表现地球，在添画表现地球的面貌。

5、幼儿创作，教师巡回指导，引导幼儿围绕地球的外形运用黑色水彩笔添画出相关的事物。

6、启发幼儿用和谐的颜色表现主体地球和背景。

1、教师小结：展示幼儿作品，请幼儿互相评价，说说同伴画的地球上最美的地方在哪里？

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

我的幼儿园美术活动教案反思篇七

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

我的幼儿园美术活动教案反思篇八

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

我的幼儿园美术活动教案反思篇九

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。
师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，背景出现蓝色夜空）生：梦见了蓝色的夜晚，现在阿姨睡在冷色的调子里，不但睡得温暖、香甜，而且还很安静。

4、师：她还在做梦呢？梦见了她睡在沙漠里，红色为主的沙漠给人什么感觉？（点击鼠标，切换背景）生：炎热的感觉。

5、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，切换背景）生：绿色的草地，以绿色为主的草地，让我们感觉空气很好，阿姨睡得很舒服。

6、师：她还梦见了什么？（点击鼠标，出现背景）生：她梦见自己睡在海边，蓝色的海水，让我们感觉海边好像有风要吹过来，很凉爽。

四、过程指导

1、对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

2、对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、评价 在实物展示台上展示幼儿作品，请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

一、设计思路 封面 以蓝色泡泡模板为背景，依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一 以盒式向内收缩出现名画《梦》，供幼儿欣赏，感受《梦》的意境。

图片三 用photoshop对图片进行剪贴，去掉人物的背景

图片四 人物不变，插入蓝色夜空背景，让孩子感受蓝色给人冷、安静的感觉。

图片五 人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六 人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清新的感觉。

图片七 人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八 出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。

封底 和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培

养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿的思路，启发幼儿的想象力和创造力。

我的幼儿园美术活动教案反思篇十

1. 能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。
2. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。
3. 大胆进行添画和用色。

画纸、油画棒、范画。

活动重点：

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。 活动难点：

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

小朋友们，你们好，今天老师给你们带来了一位可爱的动物

朋友，它给我们出了一条谜语。(图片)一棵树，五个叉，不长叶不开花，做事情全靠它。谜底就是手，然后师生同唱

《我有一双勤劳的手》，师生共同玩手指游戏：石头、剪子、布的活动，做各种手势，如小狗汪汪汪、小鸟飞飞飞、小猫喵喵喵、小兔子跳跳跳等，为做各种手形打下基础。

怎样变的？

1. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的(请幼儿讲)。

2. 师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

3. 范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

1. 先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

1. 教师引导幼儿围绕重点（根据自己手型的变换来进行描画的程度）来进行评价。

2. 教师引导幼儿根据本课时的难点（根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色）进行评价。

3. 老师把幼儿的作品展示在画墙上。

大家说美不美啊，我们的双手真像是一位魔法师！那么，老师也希望小朋友们能好好运用自己能干的小手，把我们的世

界装扮的更加美丽多彩！

本次教学活动，也作为我们大班行为跟进式的研讨课。在第一次的教学活动后，我们大班组的全体老师都帮我出谋划策，和她们一遍遍不厌其烦地帮我修改教案，让我深受感动。所以在第二次的教学活动中，孩子们的思维更活跃了，想象力更丰富了。整个教学活动也比较流畅。

本次活动也有些不尽人意的地方，如教师的话太多，一直在重复某些词语，在最后美术评价的过程中，应该把好的作品都展示出来进行讲评，并要顾及全体幼儿。