

# 二下彩色的梦教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 二下彩色的梦教学反思篇一

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨。

为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

## 二下彩色的梦教学反思篇二

这节语言课有两个目标，分别是：

- 1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。
- 2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃挤出牛奶”的句式进行大胆仿编。

结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣

赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的`前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼

儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃挤出牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

## 二下彩色的梦教学反思篇三

是一篇略读课文。全文语言朴实，以小昆虫为线索，先写“我”发现小高探亲回岛时带回了一只装了蝴蝶之类小昆虫的纸箱，晕船时他把纸箱紧紧地抱在怀里。接着写“我”参加战士们的尝瓜会，听到了关于西瓜的不平凡的经历，看到了战士们尝瓜时的喜悦。最后写第二天天亮时，“我”看见一只小蝴蝶正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。文章篇末点题。文中还巧妙地运用插叙的叙述方法，交代了西瓜的不平常的来历，使得故事更加生动，让战士们建岛爱岛的深情跃然纸上。

教学本文时，在多读多思、重感悟的理念指导下，我采用层层剥笋的方法，一步一步把学生对课文的学习引向深处，这不仅是阅读课文的需要，更是培养学生语文思维品质的需要。只有培养了学生能思、深思、善思的好习惯，我们的语文教学才算是成功的，学生的语文能力才能卓有成效地得到提高，略读教学才真正将阅读方法与人文内涵有效的迁移。最后，我将阅读和写作相结合，展彩色翅，抒心中情，让学生放飞想像如今宝石岛情景，深刻感悟边防战士们爱岛建岛、热爱祖国的情感。让学生领悟课题“彩色翅膀”的双重涵义，帮助学生形成良好的品质，树立正确的人生观和价值观。

## 二下彩色的梦教学反思篇四

《彩色的中国》是一首优美抒情的少年歌曲。词作者巧妙地使用了少年打开地图册时所产生的联想这一题材，寥寥几笔，将祖国的大好河山尽收眼底。曲作者采用了大调式，3/4拍的创作手法赋予歌曲欢快、优美之感，好似孩子们在边唱边跳，亲切地表达着热爱祖国河山的幸福情感。

我也是非常喜欢这首歌曲，所以在教学中，我对歌曲所唱的轻、重、缓、急要求的非常严格，情感也要求非常到位，从第一乐句声音的轻柔、到第二、三乐句情绪不断地投入、音量的逐渐加强，到第四乐句最后的加强为第二部分合唱的情绪做好铺垫。第二部分合唱部分，我要求学生情绪、情感要完全爆发出来（在音量上稍微控制一些），同时注重轻重缓急的处理。

可能是初中生有点刻意回避表现，可能是部分男生到了换声期，也可能是学生的歌唱状态没有完全调动起来，总之整个课堂的效果没有达到我的预期，所以我在随后的教学课堂中加入了歌唱的基本要求和歌唱的基本姿势讲解和训练，以及假声的运用，在随后的教学中，虽然有些学生没有做到我的要求，但是大部分学生能够有感情地演唱《彩色的中国》。

在以后的教学中我将注重学生音乐课堂行为习惯的培养，让学生能够逐渐提升自己的音乐素养。

## 二下彩色的梦教学反思篇五

《彩色的梦》是二年级下册第四单元的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，让学生画一画自己的“彩色的梦”，拉近学生和文本之间的距离，让学生对文本产生亲切感，然后引导学生先说后写，降低仿写难度。在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的'梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。

通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂

中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处。

1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。

## 二下彩色的梦教学反思篇六

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的、方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进

行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

## 二下彩色的梦教学反思篇七

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囱”和“窗”、“囱”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自

读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二下彩色的梦教学反思篇八

本学期，我们附属中小学小学部开展了听评课活动，4月3号周二第三节课，我在二年级一班执教了二年级的《彩色的梦》一课。低年级听评课小组的五位老师对我的教学内容进行了听评课指导。

《语文课程标准》指出“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”是低年级阅读的要求。基于此理念，本次教案设计的重点我放在了以多种形式引导学生有感情地朗读诗歌上，感悟“彩色的梦在作者的画里，作者的画在小朋友的心里”。从而感悟梦境美，以培养学生的审美情趣。

《彩色的梦》一课以诗歌的形式表现，读起来朗朗上口，容易记忆。执教本课时，我注重以读促悟，抓关键词句，引导学生自主思考。通过多种方式的朗读来促发学生感受语言美、梦境美，如我通过让学生自由读，一起朗读，指名朗读，评价，再朗读，齐读，男女生比赛读，这样反复朗读的方法，让学生读熟，去理解诗歌的梦境美。每一小节都采用这样反复朗读的方法。最后，学习完诗歌，再配乐回归读，让学生整体加深理解梦境之美。朗读贯穿了整个课堂，突出了朗读的指导。提高了教学的课堂效率，提高了学生在朗读中感悟

美的情趣。

《彩色的梦》这首诗歌，共有4个小节，第2小节与第3小节结构相似，都是想象的美丽梦境。所以课堂上，我采用了“由扶到放”的教学方法，第2小节以“扶”为主，带领学生一起学习，先让学生自由读诗歌，再指名读，评价，再读，读熟之后，找并圈画出来重点词句，再感悟其中的写作方法拟人或比喻或排比，梦境里到底有什么？同学们就清楚明白了。学习完第2小节诗歌后，我和学生一起回忆学习过程总结学习方法：一读诗句，二画词句，三悟写法，四会仿说。让学生用这种方法自学第3小节，采用了由扶到放的教学方法，交给了学生自学的方法，培养了学生的自学能力。并努力为学生创设情境，让学生自读自悟，在情境中感受语言，增强语感，激发学生想象力，并在仿说中锻炼了学生的表达能力，提高了学生的自学能力。

由于《彩色的梦》是部编本二年级下册第四单元的第八课，而且是新教材，能查到的参考资料很少，甚至连基本的教学参考书都没有，给我们的教学带来了极大的不便。虽经过自己的再三努力，还是在上课时出现了不足：一是复习巩固单个的字占用了较多的时间，课后想，上节课刚学完的认读生字完全可以省去，能节省2分钟的时间。二是由于前面第二小节的3名同学的指名朗读，评价，再朗读，再评价，用了较多的时间，造成了后面第三小节的自主学习时间不够充分，汇报完学习成果后没有时间再进行回归读。三是第四小节的学习，我为了在下课时能完成预设的教学任务，加快了学习的速度，精简了指名读，再评价的环节。造成了前松后紧的课堂结果。我由此发现，今后一定要注意科学合理安排教学时间，多做预设，易于取舍，才能呈现高效高能的'语文听评课教学课堂。