

最新乌鸦与狐狸 狐狸和乌鸦教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

乌鸦与狐狸篇一

《狐狸和乌鸦》课末，指导学生续编故事：乌鸦嘴里的一片肉被狐狸骗走以后，乌鸦又会怎样想、怎么做呢？（学生编了好几种不同情节的精彩故事。）

师：请同学们充分发挥想象，以“肉被骗以后”为题编一个小故事，看谁编得最精彩。（学生在课堂作业本上动笔写话。）

学生在理解原有故事的基础上进行延伸拓展，不仅有利于加深学生对课文内容的理解，更重要的是给学生提供了一个展示想象力、表演才能和创新思维的舞台，有利于学生的发展。

新课程有一个重要的理念：师生不能只是教材忠实的执行者，更应该成为教材的创新者、开发者。教师善于运用文中的留白，以此作为鼓励学生充分想象，引导学生个性表达，激发学生独特体验的契机，使课文故事情节更完整，人物形象更丰满，感受体悟更深刻，真正做到基于文本，又超越文本。

乌鸦与狐狸篇二

语文教学一直以来倡导“文道结合”，对本则寓言故事，传统的解读一直就是“爱听奉承话容易受骗上当”。这是站在乌鸦的立场上来讲的。而我们都知，有时候，一则故事也

不仅仅蕴含一个道理。

在教学中，我说：“我认为狐狸挺聪明的”，在这里，我并没有要为狐狸“申冤平反”的意思，而是欲擒故纵，引导孩子从不同的角度去思考问题，从而得出这则寓言故事中蕴含的另一道理：要通过自己的劳动去获取食物，而不是欺骗。为了达到自己的目的让别人受到伤害，也是不可取的。这个道理隐含在课文这中，我挖掘了教材中的空白点，把它寓于教学之中，于无形之中渗透了思想品德教育。

另外，当我把这个看法说出来的时候，也有几个同学举手表示赞同，说明我的看法代表了一部分孩子的看法，这又涉及到另一个价值取向的问题。新课标提倡个性化阅读，“尊重学生的独特感受”。但“个性化阅读”也需要老师的正确引导，不能背离正确的价值观。对于低年级的孩子来说，很多的是非观念并不是很明晰，需要老师正确的引导。狐狸为了这块肉，的确是想尽了办法，动足了脑筋，抓住了乌鸦爱听奉承话的特点，想出了这么一个好办法吃到了这块肉。但老师要让孩子明白：这样一来，乌鸦受到了伤害，她的孩子受到了伤害，狐狸为了自己却伤害了别人，这也是不对的，这种“聪明”不可取，不能学习。

关注学生的道德生活和人格的培养，是新课标大力提倡的。课堂不仅是知识传递的殿堂，更是人性教育的殿堂。我们要在课堂上充分挖掘教材中的各种道德因素，对学生进行引导和教育，从而使教学演变成为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验。

乌鸦与狐狸篇三

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、

语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

生自主学习、主动探究的精神，使学生真正成为课堂的主体。下面就我在教学

《狐狸和乌鸦》这一课中谈谈自己的想法。我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。古希腊生物学家、散文家普罗塔戈曾经说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”那么，就让我们用想象的火种点燃学生的创造之火吧，这是中华民族的希望之光！在教学中，让学生深思，见疑，求同，求异。通过讨论，引导学生在求同中去创新，敢于挑战教材，推陈出新，有自己的独特见解。独特的想象力是儿童探索活动和创新活动的基础，一切创新的活动都是从创造性的想象

开始的。

乌鸦与狐狸篇四

《狐狸和乌鸦》是一篇寓言故事，讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦一片肉的故事。其中课文第四至第八段讲狐狸骗取肉的经过是重点，理解狡猾的狐狸为得到乌鸦叼着的肉，接连施计是课文的难点。抓住描写狐狸和乌鸦的神态、语言、动作的词，加深对语言文字内涵的理解，从而领悟道理是突破本文重点、难点的关键。

我在处理狐狸与乌鸦的对话之前先提出了这样一个问题：“狐狸想了想，它在想什么？”学生们纷纷说狐狸在想怎样得到这片肉。我接着又问“狐狸有没有想出来用什么方法来得到这片肉呢”？学生们异口同声地说“用骗的方法”。我紧接着又问为什么要骗，而不是“抢”？学生们立即说出：“乌鸦在树上会飞，狐狸在树下不会爬树。”接下来我把学生引入课文的精彩段落：“快看看狐狸是怎样一步步把乌鸦嘴里的肉骗到手的？”第一步“热情”问好，狐狸第一次对乌鸦说的话，“狐狸想了想，就笑着对乌鸦说：‘您好，亲爱的乌鸦。’”是狐狸装出一副笑脸，向乌鸦表示问候，在这句话中，“笑着”、“您”、“亲爱的”这几个词是重点词语。为了引导学生深入理解这些词句的含义，我又设计了一句话：“狐狸想了想，就对乌鸦说：‘你好，乌鸦’。”将这句话写出来，让学生读读，思考：“这两个句子有什么不一样的地方？哪一句更好？为什么？”通过读和比较，使学生很容易地理解到狐狸是假装笑脸，对乌鸦表示亲热，实际上是想骗到那片肉。这样讲解，就抓住了课文的重点，教学就有深度，学生学会了如何在语言环境中理解词句，对课文的认识也必然深刻。第二步关心孩子，第二次说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”狐狸知道乌鸦很爱自己的孩子，想以孩子为题引逗乌鸦与自己说话；第三步投其所好，大肆奉承，第三次说：“您的羽毛真漂亮……您的嗓子真好……”事实上乌鸦的羽毛并不漂亮，嗓子并不好，这是奉

承话。学生带有感情地反复朗读这些话，不由自主地进入了角色，把课堂气氛推上了高潮。通过反复朗读，使学生认识到狐狸所说的话都是为了骗取乌鸦嘴里的肉。只有让乌鸦张嘴肉才会掉下来。

课文的结尾直截了当地写狐狸叼起肉回到了洞里，这实际就是留给教者和学者的一个自由驰骋的天地，根据文章的特点，在教学设计上就要进行巧妙引导，从而实现学生的自主发展。

课文讲完后，我让学生想一想：如果你是乌鸦你怎样做，肉就不会被狐狸骗走了。同学们七嘴八舌的讨论起来，有的说：我会把肉先给孩子，然后再唱歌。有的说：把肉用脚踩着。有的说……学生们在自由畅想的同时更加感悟到爱听奉承话是多么的容易上当受骗。

乌鸦与狐狸篇五

《狐狸和乌鸦》这篇课文，对于二年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会狐狸在“想办法骗乌鸦”这三次过程中情感、语气的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

我在教学中临时创新，即兴让学生针对课文“编儿歌”，学生通过这一环节不仅加深了对文本的感受，而且将语文学习与自己的生活体验结合起来，实现了知识、能力、情感的重新建构。这已经不是一般意义上的阅读与理解，而是在一定程度上实现了对文本的超越。培养了学生大胆开放创新的个性。