

# 2023年三年级综实教学计划 三年级教学计划(优质6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 三年级综实教学计划篇一

- 1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教学之中，使学生成为四有新人 and 社会主义接班人、建设者。
- 2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。
- 3、能结合自己的生活经验，在音乐欣赏中展开想像，并用体态、模唱及简单的词语表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。
- 4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。
- 5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性。
- 6、在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。
- 7、对事物的动态和舞蹈的动作有模仿的兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体舞蹈活动或表演。

周次、日期、教学内容、教时：

第一周第十三周向前！向前！王二小的歌2

第二周小时候的歌（一）小时候的歌（二）2

第三周歌声中走来一个娃奔腾的骏马（一）2

第四周奔腾的骏马（二）小羊的故事2

第五周淘气的小猴（一）（二）2

第六周复习考试

第七周神秘的地下宫殿（一）2

第八周瞧这一家子我们有一个甜蜜的家（一）2

第九周我们有一个甜蜜的家（一）形形色色的影子2

第十周影子戏光与影2

第十一周锦绣壮乡飞歌跳花到苗家2

第十二周飞歌跳花到苗家（二）依山傍水唱大歌2

第十四周春天般的温暖（一）（二）2

第十五周古老的北京（一）（二）2

第十六周天涯海角日月潭边（一）2

第十七周日月潭边（二）彩色的乌鸦2

第十八周丑小鸭与小天鹅九色鹿2

第十九周葫芦娃2

第二十周复习2

第二十一周考试1

## 三年级综实教学计划篇二

三年级共有学生44人，他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生曾在二年级的时候初步接触了英语，对英语有着浓厚的兴趣，小学三年级英语教学计划。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力，其它教案《小学三年级英语教学计划》。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

本学期共计课时：40课时

## 三年级综实教学计划篇三

小学《生命安全教育》课程是一门以儿童的社会生活为基础，帮助儿童建立生命与自我、生命与自然、生命与社会的和谐关系，学会关心自我、关心他人、关心自然、关心社会；培养学生积极的人生态度和健全的人格，提高其自我生存和自我保护的素养和能力。

### 1、凸显综合性

本教材以儿童的社会生活为主线，有机融合了生命、安全、健康、心理、生活等方面的内容，具有很强的综合性。本教材强调引导学生认识和理解生命的价值和意义，使其热爱生命，形成积极向上的人生态度和健全的人格；促进其身心健康的发展；通过动手与动脑的结合，使学生获得积极劳动的体验，养成良好的习惯，形成基本的生活技能和初步的技术意识，培养创新精神和实践能力。

### 2、体现生活逻辑

本教材以学生的生活为轴心，以学生的现实生活为基础，是按照生活的逻辑、心理的逻辑而不是学科的逻辑来设计和编写的。教材贴近儿童的学习，贴近生活，贴近社会。以体现生活全景及其各部分相互联系的系列主题活动及学生的自主活动为教材的基本呈现形式。同时教材具有适度的开放性，促使学生认知和行为、理论和实践、个人和社会的结合和转化。

### 3、重视儿童的实践体验

从根本上说，本课程不是侧重于知识体系的教育，而是在于引导学生体验，促进生命的健康发展。通过挖掘一些平凡、

细微的生活事件，引导学生从平时熟视无睹的现象和事物中发现问题，提升心灵体验。

#### 4、发展儿童的自助和互助能力

处于发展中的儿童具有自我教育和相互教育的能力。因此，教材始终注意调动儿童自身的教育资源，把儿童放在主体地位。随着实践活动的不断展开，儿童的认识和体验不断深化，创造性的火花不断迸发，新的经验在生活中不断生成，儿童所获便会超越教材所提供的知识，从而从整体上提升了教学活动的质量。

#### 5、趣味性呈现，形式活泼

内容的呈现采取儿童喜闻乐见的形式，引用了许多精彩的故事、童话、案例，图文并茂，适合儿童的思维发展特点和阅读习惯，体现了课程内容设计的人文性，增强了趣味性和可读性，对学生经验与认知发展等有很强的促进作用。

##### 1、采用活动教学

本课程是一种以体验性学习为主的课程。对个体而言，人的感受和体验产生于人的活动，再精彩再生动的讲授都无法替代个人的亲身感受和体验。教师要按照“活动教学”的思想，根据每课创设的情境，以个体经验为载体，以活动为中介，精心设计活动，通过角色扮演、情境体验、认知澄清、行为训练等丰富多样的活动形式，师生共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。

##### 2、结合实际，活用教材

本课程是师生双方在活动展开过程中逐步建构生成的经验性课程。它是教师引导学生进行活动的工具，也是学生开展活动时可以利用的资源。教师要把教材看做是引导学生认知发

展、生活学习、人格建构的一种范例，是引起学生认知、分析、理解事物并进行反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例，是师生进行对话的“话题”。教师应树立正确的教材观——教师是用教材，而不是教教材；教材不是“圣经”。教师在教学中应结合学的实际，可以补充、修改、拓展等。教师可以用学生身边案例替换，使教学内容与学生的生活实际相吻合。

### 3、采用多元性、发展性的评价

教师要根据儿童的心理特征、学习形式和学习特点的差异性，采用多种方式的评价，应该采用“调查”、“试验”、“探索”、“讨论”等丰富多彩的评价形式。要重视学生的自评和互评及教师，家长的综合评价等。教师要充分关注学生行为方式的变化，将学生在本课程学习中所形成的情要注重学生参与活动的意识；感态度与价值观作为评价的重点。评价要注重三方面的内容：一要注重学生参与活动的意识；二要注重学生参与活动的质量；三要注重学生参与活动的过程。

## 第五单元外出切莫忘安全

第一周：我是文明小乘客

第二周：乘坐游船注意安全

第三周：马路不是游乐场

## 第六单元结伴嬉戏远离险境

第四周：早睡早起身体好

第五周：预防感冒我能行

第六周：身体不适要注意

第七周：保护牙齿防龋齿

第八周：预防红眼病

第九周：传染病的预防

第七单元摆脱可能的伤害

第十周：当心行为怪异的人

第十一周：防范跟着我的陌生人

第十二周：关进黑屋怎么办

第八单元应急救护的技巧

第十三周：脚扭伤了急救治

第十四周：猫狗抓咬快处理

第十五周：鱼刺卡喉怎么办

第十六周：考试

## 三年级综实教学计划篇四

本学年三年级两个教学班，学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。

### 二、学期教学目标

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基



础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

### 三、教学重点、难点。 教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。 教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

### 四、提高课堂教学质量的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

### 五、全册教学进度 周次内容

第七周 《绒线绕绕》 第八周 《甜蜜的梦》 第九周 《金色的浮雕》

第十周 《变幻无穷的形象》 第十一周 《变废为宝》 第十二周 《我们的节日》

第十三周 《二十二世纪的建筑》 第十四周 《电脑美术》 第十五周 《会飞的玩具》

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探

究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

六、教具准备： 电脑 课件

## 三年级综实教学计划篇五

一、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音。

运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

唱保持音时，声音要饱满。

学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置(不讲调式、音阶的概念)

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

## 2、视唱部分：

(1)、视唱在g调号上的自然大小调音阶和中国传统五声调式音阶。

(2)、练唱有增四、减五度旋律音程的练习曲。

(3)、分二声部练唱大小六度和声音程(不讲名称)。

(4)、在教师帮助下：视唱在c调号和g调号上的单声部歌曲；视唱有临时升记号的单声部歌曲；视唱4~8小节二声部歌曲。

(5)、划拍视唱二、三、四拍歌曲。

## 3、练耳部分：

(1)、使用c调号听记二拍子的2~4小节单旋律。

(2)、听记2~4小节节奏。

(3)、听记和声音程中的两个音。

## 三、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

## 教材分析：

三年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，

而且，学期学习的知识又为今后三年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。小学三年级上册音乐教材作为全新的教材，在编写中主要体现以下基本理念：

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展。
- 2、以审美为中心。
- 3、以(音乐)文化为主线。
- 4、加强实践与创造。
- 5、加强综合与渗透。
- 6、把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终

本册教材基本内容包括：聆听、表演、编创与活动。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

学生情况分析：

这个阶段我会注重作好以前和今后知识的衔接工作。我会采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学。

教学措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 三年级综实教学计划篇六

劳动创造了世界，劳动创造了人，劳动创造了美。生产劳动是人类生存、繁衍和发展的基础。搞好劳动课的教学，使学生掌握简单的劳动方法。提高劳动技能，培养他们热爱劳动的高尚品质。并能运用已学的知识解决一些实际问题，给我们的学习和生活带来很多的方便和乐趣。

小学劳动课是一门综合性学科，题材广泛，知识性、趣味性、实践性都很强。课堂教学要求学生既动脑又动手，手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。特别是我校地处农村，对学生进行劳动教育有很好的条件。

教材的基本思路是促进学生自主全面发展，实现学生功能的转变。教材的内容易于学生接受，篇幅少而精。小栏目的设计，题目、教材语言的表达都符合学生年龄、心理特点，并图、文并茂。封面设计等都不超越学生的兴趣、学生的经验，学生的现有知识。原教材来自城市内容的比较多，来自农村的比较少，新教材兼顾了农村、农业、农民、粮食问题和环保问题。教学措施：

1、营造宽松氛围，启发学生的创造性思维，培养学生创新意识启迪学生创造的智慧。

2、积极探索劳动教育在素质教育中的作用，增强学生的劳动观念，培养学生的生活、生存技能。

3、通过劳动课程的开展，培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯。

4、提高学生的综合素质，培养学生对劳动人民的热爱，对劳动的正确认识和情感态度，帮助学生养成良好的劳动习惯。

1、本学期我校劳动教育工作将紧紧把握时代脉搏，以课堂教学改革为突破口，以“实践育人”为基本途径，—坚持有计划、有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动，在动手动脑中培养学生创新意识和实践能力，促使学生全面发展。

2、在劳动实践的基础上，坚持“趣——授——练——评”的教学模式。

3、通过对学生劳动能力的培养，进而培养学生主体意识和创新意识。

4、把劳动教育与德育结合，紧密与少先队活动挂钩，保证劳动教育的实效性和多样性。

- 5、通过家长对学生家长进行劳动教育重要性的宣传，引导家长认识劳动对培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯的作用，使家长能积极主动配合各项校内外教育活动。
- 6、利用远程资源教育向学生展示一些手工制作的基本技巧。