

幼儿园集体阅读活动方案 幼儿园大班集体舞活动再见舞教案设计(实用5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园集体阅读活动方案篇一

大班说课：体育活动《好玩的报纸》

一、说幼儿

《纲要》中指出幼儿是教育活动的积极参与者而非被动接受者，因此活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，引导幼儿向最近的目标发展区发展。了解幼儿的真实发展状况，是每位教师设计和组织活动的必要前提。因此，我首先分析一下我班幼儿的发展情况：

本班幼儿的体育技能水平突出，创造能力强，在开展利旧利废做做玩玩活动中，与家长共同制作了许多自制体育器械，如用瓶子装水变成桩，走蛇行步或打保龄球。但是我发现孩子们总是爱自个儿玩，缺乏协商、合作意识，胆小不爱表现，不懂得与他人一起体验成功的情感，针对我班幼儿的这些情况，我该如何挖掘有效的教育资源对幼儿进行教育？下面让我来分析一下教学内容。

二、活动内容的生成与依据

许多时候我们热切关注的事物，孩子们恰恰无所谓，而他们所关注的事物往往又出乎我们的意料。在上次做做玩玩自制

体育器械活动中，有2个孩子将报纸揉成团，一个放在地上当球踢，一个朝上抛接球，他们玩得不亦乐乎，吸引了其他孩子的目光，大家都玩起纸球来。《纲要》中提出：尽可能运用生活中的资源进行教学，并注重各领域间的整合教学，本着《纲要》的精神，我遵循孩子的兴趣，依据本班幼儿的情况，设计本节体育课。

三、说目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

《新纲要》中指出“应支持幼儿富有个性和创造性的表达”，“让幼儿在玩中学”，“克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”，“在体育游戏中体验快乐，获得体能的提高”，因此，整个活动中教师起一个引导者和支持者的作用，活动都以幼儿的创造为主体，使幼儿在体能、情感、智力方面都能得到发展，具体目标为：

1、练习走、跑、跳等基本动作。2、通过各种报纸的玩法，发展幼儿的创造能力和探索能力。3、培养幼儿的合作精神。目标（1）的制定，注重幼儿体育技能的提高，以达到该年龄段幼儿的体能目标；目标（2）、（3）的制定是基于我班幼儿现阶段的能力、情感的发展区，我来因势利导，获得知识经验迁移于生活中，体验生活、学习、合作的快乐。

四、说准备

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标和活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。

1、幼儿知识经验准备：根据幼儿的发展需要，我们利用家长的资源与幼儿共同讨论纸球的玩法、编排纸球操，目的是激发幼儿的表现欲望和自主学习的能力。

2、教师的准备：首先，我对幼儿前阶段的学习情况进行细致的分析，目的在于客观了解幼儿的实际现状；其次对教材进行分析，找出体育活动中最吸引幼儿的部分，并就如何突破重难点提出有效的指导方法，目的在与优化内容。最后，我还发动家长与幼儿一起选择了音乐，串排纸球操，供活动中教师与幼儿一起热身。

音乐区投放《挫冰进行曲》，幼儿既能发挥想象及以往学过的早操动作创编“纸球操”，又为此活动准备了热身运动；在体育区组织“纸球有哪些玩法”的探讨活动，并将幼儿探讨的玩法用照片形式留下资料，粘贴在体育角，目的在于让幼儿体验创造的快乐，激发幼儿继续创造的欲望。

五、教学的重难点：

本次活动的重点是废旧报纸怎样玩出新花样，难点是合作探索玩废旧报纸的方法。

六、说教法

教学中，我主要采用了四种方法：情景感染法、启发提问法、介入法、整体教学法。

1、情景感染法：兴趣是幼儿想象、创造的催化剂，老师以语言、动作、情绪带动幼儿一起运动，感受运用自己创造的器械参加运动的成功的快乐，增强幼儿再次创造的自信心和欲望。

2、启发提问法：《纲要》中指出“教师是引导者、支持者”，老师以提问引导幼儿有目的的思考、激发幼儿大胆创造和交流，如：提“你还会怎么玩？”“还有和别人玩得不一样的吗？”这些问题是解决活动重点的有效方法。

3、介入法：我根据幼儿的差异性，对能力强的幼儿采用间接

介入法，激发创造多人一起玩的方法（如：“大家一起怎么玩？”）；对能力弱的幼儿采用直接介入法，老师和他一起探索创造两人一起玩的方法（如：“我和你一起玩吧，可我们两个人怎么玩呢？”），两种介入有效地突破重难点，促进全体幼儿的平衡发展。

4、整体教学法：一个活动并不是个别幼儿创造，或创造个别的方法，而是让全体幼儿都尝试创造的同时学会大家已创造出来的方法，运用到日常活动中，达到技能的全面提高。因此活动中我组织幼儿集中交流自己创造的方法，既能让个别幼儿有大胆表现的机会，获得成功的喜悦，增强自主学习的自信心，又让全体幼儿学会大家创造的多种方法，以便运用到日常体育活动中，从而获得走、跑、跳、爬等体育技能的提高，达到身体健康的目标。

七、说学法

物理学家爱因斯坦说：“创造力比知识更重要”，面对创造力的启迪，探索性的体育活动有着不可忽视的作用，根据我班幼儿爱动、爱探索的心理特点，如何激发幼儿合作自主探索废报纸“一物多玩”的方法呢？我设计了三种方法：观察发现法、讨论谈话法、操作法。

1、观察发现法是幼儿积极主动的一种学习方法，在活动中幼儿通过观察，充分挖掘废报纸的玩法（除了揉成纸球有多种玩法外，还发现报纸打开可以怎样玩？大家一起玩怎样玩？）这些线索的发现把活动引向深入，让幼儿现有的经验与新的经验实现完美的整合，帮助幼儿突破活动重难点。

2、讨论谈话法：孩子们在活动中经我的引导，无拘无束地说出自己创造的各种玩法，体现了《纲要》中“创造宽松自由、积极主动的语言交往环境，使幼儿想说、敢说、喜欢说，体验语言交流的乐趣”。孩子们有了一个宽松、愉快的交流环境，与教师、同伴间有了互动，利于发挥大胆想象、表现，

同时也利于教师更深一步的了解幼儿的发展情况，适时调整计划及个别指导，引导幼儿向最近目标发展。

3、操作法：在幼儿已有探索创造纸球的多种玩法的基础上，引导幼儿将报纸展开探索新玩法，充分体现了《纲要》中“因地制宜的提供丰富的、具有适宜性、可操作性的材料，支持、引发幼儿与材料互动，注意引导幼儿在活动中感受、体验创造的乐趣”的精神。幼儿在动手、创造、思维中各项能力得到升华，经过与废报纸的相互接触，获得了新经验。

八、活动过程的组织

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节，并运用集体、个别、小组的组织形式，主要流程为：热身运动——交流纸球玩法——游戏——自主探索——自由组合——活动延伸。

第一个环节：热身运动，为体育活动做准备。

幼儿自制的纸球，一下子把孩子带入体育活动热烈的气氛中，为下一个环节奠定了感情基础。

第二个环节：交流纸球玩法，激发创造兴趣

以集体形式启发幼儿互相交流、分享纸球的多中玩法，激发幼儿参与再次创造的欲望，培养大胆交流的能力。

第三个环节：探索废报纸的新玩法，体验合作创造、合作游戏的快乐

（1）集体游戏“单脚跳”，增加难度

根据《纲要》精神“教师是引导者”，我通过集体游戏“在报纸上单脚跳”，启发引导幼儿发现报纸除了变纸球玩，还

可以展开练习单脚跳，为下一环节创造新玩法练习跑、爬、走等技能作铺垫。

(2) 以小组形式尝试创造，体验合作、交流的乐趣

幼儿自主分组协商、讨论。教师运用启发提问，引导幼儿沿着新玩法要能练习幼儿走、跑、跳等基本动作的方向去探讨，攻克难点。同时在创造上增加难度，既符合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性，进一步激发幼儿的参与兴趣。之后，以集体形式各组派代表交流、分享、学习，让幼儿获得成功的喜悦。

第四个环节：活动延伸

幼儿的兴趣未尽，为了引领幼儿的学习，我利用户外体育活动，引导幼儿继续探讨其他的玩法，并留下影象资料，记录探究成果及成果运用的情况，同时激发幼儿发现“还有哪些日常常见的物体能自制体育器械，且可以多种玩法”，为下次活动做铺垫。

总之，整个活动给幼儿一个轻松愉快的环境。体育活动中，贴近幼儿生活的废报纸在师生互动、生生互动中成为幼儿练习基本动作的器械，且一物多用，不断变换，给幼儿一个全新的教育方式，幼儿在集体智慧的集合下获得许多新经验的同时，体验了自主学习获得成功的快乐。根据本班幼儿的发展水平，预计能创造出6种以上的玩法，但幼儿间存在差异性，且这些孩子本学期才在一起生活学习，在互动、交流上存在不足，因此还需根据本次活动过程中幼儿的发展情况不断调整教育手段。

教学评析：大班健康活动《我能够》

大班健康活动《我能够》是幼儿园建构式教材上的一堂关于幼儿形体游戏的活动。活动重点目标之一是定在让幼儿尝试

身体的各个部位的充分伸展. 在实施的过程中, 教师极力引导幼儿充分的伸展身体, 让幼儿体验到身体某部位被拉伸的感觉, 体验身体柔韧弯曲的感觉. 但在活动中, 教师忽略了以下两个关键点:

1、关注目标的解读: 教师对目标的解读能力决定了教师集体教学的方向和质量。在建构式教材上, 许多活动的目标十分宽泛、灵活性较大, 需要我们教师进一步进行解读和分解、细化。在解读细化目标的过程中, 明确活动的重点和难点, 并实施相应的教学策略进行解决。如本次活动中的主要目标是尝试伸展身体部位, 执教教师把伸展身体部位的具体目标落实在幼儿柔韧性的表现上, 整个活动虽然能够很好地围绕这一目标开展, 但是因为目标定位的片面性, 可能也就间接导致了幼儿活动的片面性。“伸展身体部位”除了在身体的柔韧性上有一定要求外, 还有对身体的延展性、动作的创造性等等方面的要求。因此片面界定为感知“柔韧性”就颇为片面了。

2、关注领域的特点: 幼儿教育各个领域都有其教学特点, 尤其是户外健康活动, 其涉及到外部环境场地、活动器材、教师策略、活动密度等等, 都与常规的室内活动有很大的区别, 因此教师在组织这类活动时因更加细致地考虑到这些细节问题: 如站队应该以横列为主, 以拉近师生的距离; 幼儿听讲应该背对太阳, 以减少阳光刺激烈带来的影响; 活动器材提应该充分, 以保证活动量与活动密度; 活动规则应提前制定, 以保证幼儿注意力的集中等等。细致地考虑才能保证体育教学活动正常、有序地开展。

大班健康教案: 牙齿上的洞洞

活动目标:

1、知道酸会腐蚀牙齿;

- 2、能说出龋齿三种以上的危害；
- 3、看动画片，学习牙防五步曲，知道正确的护牙常识；
- 4、培养幼儿良好的卫生习惯。

活动准备：

- 1、鸡蛋壳、饼干、杯子、醋、镜子
- 2、课前两天和幼儿一起将鸡蛋壳浸在醋里；
- 3、产生龋齿的过程图片和牙防五步曲的图片
- 4、牙模型、牙刷各一
- 5、动画片〈〈聪聪王子牙防历险记〉〉
- 6、字卡若干

活动过程：

一、律动进场，引出情景表演；

牙宝宝在哭，原是他的小主人喜欢吃甜食，又不刷牙，时间长了，细菌在牙宝宝的身上钻了几个洞洞。

二、寻找龋齿产生的原因

2、“我们的嘴里一种细菌会使这些食物残渣变酸（出示图片）如果时间长了，我们原健康的牙齿会怎样呢？（出示图片）

4、讨论：为什么鸡蛋壳会变黑变软了呢？（醋是酸的，会腐蚀鸡蛋壳中的钙，以鸡蛋壳就变黑变软了）

三、龋齿哪些危害？学习牙防五步曲，知道正确的护牙方法

四、游戏“保护牙齿佳佳”（结束）

方法：选一幼儿扮演‘蛀牙虫’一位幼儿扮演‘牙防卫士佳佳’其余幼儿扮演‘牙齿’跟在‘佳佳’后面，‘蛀牙虫’去抓‘牙齿’‘牙防卫士’要拦住‘蛀牙虫’保护‘牙齿’。

大班体育教案：火车钻隧道

活动目的：

1. 开火车通过不同难度的隧道，发展合作钻爬能力。
2. 能与同伴动作协调地通过障碍，体验游戏快乐。

重点与难点：通过不同难度的隧道。

活动准备：竹梯、凳子、绳子等。

活动过程：

一、热身活动

目的：幼儿的身体进入活动的状态。

1. 教师与幼儿扮演成小火车。
2. 念儿歌活动身体

小火车，跑得慢，一、二、三，跑得快，三、二、一，左跑跑，一、二、三，右跑跑，三、二、一，跑到很多地方去旅游。呜呜呜——，我们火车开到了北京，看到长城了吗？让我们一起来登一登，一、二、三。呜呜呜——，我们火车开到了海南，看到大海了吗？让我们来游游泳吧，一、二、三。

呜呜呜——，我们变成一列长长的火车，呜呜呜——，我们变成两列火车。

二、基本活动

目的：三种不同的隧道。发展钻爬能力。

（一）直线钻爬（钻爬凳子）

1. 指导语：你们试试看，你们通得过这些隧道吗！（自由尝试过凳子）
2. 指导语：你们能开小火车通得过这些隧道吗？（以小火车形式钻爬过凳子）
3. 重点提问：过这些隧道要注意些什么呢？

小结：小火车要注意安全，头和身体要低一些才能不撞到隧道。

（二）宽曲线钻爬（钻爬垂吊彩带）

1. 指导语：你们能开小火车通过这些隧道吗？试试吧。（以小火车形式钻爬过垂吊彩带）
2. 重点提问：小火车怎么样才能又快又好地钻爬过隧道呢？

小结：小火车的眼睛要看着前面的小火车，不能太近也不能太远，距离如果太近，要撞车的，不安全，如果太远，时间就浪费了。

（三）窄曲线钻爬（钻爬梯子）

1. 指导语：让小火车试试能不能通过这些隧道吧！（以小火车形式钻爬过梯子）

2. 重点提问：你们是怎么通过这些隧道的？

小结：通过这些狭窄的竹梯通道，要收缩身体才能顺利地通过。

三、放松活动

目的：紧张的身体得到放松，防止运动后的疲劳。

1. 乘着小火车旅游去；小火车钻更有难度的山洞。
2. 整理活动材料。

大班体育活动：车轮滚滚

设计思路：废旧轮胎在我们生活中随处可见，如何利用这种物品的特征及用途设计多用途的玩法呢？我们先让幼儿自己动脑筋想出办法，然后综合幼儿的思路，教幼儿创造性地玩轮胎，以发展幼儿的基本动作和体能。

活动目标：

1. 通过活动，发展幼儿的跑、跳、平衡等基本动作和基本体能。
2. 在活动中，培养幼儿的主动性，创造性和团结协作精神。

活动准备：

1. 废旧汽车轮胎若干。
2. 录音机一架、磁带。
3. 事先与幼儿交谈汽车轮胎的玩法。

活动过程：

1. 教师分配角色，请幼儿模仿汽车司机，做模仿动作：

a□司机开车 b□司机停车 c□司机洗脸 d□司机擦背

e□司机睡觉、司机起床。

2. 幼儿排成二路纵队听音乐模仿开汽车沿场四周慢跑汽车

听信号“开车”、“停车”。

3. 请个别幼儿讲述并示范他玩轮胎的方法，教师小结几种玩法：

a□滚轮胎，几个幼儿面对面滚轮胎。

b□将轮胎排成直线，练习在轮胎上走，发展幼儿的平衡能力。先教师示范，幼儿练习。

c□小组进行轮胎跨跳的动作，也可以双脚向前跳。

d□脚跳上轮胎脚跳下轮胎。

e□钻轮胎。

4. 再次启发幼儿自己选择玩轮胎的方法，幼儿选择玩法再练习一遍。

5. 游戏：勇敢的侦察兵；小侦察兵先钻过小山洞（轮胎），走过小拱桥，俯式爬上山顶，绕过红旗后身躺下翻身滚下山，往回跑，跳过路上障碍物（平放轮胎）回到起点。

指导a□一幼儿在桥上即不能碰别人，又要控制自己的身体，

不掉下桥，又稳又快地排除“地雷”。

b□提示个别幼儿分腿跳跃，注意选用按轮胎蹬地跃过轮胎再松手。

6、小结表扬能按要求完成任务的幼儿，特别是能互相关互相帮助。以及表现勇敢、聪明、不怕困难的小侦察员。

7、结束。

快乐游戏 ——健康活动《一棒接一棒》课后反思

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过

独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

幼儿园集体阅读活动方案篇二

活动设计意图：

舞蹈是幼儿生活中时常接触的，也是幼儿普遍喜爱的一种活动。在前几天的主题活动“我们的大中国”中认识各民族时，发现幼儿了解各民族生活习性后，对少数民族的舞蹈尤为感兴趣。由于我自身对新疆舞特别的爱好，在活动中对新疆做了详细的介绍，再加课间操上有接触新疆舞蹈，幼儿对新疆舞蹈更感兴趣，因此我设计了此活动。

活动目标：

- 一、让幼儿感受新疆舞音乐特点及舞蹈风格。
- 二、激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿的音乐表现力。
- 三、初步学会欣赏舞蹈中的美。

活动内容：

大班艺术活动——《新疆集体舞》

活动准备：

1录音机、舞曲磁带“新疆舞” 2、舞蹈碟vcd

活动过程：

一、引入部分

1、律动入室（做新疆舞蹈托帽动作进入活动室）

2、讲解引入主题。

二、观看舞蹈，学习动作：

师：这里有许多和你们一样的小朋友，他们会做许多新疆动作，我们一起看一看，学一学。

1、幼儿欣赏舞蹈，感受新疆舞的风格，并提出问题。（如：新疆舞中，许多动作都和他们的生活有关。）例如怎么摘葡萄，怎么放盆子，又是怎么运回家的一系列动作教师对动作做讲解。

2、让幼儿听音乐感受新疆音乐节奏特点。

师：刚才音乐的节奏特点是怎么样的？表达了一种什么心情？片段里做了哪些动作？

3、教师示范动作：学习新疆舞基本动作，前后点步、踮步，托帽、摇头等动作）

4、幼儿集体学习舞蹈

三、自由创编舞蹈

师：刚才我们已学了许多新疆舞的动作，现在我们再来听音乐做一做好吗？自己先想想看什么动作最好看，最喜欢哪个动作，你觉得你还可用什么比较漂亮的动作来表现？（如：

托帽时我教了单手托，有的幼儿就问，我可以用双手托吗？我觉得这样更漂亮）幼儿自由创编。

四、结束活动：

教师和幼儿一起做自己喜欢的新疆舞动作。

活动反思：

在这个活动中，在律动入室时幼儿就萌发了好奇心，问：“老师，我们做的是新疆舞中托帽的动作。由于幼儿之前对新疆舞有了基本了解，都纷纷讲起了新疆，并跳起了新疆舞蹈动作。对新疆舞的风格特点产生了浓厚的兴趣。记得在活动中有个调皮的幼儿一直拉小朋友的裤子，被拉的小朋友也顾不得那么多，也不和他计较，直接拉起裤子继续学跳舞蹈。以前在中班的时候大多的幼儿对艺术方面很不感兴趣，也不擅长于表现。这次幼儿对舞蹈活动这么感兴趣，出乎了我的预料，我想可能是在课间操上有接触新疆舞蹈；也可能是新疆舞的风格特点较吸引幼儿；也有可能另一方面，平时针对那些不敢表演较胆小不够自信的幼儿如果犯了小小的错误就给予“惩罚”，上来给大家表演一个节目。这样一来在不知不觉中提高了幼儿的表现能力。

幼儿园集体阅读活动方案篇三

活动目标：

- 1、感受新疆舞曲欢快活泼的旋律，能随音乐合拍的做垫步和进退步的动作。
- 2、在感受、探索、讨论中尝试表演舞蹈。
- 3、能用动作、表情、姿态和同伴交流，体验跳集体舞的快乐。

活动准备：

1、音乐《五人新疆舞》。

2、动作图谱、队形谱。

活动过程：

一、在背景音乐的伴随下和幼儿边聊天边进入活动场地。

1、教师自我介绍，拉近和幼儿之间的距离。

师：大家好，我是来自陕西西安的王老师，你们呢？

2、鼓励幼儿自主伴随音乐舞蹈。（播放五人新疆舞的音乐）

（师：听说你们跳舞特别棒，我想和你们学一学）

师：你们跳的真棒，我学到了很多舞蹈动作，有没有听出来这个音乐是哪个民族的？我们再来听一听吧。

二、幼儿欣赏音乐，感受新疆舞音乐的风格特点。

1、幼儿静听音乐。

师：这首音乐听起来感觉怎么样？

这是哪个民族的音乐？你们听过吗？

2、教师小结：

这是一首新疆的音乐，名字叫《五人新疆舞》，音乐听起来比较欢快活泼，让人不由自主的就想跟音乐跳起舞来。）

三、师幼自由表演舞蹈。

1、幼儿随音乐自由舞蹈(解决垫步、进退步)。

师：小朋友来跳舞，我来找小老师学。

（新疆的小朋友跳舞就是漂亮、好看，每个人跳的都不一样，我看到有的小朋友跳出了新疆舞特有的步伐，看，叫什么步伐？（垫步）请幼儿展示垫步或进退步。）

2、配乐幼儿展示垫步和进退步。

师：看大家跳的这么好，我也忍不住想跳舞了，我也编了一段舞蹈，看看我是怎么跳的。

3、教师示范完整表演，幼儿欣赏。

师：最喜欢哪一个动作？教师根据幼儿说的做相应的动作，并出示相应的动作图谱）加入儿歌，巩固加深幼儿对舞蹈动作的记忆与理解。

师：（指图谱）是这个动作吗？

对对手腕找朋友，对对手腕找朋友，

拍拍小手围圆圈，翻上翻下真快乐。

花儿开放真美丽，花儿开放真美丽，

拍拍小手翻一翻，拍拍小手回原位。

四、幼儿尝试表演五人新疆舞。

1、幼儿尝试看图谱练习舞蹈动作，教师用儿歌提醒。

师：你们想跳吗？试一试？

2、幼儿配乐跳舞，纠正幼儿跳舞时存在的问题。

3、鼓励幼儿和同伴一起表演舞蹈。

师：可以和你的同伴一起来跳舞，跳舞的时候要有表情，用目光和同伴交流。

五、创编队形加入舞蹈。

师：既然这个舞蹈的名称叫“五人新疆舞”，应该怎么跳呢？首先应该做什么？

1、出示舞蹈队形，幼儿尝试看图变队形。

师：能看明白吗？怎么样就会变成5人一个小圆圈呢？谁有好办法？

（幼儿尝试大圈变小圈。）

2、幼儿尝试加入队形表演舞蹈。

师：我们跟着音乐，加入队形，试一试吧。

（提示幼儿的表情，和同伴之间的目光交流）

3、幼儿完整表演五人新疆舞。

师：今天开心吗我们邀请客人老师也来一起跳吧。

幼儿园集体阅读活动方案篇四

一、活动目标：

1、体验劳动及丰收的愉快心情。

2、创编不同方位的摘果子动作。

3、巩固踵趾小跑步，并合拍地随乐曲做摘果子和踵趾小跑步动作。

4、引导幼儿看图谱纵队变成四个小圆队行。

二、活动准备：

1、每位幼儿右手戴腕花。

2、场地上贴好纵队标记。

3、场景布置“苹果园”、图谱。

三、活动过程：

（一）随音乐快乐地表演“郊游”。

1、师幼表演进入活动场地。

2、教师提问幼儿讨论，引出主题。

“呀，我们到了苹果园啦！这么多的苹果，你想做什么？心情怎么样呢？（我想去摘苹果；我想摘一个吃；那么多苹果我好开心啊-----）

3、“那我们该怎样摘苹果呢”？

教师示范，幼儿观察后说说怎么摘苹果，请幼儿表演摘的动作。相互欣赏摘的动作并模仿。

4、幼儿探索学习摘苹果动作。

戴腕花变换方位转手腕做摘苹果动作，一拍一下。

5、教师放音乐完整的表演，引导幼儿学习其他动作。如背箩筐、举箩筐等动作。幼儿依次探索学习。

6、听音乐在散点上连贯动作：做踵趾小跑步四个，摘苹果四次，举

箩筐小碎步自转一圈。

（二）、创编不同方位不同动作的摘果子动作，看图谱走纵队变成四个小圆，随音乐练习走队行。

“果园里结满了果实，这边苹果采完了，我们换个地方去采吧”！

幼儿由纵队变成四个小圆，然后用双手摘苹果。

（三）、完整舞蹈

听音乐完整练习。第一遍纵队用单手摘苹果。第二遍成四小圆用双手摘苹果。

听音乐在老师的引导下，完整舞蹈。

（四）、结束部分

1、听音乐《苹果丰收》各自表现丰收的心情。

2、将苹果送回家。

幼儿园集体阅读活动方案篇五

一、 教师做擦玻璃的动作，导入主题。

--小朋友们看，我在干什么呀，我做的是什么动作？

-----幼儿：擦玻璃

-----教师：对了，那有谁上来试试看还可以怎样擦玻璃，要跟我的不一样。

-----幼儿上来做一做擦玻璃的动作，让其他幼儿跟着一起学一学。

二. 听音乐，感受音乐的节奏感

-----教师：今天宗老师带来了一首好听的歌，我们一起来听听看。我们可以边听音乐，边做擦玻璃的动作。（教师可以口头说一说，引导幼儿做出不同的擦玻璃动作）

三. 听音乐，舞蹈

教师：女孩子站到中间围一个圆圈，男孩子找一个舞伴和她肩并肩站好了，我们一起听音乐做擦玻璃的动作。（2·3遍）

教师：现在我们要交换舞伴，先看一看我是怎么交换的，我交换了几个舞伴？

-----教师边哼唱音乐边交换舞伴，问幼儿刚刚所问的问题。

幼儿：交换了两个舞伴

2. 幼儿听音乐，交换舞伴

幼儿边舞蹈，教师边用口令语指导

四. 完成舞蹈的第一部分

幼儿听音乐完成舞蹈的第一部分，幼儿在舞蹈时，教师可参与进去，进行适时的指导。

幼儿听音乐来2·3遍

五. 加入间奏，完成第二部分

教师：间奏我们一起双手叉腰左右摆动头，然后做擦玻璃动作。

幼儿听音乐完成舞蹈第二部分

六听音乐完整舞蹈

1幼儿跟着音乐舞蹈，教师参与进去，进行指导。

2幼儿跟着音乐舞蹈，教师放手让幼儿自由完成舞蹈。

3听音乐完成舞蹈2·3遍