

2023年小班小兔乖乖教案活动反思 小班 音乐教案小兔乖乖(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班小兔乖乖教案活动反思篇一

感受两首不同乐曲的风格。

试着用乐器来表达音乐的感觉。

经验准备：儿童熟悉《小兔乖乖》和《小兔乖乖》的歌曲。

教具准备：课件、大灰狼头饰、小兔子头饰、兔妈妈头饰。

道具：兔子的家，树，打击乐器。

“（高兴，高兴，非常高兴）

老师：“看这是谁？”（课件三：躺在大树后面的狼）

老师：“兔子能为狼开门吗？”

师小结：“是的，妈妈不在家的时候没人能打开它。”

老师：“看，谁回来了？”（课件四：兔妈妈提着篮子回来）

老师：“兔妈妈给小兔子在唱。你怎么唱的？”老师和孩子们一起唱歌。”妈妈的声音听起来像什么？”（温柔、愉快、美丽）“小兔子听到妈妈的声音时感觉如何？”（高兴，高

兴，高兴）“小兔子能唱什么声音？”老师和孩子们一起唱歌。

“独唱一百年的声音是什么样的？”（粗糙、沙哑、听不清）带孩子们学着和狼一起唱歌。

“小兔子听说是狼，感觉怎么样？”（不舒服，不开心，烦人）

“兔子会唱什么样的歌？”老师带领孩子们唱歌。

《曲一》：“大灰狼”音乐

歌曲2：兔妈妈回家的音乐

老师：你想听听兔妈妈是回来了还是大灰狼来了

老师：“兔妈妈回来了。兔子妈妈唱着狼来了怎么唱……”

把小兔子、兔妈妈和灰太狼的头饰放在活动室周围，让孩子们随意佩戴。

老师布置现场：兔子的家，大树，请让孩子们自由扮演兔子、兔子妈妈和狼的角色，戴上头饰，找到相应的位置，听音乐进行游戏活动。

老师播放背景音乐。请仔细听。不管谁是音乐人都会出来唱歌。

（在孩子们熟悉游戏过程后，引导孩子们添加一些简单的动作来执行。）

（孩子们可以自由寻找其他伙伴，用头饰代替角色扮演。

（1）准备敲钟，听圆舞板，手鼓和孩子们说。

老师：“老师准备了一个小乐器，让孩子们发声。

请找它玩。”（把铃铛、圆舞板语和手鼓放在周围，孩子们可以随意拿。）

显示仪器的标记。孩子们知道。

引导孩子找到乐器的标志站成一行。

（2）引导孩子们用乐器表演小兔子、母兔子和狼。

老师：“小朋友，小兔子喜欢什么乐器？小兔妈妈喜欢哪种乐器？那狼呢？”

根据孩子们的意见，组织孩子们练习角色伴奏。

一组：大灰狼：我播放背景音乐，大灰狼出现了。狼一边弹乐器一边唱歌。

第二组：兔妈妈：老师播放背景音乐，兔妈妈出现。兔子妈妈一边弹乐器一边唱歌。

第三组：小兔子边弹乐器边唱歌。

在孩子们的活动结束后，引导孩子们找到自己的搭档，交换乐器，继续进行伴奏活动。

听小兔妈妈的音乐，弹小兔子的乐器

听大灰狼的音乐，弹大灰狼的’孩子送乐器，最后小兔送乐器。

同事点评：音乐本身传递着许许多多美妙的信号，或是快乐或悲伤，这些都是可以充分发挥和想象的。对于音乐，孩子们有自己最独特的感受。只要有适当的条件，孩子们的想象力就会在音乐世界里展翅飞翔。在这个音乐游戏中，孩子们

很容易从老师的钢琴声中分辨出哪首音乐代表狼和兔妈妈。有些孩子能说出这两首音乐对他们的不同感受。有些孩子说不出来，但动作不同。

在本次活动的开始，我们将把兔妈妈和小兔子的照片放在一起，大灰狼在一起，调动孩子们的情感体验，让孩子们和他们的母亲表达自己的感情，为以后的活动打下良好的基础。

小班小兔乖乖教案活动反思篇二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，通常需要准备好一份教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编为大家整理的小班体育小兔乖乖教案，仅供参考，希望能够帮助到大家。

1. 掌握屈膝团身走路技能。
2. 练习在15cm—20cm的独木桥上手持物品走来走去，能保持身体的平衡。
3. 会双脚向前行进跳。
4. 发展身体协调性。
5. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

1. 红、黄、绿三色纸，布置好场地。

2. 小图的头饰若干。

一、老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

(红眼睛。短尾巴。长耳朵。)

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈做事情妈妈才放心。

二、做运动，幼儿分散站立。

1. 孩子们，找一个位置站站好。

2. 握住小手转一转，伸出小脚晃一晃。

换只小脚晃一晃，双脚并拢抬一抬。

双手叉腰摇一摇，双手摸地蹲一蹲，最后轻轻跳一跳。(两遍)

三、预备练习。

1. 妈妈：孩子们，我们兔子有一个最大的本领，你们知道是什么吗？

(分别请幼儿说一说)

2. 看妈妈怎么跳的？

教师示范双脚向前行进跳，让幼儿观察妈妈的动作(轻。稳)

3. 小兔跟着妈妈在门前空地上练习。(要求幼儿双脚同时起跳，不必跳太高，双放在体前。)

4. 妈妈带领小兔做矮人走。

四、游戏部分。

1. 妈妈带领宝宝跳进家里，妈妈：

“妈妈要出去采蘑菇，你们好好在家里看家，谁来也别开门，只有妈妈回来才可以开门。”

a. 妈妈跳出家，双脚向前行进跳，沿行走路线跳至土坡前。

b. 走过土坡，继续向前跳。

c. 刚采了个大蘑菇，大灰狼来了，妈妈连忙蹲下，双手举起大蘑菇，至头顶，躲在下面。

(大灰狼转了一圈走了。)

d. 妈妈看见大灰狼走了，躲在蘑菇下面，继续前进，团身走回土坡处，站起来，双手举起蘑菇走过土坡，然后将蘑菇移至体前，跳回家。

2. 妈妈：红眼睛，长耳朵，短尾巴……(幼儿分别答应)看，妈妈采了个大蘑菇，高兴吗?(欢呼)

了，然后学矮人走。(提醒幼儿采到蘑菇后要在原地。等妈妈来了才可以走。)

五、游戏。

1. 教师带领幼儿跳至土坡前，依次走过……

2. 教师根据幼儿的游戏情况进行总结。

3. 再次游戏。

六、放松。

妈妈让兔宝宝把蘑菇放在家里。然后出来，找空地做放松。

“孩子们，你们一定很累了，来，跟着妈妈放松一下。

幼儿活泼可爱，喜欢蹦蹦跳跳，对扮演小动物非常感兴趣，我根据幼儿思维形象的特点，设计了《小兔乖乖》，本次活动我是围绕小兔帮妈妈运萝卜这个故事情节展开的，通过兔妈妈的引导，让幼儿学习两脚并拢，屈膝跳来锻炼幼儿跳跃的能力，让幼儿在活动过程中不仅学到本领，还培养幼儿克服困难的勇气。这正迎合〈纲要〉中指出的：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”在游戏过程中充满了趣味性、活动性、寓教育于游戏之中。

但整个活动下来，发现了自己很多不足之处，需要进一步完善。在活动过程中，幼儿练习双脚并拢跳的时候，时间可以再延长一些，使幼儿巩固两脚并拢屈膝跳的方法及其前脚掌轻轻着地的要点。在第一次游戏时教师可进行示范一遍使幼儿更加清楚游戏玩法、规则。

小班小兔乖乖教案活动反思篇三

感受两首不同乐曲的风格。

试着用乐器来表达音乐的感觉。

经验准备：儿童熟悉《小兔乖乖》和《小兔乖乖》的歌曲。

教具准备：课件、大灰狼头饰、小兔子头饰、兔妈妈头饰。

道具：兔子的家，树，打击乐器。

“（高兴，高兴，非常高兴）

老师：“看这是谁？”（课件三：躺在大树后面的狼）

老师：“兔子能为狼开门吗？”

师小结：“是的，妈妈不在家的时候没人能打开它。”

老师：“看，谁回来了？”（课件四：兔妈妈提着篮子回来）

老师：“兔妈妈给小兔子在唱。你怎么唱的？”老师和孩子们一起唱歌。”妈妈的声音听起来像什么？”（温柔、愉快、美丽）“小兔子听到妈妈的声音时感觉如何？”（高兴，高兴，高兴）“小兔子能唱什么声音？”老师和孩子们一起唱歌。

“独唱一百年的声音是什么样的？”（粗糙、沙哑、听不清）带孩子们学着和狼一起唱歌。

“小兔子听说是狼，感觉怎么样？”（不舒服，不开心，烦人）

“兔子会唱什么样的歌？”老师带领孩子们唱歌。

《曲一》：“大灰狼”音乐

歌曲2：兔妈妈回家的音乐

老师：你想听听兔妈妈是回来了还是大灰狼来了

老师：“兔妈妈回来了。兔子妈妈唱着狼来了怎么唱……”

把小兔子、兔妈妈和灰太狼的头饰放在活动室周围，让孩子们随意佩戴。

老师布置现场：兔子的家，大树，请让孩子们自由扮演兔子、兔子妈妈和狼的角色，戴上头饰，找到相应的位置，听音乐进行游戏活动。

老师播放背景音乐。请仔细听。不管谁是音乐人都会出来唱歌。

（在孩子们熟悉游戏过程后，引导孩子们添加一些简单的动作来执行。）

（孩子们可以自由寻找其他伙伴，用头饰代替角色扮演。

（1）准备敲钟，听圆舞板，手鼓和孩子们说。

老师：“老师准备了一个小乐器，让孩子们发声。

请找它玩。”（把铃铛、圆舞板语和手鼓放在周围，孩子们可以随意拿。）

显示仪器的标记。孩子们知道。

引导孩子找到乐器的标志站成一行。

（2）引导孩子们用乐器表演小兔子、母兔子和狼。

老师：“小朋友，小兔子喜欢什么乐器？小兔妈妈喜欢哪种乐器？那狼呢？”

根据孩子们的意见，组织孩子们练习角色伴奏。

一组：大灰狼：我播放背景音乐，大灰狼出现了。狼一边弹乐器一边唱歌。

第二组：兔妈妈：老师播放背景音乐，兔妈妈出现。兔子妈妈一边弹乐器一边唱歌。

第三组：小兔子边弹乐器边唱歌。

在孩子们的活动结束后，引导孩子们找到自己的搭档，交换

乐器，继续进行伴奏活动。

听小兔妈妈的音乐，弹小兔子的乐器

听大灰狼的音乐，弹大灰狼的孩子送乐器，最后小兔送乐器。

同事点评：音乐本身传递着许许多多美妙的信号，或是快乐或悲伤，这些都是可以充分发挥和想象的。对于音乐，孩子们有自己最独特的感受。只要有适当的条件，孩子们的想象力就会在音乐世界里展翅飞翔。在这个音乐游戏中，孩子们很容易从老师的钢琴声中分辨出哪首音乐代表狼和兔妈妈。有些孩子能说出这两首音乐对他们的不同感受。有些孩子说不出来，但动作不同。

在本次活动的开始，我们将把兔妈妈和小兔子的照片一起放在一起，大灰狼在一起，调动孩子们的情感体验，让孩子们和他们的母亲表达自己的感情，为以后的活动打下良好的基础。

小班小兔乖乖教案活动反思篇四

- 1、看图欣赏故事，感知理解故事内容，能复述大灰狼、兔子之间的对话。
- 2、通过讨论，感知聪明勇敢的三只小兔子，初步建立自我保护的意识
- 3、乐于参与表演，体验与同伴一起表演的乐趣。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

小兔子乖乖flash一套，幼儿用书人手一册，小兔子，兔妈妈，

狼的头饰

一、欣赏视频小兔乖乖，引出主题，引起幼儿兴趣

师：今天老师带来了一首歌曲，一起来听一听。

师：这首歌曲讲了一件什么事情？

二、看图欣赏故事《小兔子乖乖》，感知理解故事。

(一)完整欣赏故事，初步理解故事。

教师：故事里面有谁？三只小兔子叫什么名字？

(二)分段欣赏，理解内容，学习对话。

1、妈妈不在家的时候，三只小兔子是怎么做的？

教师：兔妈妈敲门的时候是怎么唱歌的？小兔子听见妈妈的声音，他们会做什么？

幼儿一起学唱：小兔子乖乖的歌。说一说：小兔子呼唤妈妈回家了的语言

教师：你喜欢小兔子吗？三只小兔子是勇敢的聪明的小兔子吗？

教师：爸爸妈妈不在家的时候，我们小朋友应该怎么做？

四、表演《小兔子乖乖》。

在本次活动中，我根据幼儿的特别喜欢小动物小白兔的特点，我设计了小白兔、兔妈妈和大灰狼的头饰吸引小朋友，在本活动中，幼儿的学习兴趣较浓，注意力集中，在活动中，我结合小班幼儿的特点，我巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，

让幼儿在轻松快乐的游戏 中培养语言能力和分析能力，同时增强幼儿的“自我保护”的意识，但在本班的实际中(有十多个不满3周岁)，有部分幼儿不能用自己的语言表达歌曲内容，有少数幼儿不敢在集体面前大胆的说话。

小班小兔乖乖教案活动反思篇五

1、活动来源于“小兔乖乖”的主题活动。在活动前期我们请班内家长带来了小兔，饲养在教室里。并且也开展了一系列的活动：谈话：认识小兔。故事、歌曲：小兔乖乖等活动。在区域里也让孩子们喂小兔吃草、捏小兔等等，通过活动，让孩子对小兔的特征有了初步的了解，而且也激发了他们爱兔子的情感。

2、在本次活动中，我以情景的方式导入：我做兔妈妈，孩子们做兔孩子。(妈妈和孩子的’形式孩子在体育活动中一直开展这样的形式，孩子兴趣也很高。与孩子们一起练习小兔双脚并拢跳的技能。在第二环节的游戏中，我通过层层递进的方法：

(1)天黑了，小兔回家，躲到三角形洞里。

(2)大灰狼来了，要抓躲在三角形洞里的兔子

(3)抓躲在红色方形洞里的小兔。三个游戏来达到层层递进的效果。既帮助幼儿对图形的巩固认识，有发展幼儿听指令游戏的能力。

1、在小兔找山洞的游戏中，巩固认识各种图形。

2、初步练习听指令进行游戏。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

小兔、大灰狼头饰、地上画有各种图形、青草等

一、情景导入：

1、练习双脚并拢行进跳

(1) (老师戴兔子头饰)我是谁?妈妈戴你们到山上吃青草好吗?

(2) 小兔怎样跳?(个别、全体双脚并拢行进跳)

2、兔妈妈与兔宝宝跳着，来到场地上。

二、游戏(巩固双脚并拢行进跳)

1、兔妈妈和孩子一起念“小白兔，跳跳跳，跳到草地上，吃吃嫩青草，吃饱肚子睡一觉。”当妈妈说到“天黑了，快快回家吧。”就躲到山洞里。

2、听妈妈的指令：到三角形洞里。

游戏后提问：你躲进什么样的山洞?这个山洞里一共有几只小兔?

3、躲开大灰狼，根据游戏指令躲进相应的山洞里。

(1)、大灰狼要抓躲在三角形洞里的兔子。

讨论：为什么有的小兔被大灰狼抓走了?

(2)、大灰狼要抓躲在红色方形洞里的小兔。

三、活动延伸：

战胜大灰狼回家。

小班小兔乖乖教案活动反思篇六

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

小兔跳的律动音乐、木偶、布景等。

（一）教师和幼儿回忆故事，引出活动

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

（二）出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（三）出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门？”（引导幼儿猜。）

“我们问问它。”（幼儿集体问：“谁呀？”）

2、传来老虎的`回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

（出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢？”（出现大老虎的头。）

5、师：“真的是大老虎，开不开门？”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

（过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。）

（四）兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。）

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”（幼儿讲述先前发生的事。）

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”（教师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。）

小班小兔乖乖教案活动反思篇七

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

（二）出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（三）出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门？”（引导幼儿猜。）

“我们问问它。”（幼儿集体问：“谁呀？”）

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

（出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢？”（出现大老虎的头。）

5、师：“真的是大老虎，开不开门？”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

（过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。）

（四）兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。）

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”（幼儿讲述先前发生的事。）

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”（教师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。）

小班小兔乖乖教案活动反思篇八

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。
- 3、提高幼儿的表演能力。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、乐于探索、交流与分享。

小班小兔乖乖教案活动反思篇九

一. 老师扮演妈妈，带小朋友自然进入场地。

1. “孩子们，今天天气不错，妈妈带你们出去玩玩，好吗？”

（红眼睛。短尾巴。长耳朵。）

2. 你们愿意帮妈妈做事情吗？那你们得先跟着妈妈把身体锻炼好，这样帮妈妈

做事情妈妈才放心。

小班小兔乖乖教案活动反思篇十

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

1. 理解故事内容。
2. 能学说相应的短句，如：“不开不开，我不开，妈妈没回来。”
3. 感受游戏乐趣，初步形成自我保护意识。

重点：理解故事内容，感受游戏的乐趣。

难点：能学说相应的短句，如：“不开不开，我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”

音频： 小兔游戏背景音乐、敲门声，故事旁白录音，音响。

头饰：小兔子，兔妈妈，大老虎，大灰狼头饰、森林，屋子里，屋子外布景等。

ppt□

- 1、小兔子兔妈妈说话的图片。
- 2、敲门声，大灰狼声音。
- 3、敲门声，兔妈妈声音。

一、《小兔乖乖》手指游戏导入，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：今天，我们来当小兔子一起做游戏，我来问，你来答。
儿歌：小兔乖乖，把门开开，我要进来。

不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。小兔乖乖，把门开开，我要进来。

就来就开我就开，妈妈回来了，我来把门开。

二、重点：播放 ppt2 理解故事内容，学说短句。

师：今天，兔妈妈又去采蘑菇了，兔妈妈出门前告诉我们要把门关的紧紧的，谁来也不能开。‘’（播放图片）

（播放大灰狼的声音）

师：“大灰狼来敲门了，我们应该怎么办呀？”

教师引导幼儿说出“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”

（播放兔妈妈的声音）

师：“兔妈妈回来了我们应该怎么说呀？”

教师引导幼儿说出“就开就开我就开，妈妈回来了，我来把门开。”

（三）难点：游戏体验，在游戏中自己练习说短句。

师：“如果是真的大灰狼来敲门，我们应该怎么说呀？”师：“你们听，兔妈妈有话和我们说呢。”

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

大灰狼说“小兔乖乖，把门开开，快点开开，我要进来。”

幼儿说：“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。！”

师：“看，大灰狼看见我们把门关得紧紧的，进不来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

情境二：兔妈妈回家，传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“小兔子乖乖，把门开开，快点开开，妈妈回来了。”

幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，我来把门儿开。”）师：“小兔子，妈妈不在家你们有没有给陌生人开门呀？”

四、结束部分

师：小兔子，你们做到了妈妈不在家谁也不给开门，每个小兔子奖励一个胡萝卜，我们一起做游戏去吧，幼儿听音乐边跳边离开教室。

《小兔乖乖》是传统的民间故事，我们班的大部分幼儿都熟悉这个故事中的内容，对于故事的内容也有大致的了解。所以，在这个活动中，我们更注重的是通过对两个片段的提问让幼儿更加熟悉这个故事，从而在这个故事中得到启发。

本次活动在锻炼小朋友基本讲述能力的基础上，我也通过融合表演游戏，提高小朋友表演能力。我利用很多材料给幼儿创设一个活动场景，美丽的森林，漂亮的小兔家，包括凶狠的大灰狼，让幼儿和活动场景能有一个表演上的交流，也能更加容易融入到表演中去。

在活动中，我发现小朋友特别喜欢唱兔妈妈的歌，有的时候连大灰狼都会情不自禁的一起唱。加入了音乐元素之后，游戏变得更加丰富活跃。在优美的音乐熏陶下，幼儿更加心情愉快的投入游戏，提高游戏品质。

反思本次活动，既有优点存在，也有不足之处，小朋友年纪小，表演游戏经验不丰富，语言表达能力也不是很强，如果老师不加入表演，游戏会非常单调。总之，不断吸取经验是

我们不断学习的目标。