

一年级数学课堂教学反思 一年级数学教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级数学课堂教学反思篇一

本学期担任一年级数学课，看到课本后感觉内容很简单，但是一年级的孩子刚进入小学，我认为最重要的是培养学习兴趣、学习习惯以及数学学习思维。兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会主动地想去探索知识，学习知识。

所以在课堂上要注意以下几点：

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

在课堂上，要联系生活实际。生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。因此，在教学中，要经常设计一些情境，让学生在玩中简单学习。比如在教《高与矮》时，请学生上台比高矮，然后让其他同学说出谁高谁矮，再找两位高低差不多的学生在讲台上比较高矮，学生会发现不容易看出来，这时候引导学生想出更好的办法，让学生自己探索在比较高矮时应注意哪些方面，让学生充分融入课堂，这样才能提高课堂效果。

二、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

由于一年级学生爱动、好玩，有些学生在课堂上容易跑神，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，对每节课的作业

要及时批改，认真反馈，及时发现学生的不足之处，然后进行相应的辅导。要多与学生交谈，拉近师生的距离，帮助学生树立学习信心，从而全面提高教学质量。

一年级数学课堂教学反思篇二

《标准》指出：数学是生活的一部分，是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系，从而让学生感悟到生活中处处有数学，进而有利于数学学习的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主，所以在低年级的数学教学的课堂上，我注重用游戏，活动、操作等学生感兴趣的活动，来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验。例如：在学习了《位置》一单元的内容时，我考虑到学生在学前的生活中已经有了一定的认识，要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验，让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动，加深对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。而且在这一单元后，设计了一些生活实践活动，例如：让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

(1) 体验左与右

通过生活实例，使学生获取大量感性材料，为正确确定左、右奠定基础。教学时，学生常常因左右手配合做事而较难分开体会，教师不必强行要求左右手分开来体会，只要学生感知到即可。

(2) 小游戏：听口令做动作。（由慢到快）

伸出你的左手，伸出你的右手；

拍拍你的左肩，拍拍你的右肩；

拍拍你的左腿，拍拍你的右腿；

左手摸左耳，右手摸右耳；

左手抓右耳，右手抓左耳。

在教师的引导下，让学生充分体验自身的左和右，通过游戏的形式，学生在玩中学、在乐中悟，体会到生活中处处有数学。

(1) 摆一摆

(2) 数一数。

(3) 说一说。

(4) 想怎么摆就怎么摆，再说一说。

通过摆一摆、数一数、说一说，把操作、观察与语言表达紧密结合。掌握以“？”作标准来确定左边有什么，右边有什么，引导学生参与知识形成的全过程。“想怎么摆就怎么摆”，打破了学生的思维定势，发展了思维，培养了创新意识。

(1) 找一找。

(2) 想一想。

左右的相对性是本课的难点，教师巧妙地用设疑的手法让学生们判断教师举的是不是右手，一下抓住学生的注意力，引起学生的思考；再让学生举起右手与教师对照，让学生去体验、感悟其中的奥秘；最后通过教师的转身验证让学生明白：面对面地站着，因方向不同，左右也就不同。集知识性、趣味性、活动性于一体，有效地突破了教学的难点。

一年级数学课堂教学反思篇三

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级上册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：

成功之处：

1、苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”所以，我一直在思索，怎样从一上课就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态呢？于是，我利用周日时间组织学生制作了许多钟表，孩子们自己边做边了解，时针，分针，表盘，主动走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

2、抓住学生年龄特征，整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。充分利用好学具，调动学生多种感官参与学习。课中让学生动手拨钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参

与意识和积极性，同时又培养了学生动手实践能力。让学生在实际上运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

本课也存在着许多不足之处：

1、由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3、学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。

一年级数学课堂教学反思篇四

2、在探讨0的加减法的规律给学有余力的学生很好的发挥空间。时我先设计了几道同类的算式让学生做，再引导学生观察这几个算式，问：你发现了什么？学生回答得较好，并且有些学生能按顺序把5以内的得数是0的减法算式及相关算式都讲出来。

3、在上这个教学内容后，有一深刻的感受，学生的学习习惯

对教学效率的影响占的比重实在高。在一（4）班的教学记录是以上两点可以说的，但在一（3）班，根本无法进行0的加减法规律的教学，一些学生思维涣散，纪律涣散，注意力涣散，你说怎么进行思维的深层次的探索？我得想想办法。首先，在两个班要用不同的方法，因为面对的是不同的学生。尝试以下方法：

1、教学设计的不同：三班必须要用上生动有趣的幻灯加上生动明快的语言进行教学，让图像、语言等情景引起学生无意注意，从而进行有效教学。四班可以加些动手操作的内容，因为习惯已有保障；另外，继续做好深层次思维的引导，争取在掌握基础知识的基础上开发学生思维，多出数学尖子生；再者，鼓励引导学生用完整的语言来回答问题，多鼓励，多引导，争取能让每节课上得有声有色。

2、教学组织方法的不同：采用一种最能激起学生兴趣的激励措施来组织三班的教学，我觉得可以另外设一套激励措施，如课堂纪律加星制度。在一张长条纸上写上名字，再在每节课前贴到黑板右侧，每节课都用正字法打星，每周根据正字统计数发奖，前十名5笑脸，第10到20名3笑脸，20到30名2笑脸，30到40名1笑脸，进步10名以上再加2笑脸。笑脸可以换红苹果，红苹果可以换绿星卡这些都不变。试试看，希望能够有效果。努力，少说抱怨的话，智慧地努力工作，要让大家都认为纪律不好课难上的班数学也能教好才是有本事。

一年级数学课堂教学反思篇五

这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《8的组成》时，在主题图讲完

后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。