

# 最新课改班经验分享心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 课改班经验分享心得体会篇一

随着时代的发展和社会的变革，教育也在不断改革与进步。课改作为教育改革的关键环节，对于提高教育质量和促进学生全面发展起到了重要作用。本文将从我自身的角度出发，分享一些关于课改的经验和做法心得体会。

首先，课改需要注重教学方式创新。过去的教学方式以传授知识为主，而现在的课改提倡以学生为中心，注重培养学生的综合素质。在我的教学实践中，我注重通过各种教学手段激发学生的学习兴趣 and 参与度。例如，我善于运用多媒体技术，将课堂变成一个互动的学习平台，让学生通过参与其中来积极思考和讨论。另外，我还注重培养学生的实践能力，经常组织实地考察和实验活动，让学生通过实践来巩固理论知识和培养实际操作能力。

其次，课改需要重视学生个性化发展。每个学生都有自己的特长和兴趣爱好，因此在课改过程中，我们需要关注每个学生的个体差异，并为他们提供个性发展的机会。在我的教学中，我注重通过不同的教学方法和资源来满足学生的不同需求。例如，我会为有艺术天赋的学生安排专门的音乐或绘画课程，为对科学感兴趣的学生开设科学实验课程。这样一来，学生们在学习中能够找到自己的兴趣点，激发学习动力，提高学习效果。

第三，课改需要侧重培养学生的创新能力。创新是时代的要求，也是人才的核心素质。为了更好地满足社会对人才的需求，课改必须注重培养学生的创新思维和实践能力。在我的课堂上，我经常通过开展小组活动和课题研究来培养学生的创新能力。例如，我曾组织学生自己设计和制作一个小型机器人，并通过比赛来展示他们的成果。这样的活动既激发了学生的创造力和想象力，又培养了他们的团队合作能力和实践操作能力。

第四，课改需要关注评价方式的改革。过去的评价方式主要注重考试分数，忽视了学生的综合素质和能力发展。因此，在课改过程中，我们应该转变评价方式，从定期的考试评价转向多元化和综合性的评价。在我的教学实践中，我注重评价学生的课堂表现和实践能力，而不仅仅看重他们的成绩。例如，我会根据学生的个人报告、小组展示和实际操作来评价他们在课堂上的表现和能力。这样一来，能够更全面地了解学生的学习情况，为他们提供针对性的帮助和指导。

总之，课改是教育改革的关键环节，对于提高教育质量和促进学生全面发展具有重要作用。通过注重教学方式创新、学生个性化发展、培养创新能力和改革评价方式等方面的努力，我们可以在课改中不断探索和创新，为学生的未来发展奠定坚实的基础。当然，课改是一个长期而艰巨的任务，需要我们共同努力，推动教育事业迈上新的台阶。

## 课改班经验分享心得体会篇二

校本课程开发要始终贯穿“以学生发展为本”的课改指导思想，要首先评估学生的需要，在实践操作过程中学生也是主要实践者参与者，最后把一部分课程的选择权交给学生，学生真正拥有的主体地位，体现了基础教育课程改革的指导思想，学生在参与校本课程的构建过程中，在知识技能、经验过程、态度情感价值观方面都得到了提高，教师也在校本课程的实践中与学生共同成长。

教师要引导和组织学生利用一切可利用的课程资源(馆藏书、报刊资料、影视和其它媒体信息、民俗文化、等等,)启发他们发现问题,并力求运用已有的知识、能力和智慧来解决问题,从而提升自己的综合素质与能力。其中发现问题最能反映个体自我发展中的创新意识,因而也是最为难能而可贵的首要问题。从课程的学习过程来说,校本课程必须注重人的实践,坚持实践第一、感受第一和体验第一的原则,力求达到课程活动化,活动课程化。无论是操作实践还是创作实践,只有在实践中才能得到真实的感受和体验,只有在感受和体验中才能培养个体独特的实践精神和创新能力。如果离开了个体丰富多彩的具体实践和独具魅力的感受与体验,校本课程也会变成由一大堆抽象的概念和名词术语组成的理论学科或操作系统的技术说明,失去其应有的特色。

例如:我们子课题组开设过一节〈〈名牌服装〉〉的公开课。这节课就充分发挥了学生的实践能力和创新能力。

首先是青青百花园的小使者们穿着自己最炫目的服装,落落大方地为在场观众献上了一场出色的有关冬装的时装模特表演,并向大家介绍了自己漂亮的服装。“哇,好美!”“真靓!”赞扬声此起彼伏,在下面观看的同学个个赞叹不已。

随后,几位同学老练地给大家讲述了一些生活中关于服装的小常识:怎样选择羽绒服;如何辨别名牌;品牌服装的真伪及区别等等。另一些同学给大家介绍了自己所了解的国内外著名的服装企业以及本市有名的品牌服装店,并把他们这一研究小组经过市场调查设计的导购图现场画了出来。同学们还一起谈论了现今青少年的流行服饰款式。

这节课最精彩的部分是那场自由辩论赛,围绕“中学生追求名牌服装的利与弊”,两组同学展开了针锋相对的辩论,双方唇枪舌剑,各抒己见,赛场气氛紧张热烈,扣人心弦。辩手们思维机敏,紧扣辩题、侃侃而谈,还不忘捕捉对方词句措辞中一点一滴的漏洞,以此击败对方,有的同学则使用司

空见惯的平常事来为自己的观点佐证，精辟！比赛难解难分，真是过瘾！

铃声响起了，紧绷了45分钟的心弦松了。情不自禁的掌声在教室上空盘旋。

这堂课上完后，我强烈地感受到同学们青春的风采。学生在教师的启发下，课堂气氛空前活跃，有独自深思的，有小组讨论的，有动手描绘的。可以说，我们感受到了曾经一直追求的每个都能动起来，都能将所学的在课堂上充分体现的热烈氛围。学生们有从原因上探究的，有从色彩搭配、布料选取、身材比例、性别差异、个人爱好、性格特点入题的，也有学生从生态环保、民族工业、时代气息角度分析的，更有一位学生在一张白纸上描绘了一幅自己创意的服装草图。可以说学生们展示的“青春风采”让听课者都看到了“课改”的光辉前景。课程设计的目标应该指向人，使之定位于学生的健康成长与全面发展、和谐发展、自主发展。这就要求课程目标按主体的成长规律选择课题，在发现问题中培养他们关注人与自然、人与科技应用中存在的人文精神，在分析问题中培养主体综合运用各种技能查找资料、获取信息、筛选信息、辨别真伪的科学态度和素养，并在解决问题的各项实践活动中培养主体寻求自我成长的实践精神和创新意识。只有这样，校本课程才能真正补充国家和地方课程过分侧重学科知识体系建构这一课程目标定位之不足，使课程内容由学科知识的构建指向人的能力培养。

### **课改班经验分享心得体会篇三**

随着社会的进步和教育的发展，教育改革已经成为当前教育界的热点话题。尤其是在教学层面上的课改，为教育培养出更符合时代需求的人才起到了重要作用。通过课改的实施，各方面的经验与做法也不断积累。本文将从激发学生学习兴趣、提高课堂教学效果和个性化教学三个方面进行阐述。

首先，激发学生学习兴趣是课改的核心目标之一。在过去传统的课堂中，学生主要是被动接受知识，缺乏主动参与的机会。而在课改过程中，教师注重关注学生的学习兴趣，采取多样化的课堂教学方式。如教学设计中加入了案例分析、小组讨论、实践操作等活动，使学生通过实际操作去探索问题和解决问题，从而激发起了学生的学习兴趣。

其次，提高课堂教学效果是课改的重要内容之一。传统的课堂教学模式往往是教师主导的，学生在其中扮演的是被动接受者的角色。而课改的理念则是以学生为中心，为其提供更多的自主学习和合作学习的机会。教师通过设计合理的问题和任务，引导学生积极思考和合作讨论，实现教与学的互动。这种教学方式不仅提高了学生的课堂参与度，而且培养了学生的自主学习能力和团队协作意识。

此外，个性化教学是课改过程中的一大亮点。传统课堂教学往往是按照统一的标准来教学，因此无法满足学生个性化的需求。而通过课改，教师注重挖掘和发展学生的个性特点，采用差异化的教学方法来满足学生的学习需求。例如，通过分层教学、个别辅导等方式来解决学生个体差异。同时，教师在评价学生时注重发现和珍惜学生的特长，给予积极的肯定和激励。这种个性化的教学方式，更好地满足了学生的学习需求，提高了学习效果。

在实施课改的过程中，我们也积累了一些经验和做法。首先，教师应不断更新自己的教学理念和教学方法，与时俱进。其次，课堂教学需要更多的教师和学生的互动，即使是教师提问也要避免简单化的回答，而是通过引导性问题激发学生的思考。再次，注重培养学生的学习能力和学习兴趣，鼓励学生主动探索和发展自己的学习方法。最后，要充分发挥教师专业的指导作用，通过实时反馈和个别辅导，帮助学生克服困难，提高学习效果。

综上所述，课改是教育的必然趋势，实施课改对于学生和教

师的发展都有重要意义。通过激发学生学习兴趣、提高课堂教学效果和个性化教学等方式，可以更好地实现教与学的有效互动和发展。在实践中，教师需要不断探索和改进自己的教学方法，以适应时代的需要，培养出更多能够适应社会发展的高素质人才。

## 课改班经验分享心得体会篇四

### 1、校本课程的重要意义。

校本课程开发意味着一种权力，即实施真正的教育的地方——学校有权自主决定部分课程，教师、学生、家长和社区人士合作、共享与探究，以充分利用学校和社区的现场课程资源。校本课程开发意味着一种责任，即学校负有学生发展的责任，学校发展一切有利于学生发展的课程。校本课程开发意味着一种机会，即学校特别是教师都有机会得到发展，教师在参与校本课程开发的实践和反思中，将逐步加强对学校的认同意识，提高归属感，形成课程意识，掌握课程技术，加快专业发展的进程。因此，校本课程开发是广大教师一次自我更新的机会。

### 2、校本课程开发要遵循的程序

过去我们在“选修课、活动课”的过程中积累了不少成功的经验，这可以说是为校本课程开发观念的生长准备了良好的土壤条件，是校本课程开发的源头活水。然而许多“拍脑袋决定”或者说没有学生需要决定的课外活动、活动课、选修课不是严格意义上的校本课程。校本课程的开发是学校一项具有持续性的专业活动。它需要有一种理性、民主、科学决策的过程。这一过程一般有4个主要步骤：

——情景分析：包括明晰学校教育哲学、调查学生需求、分析学校资源、把握社区发展需要等等。

——确定方案(目标与计划)：包括确定校本课程总体目标、课程结构、科目、课程纲要。

——组织和实施：包括选择安排知识或活动序列、班级规模、时间安排、资源分配，及需要注意的问题等事项。

——评价与改善：涉及教师、学生与课程方案三方面；评价内容与方式、结果处理、改进建议。

自觉自律的自我评价，不断反思课程开发过程中出现的各种问题，自我批评、自我激励、自我改进，保证校本课程开发的健康顺利运行。建立较为规范的自觉自律的内部评价与改进机制，是一所学校成功地进行校本课程开发必不可少的重要条件。

## 课改班经验分享心得体会篇五

教师在进行校本课程开发研究时的新课程理念，不仅仅适用于校本课程，还应该把这些理念贯穿在平时的国家规定的学科课程中去，做到举一反三，触类旁通。

校本课程的探究性学习形式已不仅局限在生活教育的课堂中，更有向学科教学伸展之势，语文学科的教学就是最好的例证。这些新课程理念下的课堂教学形式大体可归纳为以下4种：

(1) 引导型探究性学习，是一种由教师引出话题、场景，由学生运用各科知识发散性探究的师生互动型学习过程；重学生所学知识的理解、应用和求异思维的训练。例如：在〈〈“诺曼底号”遇难记〉〉这篇课文的教学时，我提出一个探究性的问题：船长在救出其他人以后，应该积极逃生，没有必要和船一起沉入海底，他太不爱惜自己的生命了，你认为呢？这个问题像一颗石子扔进了平静的湖水里，同学们自动形成赞成和反对两派，展开了激烈的辩论。老师最后也没有规定答案，而是让学生查找相关的背景资料，结合自己

的理解，写成一篇作文，来集中阐述自己的观点。

(2) 分层型探究性学习，主要是学生在教师的指导下选题，由学生自己根据各自的知识层次和兴趣、爱好分工协作的能力，拓宽学生自主张扬个性的时空。学习了冰心的诗三首，我给同学一个选做题，或者给一首诗配乐，或者给一首诗配画，或者有感情的朗读一首诗，让能力不同的每一个同学都能有事可做。

(3) 小组合作型探究性学习，由学生在教师的指导下选题，自己协调组成研究小组，主要是重学生团队关系的维持、内部协调和合作研究等能力的锻炼。

(4) 开放型探究性学习，运用现代教育技术，在互联网上建立个人主页，建立单独研究、合作交流的空间，重在培养学生自主选题，自己研究，独立思考的能力。例如：我校的文学社，学生在互联网上建立了自己的主页，校本课程的研究和文学社的创作活动结合起来，学生们把参加校本课程的研究经过、研究感受、调查报告等及时写出来，省级报刊《时代小记者》安排专版刊登了我校文学社成员对校本课程进行研究的一组文章，在省内外引起了很大的反响。

在各门功课的学习中，学生在活动的设计和材料的准备上都有了新的突破。书本已不再是学生获取知识、形成能力、发展个性的惟一渠道。学生们可以充分运用自己的感官，通过观察、调查、实验、经验总结等方法；通过报刊、互联网、图书馆等搜集信息；讨论、设计调研方案；搜集、分析和解释所获得数据；撰写研究小论文、制作多媒体演示文稿、表达与交流等形式获取所需的知识，体验成功的喜悦。

新课程实施半年来，所带来的新变化让全校师生有了全新的体验。三级课程管理模式让学校、教师有更多的自主权。下一阶段我们每一位教师将在现有的基础上继续深入开展研究，在课程改革中不断积累材料、总结经验，为使学校充满浓郁

的科研氛围，形成一套有自己风格和特色的校本课程，我一定会发扬锲而不舍，不折不挠的精神，挑战现实，追求卓越，我渴望在新课程的探索、实践和反思中迎来一个全新的未来。