

# 2023年锦瑟500读后感作文(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 锦瑟500读后感作文篇一

无聊的暑假里，我花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱的教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

当你独自一人处理某件事情时，很孤独时，你会发现你的身边也有爱。只是不在某个情况下，你没有那副善于观察与发现的眼睛，一般时，你的眼睛对于身边的爱是处于忽略不计的。

这时候你就会少观察到很多你平时观察不到的爱，让我们努力发现爱，用书籍来开阔我们的“视力”。

## 锦瑟500读后感作文篇二

分数很低，当我看到我自己的分数之后心中那种难受不是因为分数，而是愧对自己父母的那种深深的自责。我敢于面对这糟糕的分数，就像男子汉那般敢做敢当的去面对它，接受它。我可以抛去一切痛苦，积极的向前看，不再像以前那样自暴自弃，但是我却不敢面对父母那种失望的神情。父母的爱是无私的，即使你一事无成，给他们制造了很多的麻烦，没有做过任何一件令他们骄傲的事情，即使你让他们在别人面前抬不起头，他们还是一如既往的付出，为你奔波。他们

不会说累，不会像我们一样抱怨，他们永远把最深沉的幸福留给自己的孩子。而我却浪费了这一报答他们的黄金时机。我想让他们微笑，想让他们能够在别人面前骄傲地炫耀自己孩子的成绩，想让他们在工作遇到不顺时想到我能够有一丝欣慰。终究我还是没成功，当我看着父亲头上与之年龄不相匹配的白发时，我的心很痛。我的父亲永远没有对我失望过，可是这一次，我对我自己失望了。

高考之后带给我最大的感悟不是我的分数，不是人生与前途，而是我伟大的父母。

狂欢过，兴奋过，失落过，消沉过。高考不仅是我們开始迈向社会的信号，也是我们已经长大了的标志。有一句话我始终带在身边，并且也无比坚信它会引导我在人生的道路上勇敢的前进：想要战胜别人，首先你要战胜自己。虽然我的分数不尽人意，但是消极，沉沦，自暴自弃，颓废不能改变什么，只能使事情越来越糟。自责与反思的心情你要有，同时你要告诉自己的是这并不是世界末日。人生并不是一张白纸就能决定的，这不是我逃避自己分数的借口，这是我发自内心的勇气。至少我在考场上尽力了，我在高考这场重要的战役中战败，我输了分但没有输掉我自己。我举枪奋勇杀敌，我用我尽有的力量坚持到了最后。是的，我后悔了，如果当初我更努力一点，也许结果会不同。

祝福考得好的高中同窗，用积极向上的心态去对待以后人生中会面对的种种，高考给了我绞心般的痛，也教会了我做人的态度。欢笑，泪水，这些色彩在经过高考的洗礼之后显得更加绚丽；困难，挫折，这些不堪的回忆在经过高考的打造后成为令我骄傲的勋章；困惑，迷茫，这些淡淡的薄雾在经过高考的照明后变成最明亮的阳光。小学，初中，高中，一幕幕回忆像是陈旧的电影胶片一般，当你在某时某刻轻轻的将它播放时，会是什么样一种心情。高考，真的带给我们许多，也带走我们许多。我想我会爱它，我会因为它证明了我终于不再是脸上带着棱角分明的稚气的孩子而感谢它，我想

我又会恨它，毕竟它又严肃地将我从美好纯真的青春年代悄悄带走。我想对所有辛勤哺育我的老师说声谢谢，你们教会我的知识让我有了价值；我想对所有关爱我的亲戚家人说声我爱你，你们无私的爱才让我健康阳光的成长到了今天；我想对所有和我一起同窗奋斗的同学们说声加油，你们真诚的鼓励让我体会到了学习的快乐。

高考，你就这样匆匆走了，我不想和你道别，我在你身上留下了我的足迹，浅浅的，微小的。或许有一天一阵轻轻的风拂过，我的足迹就这样被尘土掩盖，甚至你不会注意我曾经来过，但是那时，我已走远。

### 锦瑟500读后感作文篇三

“扑——”“唻——”手中的纸削轻轻的落下，随着这声音。

“你已经撕光所有的本子了”坐在一旁的草禾这样告诉我。可是我的心情依旧没有好转。

曾经听谁说过沿着五毛钱一个的本子的纹路哗啦哗啦的撕下，你的心情就会变得很兴奋。我信了，于是让草禾把坐在我周围同学的本子收拢来。然后的我则扮演一台碎纸机，把那些作业本变成脚下这一堆雪白雪白的东西。

“如果再给你一个小时，你一定能用这些纸把我们给掩埋了”草禾这样说着，而我依然沉默，没对此作出任何回答，我想我当时的表情一定像极了木板。脚收缩了一下，脚下的细纸片便像雪花一样轻盈的飘起。已经很多了，埋住了我的脚，看着它们飘起又落下，我突然很想哭，任泪水冲刷我的脸颊，而时间和地点注定了我没能那样的表达自己。

“你怎么了”“怎么了？”我在心里念着这个问句，吱吱唔唔的不知怎么回答，天啊~我连我自己怎么了都不知道，居然还在这里闷起来。

“是在发泄吗？”，发泄，多好的词语啊，而现在也正好形容我的心情，我这样拼命的撕纸，拼命的想撕掉不快，拼命的想撕掉过去，每一次纸飞飞的掉落都像心猛烈的摔在地上“啪”的一声回响一样，我就是这样的在拼命的发泄呵。

莫名其妙的难过，最近老是这样，想骂人，甚至想随便逮住一个人就一拳揍过去，然后特高扬的笑着看那人是如何的惊异，如何的不解，如何的愤怒。如果他善良到这样还可以包容，那么我将丢下一句“活该！”，哈哈：）悲切的笑声，他一定会受不了会对我大吼，而我则可以有个理由痛快的哭了。

一层雾落，一层雾又起。走在石板路上，我觉得我和这样一个环境是那么的协调，这么一个美丽的地方却有了这么一个变态的我，是的，现在的我真的开始让“变态”这种东西在心里发酵了。

下楼抱了一大堆零食回来，坐下来后让“噼里啪啦”这种嚼零食的声音冲刺着整个屋子，我感到无限惘然.....

我总相信伤痛是可以结痂乃至愈合到没有痕迹的，我也相信忘却是一付济心良药加上时间的辅佐会泯灭所有的伤痛而回归原始的宁静，但我毕竟已知道结痂后会永远有深深浅浅的纹理，总会触疼你在某些经意或不经意的時候，没有谁可以完全忘却，生活的某些篇章是怎么翻也翻不过去的。

## 锦瑟500读后感作文篇四

古典诗歌在人教版新课标教材中占有一定量的篇目，它的教学在高中语文学习阶段占有极其重要的地位。李商隐的《锦瑟》是古典诗歌里的精品，意象精美，想象丰富，意境深邃，有很高的艺术价值，对学生审美观的培养有着异乎寻常的作用。

这个阶段的学生有一定的古代诗歌鉴赏基础，但对诗中典故所蕴含的深意理解有一定的难度。《锦瑟》的多主旨为鉴赏诗歌丰富了内容，在此基础上对培养学生诗歌鉴赏的方法和诗歌鉴赏的灵活性有很大帮助。

- 1、知识目标：品读意象，明确典故，感悟意境。
- 2、能力目标：学会鉴赏古典诗歌的技巧，提升审美能力。
- 3、情感目标：培养学生对博大精深的古典文学的热爱之情。

- 1、理解情感与意象的关系。
- 2、领会迷离恍惚、深邃缠绵、美丽哀伤的意境。
- 3、明确典故对营造意境的作用。

### 正确运用鉴赏古典诗歌的技巧

（一）同学们，在“必修3”中，我们学习了盛唐诗人李白、杜甫以及中唐诗人白居易的代表作。李白诗风用四个字来概括，叫做“豪放飘逸”，杜甫诗风用四个字来概括叫做“沉郁顿挫”，白居易诗风用四个字来概括，叫做“浅易通俗”。今天我们来学习晚唐诗人李商隐的诗歌。李商隐诗风用那四个字来概括呢？“朦胧隐伤”。这一特点集中体现在他的“无题”诗和《锦瑟》一诗中。今天这节课来学习《锦瑟》。

（二）请同学们读这首诗，结合注释再读一遍，同学们互相交流一下。

（四）请同学们说一说首联的意思。

（五）古人说“往事不堪回首月明中”，人回忆往事，有的喜欢、高兴，有的不喜欢，悲伤。李商隐所回忆的是怎样的？

是悲伤的。所以接下来的颔联和颈联是应该是回忆的悲伤内容了。我们暂且不管它，先看尾联。谁来说一说？这种感情难道是等到今天回忆它的时候才产生的么？在当时就已经产生了“惘然”之情了。这样解说可以吗？当然可以，不过似乎觉得缺少什么。我们把这句话再读一遍：“此情可待成追忆？只是当时已惘然。”这里有时间问题：“现在——当时——”谁来补充？应该补上“现在”，意思是现在回忆起来就更加悲伤，比原来还要悲伤，这种悲伤已经在我心中几十年了，所以每一次回忆起来都无限悲伤，哪里是现在才有呢？所以说“往事不堪回首月明中”。“惘然”就是怅惘哀伤，这是人之常情，可能每个人都有过追寻与失落的情感，人生就徘徊在这追寻与失落之间，像李清照“寻寻觅觅冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”像纳兰性德“人生若只如初见，何事秋风悲画扇？”这样解说，同学们是不是明白得比较透彻了呢？接下来我们攻克堡垒。

（六）中间两联读不懂的原因是典故太多。因此，读懂这两联的前提条件是清楚典故的原意，以及在本诗中的用意。

（七）再看颈联（腹联）

总起来看，中间两联四句表达了诗人对音乐的感受：梦幻——凄厉——寂寥——飘渺。这些特点暗合了诗人内在的情感，于是诗人选择了相关典象，营造了动人的意境，委婉含蓄地表达了自己的情感。这就是《锦瑟》一诗的中间两联含义，我们这样把他破译了。加上首联和尾联，整体意思就很清楚了：

听瑟引发感受——梦幻——凄厉——寂寥——飘渺——更加惘然伤感

（八）作业：

诗人为什么这样含蓄地表达自己的情感呢？这与他的生平遭

遇有怎样的关系？请同学们课下查找相关资料，写一篇随笔，题目是：《〈锦瑟〉背后的故事》。

## 锦瑟500读后感作文篇五

我喜欢秋天，因为它是云淡风轻的，秋高气爽，瓜果飘香，野菊漫山都是属于他的形容词。

春天的脚步还没走远，夏天就带着一身火热转身离去，不知不觉间，秋天卷着一地的落叶悄然而至。

秋天是一个收获的季节。金灿灿的稻子，黄澄澄的玉米，红彤彤的苹果，绿油油的韭菜，红艳艳的柿子，紫莹莹的茄子……都在你争我赶，各不相让，把院子挤了个满，农民伯伯的脸上开了花。

走在幽静的小路上，闻着阵阵果香，任清风拂面，任发丝飞扬。秋天带着片片黄叶，随风伴奏起舞，轻盈而灵动，旋转，飞舞，渐渐落地。脚下踩着地毯似的落叶，它轻轻的，脆脆的，一碰就碎了。风铃随着秋风摆动，发出清脆悦耳的铃声，像一曲甜美的曲子，绕过你的发丝，在耳畔回荡。秋风吹黄了树叶，吹散了花瓣，吹走了在夏日里的焦躁和烦闷。

“一场秋雨一场寒。”不错的，一场秋雨驱散了夏日的酷热，带来清凉与舒爽，洗净了你的心灵。秋雨虽没有春雨的绵，也没有夏雨的猛，却是那么飘逸和疏狂。早晨的花叶上总有沾湿它们的露珠，像宝石一样发着亮，闪着光。动一动枝叶，水珠便落在你手里，那微凉的湿润，仿佛把你的灵魂都唤醒了。

你看一群农民戴着草帽，挥舞着月牙似的镰刀，他们的额头沁满汗水，他们脸上写满笑意。你听，嬉戏声，欢笑声连成一片。农民家里的地上铺满了水稻，窗户上挂满了辣椒和玉米，喜庆的像过年。

秋天是金黄的，秋天是火红的，秋天是紫色的，秋天是绿色的……秋天是多姿多彩的，我喜欢秋天。