

# 2023年江南好音乐课教案(大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 江南好音乐课教案篇一

活动目标：

- 1、感受乐曲舒缓、优美的特点并能分辨乐句的变化。
- 2、初步学习运用道具来表现自己对音乐的理解。
- 3、喜欢进行音乐欣赏活动，养成良好的聆听音乐的习惯。

活动重点：

能够用肢体动作表现对音乐的理解。

活动难点：

能分辨乐句的变化。

活动准备：

经验准备：幼儿对春天有一定的了解和认识。

材料准备：音乐cd《春绿江南》、小花、纱巾。

将幼儿的'座为摆成弧形；请幼儿在欣赏音乐时注意闭眼聆听。

活动过程：

一、引入音乐情景，自然感知音乐。

1、随乐欣赏“春绿江南”视频，引出“春天”主题。

师：赵老师前几天听到了一首特别好听的音乐，我想和你们一起分享，你们想不想听？我们一起来听一听。

幼儿完整欣赏音乐，教师采用配乐散文诗的形式把幼儿带到一个美丽的春绿江南的情境里。

（我乘着春风从天空飘向大地，撒下小草的种子，鲜花的种子，我要让大地变成五颜六色的，让家乡更美丽。种子发芽了么？轻轻地可别踩到了它们哦！嫩芽口渴了，我要让春雨从天空飘落下来，让嫩芽喝个饱。悄悄地一看，小草长大了吗？鲜花开放了吗？花儿可真美啊！我要和花儿比比看，谁最美！

师：你看到了什么景色？

师：你从乐曲中感受到什么？

师：这段好听的音乐给你什么感觉？（是兴奋、激动还是优美典雅、轻快。）

2、结合幼儿的感受，教师小结梳理。

二、结合图谱，再次感受音乐的旋律和节奏。

1、提出要求，幼儿再次欣赏音乐。

三、随乐记录图谱。

1、了解音乐结构

教师结合图谱小结，提问：音乐有几段呀？伸展枝条和小鱼

游玩的音乐有什么不一样？

肢体表现第一段，柳树伸展枝条。

师：你觉得柳树伸展枝条什么样子的，谁来做一做？

2、教师小结。

跟随音乐和图谱，用肢体进行表现，教师需引导示范。

肢体表现第二段，小鱼游玩

师：小鱼在水中游玩是什么样子的，谁来学一学？

四、教师总结。

完整表现音乐

1、幼儿完整表现音乐

2、分组表现音乐

## 江南好音乐课教案篇二

教学内容：

1、听音乐猜谜语。

2、欣赏山东谜语歌曲《猜谜谣》、云南歌曲《猜调》、以及安徽的黄梅戏《对花》，了解各地的民族风情，及音乐特点。

教学目标：

1、通过学生喜闻乐见的猜谜形式聆听世界名曲，开拓学生音乐视野。

2、通过唱一唱，跳一跳的形式欣赏多首民族歌曲，开阔学生的音乐视野，增加对各地民歌的了解。

教学工具：

钢琴、音响资料、多媒体课件。

教学过程：

一、组织教学。

师导言：同学们喜欢猜谜语吗？

师说谜面，生猜测。

二、听音乐看表演，猜动物。

师：狮子王今天要在森林里开一个party，小动物们都陆陆续续地赶来了，听！谁来了？让事先安排好的几位学生听音乐来表演，其余的学生猜测。

三、谜语歌曲导入。

师：其实，谜语也是可以唱出来的，在许多地方都有唱猜歌谜的习惯。你知道吗？

四、欣赏新歌曲。

1、师：下面进入咱们的第二个环节，欣赏一首谜语歌曲。在学习之前，老师先来说一说谜面，请小朋友们猜一猜。

两只角，抱着头，既会跑来也会走；

上树顶，爬树头，不是鸟来不是虫；

扁扁嘴，细长的脖，会游泳来爱唱歌；

九月开学季，老师你们准备好了吗？

坐着高，站着低，你说稀奇不稀奇？

学生猜测。

师：同学们真聪明，那么接下来咱们就欣赏这首山东的谜语歌曲，好，咱们一起把歌词来读一读。听录音，生学着哼唱，并辅助动作。

2、师：其实不只山东有谜语歌曲，各地都有不同风格的猜谜歌谣，介绍不同风格的民歌民谣。

3、谜语不但涉及到字谜，歌谜，就连戏曲也不甘落后。同学们知道哪些戏曲？师介绍。

五、总结。

欢乐的音乐课很快就结束了，今天老师带着大家唱了山东的《猜谜谣》了解了各民族的歌曲特点。中国是一个多民族的国家，各地都有不同风格的猜谜调，如，浙江民歌《对鸟》、广西民歌《刘三姐》，东北民歌《正对花》等等。希望大家都能热爱民歌，并能继承发展，也愿中国的民歌艺术常青。

## 江南好音乐课教案篇三

教学内容

1、听音乐猜谜语

2、欣赏山东谜语歌曲《猜谜谣》、云南歌曲《猜调》、以及安徽的黄梅戏《对花》，了解各地的民族风情，及音乐特点。

## 教学目标

- 1、通过学生喜闻乐见的猜谜形式聆听世界名曲，开拓学生音乐视野。
- 2、通过唱一唱，跳一跳的形式欣赏多首民族歌曲，开阔学生的音乐视野，增加对各地民歌的了解。

## 教学工具

钢琴、音响资料、多媒体课件

## 教学过程

### 一、组织教学

师导言：同学们喜欢猜谜语吗？

师说谜面，生猜测。

### 二、听音乐看表演，猜动物

让事先安排好的几位学生听音乐（法国圣桑的《乌龟》《金鱼》《狼》《袋鼠》）表演，其余的学生猜测。

### 三、谜语歌曲导入

师放录音《夏天的雷雨》，并出示歌词，生分组唱。

### 四、欣赏新歌曲

1、师：下面进入咱们的第二个环节，欣赏一首谜语歌曲。在学习之前，老师先来说一说谜面，请小朋友们猜一猜。

两只角，抱着头，既会跑来也会走

上树顶，爬树头，不是鸟来不是虫  
扁扁嘴，细长的脖，会游泳来爱唱歌  
坐着高，站着低，你说希奇不希奇

学生猜测

听录音，生学着哼唱，并辅助动作。

2、师：其实不只山东有谜语歌曲，各地都有不同风格的猜谜歌谣，下面跟老师走进云南，欣赏一下彝族的风土人情。

全体学生搭乘“火车”（多媒体展示火车图片），并在《火车开了》音乐中走进云南。

师播放风景图片（边讲述），并附背景音乐为《彝家娃娃真幸福》

（戴头帕、衣服包彩边，戴银项链）

师：彝族是一个多节日的民族。一年四季除了影响较大的火把节，彝族年，选美节等，（并附有各种节日的图片）还有属于儿童自己的节日，儿童节用彝族语言叫“阿依蒙格”。

生跟老师学彝语

播放彝族经典民歌《猜调》，并对此歌曲简介。

师带领学生在音乐《彝家娃娃真幸福》中跳一跳彝族舞蹈。

3、谜语不但涉及到字谜，歌谜，就连戏曲也不甘落后。同学们知道哪些戏曲？（略）

（1）多媒体展示黄梅戏剧照

师放黄梅戏《对花》片段，并附歌词，学生猜测。

同学们来总结一下黄梅戏的特点是什么

师范唱一句，学生评论

(2) 老师带领学生清唱《对花》片段，并附有黄梅戏动作，学生边唱边模仿

(3) 知道黄梅戏起源于什么地方吗？

老师介绍黄梅戏的起源

(黄梅戏原称黄梅调或采茶调，它起源于湖北黄梅一带的采茶歌。以演唱“两小戏”，“三小戏”为主的民间小戏。后传入安徽在以怀宁为中心的安庆地区长期流行，用当地方的言说唱，形成了独特的演唱风格。)

5、欢乐的音乐课很快就结束了，今天老师带着大家唱了山东的《猜谜谣》，欣赏了黄梅戏《对花》，学跳了彝族舞蹈，欣赏几首有趣猜谜调，了解了各民族的歌曲特点。中国是一个多民族的国家，各地都有不同风格的猜谜调，如，浙江民歌《对鸟》、广西民歌《刘三姐》，东北民歌《正对花》等等。希望大家都能热爱民歌，并能继承发展，也愿中国的民歌艺术常青。

## 江南好音乐课教案篇四

这是一首富有京剧的味的歌曲，对幼儿来说既有趣味性又有挑战性。歌曲采用了演唱与念白相结合的表现形式，韵律和唱腔都富有鲜明的京的特色。歌曲的内容也是幼儿喜闻乐见的，以“老爷爷捏面人”为主线，表现了《西游记》中唐僧师徒的人物形象。为进一步强调“捏面人”这一民间艺术形式的独特性，更好体现歌曲所表达的情感，对教材进行了改



编，将歌曲中两句“你说是啥就是啥”分别改为了“你说捏啥就捏啥”和“爷爷本领真正大”，从而使幼儿对捏面人这一民间艺术形式产生喜爱之情。在活动中注重指导幼儿掌握歌曲的不同节奏，学习用京韵演唱歌曲，感受说唱的表现形式，能即兴在念白的部分创编歌词，体验边唱边表演京歌的乐趣，使幼儿产生对民间传统艺术的喜爱之情。

### 【活动目标】

1. 掌握歌曲的不同节奏，学习用京韵演唱歌曲。
2. 感受说唱的表现形式，能即兴在念白的部分创编歌词。
3. 体验边唱边表演京剧的乐趣，产生对民间传统艺术的喜爱之情。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
5. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

### 【活动准备】

### 【活动建议】

1. 创设情境，引发幼儿对老爷爷捏面人的兴趣，帮助幼儿初步了解捏面人这民间艺术形式。

小结：捏面人是我国的一种民间艺术，只有很少的民间艺人会捏面人儿。

2. 创设请老爷爷捏面人的情境，引导幼儿以仿编的形式自主学习歌曲的念白。

(1) 启发幼儿思考：你们想让老爷爷捏点啥？

(2) 教师示范第1句：捏一个猪八戒吃西瓜，引导幼儿感受并学习“x.x1xxx1xx1x-”的节奏。

(3) 幼儿根据第1句的节奏探索后面几句念白。

(4) 幼儿完整念白，正确说出“x□xx1xxx1xx1x-”的节奏。

3. 幼儿欣赏、学唱歌曲，感受歌曲的京的特点。

(2) 师幼对唱，引导幼儿在对唱中进一步感受歌曲前半部分的旋律特点。

(3) 幼儿尝试完整演唱歌曲，进一步感受歌曲的京的特点。引导幼儿说说歌曲中哪一句最有京的特点。

(4) 幼儿集体完整演唱歌曲，鼓励幼儿大胆表现歌曲的京的特点

4. 鼓励幼儿通过表演唱，进一步体验边唱边表演京剧的乐趣。

(1) 引导幼儿为念白部分创编表演动作，体验边唱边表演的乐趣。

(2) 幼儿对唱游戏，大胆用动作和声音表现歌曲的京的特点。

5. 启发幼儿创编念白部分的歌词，完整演唱歌曲。

(1) 引导幼儿思考：老爷爷捏的面人你们喜欢吗？你还想让老爷爷捏什么？引导幼儿用“x□xx1xx1xx1x-”的节奏创编歌词。

(2) 请幼儿自由讨论：捏一个什么干什么？

(3) 引导幼儿替换创编的念白部分的歌词并完整演唱歌曲。

## 活动反思

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

## 江南好音乐课教案篇五

设计意图：

动物是孩子们最喜欢，最感兴趣的。在幼儿园中，孩子们常常会谈论“我最喜欢的小金鱼，它在水里游来游去真可爱。”“我最喜欢小黄狗，汪汪汪，爱吃骨头能看门。”“妈妈给我买了一只小花猫，很漂亮……”。《指南》指出：幼儿园应从孩子的兴趣出发，根据孩子的经验和年龄特点，选择活动的内容。因此在《动物》主题中，我们尝试用说唱的这一新颖的方式，引导幼儿根据动物的特征进行谜语创编，帮助幼儿感受动物的主要特征。

活动目标：

- 1、初步尝试说唱的音乐形式，感受说唱的节奏和速度。
- 2、根据自己的生活经验，创编歌词，大胆的进行表现。
- 3、乐于表达，勇于挑战，体验说唱活动的快乐。

活动准备：

1□ppt课件

2、节奏音乐

### 3、动物棒偶

活动过程：

一、倾听音乐，感受音乐的节奏与速度。

1、第一遍倾听。

今天老师带来了一段音乐，请你仔细听听，和以前听过的音乐有什么不同？你有什么感觉？

2、倾听第二段音乐。

和第一段有什么不同？

二、用身体动作表现音乐。

请你用自己的身体动作来表现？

三、用说唱的方式打招呼。

教师用说唱的方式和幼儿打招呼。

幼儿用说唱的方式和教师打招呼。

四、欣赏动物猜谜会。

出示图片（小白兔的部分特征）

1、教师用说唱的方式出示谜面。

今天森林里要举办一个猜谜会，今天的猜谜会有些特别，请你仔细听一听，特别在哪里？

猜一猜是谁来参加猜谜会？

2、出示图谱，引导幼儿感受猜谜的格式。

3、揭示谜底，引导幼儿用说唱的方式回答。

五、根据自己的经验创编歌词，进行表演。

还有哪些小动物也来参加猜谜会呢？都在这个袋子里，请每一组选择一个喜欢的小动物，来编一个谜语，让其他小朋友来猜一猜。

1、分组进行创编，提出要求：

(1) 4个小朋友一组

(2) 根据特征创编，歌词统一。

(3) 用说唱的方式出示谜面，并跟的上节奏。

2、分组进行表演，选择不同的速度挑战。

(1) 播放三段不同节奏的音乐，让幼儿倾听，有什么不一样。

完成第一段音乐达到高手的称号。

完成第二段音乐达到大师的称号。

完成第三段音乐达到歌王的称号。

(2) 请各组自己选择，挑战不同的难度。

六、用说唱的方式说再见。