

# 红色影视心得体会500字 预防校园暴力 讲座心得体会(大全5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 红色影视心得体会500字篇一

家庭是根治校园暴力的重要环节。家庭环境是青少年成长的关键，父母要改进家庭管教方式，学习科学的教育方法，以身作则，言传身教，使学生树立积极、健康向上的人生观。

此外，要完善青少年保护法律法规。目前，我国对校园暴力没有具体的法律规定，只能适用刑法中的故意伤害罪或者侵权责任法中对人身权利侵害的相关规定来解决，这往往起不到很好的效果。因此，可以考虑借鉴他国经验，制定针对校园暴力的专项法律，如美国早在\_\_年，就有加州等15州通过了禁止校园欺凌的法案，实践证明取得了很好的预防效果。具体来说，可以对现有有关法律进行细化，将殴打他人、向他人吐口水、故意推搡他人、拍裸照、恐吓泄露他人隐私等行为定性为校园暴力行为，并设定与之相应的法律责任。同时，要依法加大对校园施暴者的惩处力度和对监护人的问责力度，充分利用法治手段整治校园暴力行为，从根本上解决校园暴力问题。

## 初中预防校园暴力法制报告心得体会

为了有效预防和减少校园暴力事件的发生，10月11日，术禅性合肥蜀山行知学校邀请镇司法所书记应吉广来校为同学们作了题为《预防校园暴力》专题讲座。

应书记结合近期发生的校园暴力案例，通过生动、具体、形象的案例讲座，深入浅出地讲述了校园暴力的概念、性质和危害性，并就如何预防校园暴力提出了有针对性的建议，要求学生们遇到校园暴力时，首先必须保持冷静，可以大声呼救争取别人的帮助；在学校与同学发生冲突矛盾时，要第一时间向老师反映，而绝对不能通过暴力解决，同学之间要懂得团结友爱，不能以强欺弱、以大欺小，更不能因为一些小事而大打出手。最后，罗伯宏寄语全体学生，要做“知法”、“守法”、“护法”的好公民，要成长为合格的社会主义建设者和接班人。

据悉，为增强学生的法制观念、法制意识，学校举办了法制宣传周的启动仪式，开展了“拒绝校园暴力，争做文明守法学生”倡议活动，组织学生进行了法制征文的撰写。

通过一系列的主题教育活动，同学们懂得了更多法律知识，增强了法制意识，为创建平安和谐校园夯实了基础。

## 红色影视心得体会500字篇二

在读《非暴力沟通》这本书之前，我对非暴力沟通一直没有一个较为恰当的理解。读完之后，我才知道，原来非暴力意味着让爱融入生活。让尊重、理解、欣赏、感激、慈悲和友情，而非自私自利、贪婪、憎恨、偏见、怀疑和敌意，来主导生活。

如果今天的世界是无情的，那是我们的生活方式造成它的无情。我们的转变与世界的状态息息相关，而改变沟通的方式是自我转变的重要开端。《非暴力沟通》这本书从十二个方面向我们阐述了如何让我们与他人之间的沟通品质得到提升。

首先，我们要做到心中有爱，让爱融入生活。在此基础上，我们要去探寻究竟是什么蒙蔽了我们的爱。我们要通过日常的观察，找到结果，并清楚的描述下来。要成功的进行非暴力沟通我们还要建立表达感受的词汇表，从而使沟通更为顺畅。感受

源于我们自身的需求,我们无法牺牲他人来满足自己的需要。

正如文章中所说“如果我们想让学生经常自查自纠,诚实守信,我们首先要能够自我反思、诚实守信。如果我们想让学生知道他们的想法和感受对我们来说是重要的,我们就要花时间去倾听他们的声音、考虑他们的观点。你希望自己的学生成为什么样的学习者,你觉得现实和远景之间有差距吗?”如果我们意识到是如何与学生互动的,我们就会觉察,自己是不是在营造一种让学生觉得安全、信任和鼓励学生学习的课堂关系。我们与学生的每一次接触都在传达对他们的看法,对他们有什么样的期待。

在培养学生间的关系时,目的非常重要。其中最重要的问题是,你想要营造什么样的课堂关系?一旦目标明确,就很容易找到或创造实施计划的方法。关于学生之间的关系,作者强调“伙伴互动”关系。这一点我真的好欣慰,我一直在做着这方面的努力:小组共同体打造系列:循环故事的书写及相互评价、小组职责承担、小组自主双向编座位、小组交流等,以及在班级内开展的课前三分钟故事演讲、班级微博墙,都要进一步引导学生动脑筋把对应活动开展到更好。

现在要加强完善的,就是关于“隐形天使”活动,每周要固定时间,让学生说说自己感觉到的“让自己觉得很感动的小事情”(不要指出具体的人的名字,就是幸福地讲述自己得到的帮助,引导学生学会做“天使”,学会在收到帮助得体的回应和表达谢意。

有效的暴力沟通要求我们借助具体的描述来提出请求。有时候倾听比语言更具有力量,倾听会使人身心痊愈,因此学会倾听尤为重要。让爱融入生活不仅仅意味着要爱他人,同时还要爱自己。充分表达愤怒,运用强制力避免伤害,我们这样做,是为了避免伤害,而不是为了惩罚他人。在情绪低落时,我们要用心去了解自己的需要,这样我们的内心将逐渐变得平和,我们才会重获生活的热情。

读完这本书,我了解到非暴力沟通的重要性。学会非暴力沟通,我们在以后的生活、工作上都会受益匪浅。也许是读的速度较快,对其中的某些内容理解的较为浅薄。但我相信随着阅读次数的增多,我定会有更深刻的感受。

## 红色影视心得体会500字篇三

最近,西单发生了一起严重的校园暴力杀人案,使我有很大感触。

校园是我们增长知识、接受教育的地方,本不该为暴力事件的阴影笼罩,可据有关方面统计,全国绝大多数地区未成年人犯罪增多,有些地区年增幅在30%以上,作案者和受害者绝大多数为像我们这样的在校学生。

从80年代末到现在已出现了一个未成年人犯罪高峰,我国出现的校园暴力事件并不是孤立的。由于影视业的商业化,暴力恐怖影视作品越来越多,充斥我们的视野,许多作品中对于犯罪过程细节的描述,成了不少青少年模仿的根源,而校园又成了他们“付诸实践“的理想场所。

校园暴力同时也体现出人际交往问题,人际交往需要风度,风度就是用温柔去对待倔强的人,用宽容去冰冻苛刻的人,用热情去融化冷酷的人。

儒家学说认为,人心固然有善端,但它一开始只是一个萌芽,而且它随时会遭到私心杂念和外界诱惑的摧残。这萌芽要成熟、长大,就需要特别的守护和滋养。提高德性是一个十分艰难的修养过程。游戏人生,看起来固然潇洒,可如此泛泛而过又能找到什么样的人生感觉?生命是单程线,没有回头的机会。

我们青少年共同生活在一起,就应当互相帮助、互相谅解、互相包容。仇恨的种子,长不出和平的芽,单纯的冤冤相报

不能解决任何问题。

随着社会的发展，科学的进步，现在校园里出现了校园暴力，闹的同学们都人心惶惶。

校园暴力事件虽然发生在学校里，发生在我们这些学生身上，但这也是社会大环境的一个缩影，全社会都应引起高度关注，并采取相应措施，共同努力，减少此类事件的发生，在校园营造一个良好的学习环境。

校园暴力问题引出一个问题，就是人生处处是选择。选择，一次生命的郑重承诺。人生是一次选择，选择犹如一条奔腾不息的河流，顺流的人生观、世界观、价值观的航船则能勇往直前，鹏程万里；而逆流的航船只能是你举步艰难，欲步不前，甚至被猛浪或漩涡永远打翻而深沉海底。选择，是一次对人性的不断完美。

同学们，让我们携起手来，拒绝校园暴力！

## 红色影视心得体会500字篇四

依稀记得，中学时代的我特别顽皮而母亲总是“以柔克刚”地训导我：“瑞汉，看到茶几下的两双脏袜子和电视机旁那三双，我不太高兴，因为我很看重整洁。”接着，她沉心静气地向我问道：“你是否愿意将它们放进房间或洗衣机？”母亲期待的眼神使得我立马收拾好杂物，这种非暴力的沟通方式至今让我印象深刻，可惜现在却没有多少机会感受她的“唠叨”。

每个人都有属于自己的沟通方式，但《非暴力沟通》绝对不只是一本提高语言修养的书，经过一个多月的阅读，我仿佛找到了一个“新大陆”。或许你在工作上感到很懊恼，为什么大家总是不懂我呢？为什么我们的工作效率提不上去？此时，我建议你要学会聆听内心的声音以及它们所反映的需要，包

括我们的言语是否给别人带来伤害?这本书可以有效地促进我们内心的和谐、自我理解、改善关系。

美国著名作家马歇尔·卢森堡博士写的《非暴力沟通》蕴含着人与人之间语言的深度和文字的简洁，勾勒出我阅读的浓厚兴趣，同时也在脑海中构造出一道靓丽的风景线。非暴力沟通时刻提醒我专注于彼此的观察、感受、需要和请求。我的母亲虽然没读过多少书，却能机缘巧合地运用非暴力沟通的四大要素来培育母子间的尊重与爱，怀揣着这份难忘的经历，站在未婚男士的角度来看一些家长对孩子语言上的批评，有时候远胜于他们肢体上受到的伤害。

当我把这本书的内容给悟透后，自己的内心莫名有一种幸福感：一次约会时，我便把它分享给女友杨晓雯，当时我潜意识只想让她更多地运用于与顾客的语言表达上，毕竟她是做服装销售的，一段时间过后，万万没想到的是，她对于我们亲密关系的处理上也颇有好转，不再试图分析对方有什么毛病，而是全心全意去体会我们内心的需要，至此，我们一如既往地保持着难得的平和。

我曾经读过《关键对话》，但《非暴力沟通》用深入的角度剖析了暴力产生的来源，为什么我们和别人对话的时候容易产生暴力的状况?并且提供很多解决方案，如果说这本书是《关键对话》的升级版，那一点都不为过。实际上此书还可以当作改善国家政治摩擦的润滑剂，有时候双方在点燃战火的前期不妨先冷静下来表达自己的感受，尝试站在彼此的角度来思考问题，寻找需求而不是一味只想着解决纷争，相信我们采取的这种沟通方式定能改变着当下乃至未来的局势。

非暴力沟通不是固定的公式，它可以适应不同的情况，并根据自己的个人风格及文化环境做出调整，它的精髓在于对其四个要素的觉察，而不在于使用怎样的字眼进行交流。工作总结静谧的夜色，一个人进入非暴力沟通的世界，仿佛见到了青春期的母亲和现在的情人，她们陪伴着我一起成长，虽

不能改变全世界，却可以让彼此获得爱、和谐与幸福。这是一本终生受用书籍，如同一把神奇的刷子，帮助我们更好地褪去隐蔽的精神暴力，流露真情。

## 红色影视心得体会500字篇五

教育家感言“没有爱就没有教育”，但今天让更多一线教师感慨的是“有爱也不见得教育”。君不见，一些老师对学生满腔热情，而有的学生却敬而远之；君不见，有的老师很负责地帮助学生纠正错误却遭到“敌视”，甚至于恶语相向、爆发激烈冲突……何以至此？很重要的一个原因就在于教育对象的主体性增强了而我们教育工作者的沟通能力却相对滞后了。

在教育部颁布试行的中学、小学和幼儿园三个“教师专业标准”中，“沟通与合作”被同时列为教师的一项基本专业能力。提升沟通品质，既是时代的呼唤也是教师专业成长道路上一项必要的修炼。马歇尔·卢森堡博士的《非暴力沟通》一书虽然不是专为教师而写，但在提升教师的沟通品质，构建和谐师生关系方面却是一本经典之作。

当我看到《非暴力沟通》对种种“异化的沟通方式”的剖析以及由此造成的危害就足以让我震惊了。原来，一直为伶牙俐齿而自得的我其实常常像在公园里丢了钥匙、却因为光线比公园里好而趴在街灯下寻找的醉汉，由于表达方式不当而偏离了沟通的初衷和方向。

许多老师认为自己依法执教，不体罚学生，根本与暴力扯不上关系。但实际并非如此。本书把“暴力”分为“身体的暴力”和“隐蔽的暴力”两类。教师涉及使用武力的“身体的暴力”比较容易辨别、发生的概率也比较低。但是，通过语言和行为让对方产生精神恐惧、紧张和痛苦的“隐蔽的暴力”，往往连自己都很难察觉，政策法律更管不到，发生的频率也就更高。如果我们用心体会和留意一下自己和同事、

哪怕是优秀教师的日常谈话方式就会发现，我们的语言的确经常会引发自己和他人的痛苦。“隐蔽的暴力”虽然没有肢体上的冲突，但它同样会激怒受害者、迫使对方作出暴力反抗，它的实际危害性被大大低估了。