

2023年二年级语文园地七教学设计一等奖 (汇总13篇)

公益事业不分大小，每一个公益行动都可以产生积极的影响和改变。参与公益活动可以通过捐款捐物、志愿服务、宣传推广等多种方式来实现。接下来，小编将为大家推荐一些精彩的公益活动总结，希望能够引发大家对公益事业的关注和思考。

二年级语文园地七教学设计一等奖篇一

本组教材为本学期最后一个单元，它以“异国风情”为专题，向学生展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷，教学时既要在阅读过程中潜移默化地对学生进行尊重世界多元文化的教育，又要综合运用本学期学过的阅读方法，注重培养学生的阅读能力。

1. 学习掌握“脊、莞、姹”等17个生字，认识“尴、尬”等31个字；正确读写“祷告、姹紫嫣红、应接不暇”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。
3. 复习巩固本学期注重培养的阅读能力——体会文章的思想感情和联系上下文与生活实际来理解含义较深刻的句子。尤其要注意培养学生的自学能力。引导学生逐步学会自己读书。
4. 采用“整体感知——潜心会文——总结提升”的方法，进行单元整组教学，在单元各篇课文中要结合本班学生学习情况大胆放手，从目标制订到学法选择逐步培养学生的自学能力。
5. 围绕“异国风情”的主题进行切合实际地资料搜集与处理，

在阅读过程中潜移默化地对学生进行尊重世界多元文化的教育，使学生受到审美情趣的陶冶。

1. 认识“睹、弛”等8个生字，读读记记“悠闲、松弛、尴尬、熟视无睹、彬彬有礼、翩翩起舞”等词语。

2. 巧妙引导学生学会借助词语提炼课文主要内容，并能在辨别与争论中体会作者用词的准确性，学会抓住关键词语品读课文，领悟课文先概括后具体叙述的表达方法，积累优美的语言。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 了解泰国大象的特点，感受泰国的独特风情与文化，体会大象与人类和谐相处的美好画面。

抓住与象共舞的画面引导学生展开丰富想象，在比较与欣赏中感受人象共舞的和谐画面，感受语言的魅力。

将“读”作为最简单最直接的学习方法：一步步引导学生懂得——读要目标明晰，读要由浅入深，读要辨析比较。在一次次的读书过程中，引导学生从词语入手提炼主要内容，从词语入手感受和谐画面，逐步提升阅读质量。

制作多媒体课件：课前选取小学课文中介绍过的风土人情画面巧妙导入，使学生的学习成为一个整体认识。结课前呈现人与动物和谐相处的美好画面升华主题。

《与象共舞》是人教版教材(五下)的一篇略读课文，饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。文章浅显易懂，学习中既要使学生体验“万象之国”泰国的独特风情与文化，激发对异域文化的学习兴趣，又要帮助学生领悟课文先概括后分述的表达特点，提高欣赏语言的能力。针对教材特点及学生学习状况，在设

计本课时本着“尊重学生，放手自学”的原则，从学习目标的制订就开始放手，逐步使学生感受到自己是学习的主人，并在老师的帮助下逐步感受自我学习的快乐。为了有效完成学习目标，我将大胆取舍，只选取课文最高潮(第五段)进行学习，以保证学生充足的自学时间。

课前导入：播放许巍歌曲《蓝莲花》

人们爱旅游，也追求自由，有一种旅游必须身临其境，有一种旅游却可以足不出户，跟随课文就能去“神游”！让我们一起去游历四方：

出示各地典型象征意义图片：（台湾日月潭、天都峰、秦兵马俑、荷兰牧场、威尼斯小艇）

1、谈话导入。今天老师带着大家神游另外一个国家(播放图片)。

简介：泰国富有“千佛之国、黄袍之国”的美誉。这里到处是金碧辉煌，尖角高耸的庙宇、佛塔，无处不有精致美观的佛像，为泰国妩媚动人的热带风情平添了许多神秘的气息。今天，我们既不去欣赏泰国迷人的热带风情，也不去感受它佛教文化的神秘，而是跟随作者赵丽宏去感受与象共舞的另一番情趣。（板书课题：强调“象”与“舞”的写法）

通过这节课的学习，你想了解些什么？请为自己制定学习目标。

在学生支离破碎的目标制订过程中教师帮助学生梳理完成以下目标：

（读：了解内容

想：情感表达方式

用：迁移运用)

1. 自由读课文，努力完成学习目标。自己试着解决自己提出的问题。(强调留下读书的痕迹：兴奋处疑难处、共鸣点)

2. 和同桌简单交流读书感受。

3. 检查读书效果：

4. 思考词语：(老师也搜集了一些词语，请你读一读这些词语都和谁有联系?)

(1) 不慌不忙悠闲沉着晶莹温和悠然而去

(2) 冲锋陷阵攻城守垒以一当十以一抵百

透过这组词语你又看到了怎样的大象?(勇猛)(读出来)

(3) 行礼谢幕彬彬有礼

透过这些词语你对泰国的大象有了什么新的认识?(温文尔雅的大象聪明乖巧的大象)

(4) 翩翩起舞摇头晃脑蹒跚抬腿舞之蹈之

读着这些词语你仿佛看到了什么?你对泰国的大象有了什么新的认识?(聪明灵活的大象活泼可爱的大象)

5. 再读词语，用心感受：

教师有意把词语串成每段的第一句话，并相机呈现：“熟视无睹、国宝、聪明而有灵气、跳舞”等词语。引导学生在倾听中发现：每段的第一句话就是全段的中心句，把中心句串起来就是课文的主要内容。

6. 小结：大家在第一环节教学中，自己读书，了解了主要内容，老师作为你们的学习伙伴和大家一同学习，帮助大家学会了在读书中摘记关键词语，并且引导大家学会思考，学会运用。

再看这些词语，你还会有什么发现？(初步感受“和谐”及象在泰国的特殊地位)

3. 汇报交流。

预设1：

翩翩起舞：引导学生联系下句理解：

舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。

请学生反复朗读这段文字。

预设2：

感染：

在欢乐的音乐声中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的场地上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。

引导学生思考“感染”的根源，在思考中想象“人群和象群混杂在一起舞之蹈之的热烈气氛”。

[设计意图：结合学生找到的词语进行想象训练。抓住看似普通的词语大胆想象，引导学生感受书中自有黄金屋的乐趣。同时巧妙地将口语表达与想象力训练有机结合。)

预设3:

陶醉:

毫无疑问，它们和人一样，陶醉在音乐之中了。

引导学生充分地阐述“陶醉”的理由，在讲述中回顾全文，感受人象相处的和谐美好。

[设计意图：结合学生找到的词语进行小结训练。抓住词语引导学生回顾全文，感受象在泰国的特殊地位才能感受象完全放心地与人类和谐共处的原因。

4. 小结并指导朗读这段话：

2. 呈现一组组大自然和谐的画面，升华主题——冰心老人说：“美的真谛应该是和谐。这种和谐体现在人身上，就造就了人的美；表现在物上，就造就了物的美；融汇在环境中，就造就了环境的美。”

与象共舞

尊重信赖

和谐

二年级语文园地七教学设计一等奖篇二

本课主要目的是让学生了解更多的关于元宵节的民俗常识。针对本课文章较长，所涉及的内容离孩子的现实生活较远的特点，在课前我便让学生们熟读课文，并查找了大量的相关资料。同时，我也将许多孩子们不常见的民俗内容利用多媒体课件的形式生动形象的向孩子们展示出来，并查阅了大量关于民俗方面的资料。在实际的课堂教学当中，孩子们确实

被精美的图片以及一些关于民俗的小故事所吸引，并能很好的融入其中，课堂气氛非常活跃，孩子们都能主动的参与进来，特别是对于他们喜闻乐见的民俗活动如：花灯、吹糖人……等更是爱说爱听。

本文虽为散文，但在写法上却有很多值得一提的地方，比如，对比，详略得当，按时间顺序等，在了解课文的基础上学生们都能够很好的掌握。

但在教学中还有很多不足之处，没有大胆放手让孩子们去说自己感兴趣的风俗活动，而是按照我事先制定好的思路让学生按照时间的顺序去以此列举，这是课堂过于被动，没有调动好学生的兴趣，另外，没有注意到课堂中生成的一个关键问题，学生读完课文后并不认为故乡的元宵是静悄悄的而是热闹的，事后我认真的想了这个问题，这的确是孩子们真实的应该生成的想法，在课堂上我应该把它作为一个问题拿出来，让孩子们讨论为什么作者说故乡的元宵不热闹，而我却忽略了这个问题。

总之，在这次教学过程中，我有了很大的收获，我认为语文教学是一杯香浓的热茶，也许刚刚品尝会觉得其中有很多的苦涩，但细细品来就会发现其中奥妙无穷。

人教版五年级下语文教案

二年级语文园地七教学设计一等奖篇三

以提高学生的思想道德和科学文化素质，培养社会主义建设者和接班人为重要的指导思想。准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

全册教学目的要求

1使学生的养成良好的精神品质，培养文学欣赏能力，使学生学会一些为人处事的道理。

2. 认识171个字，会写201个字，有一定的独立识字能力。

3. 能用硬笔、毛笔书写楷书，并有一定速度，书写中体会汉字的优美。

4. 能正确、流利、有感情地朗读课文。并能抓住文章的大意。能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

5. 在阅读中把握文章的主要内容，领悟文章的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的算法，作出自己的判断。

6. 积累课文中的优美词语，精彩句段，培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流，敢于发表自己的意见，课外阅读总量不少于25万字。

7. 养成观察事物的习惯，积累习作素材，能有条理写简单的记实作文。

8. 在综合性学习活动中，能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

重点难点

1、重点：突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、难点：在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

教改专题

提高课堂教学效益，减轻学生课业负担，全面培养学生整体素质。实验周期：二年

提高教学质量的主要措施

（一）注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

（二）重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

（三）加强读写训练，启发督促学生多读课外书，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

（四）改进“语文百花园”练习形式，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

（五）经常和家长联系，构建家校和谐来协调教育。

本期教学质量目标

及格率：90%以上优秀率：80%以上

各单元教学目的要求与教学进度

第一单元（20课时）

1、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，欣赏童话美丽奇妙的情境，认识生字25个，会写46个。

2、引导学生初步学习童话的表现手法，展开想象，学写童话。

第二单元（20课时）

1、认识本单元23个生字，会写225个。

2、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，促进对课文的理解。

3、通过朗读，提高阅读质量，激发学生的学习兴趣。

第三单元（21课时）

1、指导学生正确、流利朗读课文，认识30个生字，会写34个。

2、引导学生理解课文内容，领悟课文中令人感动的内容，受到思想感染和教育。

第四单元（20课时）

1、指导学生认识32个生字，会写38个。

2、注意引导学生理解课文内容，学会课文中描写人物的方法，体会这样描写的作用。

第五单元（22课时）

1、指导学生认识34个生字，会写42个。

2、加强阅读指导，激发阅读兴趣，扩大阅读视野，提升第六单元（23课时）

1、指导学生认识30个生字，会写28个。

2、以读为主，理解重点语句，体会文章的思想感情。

3、重视学生的学习实际，进行多样实践活动，激发学生的课外阅读兴趣。

一、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走进毛泽东。

其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排了不同呈现形式的综合性学习内容，是学习内容与形式更加丰富多彩。

每个单元包括导语、课例、口语交际

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文园地七教学设计一等奖篇四

教学目标：

- 1、学会本课生字词，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得礼貌待人，使用礼貌语言能使人和人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。
- 4、初步感知说理性文章的表达方法。尝试从生活中选择事例，并结合事例说说礼貌待人的好处。积累有关礼貌待人方面的谚语、格言。

教学重点：

引导学生通过研读、感悟三个事例中不同人物的表现，感受使用礼貌的内涵以及使用礼貌语言的好处。

教学难点：

感知文章的表达方法，尝试从生活中选择事例，说明礼貌待人的好处。

教学过程：

第一课时

课时目标：

- 1、学会本课5个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、在学生读通读顺课文的基础上，感知课文的主要内容，清楚文章所要表达的观点。
- 3、指导学生写字。

教学过程：

1、今天，我们来学习19课，伸出手，和老师一起写课题。礼貌这个词你们一定不陌生，说说你对这个词的理解或者看法？（态度和善、热情、主动、周到、尊重女性、爱护幼小、仪表端庄、言行一致、整洁卫生）

那文中的作者对礼貌又有哪些看法呢？

3、学生自由读，教师巡视

4、这些词语认识吗？试着读一读：

5、老师想请5个同学来读课文，要求读得既正确、流利又声响亮，能达到要求吗？自由地练一练，自己读得不好的地方多读几遍。

6、指名读，请刚刚读得特别认真的同学来读

指导学生概括

8、指导写字：嫌、傅学生描红

二年级语文园地七教学设计一等奖篇五

教学目标：

1、学会本课的生字、新词。

2、理解课文内容，感受到由于“我”为珍珠鸟创造了安逸舒适的生活环境，精心地呵护它们，逐渐得到了它们的信赖。揣摩课文的表达方法。

3、指导学生有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落，摘抄描写珍珠鸟外形和动作的语句。

4、产生喜爱小动物的情感，领悟信赖是人与动物和谐相处的基础，要爱护动物、善待生命。

教学重点：

了解珍珠鸟由“怕人”到“不怕人”的变化过程，并探寻其变化的原因。从而体会到人与动物的和谐关系要靠彼此的信赖。

教学难点：

理解“信赖，往往创造出美好的境界”的含义。

教学准备：

自制课件。

教学时间：2课时。

教学过程：

第一课时

一、情境导入

我们中华民族有着优秀文化传统，诚信是其中一个重要的课题。什么是诚信呢？就是互相忠诚、互相信赖。其实不单是人与人的交往需要它，就是与动物交往也需要如此。下面先请欣赏一组配乐的画面：百花盛开，百鸟争鸣。这是一个鸟语花香的世界，也是人类追求的美好的生态环境。人的存在，使鸟儿有了依托，鸟的存在，给人平添了多少情趣！鸟类是人类的朋友，它为我们的生活带来色彩和情趣。尤其在有些作家的眼里鸟岂止是人类的朋友，简直就是疼爱有加的儿女。不信吗，那么我们一起来欣赏曾经是专业篮球运动员的当代作家冯骥才写的散文《珍珠鸟》。读题目，师生共同介绍作者。

二、课前预习

1. 学会本课的生字、新词。
2. 初读课文，了解课文主要内容。珍珠鸟外形和动作的语句。
3. 找出作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容。
4. 试背自己喜欢的段落。

5、试着用一句话，概括文章内容。

三、展示交流

1. 学生自主汇报字词：

垂蔓、葱茏、啄着、撞得、嚓嚓、较远、扒开、趴在、颤动、好熟、唧唧嘴

“巢”的笔画，订正“框”的笔顺。

结合课文相关语句，理解词语意思：决不、神气十足、再三、信赖

2. 想一想：课文讲了一个什么故事？

（课文描写了“我”为珍珠鸟创造了自由自在的生活环境，它们由怕人到能与我和睦处，说明了“信赖往往创造出美好的境界”。）

3. 师生共同介绍珍珠鸟，了解到它是一种怕人的鸟，阅读课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句，练习朗读。

品读作者精心呵护一对大珍珠鸟的内容，初步感受作者对珍珠鸟的关爱。

四、反馈检测

1、练习正确、流利地朗读课文。

2、给字注音

巢chao蔓man驳bo啾啾chou雏儿chur

啄zhuo唧唧xia脸jian眸mou

3、画出课文中描写珍珠鸟外形和动作的语句。

五、板书设计

7珍珠鸟

怕人不怕人

信赖

美好的境界

第二课时

一、课前预习

1. 从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖了作者？你有什么感受？做简要批注，再练习有感情地朗读。

2. 背诵自己喜欢的段落。

4. 找出在“我”的举动下鸟儿的反应。

5. 文章的结尾有何深刻含义？又有什么特点？

二、导入

播放珍珠鸟的视频画面，请同学们浏览课文，找出作者是怎么描写珍珠鸟外形的？冯骥才先生饲养了一家三只珍珠鸟，在小鸟与大作家相伴的日子里，作者曾以他的笔触流泻下了一时的感受，还记得是什么吗？齐读——“信赖，往往创造出美好的境界。”

三、展示成果，汇报交流。

1. 检查自学情况

2. 整体把握课文内容，学生质疑。

3. 深入学习，感悟理解

（一）从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖了作者？你有什么感受？做简要批注，再练习有感情地朗读。

1. 学生汇报交流，教师点拨：

（1）“探脑袋”：小珍珠鸟的好奇心多强呀！

（2）“屋里飞”：

自由读，指名读。

（3）“喝茶水”：

它的这一系列举动，确实有了很大变化。看来大家越来越了解它了，它先离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，它是一只的小鸟。然后它蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过脸瞧瞧我的感受，它真是一只的小鸟。它放开胆子跑到稿纸上，绕着我的笔尖蹦来蹦去，它更是一只的小鸟。

（4）“啄笔尖”：同桌合作朗读这一段。

（5）“肩头睡”：

（冯骥才先生的话：“我的生活秩序是很严的。无论有多么忙，我还是要保证每天有写作的时间。”）（冯骥才将呵护小鸟看得比写作更重要）

指名读本段。

四、品读感悟，拓展延伸

学生分组赏读文章，思考：

1、文章开头为何强调珍珠鸟是一种“怕人”的鸟？

（“怕人”是珍珠鸟的突出特点，由于“我”对鸟儿的爱护、尊重，鸟儿才会有由胆小——渐渐胆大——开始亲近我——完全信任我这样的变化过程。这为下文做了铺垫，前后形成对比也突出了本文的中心。）

2、文章的结尾有何深刻含义？又有什么特点？

（这句话富有深刻的哲理，不仅仅是人与动物，人与人也是如此，尊重对方的生存空间，真正做到不以强凌弱，不以大欺小，这是建立信赖关系的前提条件，而有了信赖无疑会使世界多一抹温柔的色彩。这种结尾特点叫做卒章见志。）

3、既然人与动物尚能如此，那我们人与人要创造这种境界应该如何？

（要点：彼此尊重真诚相待相互信赖）

（二）关注描写人的语句，体会信赖是彼此创造的：

2、此时，我们再来体会作者的感受。你感到仅仅是鸟信赖人吗？

四、反馈检测

1、继续练习有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、回忆自己的生活中，亲身经历或读到过哪些人与动物，人与人彼此信赖的事，写下一篇日记。

板书设计：7. 珍珠鸟

大鸟信赖探脑袋

珍珠鸟——————————————————————人屋里飞

小鸟爱喝茶水

啄笔尖

肩头睡

二年级语文园地七教学设计一等奖篇六

教学目标

了解《三国演义》的作者及作品内容，激发学生想阅读名著《三国演义》的兴趣。帮助学生识记生字新词，并理解重点词语的意思。引导学生按照起因、经过、结果的顺序说出课文的主要内容，抓出故事的主要人物。

教学重点：

通过《三国演义》的相关背景介绍，激发学生阅读名著《三国演义》的兴趣。

识记生字新词，并理解重点词语的意思。

教学难点：

引导学生抓出故事的主要人物，并按照起因、经过、结果的顺序说出课文的主要内容。

课前准备：

多媒体课件，让学生熟读课文，搜集有关《三国演义》的资料等。

教学过程：

一、以诸葛亮的相关话题，谈话导入

（一）诸葛亮简介

诸葛亮，字孔明，号卧龙，徐州琅琊阳都人，三国时期蜀汉丞相。他曾发明木牛流马、孔明灯等，并改造连弩，叫做诸葛连弩。诸葛亮一生“鞠躬尽瘁、死而后已”，是中国传统文化中忠臣与智者的代表人物。

（二）《三国演义》中关于诸葛亮的故事你都知道哪些呢？
（引出课题《草船借箭》）

二、简介作者及故事发生的背景

（一）了解作者：罗贯中（约1330年—约1400）名本，字贯中，号湖海散人，元末明初小说家。主要作品：小说《三国演义》《三遂平妖传》《隋唐两朝志传》，杂剧《风云会》等。

（二）了解故事发生的背景

《草船借箭》这个故事发生在东汉末年，三国鼎立时期。当时曹操实力雄厚，刚刚打败了刘备，又派兵进攻孙权，于是刘备和孙权联合起来抵抗曹操，刘备派诸葛亮到孙权那里帮助作战。孙权手下大将周瑜妒忌诸葛亮的才干，设下圈套，假意让他负责赶造十万支箭，企图以造不成箭违误军令的借口加以陷害，于是就发生了这个故事。

三、初读课文，学习生字新词

（一）用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通句子，

思考：课文主要写了什么？

（二）检查生字新词掌握情况

将需要识记的生字新词放在幻灯片的蝴蝶图片上，让学生抓蝴蝶识生词，通过游戏，帮助学生识记下面的生字新词：妒忌曹丞相都督委托惩罚鲁肃遮起来私自水寨擂鼓呐喊插满周瑜弓弩手幔子²。理解生词和重点词语的意思。

妒忌：对才能、名誉、地位比自己好的人心怀怨恨

推却：拒绝，推辞。

委托：请人或者机构等代办。

调度：调用，安排。

呐喊：大声喊叫助威。

神机妙算：惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观形势，决定策略。

四、默读课文，理清课文条理

（一）这个故事主要写了哪几个人？谁向谁借箭？（周瑜、诸葛亮、鲁肃、曹操；诸葛亮向曹操借箭）

（二）这篇课文是按照什么顺序写的？事情的起因、经过、结果分别是怎样的？（事情发展的顺序；事情的是由周瑜妒忌诸葛亮，想出让他造十万支箭的办法陷害他引起的；然后诸葛亮找鲁肃帮忙，到曹营“借”到十万支箭；最后诸葛亮如期交箭，周瑜自叹不如。）

（三）按照事情发展的顺序给课文分段，并简单概括段意

一部分：（1、2）周瑜妒忌诸葛亮的才干，用短期造十万支箭的任务为难诸葛亮。（起因）

二部分：（3——9）写诸葛亮请鲁肃帮忙，巧妙地做好借箭的准备，再利用草船向曹操借箭。（经过）

三部分：（10）写诸葛亮如期交箭，周瑜不得不佩服神机妙算的诸葛亮。（结果）

五、布置作业

（一）抄写生字

（二）按照事情的起因、经过、结果的顺序，把这个故事简单的讲给家长听。

二年级语文园地七教学设计一等奖篇七

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。

2、通过对具体语言材料的阅读赏析，理解含义较为深刻的句子，学习人民子弟兵在洪水恶浪面前，为了保卫国家和人民的生命财产安全而奋不顾身的大无畏精神。

教学重点、难点

从课文具体的语言文字中，体会解放军战士勇往直前的精神风貌，与人民群众的鱼水深情。

一、复习导入

1. 同学们，今天这节课我们仍旧和时光老人回到那难忘的，和人民子弟兵一起深入抗洪第一线，打响这气壮山河的大江保卫战，请用朗读来表达你们的热情。学生齐读课题。

2. 学过这篇课文，你脑海中浮现哪些词语？齐读黑板上词。

二、学习新内容

(一)、学习第一部分

1、从这部分中你知道了什么？(情况非常危机)

2、此时此刻真是一——万分危急！(课件：课文)课文中用了三个“告急”，三个“！”，还有一个“……”，让我们感受到了情况的万分危急。你能把这种情况读出来吗？指导朗读，齐读。

3、灾情就是命令，灾区就是战场。(课件：课文)在这万分危急的关头，……(齐读)

4、小结：此时此刻时间就是生命，时间就是胜利！几十万解放军官兵和几百万人民群众一起打响了一场气壮山河的——大江保卫战！

(二)学习第二部分

在这气壮山河的大江保卫战中，涌现出了许多感人的事迹。现在就让我们一起去九江的大堤上看一看。

学习活动一：

过渡：一个个画面都深深的触动了我们的心，那下面我们按照顺序来说说你所看到的感人画面。

1. 学习事迹之一：大堤抢险

(1) 交流感受

a.“四百多名·····出现了。”(体会到子弟兵救援神速)

师：你对哪个词感受最深？生：从“顿时”“一声令下”“上”感受到官兵行动迅速。

师：是啊！他们在与洪水抢时间呢！请你再读这句话。

师：谁还有补充的？生：我从“一条长龙”感到了人多。

师：那这长龙是谁？不错，人民子弟兵。第一自然段也有一条“暴怒的巨龙”，又指谁？生：奔腾不息的长江水。

师：看来这是一场龙与龙的决战，这样的战斗必定会是气壮山河的。谁还想读？

b.“官兵们肩扛……..他们全然不顾……….”（体会到战士们意志坚强，奋不顾身的精神）

师：看看这沙包，每袋足足有一百多斤重，请你再读第一句。（这沙包真是沉呀！）“穿梭”你体会到了什么？哦，官兵们行动快呀！

师：战士们这样就是因为心中只有一个念头

生：大堤，保住大堤

生：读有的为了行走快捷，索性赤脚奔跑起来。

师：索性是什么意思？（干脆。）你再读读，干脆点！读得真好。赤脚奔跑，因为心中只有一个念头，一起说，大堤，保住大堤。请你读接下来这句。

师：嶙峋是什么意思？

生：山石突兀、重叠

生：齐读“大堤，保住大堤！”

c□出示“狂风卷着巨浪猛烈地撕着堤岸，战士们高声喊到：‘狂风为我们呐喊！暴雨为我们助威！巨浪为我们加油！’一个个奋然跳入水中，用自己的血肉之躯，筑起了一道人墙。”

生：团结

师：当时情况怎样？说明了什么？

生：坚强、不怕牺牲，面对困难、危险的勇敢无畏

师：(板书：英勇无畏)战士们对困难的蔑视，这更是乐观的精神呀！(板书：乐观)

师：这样的场面用文中的对联就是：(出示)风声雨声涛声，声声震耳；雨水汗水血水，水水相融。

过渡：子弟兵是那么的让人敬仰，让我们一起来回顾那惊心动魄的场面吧！

(2) 播放视频，身临其境体会战士的心情。

谈感受

(3) 带着感受练读，指名读

(4) 播放音乐齐读

2、感悟“铁汉本色”

过渡：是啊！如果说刚才描写的是一组抗洪抢险的群英图，那么第四自然段就是对黄晓文的大特写。这就是点的描写，而上面描写的叫面，在写作中，这叫点面结合，我们以后在写作中还要加以学习)

学习活动二：

默读课文，用自己的话向小组成员介绍黄晓文事迹，说说他是一个怎样的人。

(1) 同学们，在黄晓文的事例中，你又感悟到了什么呢？(生：黄晓文有钢铁一样的坚强的意志，黄晓文不愧是铮铮铁汉)(好，我们看)

2) 这是一组什么描写？哪些字比较重要？出示：(咬牙、拔、扯下、捆、扛、爬……)

3) 把“拔”，这是怎样地拔？(课件将“拔”放大)

(用力地拔、迅速地拔、坚定地拔……)，

4) 我们再来读读这个句子，你一定有感觉，一定有体会，谁来读？

5) 带着这种感觉我们一起来读。

小结：黄晓文拔出的是铁钉，更拔出了人民子弟兵的英勇无畏，这样的铮铮铁汉，我们能忘记吗？(不能)像黄晓文这样的战士仅仅是一个吗？课文是什么说的？(指名说)

过渡：是的，这样不顾自己安危，心系人们的人数不胜数，下面我们再去认识一些这样的人物吧。

3、学习“勇救群众”的场面

学习活动三：

请同学们轻声朗读第五自然段，看看战士们的身影都出现在什么地方？小组间分句子读一读。

(1) 战士们都救出了哪些人?仅仅这些吗?

(3) 欣赏图片

(3) 出示关键词，试背课文

飞向飞向飞向

(三) 走出战场，情感升华

过渡：是啊，我们会铭记年夏天的这场大江保卫战。这些人们子弟兵你们会忘记吗?齐读最后一段。

1、激情朗读“大江，永远……。”

2、《为了谁》这首歌，唱的就是这群可歌可泣的抗洪英雄，让我们一起再次聆听这首歌，永远记住这群英雄。

二年级语文园地七教学设计一等奖篇八

教学目标：

1、认识9个汉字，了解偏旁与生字的关系。

2、学会积累表达“笑”的词语。

3、学会积累“寻找”这一类的词语。

4、熟读《好天气与坏天气》的故事，做到正确、流利，读懂内容。

教学重点：

1、认识9个汉字，了解偏旁与生字的关系。

2、学会积累表达“笑”的词语。

教学难点：

1、学会积累“寻找”这一类的词语。

2、熟读《好天气与坏天气》的故事，做到正确、流利，读懂内容。

教学时间：

1课时

教学过程：

一、启发谈话，导入新课

进行了一个单元的学习，我们又学会了很多的知识，现在让我们一起来整理一下吧……

学生自由畅谈。

导入新课：让我们一起来学习《语文园地五》。

二、识字加油站

1、出示“厨房、厕所、车厢、大厦”。

领读词语，出示拼音学生自读。

依次出示图片，学生说一说这些图片展示的内容，你知道这些场所的用处吗？

（预设）：厨房是做饭的地方。

观察这些汉字与“厂”的关系，试着说一说。

2、出示“洞穴、窟窿、窑洞、窄小”。

领读词语，出示拼音学生自读。

依次出示图片，学生说一说对这些图片的认知。

（预设）：洞穴狭小而潮湿。

观察这些汉字与“穴”的关系，试着说一说。

3、出示“厨房”等全部词语，认读词语，开火车读。

学生自由表述。

4、观察这些词语，并说一说发现。

预设：都是“厂”“穴”的偏旁。

5、出示要求会写的9个生字，讲解并让学生组词。

6、出示生字：说一说你所积累的同偏旁的字词。

三、字词句运用

1、读一读，再选择一两个词语演一演。

出示课件：微笑狂笑傻笑笑眯眯笑呵呵

2、小组自由交流、表演：逐一出示图片帮助理解。

3、读一读，再选择一两个词语演一演。

出示课件：眉开眼笑破涕为笑哈哈大笑捧腹大笑

- 4、小组自由交流、表演：逐一出示图片帮助理解。
- 5、我的表演：一个同学说，一个同学表演，大家做观众。
- 6、读句子，注意变色的部分，试试怎样读更好。

出示三个句子：

(1) 小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”

(2) 小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不去。”

(3) 老师和颜悦色地说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。”

讨论读好句子的关键：

(1) “连蹦带跳”读得要欢快一些，后面要读出反问的语气。

(2) “难为情”读出为难惭愧的语气，注意省略号的断断续续。

(3) “和颜悦色”是老师的神态，读老师的话语，语气要亲和，语调要轻柔而语重心长。

四、我的发现

1、出示词语“教诲、寻找、伙伴、灾难、明亮、柔软”，引导学生观察。

指导：我发现“寻”和“找”的意思相近，“寻找”的意思也和它们差不多。

2、同学们自由谈论其它词语。

总结出词语特点。

3、想一想还有哪些词语？

预设：这样的词语还有：遥远、摇摆、海洋、错误……

五、日积月累

1、今天一起来读《弟子规》。

播放歌曲：中华弟子规。

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切

置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。

唯德学，唯才艺，不如人，当自励。

若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。

——《弟子规》

2、了解这些句子的意思。

3、《弟子规》告诉了我们什么？

预设：生活中要注意仪表，穿衣戴帽都要注意，要养成良好的生活习惯。

预设：要培养自己的才德，注意修养自身，不要攀比吃穿。

4、我还知道《弟子规》里的句子！

泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。

事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。

.....

5、用自己的话说一说这些句子的意思。

六、我爱阅读

1、读一读文章，你读到了什么？

2、主要讲了一件什么事情？讲的是谁？

学生一句一句地读，轮读、小组合作读。慢速咬准字音，不断加快速度地读。

3、练习快速、流利朗读，熟读。

小组派代表展示。

4、把文章读通顺、读流利。想一想短文里一共有几个人物？

5、找一找文中表示心情的词语。（预设：“高兴”“害怕”“不知怎么办”“哈哈大笑”“哭”）

6老奶奶为什么哭个不停，老爷爷是怎样劝她的？听了老爷爷的话，她怎样做的？

7、读了这个故事，你懂得了什么？

（预设：要用积极乐观的心态看待事情。）

二年级语文园地七教学设计一等奖篇九

一扫清障碍

1读准字音，找准词，用线在书上画出生词所在的句子。读通句子。在句子中理解词语的意思。最后读熟课文。

二了解课文写了什么，并分层

2围绕课题作者写了哪些内容。（板书：生活习性、外形特点、传奇经历）。

3这篇课文写了什么事？（这篇课文写了麋鹿的生活习性、外形特点、传奇经历）。

三教学生字

4教学生字。重点是“沛”的指导。学生会把“沛”的右边写成“市”。

第二课时

一故事引入课文

有这样一个故事。发生在3000年前，相传有一天，姜子牙正在为自己的坐骑所发愁，因为别的神仙都有自己的动物坐骑了，像美丽高雅的仙鹤、凶猛有力的狮子、老虎等都被人家选了，他在想，我该选什么呢？选狗选猫？太没面子了吧，我也是一个德高望重的大神了，应该有一种特别好的动物来做我的坐骑。找找吧，他这么张眼一望，看到了真不错。你们知道他的坐骑是什么了吗？（板书麋鹿）

1课文围绕麋鹿作者写了哪些内容？

二精读课文

1为什么麋鹿外形奇特？麋鹿长什么样呢？默读2、3自然段。并画出相关的句子。

1) 理解“更”字能不能去掉，为什么？

2) 了解麋鹿的样子。画出相关的句子，勾画出作者介绍的角，尾巴，蹄子，毛色。想想作者介绍的顺序。（从上到下，再到整体）并体会这样写的好处。

3) 读描写麋鹿外形样子的句子。出示驯鹿的图，让学生仔细看图，这是什么动物？（学生大多答是麋鹿），请学生根据刚才所学的知识，想想这是不是一只麋鹿？学生很快就发现了不同之处。

4) 老师小结：你们所说的这些理由，都是麋鹿区别于其它鹿的显著特点，作者紧紧抓住了这些特点来写，现在我来告诉人你们这头很像麋鹿的鹿叫“驯鹿”。

5) 老师出示真正的麋鹿的图。让生再说一说麋鹿的样子。

2麋鹿的外形与它的生活习性有联系吗？（教师根据学生的回答介绍相关的说明知识如列数字，比较说明等）

师小结：麋鹿奇特的外形是在长期的进化过程中，为了适应环境而演变成的。

3第二节介绍的麋鹿的外形奇特，第三小节再写是不是多余了呢？（让学生知道概括写和具体写的写作知识）

4让学生向解说员一样，介绍麋鹿。

过渡：麋鹿不仅外形独特，而且身世也极富有传奇色彩，戏剧性的发现、悲剧性的盗运、乱世中的流离、幸运中的回归，

让我们可喜可悲可叹可怒。

6请默读第5、6、7小节，用——线画出让你喜怒衰乐的句子。认真读读。（师在指导学生在读中悟）

7让生介绍麋鹿的传奇经历。

8齐读第一自然段，什么是理想的放养的地方？

师小结：这一段不仅交待了麋鹿的生活场所，而且还通过精彩的描写，激发了读者的阅读下文的兴趣，并与结尾相呼应。正是因为有了这样的理想场所，才能让这群珍奇动物茁壮成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文园地七教学设计一等奖篇十

教学目标：

1、通过朗读，感悟艄公战胜惊涛骇浪的英勇无畏和高超的技艺。

2、由对艄公的敬仰和赞颂内化为自我要求。

3、学生有看得见的进步。

教学准备：

powerpoint

教学过程：

一、渲染黄河气势营造活动环境

（出示相关词语。）

看到这样的画面，你们一定有话要说，想说什么吗？

（出示填空：“这就是的黄河！”）

2、是的，刚才同学们说的都是一些真切的感受，真切的感受最能震撼我们的心灵！让我们一起再去回味一下上节课读到的一句话。女同学先读，男同学再读，最后全班一起读。

（出示课文第1小节）

（女生读，男生读，全班读。）

3、（1）是的，这样的黄河怎能不令作者胆战心惊呢！那黄河上小小的羊皮筏子更是牵动了作者和我们的心。打开书本，读读2-5小节。

（学生自由读。）

（2）读完这一段，一定有一些词句在牵动着你，有哪些呢！再默读一下，一边读一边把它画下来。

（“小小的”与“整个儿”；……）

(3) 此时作者的心情是提心吊胆的。刚才同学们说的都是自己的感受，是同学们读了课文后体会到的，我觉得应该通过朗读展示出来，好吗？先自己读一读，一会来展示你们朗读的精彩。

(学生自由读2—5小节。)

指名朗读，相机评价指导。

(4) 看来，这小小的羊皮筏子确实在牵动着作者的心，再读读第2-5小节，你肯定有话要说！

(出示填空：()——这就是黄河上的羊皮筏子！)

可以用文中的语句，也可以用自己的话。

二、展现人物情态映衬信赖心理

1、现在老师要问一问，皮筏上的乘客和这位同学凭什么能谈笑风生？

(因为艄公有很好的掌筏技术，乘客们对艄公很信任。)

2、那艄公凭什么赢得了乘客的信任？

(相机板书：勇敢和智慧镇静和机敏)

3、从哪儿可以看出来？找到了吗？能具体说说吗？

(学生读书上相关文字。)

三、收篇点明题意揭示“主人”内涵

1、三读最后一小节——

(1) 羊皮筏子之所以能在湍急的黄河上贴着水面漂流，那是因为读——

(生齐读最后一小节。)

(2) 之所以羊皮筏子能在汹涌的黄河上鼓浪前行，那是因为读——

(生第二次读最后一小节。)

(3) 之所以乘客能谈笑风生，那是因为再读——

(生第三次读最后一小节。)

2、再读最后一节（诗歌形式）——

艄公仅仅是凭着勇敢和智慧，镇静和机敏吗？

这样的艄公令我们肃然起敬，让我们不由得赞颂。

（屏显：用诗歌的形式显示最后一小节）

自由读、一组读、两组读、三组读、全班读

此时，我们心中一定有很多话要说，谁来说？

出示填空：（ ）——他，就是黄河的主人！

此时的语言已经汇成了一首壮丽的诗篇，这不仅是艄公战胜黄河的动人诗篇，更有艄公对黄河的一片深情，更有对黄河的热爱！

四、联系实际说身边人。

希望同学们在生活中做自己的主人

二年级语文园地七教学设计一等奖篇十一

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、凭借具体的语言文字，让学生领悟只要勇敢智慧、镇静机敏，就能战胜艰难险阻的道理。
- 3、结合生活实际说说还有哪些人凭着自己的本领和智慧成为某一方面的主人。

教学重点、难点：

引导学生抓住重点词句，体会人们为什么称艖公为“黄河的主人”。

教学准备：

课件

一、复习导入：

- 1、通过上堂课学习我们知道黄河的主人是谁？
- 2上节课，有同学问，一个普通的艖公怎么会成为黄河的主人，今天我们就围绕这个问题继续学习课文，请大家快速浏览课文，用课文的一句话回答这个问题。

指名说、出示、齐读末句

二、体验黄河的壮美

- 1、“惊涛骇浪”你知道这是怎样的浪涛？给你什么感觉？

2、那又高、又大、又凶猛的黄河看得作者袁鹰胆战心惊、提心吊胆！那么，什么使作者胆战心惊，他又为什么提心吊胆呢？请同学们快速朗读课文的1—5自然段，找出有关的句子读一读，再说说自己的理解。

3、交流！

(1) 作者为什么胆战心惊？（出示句子）

(2) 读了这段话，你仿佛看见了什么？听见了什么？

(3) 见过黄河吗？下面就让我们一起来目睹一下母亲河的雄姿。

播放录像。

你想说些什么呢？

师：是啊，君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。黄河每天都是这样奔腾不息，掀起万丈狂澜，它那磅礴的气势令人震惊，令人折服。

(4) 让我们齐读一下第一自然段，读出黄河那磅礴的气势。

三、体验羊皮筏子的惊险

1、是呀，这样的黄河怎能不让我胆战心惊！而我又在为什么提心吊胆呢？再读课文2—5自然段，画出课文中的有关句子，多读几遍，好好体会。

2、交流：

(1) 谁先来读读你找出的语句，再谈谈你的体会。

生：从岸上远远望去，那么小，那么轻，好像只要一个小小

的浪头就能把它整个儿吞没。羊皮筏子太小太轻了，在那么险恶的黄河里，实在是太危险了，只要一个小浪头都可以打翻它了。

生：读。

生：读。

(2)：真不错！我们继续交流！

生：再定睛一瞧，啊！那上面还有人哩。不只一个，还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！那么小的羊皮筏子上还坐六个人，危险就更大了。

生：我也从这儿感觉到很危险，我真担心他们会不会沉下去。

师：真危险哪！你能读出这种危险来吗？

生1、2：朗读。

师：我建议你“五、六”连在一起读，再读一次，体会一下是不是更好。

生1、2：朗读。

师：老师听出了你的担忧，听出了你的惊异，听出了你的害怕！

引读：这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。读到这儿，你见到了怎样的情景？

生：我好像看到六个小黑影，一会儿被波浪送到半空，一会儿又坠到谷底。

师：这六个人坐着羊皮筏子就如一片树叶在黄河的风浪里穿

梭、颠簸，你看他们若隐若现，忽左忽右，好像只要一个小小的浪头就能把它整个儿吞没，多惊险哪！真让人心惊肉跳，不禁使我想起一句诗，这真是“君看一叶舟，出没**里”呀。

(3) 你还从哪里体会到了羊皮筏子的危险？

生：也只有十只到十二只羊那么大的体积吧……还摆着两只装得满满的麻袋。那么小那么轻的羊皮筏子上有六个人已经很危险了，居然还摆着两只装得满满的麻袋，真让人提心吊胆。

师：如此悬殊的对比，谁都要为它捏把汗。

3、小结：作者初次见到万马奔腾、浊浪排空的黄河是胆战心惊，再远远望见激流里鼓浪前行的羊皮筏子，感到新奇而又担忧；再仔细一看发现那筏子上居然有六个人和满满两麻袋物品，更是提心吊胆。

让我们用朗读再现那惊心动魄的一幕幕吧。齐读课文的1—5自然段。

四、领略艄公的风采

1、在那波涛汹涌的黄河中，有这令人提心吊胆的羊皮筏子，你敢乘坐吗？老师我可不敢！乘客敢吗？读句子。

他们脚踩滔滔的黄水，面对滔天的巨浪，可说是危机四伏，他们怎么还有心情说说笑笑呢？

2、艄公是怎么做的，竟然能让身处险境的乘客们如此放心？请同学们读读课文，画出描写艄公的句子，多读几遍，抓住你印象最深的一句话，谈谈自己的体会。（要能说服人敢上去乘坐。）

交流：

(1) 艄公很沉着，他专心致志地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。他非常镇定，不慌不忙。

师：想想艄公会遇到的怎样的困难，他又会如何克服？

生：黄河里会有旋涡，艄公早就发现了，因而早就避让开了。

生：黄河里会有暗礁，艄公对黄河的地形很了解了，早有防备，竹篙轻轻一撑，就过去了。

生：黄河里会掀起巨大的风浪，艄公会提醒乘客小心，自己稳稳地掌好舵。

(2) 艄公凭什么克服这些困难的？是一根不粗不细的竹篙，一只简简单单的羊皮筏子？

生：不！

师：那是凭什么？

生：勇敢和智慧、镇静和机敏！

生：更凭着他的沉着！

生：更凭他丰富的经验！

(3) 这样的艄公让我们不由得肃然起敬，忍不住要来赞颂他。出示、齐读“他凭着勇敢和——”

师：面对奔腾咆哮的黄河，站在岸边的我都不由得要胆战心惊，并为河中的羊皮筏子提心吊胆，而羊皮筏子上的乘客们却个个谈笑风生、从容镇定，都是因为羊皮筏子上的艄公，凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，丰富的经验和高超的驾筏技

术，战胜了惊涛骇浪，把筏撑得很稳，保障了乘客的安全。所以我们可以说艄公才是黄河当之无愧的主人。

五、延伸拓展，升华主旨

2、今天，同学们上课能专心听讲，积极动脑，解决了一个又一个问题，祝贺你们，你们也成为了课堂的主人！

学到这儿我想把爱迪生的一句名言送给大家，请看大屏幕，我们一起来读一读：“坚强者在命运风暴里奋斗。——爱迪生”（读三遍！）

二年级语文园地七教学设计一等奖篇十二

1、同学们，你们了解黄河吗？生交流资料，师板书：黄河。是啊，黄河是中华民族的母亲河，她哺育了中华民族，养育了中华儿女。从古到今，不知有多少文人墨客赞颂过她。我们一起诵读李白笔下的黄河。齐读诗句。这节课，让我们一起走进现代著名作家袁鹰的《黄河的主人》，齐读课题。能读得再气势点更好，再读课题。

2、读了课题，你想说什么？你提的问题很有价值，我们通过读课文一起来探究。

二、初读感知

1、下面，请同学们自由读课文，注意：看清字形，读准字音，不熟悉或容易出错的地方，标出来，多读几遍。

3、谁是黄河的主人？凭什么说“艄公是黄河的主人”？浏览课文，找到句子画出来。

三、精读感悟

1、跟他意见一致的？同学们真会读书。出示句子他凭着勇敢和智慧，镇静和机敏，战胜了惊涛骇浪，在滚滚的黄河上如履平地，成为黄河的主人。

(1) 在这句话中，你理解了哪个词？理解“如履平地”“惊涛骇浪”。

2、同学们，课文中有个段落写了黄河的“惊涛骇浪”，请看第一自然段。

(1) 出示第一自然段。自己读读这段文字，你仿佛看到了什么？听到了什么？你能读出黄河的气势吗？注意“顿号”，在朗读时它的停顿比逗号还短，用在这两个词之间，读起来快，听起来更有气势。男生读试试。这就是我们的母亲河，想看看吗？播放视频。面对着我们的母亲河，我们一起来读出心中的感受。

小结：艄公就在这样的黄河上“战胜了惊涛骇浪”，你觉得艄公如何？——勇敢。真不愧是黄河的主人！让我们一起来赞美艄公吧。

3、同学们，艄公是做什么的？对，艄公就是撑船的，文中的船指的是？——羊皮筏子。哪些句子写了羊皮筏子？请找出来，抓住关键字词，说说羊皮筏子的特点。学生交流：

(1) “从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小浪头，就能把它整个儿吞没。”“再定睛一瞧，啊，那上面还有人哩！还有一个……一、二、三、四、五、六，一共六个人！这六个人，就如在湍急的黄河上贴着水面漂流。”

体会小、轻，看一看文中插图，然后再来读这句话，读出你自己的感觉。（教师用多媒体展示羊皮筏子的图片）体会到筏子虽小，但载人载物很重，在黄河上漂流很险。指导有感

情朗读。

小结引读：羊皮筏子那么小，那么轻，载人载物又那么多，在汹涌的激流里时隐时现，艄公是多么勇敢啊。怎能不让人赞叹？齐读“他凭着……他是黄河的主人”

4、看到这小而轻的羊皮筏子，载着人在万马奔腾、浊浪排空的黄河上漂流着，作者“我不禁提心吊胆……”艄公、乘客又是怎样的表现呢？同学们默读第六自然段，边读边画出词语。然后小组交流。

（指着黑板提示）“我”、艄公和乘客分别是怎样的表现？生交流师相机板书：提心吊胆、专心致志、谈笑风生。你能联系上下文理解这三个词吗？对，可以采取找近义词的方法。

a筏子上的乘客不害怕吗？对，当遇到大浪时，艄公——“小心地注视着水势”；风浪过后他开始——“大胆地破浪前行”。从这里足以看出艄公的镇静和机敏。跟这样的艄公在一起乘风破浪，你害怕吗？你对艄公很信赖。你看筏子上的乘客还不停地向岸上指指点点呢。

b练习写话。此时，你就是那乘客，你看到什么，指点什么？会兴奋地说什么？出示文图写话（身临情境，想象说话）：皮筏上的乘客谈笑风生，他们向岸上指指点点，有的说，有的，还有的。那从容的神情，就如同坐在公共汽车上浏览窗外的景色。

学生交流。你们的指指点点把我也带入了黄河，不再提心吊胆。

小结：更值得敬仰和赞颂的是艄公面站在那小小的筏子上，齐读最后一段。黄河的主人不属于他还会属于谁呢？请同学们全体起立，一起发自内心地赞美艄公。读——（“他凭着……”。）让我们再一次深情地赞颂这机智勇敢，勇于与

大自然抗衡的黄河主人们！起——“他凭着……”

四、说写结合，赞美艄公的风采

1、同学们，滔滔的黄河水从远古流到了现在，更将从现在流向未来，黄河的主人用他特有的魅力征服了黄河，征服了我们所有读者。此时此刻，你肯定有许多话要对艄公说，请大家拿出纸、笔，写出你想说的话。“我想对艄公说……” 2、真情朗读自己写的话。

五、总结延伸

今天，你们勇敢地站起来，说出了自己的心声；今天，你们大胆地表达了自己的见解，你们就是学习的主人，课堂的主人。最后送给大家一句话：（齐读）撑起自信的竹篙，扬起希望的风帆，努力拼搏，成为学习、生活的主人！

二年级语文园地七教学设计一等奖篇十三

1、能正确认读本课生字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化的。

3、理解道德只是简单的是与非的问题，为什么实践起来却很难；读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示。

1、体会“我”和“父亲”的心理活动，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

2、理解课文中含义深刻的词句。

1、多媒体课件。

2、学生在课前寻找、查阅关于鱼类生活习性的资料，初步了解定时禁捕对保护鲈鱼繁衍生长的意义。

1、导语：知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

2、理解题目意思。

1、纠正生字读音，指导书写。

2、理解部分词语的意思。

（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

3、课文内容

课文先写什么，再写什么，最后写什么？

从对课文内容的了解可以看出，这是一篇写事的记叙文。读这样的课文，我们可以比较容易地了解课文内容。但是，我们还必须读出课文隐藏的情感。请用心读课文，一边读一边想体会到了课文中的什么情感。板书（如：得意 依依不舍 感激）

1、自读课文并找出有关描写“我”的情感变化的语句，并用（ ）表示。

2、交流

(1) 出示语句

师：课文哪些语句，写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？

（学生说完，课件显示有关语句）

(2) 钓到大鱼时的心情

指导：在朗读中体会，联系《江上渔者》体会

(3) 把鱼放回湖里时的心情。

指导：逐句指导，在朗读中体会，在想象中体会。

（语句：“爸爸！为什么？”我急切地问道。

（当父亲再次要我把鱼放回湖里时）

“可是不会再钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，竟然哭出了声。

我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其它任何人的影子时，我再次把乞求的目光投向了父亲。

我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。

3、指导朗读。

1、自读课文找出描写父亲情感的句子。

2、交流与指导。

(1) 把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”又什么

不同？在课文的哪些地方？（课件随机显示有关语句）

3、逐句指导

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

指导：从“得”字你体会到什么？

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

指导：从父亲平静的语气从中体会到什么？

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是从父亲不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。

指导：“不容争辩”什么意思？（板书：不容争辩）请看看课文中的插图，体会体会。

（课件显示插图）这是当时的情景。儿子从父亲不容争辩的声音中，领会到父亲的话是没有商量余地的，正慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇里取下来。

请展开想象，当儿子向父亲再次投去乞求的目光的时候，父亲不容争辩地说些什么？我当儿子，谁来当父亲？（师生合作表演）

从父亲“不容争辩”你体会到什么？

4、讨论

父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启示？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些内容我们下一节课继续学习。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

钓鱼的启示

我 父亲

钓鱼 得意

放鱼 依依不舍 不容争辩

1、听写生字词。

2、说说“钓鱼”部分的体会。

（一）默读思考：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？你是从课文什么地方体会出来的？

（二）学生读书思考，并画出有关语句。

（三）交流与指导

1、提问：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？

(课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的
的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的
的勇气和力量”划上横线。)

2、“但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条
鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？

(“鱼”指的是形形色色的诱惑，指各种各样的个人利益。)

3、“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很
难”这句话什么意思？

5、小结。

用自己的话填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的
启示是：_____。

6、指导朗读这段话。

比如

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？
你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

在公共场所：买东西时，售货员多找了钱给你，你……

2、搜集有关道德修养的名言警句。如：孟德斯鸠：“衡量
真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”

四、作业：小练笔

生活处处有规则，学了这篇文章，老师心潮起伏，不禁要对
所有的人说：“人们啊！请自觉遵守规则吧。”同学们，你
们希望人人遵守规则吗？那就让我们拿起手中的笔，写一写

注意事项，提醒大家遵守吧，可以为湖边的木牌写一则“钓鱼须知”，也可以为洗手间的水龙头写一则“用水须知”等等，只要是你在生活中发现的需要人们遵守规则的地方，都可以写一写，做一个善意的提醒。

钓鱼的启示

严格教育

道德实践

勇气和力量