

装修分析客户总结(模板9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

装修分析客户总结篇一

我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的`责任和

义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

装修分析客户总结篇二

装修是每个人都会经历的一件大事，它不仅仅是一次家居环境的改变，更重要的是一次对生活品质的提升。在经历了自家的装修之后，我不禁对此有了很多的心得体会。下面将从选材、设计、施工、验收和后期维护等方面，分享一些关于家装修的心得。

首先，选材是装修的基础。在装修前，我们需要花费大量的时间和精力去选择合适的装修材料。在选材时，首先要考虑的是环保因素。环保材料有助于家居的健康与安全，因此我们应选择符合国家环保标准的材料。其次，要注重材料的质量和耐久性。装修材料的质量和耐久性直接关系到家居的使用寿命和维修成本，因此我们应选择品牌好、质量可靠的材料。最后，选购材料时，要根据自己的家居风格和个人喜好来定。选材需要全面考虑各方面因素，以保证装修效果的美观、实用和舒适。

其次，设计是装修的灵魂。好的设计能将家居空间充分利用起来，使之既美观又实用。在设计之前，我们需要对自己的家居需求进行了解和分析。根据房屋的结构和面积，合理地布局房间的功能区域，使之流畅和谐。同时，在整体设计中也要考虑到家居风格的统一性，保持色彩的搭配和谐，营造出舒适宜人的居住环境。好的设计还需要细节的处理，例如灯光的设计和线路布置的合理性等，都要考虑到家居的实际需求和使用便利。

然后，施工是装修的关键。好的施工质量直接影响到装修效果的好坏。在施工前，我们首先要找到专业的装修团队。专业的施工队伍具备丰富的经验和专业的技能，能够保证施工质量的稳定和高效。施工时，我们要严格按照施工方案进行，确保各项工程的顺利进行。同时，我们要注重材料的施工细节，例如瓷砖的铺贴、油漆的刷涂和电器的安装等，都要精确细致，以保证装修的质量和美观。

接下来，验收是装修的必经环节。在装修施工结束之后，我们要进行全面的验收工作。首先，要检查装修是否达到了预期的效果。墙面是否平整光滑，地面是否平整牢固，门窗是否密封严实等，都要一一检查。其次，要注意检查家居的功能使用是否正常。水电煤气是否正常供应，开关插座是否合理布置等，都要仔细检查。最后，要留意装修的细节问题和修复工作。例如，有没有漏油涂饰、有没有刮伤损坏等，都需要及时纠正和修复。

最后，后期维护是装修的延续。装修之后，我们需要定期进行家居的维护工作，以保持其良好的使用状态。首先，要做好清洁工作。定期对家居进行彻底清洁，保持其干净整洁。其次，要注意家居的修复和替换。家具和装饰品会随着时间的推移而出现磨损和老化，要及时进行修复和更换。此外，还要注意家居环境的监测和改善。保持室内空气的流通，定期检查水电设备的安全性等，都是后期维护的重要内容。只有做好后期的维护工作，才能让装修的效果持久维持并发挥最好的使用效果。

从选材、设计、施工、验收到后期维护，每一个环节都非常重要，它们相互依存、相互影响，共同决定着装修的效果和质量。在家装修的过程中，我们需要全面考虑各个方面的问题，注重细节和实用性，才能使我们的家居环境变得更加美观、舒适、健康。希望以上的心得体会能够对大家在装修中有所帮助。

装修分析客户总结篇三

对于没有餐厅的户型来说，如果厨房的宽度足够，可以考虑在厨房中设置一个临时就餐区。无需专门的餐桌椅，转角的L型操作台面和若干个吧台椅，就能组成一个就餐区。这样的设计既不耽误操作台的日常使用，还可以利用台面下方来收纳，比真正的餐厅更加便捷和实用。

在不妨碍通道的情况下，可安装一块可折叠伸缩的面板，以备不时之需，避免在烹饪时出现手忙脚乱的问题。

开放型设计的优点在小户型空间里得到了越来越多人的肯定，因此我们首先建议小户型家庭采用开放型的厨房设计。若是能与周围的客厅、餐厅等邻近功能区相结合，借一点空间放置电器，不仅扩大的厨房面积，更是能提高厨房的可利用空间。

厨房墙面要多加利用，即使是不方便安装吊柜的地方，譬如说水槽上方，也可选择一款墙面搁架安装于此，把零七碎八的厨房杂物全部收纳起来，避免它们占据料理台面空间，而且随手取放也比较便捷。

越来越多的家庭开始打通厨房隔断，将其和起居室融为一体。开放型厨房与起居室的过渡地带，也就成为了设计的重点区域。放置一个边柜吧，既满足了小空间的存储需求，又对大空间进行了适当的区间划分。

小巧的厨柜延伸台面是一家三口的就餐场所，但除了就餐它还可以兼具其他功能。操作台上无处容身的锅碗瓢盆都可以借餐桌临时一用。有了功能强大的延展台面充当临时操作区，接待再多的客人也不怕。放置一顿丰盛的餐点，这里就成为一个充满情趣的餐台。

装修分析客户总结篇四

装修是一件既有趣又繁琐的事情，不少人在装修过程中总能遇到一些意外事件，使得装修的过程变得有趣。然而，要想在装修中顺利完成，还是有许多需要注意的地方。在我完成装修之后，我深深地意识到，装修除了让我感受到无尽的搞笑与趣味，也让我感受到了许多装修的体会，今天我就来分享一下我的心得与体会，希望对需要装修的朋友们有所启示。

第二段：修地漏

在装修的过程中，有一件让我印象特别深刻的事情，那就是修地漏。刚开始，地漏漏水让我很苦恼。我试着自己修，但是很快就发现自己不是专业人员，修不好。最后我只得请专业维修工人上门修理。可是当维修工人修理时，我意外地发现，原来出了问题的并不是地漏，而是水管没有连接紧。如此一来，我的困扰迎刃而解，也让我意识到在装修过程中，很多时候我们所花费的时间和精力，并非一定能解决问题。因此，我们应该及时求助专业人士，这样能够有效地减少修建过程中的心理和实际压力。

第三段：家电安装

家电安装是装修的重要环节之一，然而对于不懂装修的我们来说，家电的安装仍然有些困难。有一次，我买来了一台新的洗衣机，可是却不会安装。经过一番尝试，我实在是无法将洗衣机正确地安装好。最终，我不得不呼求师父来解救。没想到，师傅花了十分钟的时间就将洗衣机安装好了。通过这个经历，我认识到，建议在装修时选择专业人士进行安装，以保证家电的安全性和使用效果。

第四段：地砖铺贴

地砖铺贴是装修中的一个环节，也是我遇到一些意外事件的地方。在铺贴地砖时，我的父亲一度担心地砖铺得不平整，于是开始焦急起来。最终，他决定请来专业铺砖师傅来帮忙。结果，师傅铺的地砖非常自然，而且铺砖速度非常快。我意识到，在铺贴地砖时，应该请专业人士来完成，以便铺出更自然、更平整的地面。

第五段：插座安装

在装修的过程中，插座的安装是必不可少的一步。有一次，

我不慎把一根电线切断了，于是我便按照网络上的DIY方法进行修理。然而，结果出人意料，我不但没修好，反而把电线弄得更糟了。最终，我还是请专业人士帮忙解决。后来，我才明白插座是一项需要专业技能的工作，我们不应该盲目尝试。

结论：

以上是我在装修过程中所遇到的一些困难和体会。在装修这个过程中，我们需要认识到，只有在尽可能多地学习经验的同时，我们才能在装修过程中变得更加精通和熟练。在装修过程中，不要害怕寻求帮助，这样能够有效地减少我们的心理和实际压力。最后，我希望这篇文章能够帮到大家，让大家在装修过程中顺利安全，同时也希望大家能够有更加愉快的装修体验和更多的装修心得体会。

装修分析客户总结篇五

住进一个舒适、优雅的家是每个人的梦想，而对于我来说，法式装修是最能满足这一需求的装修风格。我热爱这风格的纤细图案、艺术性的家具以及充满了奢华的细节。在经历了数次装修后，我总结了一些关于如何做好法式装修的心得体会，愿意和大家分享。

第二段：居室墙面的装饰

在法式装修中，居室的墙面是主要的装饰出发点。要想让法式装修真正的呈现在居室之中，我们需要采用一些象征着法式文化底蕴的墙面装饰。墙壁上一些精美的瓷砖拼贴，或是柔和的色彩渐变能最大限度地表现出法式装修的浪漫风情。在这种风格中，多采用一些浅灰、宝石蓝、森林绿等颜色来表达出深沉、高贵的气息。

第三段：家具的精选

法式风格的家具以华丽、优美著称，因此精选的家具是非常重要的。一般来说，法式风格的家具设计上更加向往复古，通常用以柔和的色泽和浮雕式的装饰。如果要实现一个典雅的法式装修，就要确保家具的材料具有高档的触感，并且需要注意家具的比例大小和风格的协议。最好的选择是注重品质的定制家具，可以更好的面对整体的风格与协调性。

第四段：针对窗户的保暖和装饰

窗户就像居室中的眼睛，保护家庭，看望外界。窗户是一个房间中最重要的装饰之一，也是保暖最差的地方之一，防止寒风侵袭和阳光侵入非常重要。针对保暖问题，建议增加双层玻璃。对于装饰而言，法式风格的窗户通常使用华丽的细节和半圆拱形或圆形的窗户。可以专门设计带有褶裥的窗帘或者窗户花纹图案，来进一步加强窗户的美观程度。

第五段：装饰细节和布置

最后一点：不要忘记关注装饰的细节，它们传达了家的生活品味与情调。法式装修的灵魂就在于喜欢花卉和植物的装点。文化差异往往能从餐桌上嗅出味道。对于法国人来说，他们喜欢餐桌的礼仪，桌布、餐具、点心工艺，甚至叉子与刀一直佩带在身上，这些小细节都彰显了法国人追求优雅生活质感的一面。同时，布置时也需要遵循S形曲线，增加房间动态快感，打造出一个华丽而充满生活气息的法式装修居室。

结论：

法式装修上也有一些其它的注意细节，而以上五个方面可能是在初次从缘起法式装修风格开始，比较受被看重的方面，也是我在后期的装修落实中要更加关注的方面，希望大家通过坚持这些方式和更多类型，成功地实现于夸张、美丽和浪漫的法式装修风格。

装修分析客户总结篇六

第一段：

温州作为一个富有的城市，各类建筑装修水平也自然不会落后。在我家装修的过程中，我也从中感受到了其中的一些缘由。在这篇文章中，我想谈谈我的温州装修心得体会。

第二段：

首先，在温州装修中，你需要做到的是数量质量兼备。在温州，建筑工人本地人，他们都已经受到了严格的工程培训，因此他们对于装修工程的理解和把握，优势非常明显。其次，建材市场也丰富多彩，各种价格适中的优质建材都可以随意购得。

第三段：

其次，说到温州的气候季节的变化很明显，这也是装修的重点之一。例如，在夏季，温州会有雨季，因此在装修中需要考虑一些预防措施。另外，在冬季，由于温州的冬天较长，外墙保温性能也成了重要考量之一。因此，在这些方面，装修需要有针对性的策划。

第四段：

此外，温州是一个把家庭装修看得特别重要的城市。这意味着，在城市的各个角落，都能看到一些装修师傅与装修公司广告宣传，以便吸引客户，增加业务。同时，这在一定程度上，为市场竞争带来了一些压力，也需要更高质量、更低价格的装修服务提供者。

第五段：

总之，在温州的装修市场中，你会得到更加专业、质量更高、更加经济实惠的服务。温州人深谙这些因素，对于每个具有装修需要的人都是一种福利，因为可以得到更多的优质资源供参考和选择。因此，如果你打算在温州进行装修，请一定先了解当地情况，再进行选择。

装修分析客户总结篇七

步入大学生活的最后一年，站在我们面前的是期待已久的劳动社会。我在校园生活了几十年，社会和校园是完全不同的世界。可能是我一下子适应不了这个激烈残酷的社会，所以选择了一个过渡的桥梁，那就是专业实习。

我的专业是装饰设计，也就是平面设计，这是我未来就业的主要方向之一，但是我对装饰设计很感兴趣，所以我选择了一家装饰公司来丰满我的嫩翅。该公司是一家集装饰设计和施工于一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商和消费者之间的桥梁。在这里实习会让我得到更好的锻炼，既有严谨的科学知识，又有艺术魅力。

50天的实习很快就结束了。回顾这个丰收月，我觉得很欣慰。它让我在实践中了解社会，让我学到了很多课堂上学不到的知识。也开阔了我的眼界，增长了我的见识，为我走向社会打下了坚实的基础。为了表达我收获的喜悦，我分几个部分说一下我的感受，汇报一下实习情况：

xx装饰工程有限公司是集设计、施工于一体的大型专业公司，专业生产高端产品。经过15年的快速发展，合成银行已经成为国内知名的装饰企业，拥有国内一流的工程设计和水平，其设计作品多次在国内外获奖。十年来，公司承接了酒店、会所、别墅、写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务覆盖全国十多个省市，积累了丰富的施工经验和雄厚的技术实力。

该公司的主要业务是：

与各大房地产开发商合作，做酒店、会所、别墅、写字楼等大型企业的精装修。

公司特点和优势：

(1)设计和施工统筹，有国内设计工作室和大型专业技术工人。

(2)信息敏感，业务可靠。

口碑好。

技术力量雄厚。

高素质人才结构。

能在这么有实力的装修公司实习，我很开心。我也很难得有这个来之不易的机会向同事学习，提高自己的知识和经验。

在过去的50天里，我慢慢进入了工作角色，从学习简单的绘画到成为同事的助手，再到参与项目，做一些有用的事情。这些循序渐进是同事对我的肯定，也是我努力的结果。我不仅获得了知识，还获得了走向社会的信心。下面简单介绍一下我在合成银行的一些工作：

在我这里的50天里，我一直在与项目经理合作，在第一阶段结束时建造更豪华的欧洲样板房。刚开始的时候，我只会做一些杂务，帮同事忙。几天后，我和经理一起去完成已经完成的工作。我花了三天时间手绘草图，测量尺寸，制作竣工图，写竣工报告。实习期间，有海外考察。海外访问的主要任务是视察下一个施工现场和消费市场，并做记录和拍照。

步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出

差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术变更书面说明等。

我兴的事莫过于参与了这次项目的竣工图绘制工程，我负责了整整一层楼的平面绘制工作，这对我来说是一个巨大的考验，我用了两天拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，用了三天上机绘制。经过最后一周的努力，我把自己制做的图纸上交给领导，领导对我的工作十分的满意，这也使我信心倍增，对未来十分的憧憬。

这次实习过程我学了一些从未接触过的东西，我有一种体会就是：知识没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

经过一个多月艰苦而又快乐的实习旅程我满载而归。我不仅学会到了装饰行业的知识，把装饰设计的理论和实际紧密的联合起来，我得到更加宝贵的东西就是经验与自信，我不再害怕社会激励竞争。我现在喜欢上了暴风雪的洗礼，我会真诚的对待以后的每一件事和每一个人。相信有了这次实习的成功经历，我会在以后的岗位上走的更稳，做得更好！

装修分析客户总结篇八

工作量：这是我到公司参与的一个家庭装饰工程，所以不论在制图或者是在现场监理的过程中，我都非常的用心。这对我来说是一个展示自我的大好机会，是对我几年来学习成绩的一个考验，也是一个挑战。首先是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习

到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的位置，以及窗户、阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，交谈中我知道客户是一个私人企业的经理，这是他初次购房，在我们量房之前已经与几家装饰公司联系过，应该对装饰有一定了解，因此对设计这一块有很高的要求，再了解客户的交谈中，我发现这个客户对住房的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，后来我和主设计师根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子的功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是最后业主还是要我们先出了图在说，我知道这是对我们水平的一次考验。之后根据业主的想法一连做了两套方案，以增加方案的成功性，打掉了一些非承重墙使空间更加合理通透，接下来就等客户看方案了，在公司同事的帮助下，方案几经修改，最后客户一眼就看重了其中的一套方案，业主很满意，并且要我把报价做出来，这个确实是一个难题，因为我以前在学校从没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份清晰的报价单就清晰可见了，我也从中学到很多东西，例如：施工工艺，新材料，报价的计算等等。

b□现场管理部分

在施工现场的实习生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事，但并不是每天都有特别的事发生或是有机会学到新鲜的事物与知识的。大部分在施工现场的实习生活，是将我在课堂上学习的知识的深化巩固并使其实用化的学习实习过程。是将我所已经掌握的建筑装饰技术的相关知识用于实习，在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑业中所占的比重已越来越大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范化进程，面

对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更加重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近十几天的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才。便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

实习过程对知识能力的综合验证

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理和同事给了我很多机会参与他们的设计使我懂得了很多以前难以解决的问题和将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。

装修分析客户总结篇九

这是正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起书所能解决。我的实习是从课程结束开始的，应聘到一家室内设计公司实习。第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解了一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户提出要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

在公司老师、前辈的指点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能(包括使用功能和精神功能)、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

经过了几次的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，

然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

我在实习过程中有不少的收获，实习结束后有必要好好总结一下。作为一名刚刚接触专业知识的学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，这次实习活动让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。

实习任务主要来说就是看会图纸、做简单的造价和下工地等一些实践。首先我来说一下看图纸。为了能更明白的了解设计者的设计原理，我将办公室里的图集看了个遍，对图纸进行了深入的研究，在这个过程中还提出了很多有见解性的问题，我和大家也进行了激烈的讨论，争取把每处不明白的地方都弄明白。因为实习过后就要进行工作了，看不懂图就不能合理安排现场施工，所以看图对我说确实很重要。

实习期间我们也下工地进行了实践，所以为我在工地实习创造了有利的条件，在工地切身地了解到配管和管内穿线，插座的安装，桥架布线，线路的走向，等等在图纸上不能完全理解的内容，也感受到工人的辛劳和他们有序的工作安排。使我学到了不少在书本上所不能学到的知识。

心得体会：

从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到老板的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的压力，老板的眼色同事的嘲讽。而在学校，有同学老师的默默关心和支持，每日只是上上课，很轻松。常言道：工作一

两年胜过十多年的读书一个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

通过实习主要是为我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作中来，充分展示自我的个人价值和人生价值。

现在自己对以后从事的行业和志向还是比较清晰的啦，自己在设计这方面还有很多的兴趣和潜力的，现在已经习惯了实习的公司，公司方也让我继续留在公司工作。而我个人觉得如果单位还有自己的发展空间和有个和谐的工作环境那就不要到处跑啦，待遇方面不要太坎坷就可以了。

在实习间看到不少同学，不停的换岗位。相对比起来，本人的心态还算可以的啦，给自己定位好的东西，就不要乱改啦。现在工资高低并不能判断一个人能力的高低，最重要的是能学到属于自己的手艺。去到哪都不怕饿死!!脚踏实地，从实际出发去工作，去看问题.....自己会觉得有安全感。

以上就是自己对这个月的实习生活所做的总结。除了上述方面的收获外，我还体验到了人生中的其它方方面面。这一次的实习是我人生当中最有纪念价值的阶段之一。给我带来这么深的感悟：实习不仅教会了我艺术设计方面的知识，更重要的是它让我学会了生活中的点滴感动。这个月所得，

无论自己将来从事何种职业，都将使我终身受益。

步入大学生活的最后一年，站在我们面前的是期待已久的劳动社会。我在校园生活了几十年，社会和校园是完全不同的世界。可能是我一下子适应不了这个激烈残酷的社会，所以选择了一个过渡的桥梁，那就是专业实习。

我的专业是装饰设计，也就是平面设计，这是我未来就业的主要方向之一，但是我对装饰设计很感兴趣，所以我选择了一家装饰公司来丰满我的嫩翅。该公司是一家集装饰设计和施工于一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商和消费者之间的桥梁。在这里实习会让我得到更好的锻炼，既有严谨的科学知识，又有艺术魅力。

50天的实习很快就结束了。回顾这个丰收月，我觉得很欣慰。它让我在实践中了解社会，让我学到了很多课堂上学不到的知识。也开阔了我的眼界，增长了我的见识，为我走向社会打下了坚实的基础。为了表达我收获的喜悦，我分几个部分说一下我的感受，汇报一下实习情况：

一、公司介绍

装饰工程有限公司是集设计、施工于一体的大型专业公司，专业生产高端产品。经过15年的快速发展，合成银行已经成为国内知名的装饰企业，拥有国内一流的工程设计和管理水平，其设计作品多次在国内外获奖。十年来，公司承接了酒店、会所、别墅、写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务覆盖全国十多个省市，积累了丰富的施工经验和雄厚的技术实力。

该公司的主要业务是：

与各大房地产开发商合作，做酒店、会所、别墅、写字楼等大型企业的精装修。

公司特点和优势：

(1) 设计和施工统筹，有国内设计工作室和大型专业技术人员。

(2) 信息敏感，业务可靠。

口碑好。

技术力量雄厚。

高素质人才结构。

二、在公司的工作

能在这么有实力的装修公司实习，我很开心。我也很难得有这个机会来之不易的机会向同事学习，提高自己的知识和经验。

在过去的50天里，我慢慢进入了工作角色，从学习简单的绘画到成为同事的助手，再到参与项目，做一些有用的事情。这些循序渐进是同事对我的肯定，也是我努力的结果。我不仅获得了知识，还获得了走向社会的信心。下面简单介绍一下我在合成银行的一些工作：

在我这里的50天里，我一直在与项目经理合作，在第一阶段结束时建造更豪华的欧洲样板房。刚开始的时候，我只会做一些杂务，帮同事忙。几天后，我和经理一起去完成已经完成的工作。我花了三天时间手绘草图，测量尺寸，制作竣工图，写竣工报告。实习期间，有海外考察。海外访问的主要任务是视察下一个施工现场和消费市场，并做记录和拍照。

步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放

手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术变更书面说明等。

我兴的事莫过于参与了这次项目的竣工图绘制工程，我负责了整整一层楼的平面绘制工作，这对我来说是一个巨大的考验，我用了两天拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，用了三天上机绘制。经过最后一周的努力，我把自己制做的图纸上交给领导，领导对我的工作十分的满意，这也使我信心倍增，对未来十分的憧憬。

这次实习过程我学了一些从未接触过的东西，我有一种体会就是：知识没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

三、实习感想

经过一个多月艰苦而又快乐的实习旅程我满载而归。我不仅学会到了装饰行业的知识，把装饰设计的理论和实际紧密的联合起来，我得到更加宝贵的东西就是经验与自信，我不再害怕社会激励竞争。我现在喜欢上了暴风雪的洗礼，我会真诚的对待以后的每一件事和每一个人。相信有了这次实习的成功经历，我会在以后的岗位上走的更稳，做得更好！

4—7周的设计实习课程“搜”的一下就过去了。实习是每个大学生必经的阶段，只有在实践中才能更好地理解理论知识。实习中，刘老师给我们提供了两个学习场所，一个是他在所在的公司，另一个是正在装修的套房。

在公司里，有专门人员给我们介绍环艺方面的知识，比如施工方面的问题，以及在这个行业的情况。专业设计进一步深化和规范化的同时，业主及大众参与的势头也将有所加强。

这是由于室内空间环境的创造总是离不开生活、生产活动于其间的使用者的切身需求、贴近生活，能使使用功能更具实效，更为完善。设计、施工、材料、设施、设备之间的协调和配套关系加强。

我个人最感兴趣的是在鸿都帝景湾的套房里的参观学习。餐厅圆顶施工，通过对师傅的询问，了解到制作或弧形的制作一般都是用三层板来造型。因为三层板比较好弯曲。木工在地面确定尺寸后下料，尽可能在地面上钉成圆形，然后才固定在天花上。当不能在地面上完成圆形时，会在天花上做好骨架，然后将已裁剪好的三层板在天花上去钉成圆顶。还有电视背景墙的材料也是我不曾熟悉的，一面请教师傅，面用笔记下。我觉得在整个套房中，最大的设计亮点就是主卧，四扇小窗，欧式风格。

在信息时代，学习是不断地汲取新的信息，获得事业的进步，在室内设计装修方面，公司的设计师告诉我们：

一、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲。

二、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面两条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如3d效果的渲染等。

细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、

空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

这样的设计实习不会让我们感到疲惫，会让我们有更多思考的空间，更加开阔了眼界。

在结束了大学四年级上学期的课程之后，实习的日子终于开始了，我一直都在盼着它快点到来，在学校学习的理论知识如果不能结合实践去理解，那也只是一纸空文，不能达到把知识转换为价值的理念。

这次实习中，学了很多学校里学不到的东西，让理论相结合实际，加深我对建筑专业的理解，也有助于以后的专业课的学习和掌握。

我选择了深圳市城建工程设计有限公司作为实习地点，这主要是根据我个人的发展方向来决定的，而且在设计院里除了可以了解建筑和结构设计方面的工作，还有机会了解其他方面的知识。

进设计院实习可不是一件容易的事，这样一件复杂而有难度的事在日记里就不多说了。终于，我进了城建工程设计有限公司，城建工程设计有限公司是一个有一定规模的设计院，是甲级的设计院，公司的很多项目还拿过很多奖。

来到公司我把所有的需要用到的软件都安装完毕后，开始慢慢的恢复对它的操作，在同事的带领下又学习到一些关于软件的使用技巧，总之就是让你画图的速度变得更快。

今天上午办公室可热闹了，来了好几个房产公司的人，应该可以称他们为甲方代表。院里根据他们的要求已经出了效果图，不过好像甲方不是很满意，该项目是一个县级市的商业步行街，甲方觉得还是最好把入口处的石门去掉，效果会更好。建筑方案是吴工做的，原先设计的时候就是根据甲方的

要求来做的，甲方要求做石门，显得气派，现在效果图出来了，又觉得不是很理想，要求设计院重新设计，把石门去掉。等甲方走了，我问吴工这种情况多不多，他说太正常了，这样的重复劳动对于设计院来说是家常便饭，这次不过是去掉一个门，基本上不会牵扯到太多东西，所以改动的工作量也不是很大，有的时候甲方会全盘否定你的设计方案，你就必须得重新设计，现在的甲方都很挑剔，设计费可没那么容易拿。

我了解到建筑师和甲方的交流其实也是一个博弈的过程，如何将自己的想法完整清晰的向甲方讲述，以及如何让甲方接受自己的想法，这是一个建筑师应有的能力，所以一定的社交能力一定是一位合格的建筑师必备的。

一个出色的建筑师不仅需要具备良好的专业技能，而且需要有良好的心理素质，在面对事物的变化时都需要做出理智的判断和决定。看来做哪一行都不容易啊！想象我的以后真有些担心。