

# 冀教版小学五年级数学期末试卷免费 人 教版五年级教学计划(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇一

上学期自从订下了学困生对象后，经过有针对性地辅导，在期末的检测中，三位学生的成绩都有了提高，这令我倍受鼓舞。本学期我将再接再厉，继续做好学困生的辅导工作，帮助他们克服学习中的困难，努力提高学习成绩。开学初，咱们四年级组曾丽君老师为我们对教材作了认真地讲解，将本册书中的知识点进行了归纳。听了曾老师对教材的解读，根据我班学困生的情况，结合本册书的知识点制订了这个学期的辅导计划：

### 知识点本学期的教学目标教学策略

课前预习要求将每课生字注上拼音和部首，借助字典或资料书理解重点词语。课堂上关注他们的学习情况，课后由家长听写，回校后再检测。

朗读课文能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。课前预习了生字后，要求将课文读四次，做到会读课文。教学时，多请这三名学生朗读，给予指导。课后检查课文的朗读情况。要求每篇精读文章都能流利地朗读，在此基础上再提出感情朗读。

体会词句体会课文中关键词句表达情意的作用。对于文章中的关键词句，要求学生多读多记。

把握内容能初步把握文章的主要内容.能复述叙事性课文的大意.让学生知道概括文章主要内容的方法“文章讲了谁在什么时候、什么地方做了什么，结果怎样?”。坚持让学生做读书笔记(摘抄好词好句，写感想)，平时多让书写能力强的孩子交流心得和体会，为学困生提供榜样作用，让这些学生在多读多听的过程中提高阅读能力。

体会感情能体会文章表达的思想感情。

读书交流养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

听话转述交谈中能认真倾听，养成向人请教.与人商讨的习惯.听人说话能把握主要内容，并能简要转述.课堂上多给机会这些孩子发言。在归纳课文主要内容时，这些孩子不一定会概括，但可以先让这些孩子听其他同学的发言，再请他们去模仿复述出来。这既能培养学生的倾听能力，又能提高学生听话转述的能力。

讲述见闻能清楚明白地讲出见闻并说出自己的感受和想法。

书面表达留心周围事物，勤于书面表达.能把内容写得比较清楚.比较具体.会写简短的书信便条.能修改习作中有明显错误的词句.激发学生的兴趣，让学生有内容可写，每天坚持写随想，让学生多练笔。

综合学习能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题.安排好小老师，组织好学习小组，带动学困生在小组学习中参与讨论。

学困生的转化是个长期的工作，除了老师的个别辅导，还要发挥学生团结互助的精神，发动学生组织好互帮互助的学习小组，以好扶弱。与家长的联系沟通也不能少，我会及时向家长反映学生的在校学习情况，与家长取得沟通，相互配合，共同开展工作，帮助学困生提高成绩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇二

教师应认真贯彻国家教育方针，依据国家《英语课程标准》的最新理念来实施教学活动。坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇的讲解与传授的倾向；倡导语言知识与语言技能训练相结合的开放互动的学习模式；针对小学生的特点，正确把握语言知识与语言技能之间的关系。小学阶段的英语教学重点在听、说、读、写的训练上，要培养良好的发音，正确的听说读写习惯和运用语言的习惯，重要的是要养成良好的接受英语和学习英语的方法。学习英语也和数学一样，学好也要学生思考，结合本地实际，正确运用三疑三探教学模式。

### 二、学生情况分析

五年级的学生已经接触了两年英语，有一定的英语基础。儿童的特性使得他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。教师应采用新颖活泼有趣的教學形式进行教学，保持并提高学生学习英语的兴趣。

### 三、教材分析

1. 培养学生学习兴趣；2、培养正确的书写习惯；3、能认读所学词语；

4、能用所学语言进行语境交际；

5、培养学生积极参与、主动学习的态度。 字母教学目标：

1)字母在单词中的发音。 2)字母在字母表中的顺序。 3)字母的正确书写；

4)字母手写体和印刷体的辨别；5)了解生活中常见的字母。

### 五、教学措施

1)单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2)教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

1、听音拼单词，句中教单词

2、在正确的情境和文化背景说句子，不明知故问。 3、让学生对语言课上思考。 4、每天听录音练习，说正宗英语 (1) 词汇教学(let's learn)

(2). 对话教学(let's talk pair work group work) 本册教材浓缩了原有的情景会话，更突出了目标句型。为给学生提供灵活运用语言的机会，这部分还提供可替换的内容。为此，教师应做相应的调整。

### (3)、阅读理解教学(read and write )

这部分的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测学生理解程度的填充句子练习；听说读写四会掌握一组句子；完成一项综合运用语言的任务型语言活动。

### (4)、语音训练(pronunciation)

这一册part c中pronunciation很重要，不能省略。教师在教学过程中不要直接告诉学生这些字母组合的发音，而是要启发他们通过仔细听录音和观察单词的结构来发现读音规则。在学生掌握后，鼓励他们尝试认读一些未曾学过但符合发音规律的新词，从而增加学生学习语音的成就感，培养他们自主学习的能力。

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇三

理解分数的意义和基本性质，会比较分数的大小，会把假分数化成带分数或整数，会进行整数、小数的互化，能够比较熟练地进行约分和通分。

### 二、教材分析。

这一册教材包括下面一些内容：图形的变换，因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计，数学广角和综合应用等。

在数与代数方面，这一册教材安排了因数与倍数、分数的意义和性质，分数的加法和减法因数与倍数，在前面学习整数及其四则运算的基础上教学初等数论的一些基础知识，包括因数和倍数的意义，2、5、3的倍数的特征，质数和合数教材在三年级上册分数的初步认识的基础上教学分数的意义和性质以及分数的加法、减法，结合约分教学最大公因数，结合通分教学最小公倍数。

在空间与图形方面，这一册教材安排了图形的变换、长方体和正方体两个单元在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，认识图形的轴对称和旋转变换；探索并体会长方体和正方体的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握长方体、正方体的体积及表面积公式，探索某些实物体积的测量方法，促入学生空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材让学生学习有关众数和复式折线统计图的知识在学平均数和中位数的基础上，本册教材教学众数平均数、中位数和众数都是反映一组数据集中趋势的特征数平均数作为一组数据的代表，比较稳定、可靠，但易受极端数据的影响；中位数作为一组数据的代表，可靠性比较差，但不受极端数据的影响；众数作为一组数据的代表，也不受极端数据的影响当一组数据中个别数据变动较大时，适宜选择众数或中位数来表示这组数据的集中趋势。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合分数的加法和减法、长方体和正方体两个单元，教学用所学的知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透优化的数学思想方法，体会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学综合应用活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

1、掌握因数和倍数、质数和合数、奇数和偶数等概念，以及2、3、5的倍数的特征；会求100以内的两个数的最大公因数和最小公倍数。

- 2、理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数加、减法，会解决有关分数加、减法的简单实际问题。
- 3、知道体积和容积的意义及度量单位，会进行单位之间的换算，感受有关体积和容积单位的实际意义。
- 4、结合详细情境，探索并掌握长方体和正方体的体积和表面积的计算方法，探索某些实物体积的测量方法。
- 5、能在方格纸上画出一个图形的轴对称图形，以及将简单图形旋转90°；欣赏生活中的图案，灵活运用平移、对称和旋转在方格纸上设计图案。
- 6、通过丰富的实例，理解众数的意义，会求一组数据的众数，并解释结果的实际意义；根据具体的问题，能选择适当的统计量表示数据的不同特征。
- 7、认识复式折线统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。
- 8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
- 9、体会解决问题策略的多样性及运用优化的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。
- 10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

### 三、教学重点

因数与倍数，长方体和正方体，分数的意义和性质，分数的加法和减法，统计等是本册教材的重点。

### 四、教学措施

1. 改进因数与倍数教学的编排，体现数学教学改革的新理念，培养学生的数学素养

本套教材对这部分内容的处理，主要的依据是《标准》的要求和所提倡的理念“在《标准》中这部分内容的要求有所降低，明确在1~100的自然数中认识有关的概念和性质，并且这部分内容不作为一个独立的领域出现，在教材的编排中可以将这部分内容分散到数的熟悉和计算中去”（刘兼孙晓天主编《全日制义务教育数学课程标准（实验稿）解读》第204页，北京师范大学出版社20xx年5月第1版）

本册教材的编排既注意体现《标准》中关于因数与倍数教学与教材编排的要求，同时注重体现近年来有关这部分内容教学改革的经验首先，将以往教材“因数与倍数”的教学内容分散编排，安排在本册的两个单元里教学第二单元“因数与倍数”包括因数和倍数的意义，2、5、3的倍数的特征，质数和合数的含义等，重点是让学生了解和掌握这些重要的概念；在第四单元“分数的意义和性质”中，结合约分教学最大公因数的概念和求法，结合通分教学最小公倍数的概念和求法其次，注意所涉及的数的范围在1~100的自然数内，避免题目中的数目过大此外，在例题的安排、素材的选取、习题的设计等方面都采取了新的措施，使得上述两单元中相关内容的编排与以往的教材相比有下面几个特点：

(1) 精简教学内容，突出基本概念教学



# 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇四

## 一、班级情况分析：

本班共有学生35人。其中男生21人，女生14人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

## 二、指导思想

教学中以兴趣为先导，时刻培养学生喜欢语文的态度。在教学过程中，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，为他们终身学生、生活和工作，在语文方面奠定良好的基础。以此为教学的主体理念，分析教材，学生的基础上制定学期计划，在课堂内外培养学生说普通话，时刻注意交流语言的规范习惯，并切实推广普通话。

## 三、教学内容疏理

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读、月是故乡明、学习说明性文章、生活的启示、遨游汉字王国、父母之爱、不忘国耻、振兴中华、走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾·拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材

后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

#### 四、全册教学目标：

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、学习浏览，根据需要搜集信息。
- 8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 10、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
- 11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

## 五、教学重难点

### (一)、重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
5. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。
6. 能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。
7. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。
8. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

### (二)、难点：

1. 继续加强阅读基本功的训练。
2. 发现语言规律，学习表达方法。
3. 把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的

目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

## 六、教学方法措施

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

## 七、综合性学习

本册教材分别在第一、第五组安排了两个综合性学习专题，体现了在生活中学语文、用语文的思想。第一组是以课外为主的小综合——“我爱读书”专题，第五组是整组集中，课内外一体化的大综合——《遨游汉字王国》。

### (一)综合性学习目标重点

- 1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。
- 2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。
- 3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。
- 4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

第三学段的“综合性学习”的内容、呈现特点，及具体的目标都有了较大的变化：从过去的与课文、口语交际、习作及单元主题的整合发展到既有整合，又有分离而独立为一个单元组。无疑，这是对《课标》重视“综合性学习”的最好诠释，对老师的教学提出了更大的挑战。教材除了继续安排一个跟第二学段形式相同的“小综合”外，每册都有课内外一体的“大综合”，这是同本学段综合性学习要求的提高相适应的。

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇五

在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

1. 指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
2. 指导学生掌握正确的练声方法；
3. 初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
4. 通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
5. 通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

1. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
8. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
9. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

本级段执教班级为五年级一个级的音乐课，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。

执教的一个班级有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

周次 教学内容

第一周 欣赏《北京的孩子逛北京》

第二周 歌曲《美丽的家乡》 欣赏《驯鹿》《冬猎》

第三周 歌曲《吹起羌笛跳锅庄》 学跳锅庄舞

第四周 歌曲《阿喽喽》 欣赏《瑶族舞曲》

第五周 歌曲《长江我的家》 欣赏《长江之歌》

第六周 歌曲《保卫黄河》 欣赏《黄河船夫曲》

第七周 复习歌曲歌曲《长江我的家》歌曲《保卫黄河》

第八周 五一放假音乐活动《黄河与长江》

第九周 越剧《橘树尚且性刚强》 欣赏评剧《报花名》

第十周 期中考试

第十一周 欣赏河北梆子《花木兰》 歌曲《看大戏》

第十二周 歌曲《让我们当起双桨》 欣赏部分中国影视音乐片段

第十四周 歌曲《卡普里岛》 欣赏《羊肠小道》《桑托尼》

第十五周 音乐活动《环球之旅》

第十六周 《渔夫和金鱼的故事》

第十七周 歌曲《枫桥夜泊》 欣赏《灵隐钟声》

第十八周 歌曲《晚钟》 欣赏《打切分音的小闹钟》



# 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇六

## 1. 本学科所使用教材的编排体系

(1) 从教育理念上，强调了以学生发展为本。

(2) 音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的全面发展。

(3) 加强实践与创造。

(4) 加强综合与渗透。

## 2. 全套教材的特点

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“聆听”“创编活动”等内容。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

## 3. 本册教材的内容结构及特点

### (1) 以审美为中心

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐，教育将是无源之水，美的感染必须通过自身的体验才能获得。因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在新编的音乐教科书

中，体现在教师教育观念中，体现在活动的全过程。

## (2) 以音乐文化为主线。

我们通过学习，认识到普通小学的教育，应以普及艺术教育为内容，把单纯的音乐拓展为音乐文化，是素质教育的需要，因此本教材的内容强调了音乐与人，音乐与社会，音乐与民族，音乐与自然。

## (3) 以(音乐)学科为基点

从音乐的诸要素的感性体验到理性认识；从最基本的时值“一拍”到各种音符的时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；从基本的舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器演奏等等，教材都一一通过各单元由潜入到深入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

## 4. 教材的重点、难点

### 教学重点：

- 1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。
- 2、进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

### 教学难点：

- 1、引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。
- 2、引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。
- 3、通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

## 5. 单元教材分析

### 第一单元

#### 1. 钢琴曲《致春天》

#### 2. 童声合唱《春水》

春天给孩子们带来了欢愉，孩子们又使春天显得更有生气。歌曲《春水》的歌词，以生动的语言，拟人的手法，描绘了春水潺潺，在田野上奔流的情景。而正是借助“春水”的比喻，表现了孩子们活泼、顽皮的形象以及他们欢欣喜悦的心情，同时也折射出农村孩子关心农事、热爱劳动的朴实品质。

#### 3. 歌曲《小鸟小鸟》

《小鸟小鸟》是故事片《苗苗》的插曲。曲调欢悦而又奔放，充分表现了少年儿童在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。

#### 4. 歌曲《春雨蒙蒙地下》

《春雨蒙蒙地下》是影片《绿色钱包》中的一首插曲。曲调细腻流畅，描绘了绵绵的春雨，使冬眠的万物复苏，也隐喻着春雨滋润着少年儿童的心田。这首歌以景抒情，情景交融，纯朴而富有诗意。

### 第二单元

#### 1. 管弦乐《北京喜讯到边寨》

#### 2. 歌曲《阿佤人民唱新歌》

《阿佤人民唱新歌》是一首以佤族民歌音乐为素材的创作歌曲，因此以上特征均在歌中有所反映，特别是“2 1”的旋

律音调贯串于歌曲的始终，赋予歌曲浓烈的民族特色。

### 3. 歌曲《巴塘连北京》

《巴塘连北京》是一首流行于四川巴塘一带藏族聚居地区的民歌。歌曲结构十分简练，曲调短小而又优美，节奏富于舞蹈的律动感，它又以人们喜闻乐见的民间歌舞形式，由领舞者用牛角胡或二胡在队前领舞伴奏，男女分成两个圈，自右向左载歌载舞，故又称“巴塘弦子”。

### 4. 歌曲《迷人的火塘》

## 第三单元

### 1. 歌曲《天地在我心》

《天地在我心》是我国动画片《宝莲灯》中的插曲。影片取材于我国民间神话——《劈山救母》。

### 2. 歌声与乐队《望月节》

《望月节》是我国动画片《宝莲灯》中的配乐。由女声主唱，辅以乐队和人声的衬托。在影片中，这段音乐是神话中的部落民众因二郎神“一手遮月”而恐惧，在举行祈拜仪式以免灾祸的场景的配乐。

### 3. 管弦乐《水星——飞行使者》

英国作曲家霍尔斯特(1874-20xx)于20xx-20xx年间，以太阳系的行星为题，写了一部管弦乐组曲。整个作品分为七个乐章，每个乐章分别以七颗行星的名称作标题，依次为：火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星。

### 4. 歌曲《小白船》

《小白船》是一首朝鲜童谣。歌曲优美而抒情，描述了传说中的神话故事；在天空银河里的月亮上有小白船，桂花树，小白兔……表现了小朋友在仰望宁静的夜空时所产生的美好想像和对美好生活的向往。

## 5. 合唱《让幻想展翅飞翔》

科学发明往往是以幻想为诱导而产生的。从小培养孩子“让幻想展翅飞翔”是发展思维的重要途径。

## 第四单元

### 1. 管弦乐《四季歌》

《四季歌》原是我国青海民歌，是一首传统的情歌。以春、夏、秋、冬四季盛开什么花为起句，表达了少女的情意。歌曲为一段体结构，包含三个乐句。第一、第二乐句是一对上下句，上句结尾上扬，以羽调式的主音为落音；下句句末下行，落在下方的主音上，互相呼应。

### 2. 器乐曲《秋收》

### 3. 歌曲《童心是小鸟》

这是一首全国首届少年儿童歌曲卡拉ok大赛组委会推荐的歌曲。

歌曲通过富有诗意的歌词十分形象地把儿童比拟成是一只快乐的小鸟，把少年儿童纯真的童心世界刻画得淋漓尽致，反映了他们活泼向上、充满朝气的精神面貌。

### 4. 歌曲《一把雨伞圆溜溜》

这是一首颂扬同学间团结友、互相帮助的新风尚的歌曲。曲

调欢快活泼、歌词十分风趣。

## 第五单元

### 1. 合唱《我们的田野》

这是一首抒情的儿童合唱曲，是组歌《夏天旅行歌》中的第三首，由管桦作词、张文纲作曲。歌词本身是一首极其优美的抒情诗，又如一幅清新明丽的水彩画。它描绘了祖国的大自然美景，抒发了热爱祖国的真挚情感，在孩子们幼小的心灵中播下美好理想的种子。

### 2. 童声合唱《铃儿响叮当》

这首童声合唱曲系根据美国同名歌曲改编。全曲十个段落，每个段落的旋律分别采用原歌的主题或副歌加以变奏和发展。在变奏中，吸收了圆舞曲(waltz)以及属于爵士音乐范畴的“摇摆”(swing)舞曲、“布基乌基”(boogie woogie)舞曲和“恰恰”(cha cha)舞曲的节奏与伴奏音型特点。在各段的调性上也具多样化，涉及到 降e□f□g□a等远关系调。

### 3. 歌曲《田野在召唤》

《田野在召唤》是一首曲调欢快活泼的意大利民歌。它以儿童天真活泼的语气表现了在充满生机的春天里孩子们出发去效游、旅行时的欢乐心情，抒发了少年儿童对美好大自然的无比热爱的情感。歌曲采用大调式、4/4拍，由四个乐句构成，曲调规整对称。

### 4. 歌曲《铃儿响叮当》

《铃儿响叮当》是一首曲调流暗影畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野……表现了孩

子们热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。

## 第六单元

### 1. 京剧选段《我们是工农子弟兵》

现代京剧《智取威虎山》叙述了东北解放初期，我人民解放军侦察员杨子荣大智大勇、深入匪巢，在匪徒群中沉着机警巧作周旋，在人民群众的支持配合下，接应部队一举歼灭匪帮的故事。

### 2. 京剧选段《都有一颗红亮的心》

这段脍炙人口的唱腔运用京音字调，旋律比较新颖，突破了传统〔西皮流水〕的音调模式。在节奏方面具有个性化、新鲜感的节奏形式，显得活泼清新。尤其是唱腔中节奏形式与唱词内在节奏规律吻合，生动地刻画了人物的性格与内心的情感。

### 3. 笛子与乐队《京调》

#### 京剧小知识

〔行当〕？

生：男性正面形象。中老年男性称“老生”，又可分为“文生”与“武生”；年轻男性称“小生”；小孩子称“娃娃生”。

旦：女性正面形象。其中，端庄娴静的形象，唱功为主的称“青衣”；活泼、泼辣的形象，以念、做为主、以唱为辅的称“花旦”；以武技擅长的称“武旦”；老年女性称“老旦”。

净：性格鲜明的男性配角。

〔脸谱〕？

红脸：表示忠勇正直，如关羽。

白脸：表示奸诈狠毒，如曹操。

黑脸：表示刚正不阿，如包拯。

蓝脸和绿脸：中性，表示草莽英雄。

金脸和银脸：表示神秘，代表神妖一类者。

#### 4. 歌曲《蝮蝮和蚰蚰》

《蝮蝮和蚰蚰》是一首叙述性的诙谐歌曲。歌曲以拟人化的手法，讽刺爱“吹牛”的“蝮蝮”和“蚰蚰”相互吹捧、相互比说大话，他俩“越吹越得意”“越侃越入迷”，到头来都成了大公鸡的盘中餐。以此来告诫人们，要踏踏实实、千万不能浮浮夸夸，要做一个诚实的人。

#### 5. 歌曲《我是中国人》

这是一首曲调根据京剧曲牌中典型的西皮流水的音调缀成的戏歌。全曲唱词简短、朗朗上口，曲调的运腔十分口语化，它热情地颂扬了中华民族讲文明的传统美德。曲中每一句中均运用了前半拍的八分休止符，使得曲调刚健有力，特别在最后一句的“人”字上通过了一字多音的长运腔把音调推向全曲的最高音“5”形成高潮，继而又以下行五度结束在“1”音上，它以自豪的语气和心情唱出了中国人奋发向上的精神面貌。

### 第七单元

#### 1. 歌曲《我的朋友在哪里》

#### 2. 歌曲《让世界充满爱》



作曲家郭峰一直把自己的创作与体育紧密相连，他以“让世界充满爱”为标题，创作了一组歌曲，共三首，都是以“和平”、“友谊”为主题，反映了人们对和平的渴望，对友谊的珍爱，对美好未来的憧憬和信念。作品中的音调、节奏和词曲的结合都具有通俗音乐的特点，这就赋予了歌曲浓厚的时代气息，翻开了中国原创流行音乐崭新的一页。

### 3. 歌曲《手拉手》

这是一首曲调欢快活泼、充满朝气的少年儿童歌曲。歌曲表现了同学之间的友情和真情，热情地颂扬了欢乐的友谊。歌曲采用4/4拍，大调式。

### 4. 歌曲《可爱的苹果》

这是一首创作于50年代的优秀儿童歌曲。歌曲借物抒情，它以纯朴真切的语言，表达了学生对老师的一片感激之情。歌曲采用3/4拍，g大调式、三段体结构。

## 第八单元

### 1. 歌曲《牡丹之歌》

这首歌曲是我国故事影片《红牡丹》中的一支插曲。影片描述了江湖卖艺女子红牡丹不畏强暴，洁身自好，敢于向黑暗势力挑战的故事。歌曲借物喻人，通过对艳丽的牡丹花的赞美，升华为对人的品格的颂扬。

### 2. 器乐曲《花之歌》

### 3. 歌曲《盼红军》

这首歌原句为《采花》，是流传于四川南坪的民间小调。歌词采用传统的民歌手法，按一年的月序和应时花卉咏唱，使

人们从中获得不少生产和生活知识。语言朴素、精炼，每段仅两句歌词(第三乐句重复第二乐句的歌词)。歌曲采用2/4拍，羽调式，一段体结构，由三个乐句组成。

#### 4. 歌曲《编花篮》

### 6. 本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平

#### 1唱歌：

(1)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐唱或合唱。

(2)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(3)能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

#### 2演奏

能够用竖笛参与歌曲、乐曲的表现。

#### 3听赏：

(1)不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野。

(2)通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

## 二、教学目标

#### 知识与技能：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

过程与方法：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

情感态度与价值观：

1、通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

2、基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

三、教学进度表

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇七

五(1)班48人，其中男生25人，女生23人。五年级学生正处于

从儿童到青少年的过渡时期。这个年龄的孩子好奇、积极、善于表达、善于模仿。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇可以激发他们对外语的兴趣。

五年级的学生普遍对英语学习兴趣不大，两极分化严重。所以这学期要做好等待录取的学生的转化工作。

## 二、教材分析

这一系列新教材使教学变得灵活，有助于因材施教。这样既有利于开发不同层次学生的智力和能力，又适合农村小学生的需求，保证他们能满足《新课程标准》最基本的要求。突出兴趣，培养，保护，发展求知欲，娱乐。小学五年级英语教材突出学生兴趣的培养。所有教材都使用色彩和绘画，情景对话贯穿整套教材。紧密结合儿童的新颖性、活动性、模仿性、说话性、歌唱性、舞蹈性、表演性等特点，安排设计教材的内容和形式。教材中安排了大量的歌曲、游戏、绕口令、谜语、诗歌和一些通俗易懂的寓言。

## 三、整本书的教学目标和难点

a□整本书的教学目标：

1)能听、说、读、写92个单词或短语，13组句子和9个单句。

b□教学重点和难点：教学重点：听、说、读、写四句，以学习任务为单元的教学重点，以每节课的语言点、词汇、句子为重点语言知识。教学难点：有些句子比较复杂；英语学习基础差异较大，很难进行同步教学。在真实情况下正确使用所学的句型。

## 四、教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，

让学生在学中使用，从而保证学生英语学习的可持续发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做，进行了大量的语言训练和练习。

3、设计全面高效的作业，培养学生良好的写作习惯，书写工整规范正确。

4、培养学生拼读音标的能力，保证学生自主学习的质量。

5、根据学生的年龄特点，培养学生良好的阅读习惯，为语音语调打好基础。充分利用视觉教具和视听教学方法，营造良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

6、在教学过程中，采用情境教学法，让学生沉浸在课堂中，积极参与课堂教学，调动学生的非智力因素，提高学生在实践中运用语言的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇八

本班学生语文素质不太平衡，大部分学生只能写出一般的作文。因其课外阅读有限，导致其作文内容不够具体，“言之无物”，且有少数后进生作文基本功较差，以致“文不对题”的现象时有发生，故本学期想提高他们的习作水平，是必须下一番功夫的。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学写读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年12次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

1、充分利用语文课本中的课文进行作文教学，结合具体课文内容与习作要求指导学生写好作文。

2、推荐部分优秀儿童读物供学生阅读；

3、课后给优生适当增加一些与课文有关的习作题目，并予以批改；

- 4、定期辅导差生，努力提高其习作水平；
- 5、教学中注重培养学生的观察、表达能力；
- 6、充分利用课余时间，对学生进行写作基本功的训练
- 7、在作文教学中恰当运用微机、电视机、投影仪等设备进行教学，以提高他们的写作的兴趣。
- 8、关心差生，提高他们的写作兴趣。在具体的写作过程中教师要及时指导，发现他们的闪光点。

## 冀教版小学五年级数学期末试卷免费篇九

体育教学是学校教育工作的重要组成部分，在新的一学期中，为更好的总结经验教训，将本学期的体育工作更好的完成特制定教学工作计划如下：

走和跑的练习中，主要发展学生的速度、耐力为主要的练习内容，全面提高学生的身体素质，主要的内容以快速跑、耐久跑等为主，其次、以蹲距式跳远、上步沙包掷远及基本体操知识为主，并加大对1分钟跳绳的练习力度。

体育教学是以增进学生健康，增强学生体质促进德、智、体全面发展为主要目的，在本学期中要积极做到以下三点：

- 1、掌握基本的卫生保健常识懂得简易急救及体育常识。
- 2、掌握快速跑、耐久跑的动作技术及1分钟跳绳的动作要求，提高学生的运动能力。
- 3、对学生的运动能力。

根据新课标和教材要求、五年级的各项内容，主要以快速跑，1分钟跳绳，蹲距式跳远，仰卧起坐为主要内容，在教学中应

注重加强学生的身体素质的练习及身体姿势的培养。

1、跑改进快速跑和400米耐久跑的途中跑技术，培养跑的正确姿势，主要以50米、400米为主要教学内容。

2、跳跃掌握跨越式跳高和蹲距式跳远的助跑，起跳空中姿势和落地四个环节，重点改进助跑和起跑相结合的技术，教学内容以跨越式跳高和蹲距式跳远为重点教学内容。

3、投掷巩固原地投掷的能力和上步投掷的方法，初步掌握协调用力技能，教学中以上步掷沙包为教学重点。

4、基本体操

主要以1分钟跳绳，跪跳起为主要教学内容。

5、游戏和韵律操

学习基本的舞步动作组合

1、上课学习态度（包含穿体育服装）30%

2、技能测验（包含毽子羽球足球篮球毽球）40%

3、健康常识测验30%

1、上体育课尽量穿体育服装，请不要穿裙子凉鞋。

2、身体不舒服或有气喘、心律不整、感冒，请事先告诉老师，以免身体不适合。