

最新幸福在当下 给孩子当下的幸福读书 笔记(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幸福在当下篇一

得到这本书，首先，无论我们处于什么样的生命状态，都会遇到不幸，感到变迁，或者经历困惑，寻求，理解，我们对生命负有重要的责任。

在这期间，班上组织的艺术活动给自己留下了深刻的印象，是音乐活动幸福的猪弟弟，歌曲的曲调由王心凌的月光改编非常美丽。主要内容是猪弟弟问父亲什么是幸福父亲说：你的笑容和健康是幸福的猪弟弟问母亲幸福是什么母亲说：有父亲的家人是幸福的！活动结束了，我问孩子们什么是幸福妈妈带我去玩是幸福幸福是幸福…是啊，对幸福的定义，每个人都大不相同，对孩子们来说幸福是最大的幸福。

书中说：所有时间的东西，过去永远不会回来。就像你昨天过去了一样，它永远变成了昨天，之后我们也不能回到昨天补充什么。每天，每小时，每分钟都是特殊时刻，每个瞬间都是唯一的。

书中的另一句话也让自己记忆犹新。我们总是在茫然中寻找关于未来的幸福。其实，这是错误的见解，谁能保证，脱离现在的位置，谁能保证幸福今天不笑的人，明天一定会笑享受我们现在的所有安乐、幸福，不要梦想明天不可能的富贵生活，享受我们今天简洁舒适的衣服，不要期待明年不可期待的锦华狐毛。踏实地度过每一刻，比不切实际的计划和展

望更适合我们的生活。

燕子走了，再来的时候杨柳枯了，再青的时候桃花谢了，再开的时候。但是聪明，请告诉我我们的日子为什么不回来。朱自清提出了这样的疑问。后来学到的孔老妇人的文章中，好像有死者就像斯夫一样，不惜昼夜的回答时间就像流水一样，如果我们不珍惜和把握现在，我相信将来的某一天会后悔。

屠格涅夫说：幸福不是明天，也不是昨天，不怀念过去，也不憧憬未来，只有现在。过去是记忆，未来是想象，真正的幸福是现在。没有必要让未来幸福，幸福就足够了。

幸福在当下篇二

读《给孩子现在的幸福》有感觉。

过去什么也没发生过，现在发生了。未来不会发生什么，现在发生。

这是我从《给孩子现在的幸福》这本书中感受到的幼儿教师的真正意义。现在是佛教用语，根据佛教的说明，现在是佛经中最小的时间单位，1分钟有60秒，1秒有60个刹那，1秒有3600个现在，把时间切成小的单位，现在是永恒的。

给孩子现在的幸福作者是幼儿教育机构李跃儿芭比学园的老教师马丽娟老师，给孩子现在的幸福描写芭比学园的老师和孩子们的幸福生活。给孩子现在的幸福中的点滴渗透着作者的爱和责任，向幼儿园里不为家长所知的婴儿性格的对象表现出来。

看到给孩子现在的幸福这个主题，突然觉得有禅的味道。认真阅读书籍后，作者马丽娟老师怀着宗教般的信仰，经过哲学般的深刻思考，感受到了10年的幼儿教育感觉，通过和平

的娟秀文字，传达出来，深思熟虑。读完整本书后，我们没有发现任何解释或教育的语言，更像是在读日记、马老师的工作日记、清晰的写作、华丽的辞藻和特殊的修辞。每次记述工作，都有一颗小心在讨论。读这本书的时候，马老师好像在我身边和我分享了她的生活，她的心得。书中没有无聊的理论说教，有生动独特的小故事，和读《365夜的故事》一样，慢慢融入书中，向往小农庄的生活。这个看起来像观察笔记的文字，绝对有价值的金砂，字里的行间总是闪闪发光。就像我和马老师在一起一样，是和孩子早晚交往的人。那些说话、熟悉的困惑，有启发性的思考，瞬间爆发头脑，有的经验和书上的文字发生了剧烈的化学反应，满脑子都流动着收获。

这可能与自己的职业有关。作为毕业班的教师，重视知识的传授，重视学生的成绩，忽视学生的其他成长，更不用说心灵的交流了。小农庄在我眼中就像教育期间的世外桃源一样，小农庄的老师助理更加重视孩子们各方面能力的发展和心灵的成长，帮助孩子们点燃心中的蜡烛，让孩子们。

生活在小社会，与他人合作，学习爱，等待，学习克服困难，学习情绪释放，学习幸福的生活。

读了《给孩子现在的幸福》，马老师总觉得春水平静，动作温柔，没有看到她大声赞扬哪个孩子，当然没有斥责过哪个，对孩子的帮助也很快就停止了，她隐藏在班里的孩子们中，一眼就扫除了上她亲子班的时候，自己好像什么都没做，她在关注班里的每个孩子吗？看到书中她对孩子们的理解和思考，对每个孩子的表情、语言、心理等细致的观察描写，才明白平时一举一动，其实能给我们带来很多思考。这本书展示了孩子的世界，正确地说是爱孩子的幼儿园老师眼中的孩子的世界。通过这位老师的眼光，我看到孩子的世界是一个平静的世界，也是一个充满力量的世界，一个充满活力的世界，因为这位老师她的心里有关爱，也有坚定的力量。她用她的心体验孩子，她把她的生活和孩子们融为一体。

十年的经验，一本书不能复盖。而且，经验上的东西大部分不能只用文字体验。这本书从另一方面展示了幼儿教育人员的专业性。幼儿教育工作需要具备一定的知识基础、工作经验、职业素养、专业技能、个人魅力、创造才能……这是专业性强的工作，不仅仅是爱。看这本书的时候，感动了好几次，就像看了特别好的电影一样。电影是虚构的，但这本书记录的是真实的，这使我对原本感觉不足的生活，又产生了希望。擦亮眼睛，仔细寻找，感动地找到，特别是天使般的孩子可能会领先。

幸福在当下篇三

得到这本书，首先，无论我们处于什么样的`生命状态，都会遇到不幸，感到变迁，或者经历困惑，寻求，理解，我们对生命负有重要的责任。

在这期间，班上组织的艺术活动给自己留下了深刻的印象，是音乐活动幸福的猪弟弟，歌曲的曲调由王心凌的月光改编非常美丽。主要内容是猪弟弟问父亲什么是幸福父亲说：你的笑容和健康是幸福的猪弟弟问母亲幸福是什么母亲说：有父亲的家人是幸福的！活动结束了，我问孩子们什么是幸福妈妈带我去玩是幸福幸福是幸福…是啊，对幸福的定义，每个人都大不相同，对孩子们来说幸福是最大的幸福。

书中说：所有时间的东西，过去永远不会回来。就像你昨天过去了一样，它永远变成了昨天，之后我们也不能回到昨天补充什么。每天，每小时，每分钟都是特殊时刻，每个瞬间都是唯一的。

书中的另一句话也让自己记忆犹新。我们总是在茫然中寻找关于未来的幸福。其实，这是错误的见解，谁能保证，脱离现在的位置，谁能保证幸福今天不笑的人，明天一定会笑享受我们现在的所有安乐、幸福，不要梦想明天不可能的富贵生活，享受我们今天简洁舒适的衣服，不要期待明年不可期

待的锦华狐毛。踏实地度过每一刻，比不切实际的计划和展望更适合我们的生活。

燕子走了，再来的时候杨柳枯了，再青的时候桃花谢了，再开的时候。但是聪明，请告诉我我们的日子为什么不回来。朱自清提出了这样的疑问。后来学到的孔老妇人的文章中，好像有死者就像斯夫一样，不惜昼夜的回答时间就像流水一样，如果我们不珍惜和把握现在，我相信将来的某一天会后悔。

屠格涅夫说：幸福不是明天，也不是昨天，不怀念过去，也不憧憬未来，只有现在。过去是记忆，未来是想象，真正的幸福是现在。没有必要让未来幸福，幸福就足够了。

幸福在当下篇四

这段话说的非常好。

因为，这就是孩子眼中的“幸福”。

也许和我们所理解的“幸福”是有偏差的。但我们要做的是给孩子所需要的“幸福”，而不是根据我们的意愿强加在孩子身上的“幸福”。

有一次，带一恒出去玩的时候，地上有个已经坏了的羽毛球，一恒高兴地捡起来，并要求和我一起玩。恒爸以“羽毛球太脏”为理由，强烈要求一恒扔掉那个羽毛球。一恒很听话，立刻扔掉了那个羽毛球，但是他不停地回头看，并小声地央求我：“你能不能告诉爸爸，我想要那个球。”

这样的事情，我想不仅仅是恒爸做过，其实我们每个人都有可能做过。

我们要做的，就是尽最大努力，蹲下身，用孩子的眼光，和

孩子一起感受这些幸福和快乐。

是的，我说了“可以”，这是我和一恒在一起说的最多的两个字。

“可以”代表允许，不要拒绝孩子这些小小的要求，因为这些很小的要求会让孩子感觉快乐和幸福。如果拒绝了，就等于剥夺了孩子快乐的权利。

下一次，当孩子因为什么事情征求你的建议时，希望你会说“可以”，你的“可以”会让孩子感觉幸福和快乐。

幸福在当下篇五

马力娟老师《给孩子当下的幸福》一书，就深深的值得我去学习，此书重点的一个词就是“当下”，是的，不管之前如何，也不管以后怎样，我们生活在当下，就要给孩子当下的幸福，这也是本书的目的所在。自己现在所做的一切都是为了孩子将来的幸福。

于是总会不自觉地要求孩子去做一些力所不能及的事，但孩子将来的幸福谁都无法预知，难道为了将来的幸福就得牺牲当下的幸福吗？给孩子当下的幸福，或许能让孩子的将来更幸福。

我也希望我所教的孩子在我所教的当下都能感受到幸福。看完书后，我最深的体验是：他们的老师是自然的、不着痕迹的、以孩子们愿意接受的方式来引导孩子，他们很少说“不”，他们看似不动声色的动作、言语，却是包含了许多对孩子们的尊重、理解和爱。

细细想来，也的确如此。想想我曾经教过的孩子们，玩个橡皮泥，因为害怕他们把桌子弄脏，我不许他们这样，不许他们那样；摆个雪花片，因为害怕他们太吵，又不许他们这样，

不许他们那样；上楼玩个轮胎，因为害怕收尾时太费时费力，又不许他们这样，不许他们那样……好像有很多个时候都是在说着“不”。一个个“不”字，不知道磨灭掉他们当下多少小小的幸福。

以后，我也应该像马老师所言，多多运用言语的智慧。玩个橡皮泥，说再多个“不”，他们也还是会把桌子弄脏，不要怕脏，脏了可以教他们整理干净。我们可以随便捏两下，捏个歪歪丑丑的小人，让孩子们知道，原来捏出个东西是这样的简单，进而兴致勃勃又自信的开始自己的创作。

期间，橡皮泥可能会散落一些，掉的桌子上地上哪里都是，我们可以言语引导：捏出个扫把，打扫一下，捏出个筷子，把垃圾夹走，捏出个垃圾桶，用来放垃圾，捏出个吸尘器，吸一吸地……制作东西本身不重要，重要的是，当时制作的心情和乐趣。

户外场地，最是孩子们能撒欢的地方。我班孩子最喜欢玩轮胎。他们推着轮胎先是各自玩着，然后小群体聚成了一堆，轮胎也依次摆开，他们坐在轮胎的洞洞里说说笑笑，一脸的幸福。慢慢的，聚过来的人越来越多，推过来的轮胎也越来越多，有些有力气的男孩子把轮胎摞高，有些女孩子把轮胎依次摆开，一会儿，轮胎长长的被摆成了个圆。

有些孩子在圆里说说笑笑，有些孩子在圆上蹦蹦跳跳，摆出来的轮胎高高低低，圆圆的像一个城堡，城堡里的王子公主们忙着为城堡造门，装扮，大汗淋漓却一脸欢笑。

很多个时候，我们会觉得天气太热，他们把轮胎都拉出来摆成这样，收尾的时候不免要多说好些话，多花好些时间，然后，看见他们乱摆轮胎的瞬间，就会制止，会说“不”，在说“不”的时候，他们当下那种“想要摆的”幸福也就给说散了。收尾再长，也不过就多几分钟，带孩子们出来就是玩的，就是找快乐，不能因为害怕麻烦，而让孩子们当下玩的快乐

大打折扣啊。

幼儿园里的孩子们更要有想象的机会，需要有比较柔和的色彩感染，更需要有被保护和照顾的感觉，所以在小农庄幼儿园里到处充满了自然的人和物，这里有春天到来时开的鲜艳的桃花，这里有做着针线活的老师，还有神奇的大木狗在汪汪地叫，更有像妈妈更像朋友一样的老师。

如果妈妈们能给孩子们手工做件衣服的话，孩子们不知道多崇拜自己的妈妈，尽管现在我们几乎没有机会看到大家静下心来给孩子缝制一件小衣服，但这种一针一线看似人耕牛犁的生活正是孩子们小时候所需要的生活，正是因为这，马老师才亲自给孩子缝制衣服，也教孩子们七扭八扭地缝制一个小布包包，然后将收罗来的自己眼中的宝贝装进去。

这样温馨的场面，相信只有自己家里的老奶奶才会有，相信那时的孩子一定是幸福无比的！在出现问题时，老师先承认问题，进而告知孩子不拒绝问题，也不要害怕是自己制造了问题，马老师告诉孩子们有了问题时可以解决的，解决的办法会让大家都满意的，不要总让自己受委屈，这样在一定程度上保护了孩子脆弱的内心，又释放了孩子内心的不安全感，使得孩子们愿意站出来用积极的方式来解除困难，而不是把困难隐藏起来。

幸福是人类的根本追求，人类的一切奋斗都指向最终的幸福。幸福是主体的一种积极的心理感受，这种感受是同人生的内在生命力量联系在一起。一切与人的身心健康成长相关的积极感受才是幸福。因此，幸福不是一种外在的恩赐，幸福也不等同于物欲享受。

儿童在生命成长的过程中，除了机体在生长发育外，他的精神也在成长。儿童来到人世，就开始建构自己的精神世界。儿童在成长过程中也许的确不能缺少成人的协助，但儿童主要的和根本的是依靠自己的力量使自己长大成人。

儿童生命成长过程中表现出来的这种创造能力是其心理世界不断发展和完善的原动力。对于儿童来说，不受任何阻碍地投入到自己的创造活动之中，就是最大的幸福。

正因为如此，我们必须把儿童在其内在的巨大潜能指引下的创造、建构活动，看作是对整个人类的建构和完善，是人类迈向真正自由和幸福的必须经历的过程。

读完此书我们应该更加深刻的认识到幼儿学前教学的重要性，在工作中还是在日常生活中带孩子们，“给孩子当下的幸福”随时随地给与孩子当下的幸福，是他们一贯遵守的原则。

让孩子感受当下的幸福，不应该生活在我们安排，照顾之下，让我们用心去感受发现给孩子一个当下的幸福，让他们更加健康的成长。