

# 2023年西游记初二读后感 初二西游记读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 西游记初二读后感篇一

我非常喜欢四大名著之一《西游记》。虽然在电视上也曾看过，但是文字小说充满了离奇，梦幻，给我不一样的感受。

《西游记》这部小说讲的是孙悟空，猪八戒和沙僧保护唐僧西天取经的故事。途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，经历了千辛万苦，有几次甚至要被吃掉了，可他们顽强反抗，不畏艰难，团结一致，最终取得真经。孙悟空，手拿金箍棒，精通七十二变，一路上斩妖除魔，立下汗马功劳。猪八戒武艺虽不比孙悟空，还好吃懒作，但关键时刻挺身而出，帮助大师兄捉拿妖怪，保护师父。沙悟净的武功不高超，他对师父的忠心却日月可鉴。唐僧是金蝉子转世，以慈悲为怀，取经途中经历八十一场磨难，但从未放弃，毅志坚定，最终感动上天，修得了正果。

《西游记》中我最喜欢的故事是“三打白骨精”。一日师徒四人路过白虎岭，遇见了白骨精，她三次变做人样，惑骗唐僧。孙大圣在八卦炉中练就火眼金睛，认出妖怪，并打死了妖怪化做的假身。而唐僧肉眼凡胎不辨真假，把孙悟空赶走了，但刚走一段路就被妖怪抓走了。八戒沙僧敌她不过，就回来请大师兄，他听见师父被抓，二话不说，不假思索的跟着师弟们去捉妖怪。这让我看到了一个宽容，忠贞的孙悟空。

是的，在这个小说中我最喜欢的人物是齐天大圣孙悟空。孙悟空是石头蕴育出的，这石头吸收日月天地的精华，也是预示着他会有不凡的做为。孙悟空先拜师学艺，他天资聪颖，一学就会。后来他大闹天宫，佛祖把孙悟空压在五行山下五百年，之后被唐僧救出，去西天取经，一路上他正在渐渐脱变，他已经不再是那个顽固调皮的孙猴子，而是不怕困难，一路上斩妖除魔的齐天大圣。

我们也应该向孙悟空学习，遇到困难不退缩，勇敢战斗！

## 西游记初二读后感篇二

《西游记》是一部孺妇皆知的著作，特别是电视剧我百看不厌。不久前我从书橱中取出这部书，仔细读了起来，虽然书中的语言和我们现在的白话文不一样，但书中的故事还是让我走进了那古老的神话世界。

小说是以唐僧师徒四人去西天取经为主要内容，讲述了师徒四人在路途中降妖除魔，历经九九八十一难，最终取得真经，修成正果的故事。

故事中吴承恩为我们描绘了天上的神佛，人间的皇帝和百姓，地下的阎王，以及一些妖魔鬼怪，他们之间发生了许许多多的事。唐僧慈悲善良，孙悟空聪明机智，有火眼金睛和七十二般变化本领，猪八戒贪吃懒惰，沙僧忠实勤恳，在他们的取经路上发生了许多故事。有的让我开怀大笑，有的.又令我心惊胆战，尤其是看到他们被无情的妖怪捉住，生命危在旦夕时，我心急如焚，深深地为他们捏了一把汗。当他们解脱魔掌，继续向西天进发的时候，我松了一口气，从心里发出由衷的赞叹。当他们经过九九八十一难，最终到达西天，取得真经的时候，我打心眼儿里敬佩他们不怕困难、勇往直前的精神。

在《西游记》第五十八回，孙悟空为了保护师傅，打死了几

个贼寇。师父很生气念起紧箍咒，把孙悟空赶回了花果山。但是，孙悟空不忘使命，遵守诺言，暗中跟着师父。最终，他的真心打动了师父，他们齐心协力踏上了取经之路。这个故事告诉我：只要有恒心，有毅力，不断朝着自己心中的“西方”努力，就肯定能修成“正果”。

《西游记》这个故事让我明白了许多人世的真谛：在生活，遇到困难，不能停止前进的脚步，要勇敢地面对困难，战胜困难，不懈努力，向着自己的理想进发。因为，你每走一步，就是向成功更进一步。

我喜欢《西游记》这部古典文学名著！

## 西游记初二读后感篇三

在我三岁时便与它成了伴友——每次拿一板凳端端正正地坐在电视前便津津有味的看了起来。那时也只觉得神奇孙悟空的神通广大他的七十二变总能化险为夷随着唐僧一路西游。

九岁不只是单单在电视上看得大部分字的我也开始在书上再次回忆起那四人。那时看的《西游记》很薄彩色注音版的。看了之后又有感想妖怪的邪恶唐僧的善良。

十三岁也就是现在我又重新拿起这本熟悉的不能再熟悉的书。当然现在看的可比小时看的厚的多自然悟出的道理也便多了。师徒四人的优点、缺点哪些该学哪些该谨慎更要在书中细细品味。

孙悟空在没认唐僧为师父前大闹天宫偷吃蟠桃哪一件不让人摇头不体现出它调皮的本性。但是五指山下的五百年时光和善良的唐僧改变了孙悟空。孙悟空随着唐僧西天取经去了。孙悟空是勇敢也很聪明但最重要的是忠诚。几次有妖怪扮成百姓想要谋害唐僧时孙悟空的火眼金睛从能一眼辨出。但善良的唐僧怎么知道不分青红皂白的误会了孙悟空。面对师父

的责骂虽然是冤枉但事情一过仍是对师父十分忠诚。

其实这样的事不止发生了一次唐僧明明都已经吃过了亏为什么还是相信那些妖怪呢还是因为善良。也许这个的优点也是他致命的缺点吧。有善良这个品质固然好但也要看情况能在合适的时候发挥自己的善良才是的。

接下来的猪八戒可算得上是个好吃懒惰的家伙爱占便宜贪图美色一与困难就打退堂鼓。但在与妖怪打斗时可是说一不二誓死也要救出师父。

这沙僧可是与猪八戒一个鲜明的对比吃苦耐劳也许他很不起眼总是默默的挑起沉重的担跟在最后面。沙僧是个真正的老实人。取经路上，他对自己的工作尽职尽责，踏踏实实，不计个人得失，没有非分之想，不象悟空那样好名，也不象八戒那样贪心。

唐僧西天取经若没有他们师徒四人的勇敢、善良、憨实、忠诚我看这能取到经都难了。

## 西游记初二读后感篇四

《西游记》告诉我们：遇到困难要百折不挠，不放弃，而且要有智慧，不要因为一点困难就放弃，坚持就会胜利，《西游记》能刺激和发展孩子的想像力，孩子是世界的未来。你是否在找正准备撰写“西游记读后感初二”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《西游记》是由我国明代著名小说家吴承恩所著作品，是一部充满了浪漫主义神话色彩的神魔小说，今天的一读使我受益匪浅。

《西游记》一书主要讲述了唐僧师徒四人一路历尽艰险、排

除万难，最后到达西天成功取经的故事。读《西游记》一书令我印象最深刻的是唐僧的大徒弟孙悟空，他不仅会七十二变还会火眼金睛通过一眼便能辨别是人还是妖。所以孙悟空善于降妖除魔，为西天取经立下汗马功劳。但是，成功到达西天取经亦不是孙悟空一人之功劳，若没有猪八戒、沙僧及其师傅唐僧等人的一同坚持努力光凭孙悟空一己之力是不可能成功的。正如古语有云：“人心齐，泰山移”“三个臭皮匠赛过诸葛亮。”使我深刻明白了：人生道路漫长总会遇到艰难困苦，仅凭一人之力难以突破的难关，每当这时便需要我们与身边朋友一同克服、共同前进去攻克、战胜它，进而取得成功！

那年学校运动会中拔河这一比赛项目给我留下了很深的印象——我们班男女齐上，全都拿出九牛二虎之力与对手僵持了起来不相上下，最终我们班因为一个大意最终在第一场比赛上输了。下场休息时，我们班同学连连叹气，就在这时候班主任走了过来安慰我们道：“上一轮我们虽然输了，但是同学们千万不要灰心，接下来我们还有两场比赛呢，只要尽自己的努力我们就一定会成功的！”老师的一番话语令我们顿时如拨开云雾般再次燃起了斗志。接着老师又给我们做出了调整后，同学们纷纷摩拳擦掌、跃跃欲试全身都蓄满了力气。只等裁判一声令下，紧张又激烈的拔河比赛又开始了，同学们不由而的身体重心向后倾，一同喊着口号：“一二、一二、一二……”再用尽全身力气奋力一拔最终我们赢得了第二局的胜利。于是趁着这股热劲，我们又以迅雷不及掩耳之势拿下了第三局的胜利。同学们高兴极了纷纷欢呼了起来，老师望着这一幕也露出了笑容……

读《西游记》一书我深刻的体会到了通往成功之路荆棘丛生，正需要我们同书中的唐僧师徒四人一般齐心协力，不顾前路有多艰难与险阻，只要做到迎难而上，坚持不懈，那么成功的彼岸便离我们不远！

《西游记》的问世，在民间广为流传，版本层出不穷。据载

明清就有十三个版本。鸦片战争以后被译成多种外国文字，广传世界各地，且发表了许多研究论文，并作出极高的评价。小说以唐僧师徒西天取经的历史事实为题材，以神怪为引线，运用生动贴切、明快流畅的对话描写，设计曲折离奇的情景，刻画鲜明诡异的人物个性。小说具有诙谐性，隐喻性的艺术风格，揭露了真实的社会生活，可谓是中国文学史上的巨著，它闪耀不朽的灵光，恩泽万代，福及千古。

神幻小说《西游记》是以虚幻境象的表达形式，客观地反映真实的社会生活，寄托人们在精神生活方面对自由公平的一种渴望。相比历史故事，传奇故事，英雄故事小说，它是隐喻的，是它们无法比及的。它既是历史故事，传奇故事，英雄故事小说后的文学新门类，也是对社会现象，文化传承及它自身发展的独特见解。

明代作家吴承恩的《西游记》，让我感受到了团结合作对一项需要长期坚持的团队任务，是多么必不可少。

僧人玄奘从长安出发，开启了西天取经的大门，他收伏众徒弟：悟空、悟净和悟能。师徒四人一路上不畏艰难，在同伴有难时挺身而出，互帮互助，没有什么困难可以挡住他们前进的步伐。凭着他们的团结一致，不服输的精神，走过了那十万八千里的遥遥取经路，克服了那九九八十一难，成功取得真经，修成正果。

你看，大战流沙河中，如果没有八戒的识水性，主动下水迎战，他们能轻松渡河并收伏沙僧吗？车迟国里，如果没有八戒和沙僧也各展本领，帮助孙悟空让三个妖怪原形毕露，他们能克服这个难关，继续前行吗？孙悟空去大战妖怪，如果没有八戒和沙僧在后方保护着唐僧，他能放心大胆地迎战吗？虽然八戒懒惰好色，看起来没有什么很大的作用，但他幽默风趣，给取经路上带来了许多欢声笑语，也用自己的九齿钉耙帮助孙悟空对敌。沙僧虽然没有做成巨大的贡献，但他忠心不二，沉着冷静，坚持保护师傅，一路上挑着行李，没有一句怨言，

默默无闻。虽然唐僧有时不分青红皂白念紧箍咒，还帮妖怪说好话，但他也一直在背后支持着孙悟空。师徒四人的默契配合，团结一致，才使得他们取得真经，有个完美的大结局。

《西游记》这本书，让我明白了：在前行的路上，团结一致必不可少。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给我们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随我们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随我们的成长。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里

蹦出来的时候，就象征着一个新生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天去取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。

《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢？我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命；他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词；他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇



洒机智，不愿被规矩所束缚；孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言；他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名著也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊！”

## 西游记初二读后感篇五

看过电视剧版《西游记》的我早就对名著版《西游记》垂涎三尺了，于是我迫不及待地看完了这本书。

这本书是我国古典四大名著之一，是明代小说家吴承恩所创做的，也是我国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。书中主要描写了唐太宗贞观年间孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马四人保护唐僧西天取经，沿途历经九九八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天取得真经的故事。

在这本书里，我最喜欢的人物是孙悟空。他求学的时候每天都要念着自己最不喜欢的经文，一念就是七年，但是他从未想过要放弃，因为他心里一直都相信师傅总有一天会传授他真本领。虽然他只是一只灵猴，但他敢作敢当。他敢于与高高在上的玉皇大帝作斗争，大闹蟠桃会，砸坏了太白金星的炼丹炉又大闹天宫还销毁了生死簿。他敢于于一切恶势力、一切困难作斗争，在我心中，他是一个敢作敢当的大英雄！

孙悟空尽心尽力，有始有终，知恩图报。他的心里始终都记得当自己被压在五行山五百年时，是唐僧救了他，这份恩情，他没齿难忘。所以，他在取经路上对唐僧忠心耿耿，当妖怪作孽时，他说：“师傅莫怕，待俺老孙捉住那妖怪，保你西去取经！”这句话曾无数次温暖了我，我相信，它也温暖了唐僧。是孙悟空教会我无论遇到什么样的困难，都不能轻易放弃，是他教会我要懂得知恩图报。

唐僧师徒历经九九八十一难才取回真经，我想，这也是在间接地告诉我们：无论做什么事情都不能急于求成，取得成功的快慢并不在于我们为此所消耗的'时间，而在于我们为了获得成功所经受的磨练。我相信：一个人接受的磨练越多，那么他所获得的经验也就越多，这样，他离成功的大门也就越来越近。