

# 妈妈的菜篮子中班教案反思(实用6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用图形与线条组合的方式表现妈妈肚子里的自己。
- 2、体验妈妈怀孕时的辛苦，萌发对妈妈的关爱之情。

活动重点：

画一画宝宝在妈妈肚子里的情景

活动难点：画一画宝宝在妈妈肚子里的情景

活动准备：

- 1、前期经验准备：观察过怀孕的阿姨
- 2、其他准备□ppt□范例、幼儿绘画工具人手一份

活动过程

一、欣赏与讨论——我们从哪里来 说说，我们是谁生的，我们从哪里来？（是从妈妈肚子里生出来的……）

小结：原来所有的人都是自己的妈妈生的。

## 二、观看ppt——知道在妈妈的肚子里一点点的成长。集体讨论

1、引导幼儿仔细观察妈妈的特征，观看ppt 妈妈肚子里的小宝宝一天天长大，妈妈越来越大，我们就在妈妈的肚子里。我们在妈妈的肚子里呆了十个月后就出来了。

2、在这漫长的十个月里，我们都在妈妈的肚子里做些什么呢？

（有的说：“我在妈妈肚子里，妈妈抱着肚子哈哈的笑呢！”有的说：“我在妈妈的肚子里打拳踢腿呢！”有的说：“我在妈妈肚子里游泳呢！”还有的孩子说在妈妈肚子里滚来滚去的等等）

小结：我们在妈妈肚子里，开始长得很小，妈妈吃东西的时候，通过脐带把食物的营养给了我们，让我们快快长，妈妈真伟大。

## 三、幼儿创作——画一画在妈妈肚子里的情景

小朋友现在你们都知道自己是从哪里来的了。我们小时候是住在妈妈肚子里的，是靠脐带输送营养把我们和妈妈连接起来的。今天我们把我们在妈妈肚子里的情景都画出来。

1、提出要求：提示幼儿把人物画得大一点，方便将想象到的不同形态画在妈妈肚子上。

2、幼儿绘画，老师观察指导。（引导幼儿大胆想象自己在妈妈肚子里的情景。）

3、展示交流，引导幼儿相互介绍自己的作品，说说我和妈妈的故事。小结：宝宝在妈妈的肚子里真调皮，妈妈怀着我们真辛苦，把妈妈的照片和画像放在一起展览，回家把画送给妈妈，并对妈妈说一句好听的话。

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇二

某老师结婚了，孩子们为某老师举行了富有孩子童真朴素的婚礼。不久，某老师有了小宝宝，身体的反应很大，孩子很好奇，于是就有了学习主题“我的身体”——身体里的声音、身体里有什么、身体哪些地方会动等。

孩子奇怪：宝宝在某老师的肚子里干什么？某老师怎么没有应老师有，会很累的样子？于是就有了这次活动。

了解出生的秘密，知道妈妈的辛苦，激发爱妈妈的情感。

- 1、正怀孕7个月的老师。
- 2、有关小生命孕育产生的影像。
- 3、一些有关小生命孕育的图书和图片。

老师：某老师和我们越来越不一样了，你们发现她和我们哪里不一样了？

幼儿：她越来越胖了……不是的，她的肚子越来越大了……

幼儿：是啊，她肚子里的小宝宝越来越大了。幼儿：她走路很慢的，这样子，很不方便的样子。

老师：怎么会的呢？

幼儿：小宝宝在里面很重的。

幼儿：她蹲下来是这样的，因为，这样是为了保护小宝宝。

幼儿：某老师从来不跳的、不奔的，因为小宝宝会受不了的。

幼儿：某老师有时候会呕的，大概是东西不好吃吧……不是

的，是小宝宝在里面动，某老师难过了。

幼儿：某老师吃东西很多的，有一次，她吃了许多面包和肉……是啊，小宝宝也要吃的，所以才吃得多的。

幼儿：某老师的衣服不一样了，很大的。

老师：这叫孕妇衫。是啊，自从某老师有了小宝宝之后，她的身体和我们越来越不一样了，这都是因为她的肚子里多了一个小宝宝。

老师：对肚子里面的宝宝，你们一定有许多问题吧。那么，有什么问题呢？说出来听听。

幼儿：小宝宝是怎么长大的？

幼儿：他在妈妈肚子里有一根带子。

老师：这根带子叫脐带。（出示图片或看影像）

幼儿（边看边问）a 宝宝吃的是饭吗？b 不是的，是营养c 某老师吃下的是饭，宝宝就吸收某老师身体里的营养。

男幼儿：我们男人怎么不会生宝宝，你们女的会生宝宝？（孩子们都一片茫然）

某老师：这是因为我们女人的身体里有一张小床。

幼儿：小床是怎么放进去的？是木头的还是铁的？

老师：这是因为我们女人的身体里有一个可以给孩子生长的宫殿，叫子宫（指示图片）。

幼儿：宝宝在妈妈肚子里看得见东西吗？听得见声音吗？宝看得见吗？

幼儿：看不见的，像摸黑一样。

某老师：他在四个月的时候，我对他说话，他就会动了。所以，我还给他听音乐的。

幼儿：宝宝有大便、小便吗？

老师：（出示图片）书上说宝宝是有小便的。

幼儿：是啊，他喝了某老师的营养水，当然有小便啦。

幼儿：那大便有吗？

幼儿：没有的。

幼儿：应该有的，我们都有的。

老师：我们的大便是怎么才会有的？（孩子沉默）老师指着模型：这件事我们明天再研究。

幼儿：为什么妈妈生了孩子之后，’肚子上都会有疤呢？

老师：你们的妈妈都有疤吗？

幼儿：我没注意过。

幼儿：你有吗？生过孩子的才有。

老师：我已经生过孩子了。可是我没有。

幼儿：给我们看看。（给这个孩子看）真的没有的。怎么有的妈妈有，有的妈妈没有？

老师：这件事，你去问问妈妈吧。明天来告诉大家。

幼儿：小宝宝在妈妈的肚子里干吗？

幼儿：是啊，他大概在做什么事？

幼儿：他不会动的。

某老师：不，他动得可厉害了。

老师：（把一个上了发条的闹钟放在某老师的肚子上）你们看。某老师的肚子的表面有小宝宝动的。

幼儿：小宝宝会动的。他在里面干吗呢？宝看得见吗？

幼儿：看不见的，像摸黑一样。

某老师：他在四个月的时候，我对他说话，他就会动了。所以，我还给他听音乐的。

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇三

1. 通过看看、讲讲、唱唱、跳跳等不同表现形式，想象自己在妈妈肚子里的生长过程。
2. 大胆展开想象，改编歌词并用动作表现出在妈妈肚子里干什么。
3. 了解妈妈怀胎十月的辛苦，激发爱妈妈的情感。

关于小宝宝在妈妈肚子里（从受精到逐渐长大）的图片若干、音乐磁带、录音机。

1. 出示图片宝宝在妈妈肚子里的发育图，引导幼儿观察并讲述。

（1）小宝宝是怎么出现的？

小结：爸爸和妈妈结婚后，觉得很孤单，他们想如果家里有个小宝宝那该多好啊！于是爸爸把许多叫“精子”的小种子放在妈妈的肚子里，精子在去妈妈肚子的途中遇到许多“卵子”，如果他们成为好朋友，拥抱在一起就会变成小宝宝。

(2) 小宝宝在妈妈肚子里是怎么一天天长大的？

除了图片上的，你还知道些什么，也可以和好朋友说说。

小结：妈妈肚子里有一个器官叫子宫，小宝宝就住在里面。子宫壁上有一层膜，那就是胎盘。胎盘上有一根脐带，连着小宝宝的肚脐，帮助小宝宝吸收营养和排出身体里的废料。就这样小宝宝一天天的长大了，当他大得在子宫里呆不下时，小宝宝就出生了。

(3) 关于小宝宝在妈妈肚子里的秘密，还有什么想知道的？

## 2. 创编歌曲：在妈妈肚子里

(1) “你们知道小宝宝要在妈妈肚子里呆多长时间吗？这么长的时间，小宝宝在妈妈肚里干什么，让我们用好听的歌声来告诉大家。”（复习歌表演：在妈妈肚子里）

(2) “小宝宝除了会在妈妈肚子里洗澡，睡觉外，还会干些什么？”（老师就幼儿回答的内容引导幼儿做出相应的动作和表情。）

3. 幼儿分小组创编歌曲，教师巡回指导。

4. 请幼儿以小组的形式表演他们编得歌曲。

5. 小宝宝要在妈妈肚子里呆十个月，又是踢又是跳的，妈妈累不累呀？妈妈这么辛苦才生下我们，我们应该怎么对妈妈？（激发幼儿爱妈妈情感）

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇四

(1) 尝试运用两种深浅同种色进行配色。

(2) 感受妈妈孕育宝宝的辛苦，激发爱妈妈的情感。

蜡笔、红色水粉色

用黑色水笔画出动物妈妈——选择深浅两种同种色，一支涂服装图案，一支图底色——用大红水粉色画爱心。

### 一、欣赏与讨论

(1) 你们是谁生的？老师是谁生的？所有的人都是谁生的？  
(所有的人都是自己的妈妈生的)

### 二、欣赏作品

1、这位是谁的妈妈？它的肚子里有没有小宝宝？

2、这张画上，什么地方最好看呢？（例如：衣服，脸蛋，爱心）

3、动物妈妈肚子里的小宝宝一天天长大，妈妈都穿上了宽松的衣服，这些衣服有美丽的图案，又有美丽的颜色，请幼儿逐一分辨衣服上是什么图样，有几种颜色，哪个深，哪个淡，并体会颜色的深淡不是固定的，而是从比较中分辨的。

4、怎样把颜色涂好呢？应先涂花样，还是先涂布？（提示先涂布再涂花样，既方便又容易分清颜色。）

5、动物妈妈的周围有什么？（这些红红的爱心表示妈妈非常爱宝宝，希望宝宝长得健康聪明。）

## 二、幼儿创作，教师指导

- 1、提示把妈妈画得大一点，画一个妈妈可以把纸直着画，两个妈妈可以横画。
- 2、想象衣服上不同的图像，如小伞，水果，花草，房子等。
- 3、注意选配颜色，引导幼儿相互学习。

## 三、引导评价

- 1、动物妈妈的衣服上有些什么图像，讨论怎样选配颜色。
- 2、为已经穿上美丽的衣服的动物妈妈画爱心。

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇五

幼儿人手一份大肚子妈妈画面。

粉红、天蓝、土黄、草绿水粉色，记号笔，小抹布。

大肚子妈妈画面三份(其中两份为已完成作品——这个材料可以是两件孕妇装，无需是两个妈妈。如果需要比较，主要是比较涂色是否均匀，有无涂出轮廓外，而不是图案)。

在为画面涂画的过程中，表现爱妈妈的情感。

学用手指点画添画的方式造型，初步把握水粉的特性与操作方法。

- 1、你们是谁生的?老师是谁生的?所有的人都是谁生的?(了解所有的人都是自己的妈妈生的。)
- 2、谈谈我们没有生下来以前在哪里，宝宝在妈妈肚子里的时候，妈妈是什么样的?(了解我们在妈妈的肚子里渐渐长大，

妈妈的肚子也一点点地大起来，就是穿上宽松的外衣，也能发现妈妈的肚子很重，一定很累，但是，妈妈一想到有宝宝就很高兴，再累也不怕。)

1、欣赏教师制作的作品，比较三位妈妈谁的肚子里有小宝宝。

2、共同为第三位妈妈(明明的妈妈)添画小宝宝：明明在妈妈肚子里好小好小，只有一个圆圆的脑袋，外加一个小小的身体(用指腹重点画面)，还有小胳膊小腿呀(师示范用指尖轻点画面)。

3、谈论妈妈的孕妇装：

(1) 妈妈们为什么要穿这么宽大的衣服?(让宝宝舒舒服服地住在妈妈的肚子里飞快地长大。)

(2) 明明的妈妈的肚子一天天地大起来，好累又好高兴，她想：“我也要像别的妈妈那样穿上漂亮孕妇装，让大家都来分享我的快乐，明明虽然看不见，可是一定会感觉到妈妈有多爱他。”

(3) 参考其他两位妈妈的服装花纹，共同商议用点画的方法为明明妈妈画上美丽的花纹。

(4) 明明长得更大了，在医院的仪器里已经能看到他的眼鼻、嘴巴(用记号笔在水粉已干的部位添加主要特征)，妈妈为明明准备了很多礼物(添画奶瓶、纸尿裤)。妈妈就到医院把明明生下来了。

1、想象自己在妈妈的肚子里是什么样。

2、想象妈妈穿上好看的孕妇装。

3、在画面的周围添上妈妈为宝宝准备的物品。

看看说说：我们在妈妈的肚子里是什么样，妈妈为我们准备了些什么。

## 妈妈的菜篮子中班教案反思篇六

1、看看议议画画宝宝在妈妈肚子里的事，尝试大胆地表现表达；

2、体验妈妈怀孕时的辛苦，激发幼儿爱妈妈的情感。

操作纸每人一份；记号笔每人一支。

1、你们从哪里来的？

小结：原来我们是从妈妈肚子出生的。

2、介绍育儿袋，了解宝宝的样子

小结：原来宝宝在妈妈肚子里的时候已经有眼睛、鼻子、嘴巴、头发了。

1、教师示范宝宝的头是大大的、圆圆的；接着画上眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵；身体是椭圆的；小手和小脚长在身体上。

小结：妈妈肚子里的宝宝很健康。

2、初步了解脐带

小结：其实每个小宝宝在妈妈肚子里的时候都是这样慢慢长大的，妈妈要吃很多很多东西，通过脐带妈妈把营养传给宝宝，这样宝宝才会很健康。

1、宝宝的 身体有没有连接正确。

2、宝宝的五官是否遗漏。

3、尽量画的大一些。

1、交流欣赏画的自己在妈妈肚子的样子。

2、幼儿互相交流欣赏。