

2023年部编版小学一年级语文秋天教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇一

1、《秋天的雨》是人教版新课标教材中的一篇优美的散文。文章名为写秋雨，实则写秋天。秋雨只是作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串了起来，给我们展现了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。整篇课文都是围绕这个主题来展开的。

今天执教的是课文的第一课时，主要是从秋天的雨带来色彩中去引导学生感受秋天的美丽、丰收、欢乐。这一课时的教学目标方面是这样预设的：1、使学生能掌握本课的生字和词语，正确书写美观地4个生字。2、学习课文第二自然段，分层次朗读，使学生能从读顺到读出动态美再到读出蕴涵其中的美丽、欢乐和丰收。3、品味课文的语言美，背诵自己喜欢的句子，积累语言。

这篇课文的语言非常优美、意境也很清新，在教学过程中我借助了多媒体和教师的语言来创设情境，引导学生入境入情，欣赏句子，品读课文，因此这节课我主要还是以读来贯穿全文的，使学生在读中有所感悟、有所体验。由于本次活动侧重在阅读教学方面，所以接下来我主要从第二自然段的阅读教学设计这一块来谈谈我的一些想法和感受。

课文的第二自然段主要是描写了“秋天五彩缤纷的色彩”，语言文字生动优美、朗朗上口。结合课文特点，我以调动学生朗读兴趣为目的，以“你从哪里感受到了欢乐和丰收？”

为切入点，使“以读为本”这一理念落到实处。具体做法如下：

1、直接从语言文字中解读文本，巧妙抓住重点词句，通过划划相关的句子、找找有关的词语去体会感悟，以悟促读。我在教学这段时是一句话一句话进行的。但是几句话的开头都是先问学生，你从这句话中读懂了什么或听懂了什么？圈圈有关的词语读一读，再交流。这一环节在教学第一句中讲得比较仔细，如：在读“你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”这个句子时，我抓住表现动态的词语“扇哪扇哪”，引导学生通过朗读，体会其中的轻柔美与动感美，使学生喜欢这把有趣的小扇子，进而读出其中的韵味。这一环节主要是希望教给学生读书的方法，那下面的几个句子教学就相对比较容易了。

2、适时指导学生边读边想，借助想象，借助动作，在脑海中形成秋天五彩缤纷的美景表象，以想带读，以动带读，把句子读活。如在学习“橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！”这个句子时，我让学生想象一下果子们在你挤我碰时情景，学生们一下字活跃了起来，结合这个情景我又马上引导想象：说说果子们会说些什么，你站在过树下的话又会说些什么？这样一来，句子教学就不那么单薄了，因为学生有了自己的感受，也为后面第二课时教学水果的香味中理解那句“小朋友的脚常被那香味勾住”做了铺垫。

2、《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文，因此我在教学时便把重点放在让学生欣赏文章的语言韵味，从而感受秋天绚丽多彩的颜色美，由果实香甜的气味体会到人们丰收的喜悦，同时侧重让学生了解文章的写作结构、写作手法，以各种形式的读来感受和体会。

教学中，我首先让学生用好词好句来说说自己对秋天的印象，再以秋天的雨是一把钥匙为切入点，打开秋天的大门，抓住

秋雨的“颜色、气味、动植物准备过冬”这三方面来进行教学。老师重点讲解第二自然段：秋雨的颜色，让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”在让学生感受秋天的色彩美时，说说秋天的雨有那些颜色便水到渠成地理解了“五彩缤纷”的意思。最后让男生带着快乐的心情齐声朗读第二段，再次感受秋天的雨给我们带来的颜色之美。

第三、第四自然段，老师边扶边放，总结第二自然段的学习方法，并出示学法提示，让学生分四人小组合作学习，边读边理解，然后师生共同交流体会、掌握课文内容，并适当地进行拓展学习。

第五个自然段就放手让学生齐读去理解并总结全文。

上完这节课，让我感受颇深，思考了很多，觉得有收获也有不足……

课前我是充分整理了课文的线索，在课堂上也基本能够让学生感受到秋天的美，同时也能较好地落实了各个知识点，收到较好的教学效果。在整个课堂结构的安排上，我能做到：有主有次，有详有略，让课堂富有节奏感，教学条理清晰，能通过各种形式的朗读让学生感受秋天的美。

但课堂确实是一门永无止境的艺术。本节课下来，自我感觉教学中的过渡句略显生硬，引导学生品词析句还是不够老练。主要是在课堂中老师还是不能大胆放开，学生的主体性没有被完全发挥出来，显得有些拘谨。人们常说：细节决定成败。在课堂上，我还有一些细节需要加强，比如对学生的评价语言还要更加准确到位。这是我以后努力的方向。

课堂需要反思。在不足中反思，.在不足和反思中，带着新的尝试，让我们再次走进课堂。

3、《秋天的雨》是一篇抒情散文，课文以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，我以一个“美”字贯穿整课堂。一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生欣赏图片学会欣赏美；二是通过多种形式的朗读、品读课文感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我认为这节课，较成功之处一是复习导入比较巧妙。如巩固生字词我出示三组词一组表示颜色，一组是叠词，一组是动词。让学生在读中找到规律，并指导颜色可以读出自己的喜好，叠词、动词要根据意思读（轻轻地就应该读得轻一些）。这样做既巩固了生字词，又为课堂的朗读品悟奠定了基础。复习的第二部分出示以下句子：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，

带给小朋友的是一首欢乐的歌。

引导学生读正确，读得有感情。同时老师告诉学生这五句话连起来就是一首小诗，一首赞美秋天的小诗。然后让学生在课文中找到这些句子，学生发现这些句子都在每段的开头，老师告诉学生课文每段都是围绕这几句话来写的。初步让学生了解总分段落，但又不落痕迹。

这节课较成功二是重点落实的较好，难点也亦有所突破。这一课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线，落实教学重点。读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，齐读，师生赛

读,挑战读。读的目标不同:自由朗读全文,感知课文;逐段朗读,想象情境;品读课文,交流感受等。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言,使课文抒发感情较含蓄,给学生造成理解的困难,为突破这一难点,教学中,我没有作过多的解释,而是通过教师示范读让学生从中感悟语言的美,体验秋天的美好。例如:在教“黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票,飘啊飘啊,邮来了秋天的凉爽。”我先请一位学生读一读,进行评价。接着抓住“扇哪扇哪”让学生体会去掉它是否可以,从而,体会句子的优美。并且提出要他们比赛读,看谁读的好,激发学生读的兴趣,再让学生进行挑战读,看谁读的更好,最后让学生根据自己的水平,说说读完后感受到了什么?学生们的回答都是很精彩的:炎热的夏天已经走了,凉爽的秋天来了。这就是多读的收获。备课时,我曾想过,能不能让学生也来模仿说说类似的句式呢?实际上这是对学生语言能力创造的一个举措。但后来一思索,学生能说出很多个比喻句,但不可能说出意境如此优美的句子,不如让学生多积累,于是我在课堂上安排学生背诵。这样又激起学生的兴趣。

当然这节课还有不少遗憾:一是在引导学生学习第三段时完全可以更放手一些,让学生自学,你们认为这段抓住哪几个字就能学懂这段?也许学生也能发现“躲、藏、勾”这三个字的妙用。二是课件这一资源还没有用足。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇二

1、《秋天的雨》是人教版新课标教材中的一篇优美的散文。文章名为写秋雨,实则写秋天。秋雨只是作为一条线索,将秋天众多的景物巧妙地串了起来,给我们展现了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。整篇课文都是围绕这个主题来展开的。

今天执教的是课文的第一课时,主要是从秋天的雨带来色彩

中去引导学生感受秋天的美丽、丰收、欢乐。这一课时的教学目标方面是这样预设的：1、使学生能掌握本课的生字和词语，正确书写美观地4个生字。2、学习课文第二自然段，分层次朗读，使学生能从读顺到读出动态美再到读出蕴涵其中的美丽、欢乐和丰收。3、品味课文的语言美，背诵自己喜欢的句子，积累语言。

这篇课文的语言非常优美、意境也很清新，在教学过程中我借助了多媒体和教师的语言来创设情境，引导学生入境入情，欣赏句子，品读课文，因此这节课我主要还是以读来贯穿全文的，使学生在读中有所感悟、有所体验。由于本次活动侧重在阅读教学方面，所以接下来我主要从第二自然段的阅读教学设计这一块来谈谈我的一些想法和感受。

课文的第二自然段主要是描写了“秋天五彩缤纷的色彩”，语言文字生动优美、朗朗上口。结合课文特点，我以调动学生朗读兴趣为目的，以“你从哪里感受到了欢乐和丰收？”为切入点，使“以读为本”这一理念落到实处。具体做法如下：

1、直接从语言文字中解读文本，巧妙抓住重点词句，通过划划相关的句子、找找有关的词语去体会感悟，以悟促读。我在教学这段时是一句话一句话进行的。但是几句话的开头都是先问学生，你从这句话中读懂了什么或听懂了什么？圈圈有关的词语读一读，再交流。这一环节在教学第一句中讲得比较仔细，如：在读“你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”这个句子时，我抓住表现动态的词语“扇哪扇哪”，引导学生通过朗读，体会其中的轻柔美与动感美，使学生喜欢这把有趣的小扇子，进而读出其中的韵味。这一环节主要是希望教给学生读书的方法，那下面的几个句子教学就相对比较容易了。

2、适时指导学生边读边想，借助想象，借助动作，在脑海中形成秋天五彩缤纷的美景表象，以想带读，以动带读，把句

子读活。如在学习“橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！”这个句子时，我让学生想象一下果子们在你挤我碰时情景，学生们一下字活跃了起来，结合这个情景我又马上引导想象：说说果子们会说些什么，你站在过树下的话又会说些什么？这样一来，句子教学就不那么单薄了，因为学生有了自己的感受，也为后面第二课时教学水果的香味中理解那句“小朋友的脚常被那香味勾住”做了铺垫。

2、《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文，因此我在教学时便把重点放在让学生欣赏文章的语言韵味，从而感受秋天绚丽多彩的颜色美，由果实香甜的气味体会到人们丰收的喜悦，同时侧重让学生了解文章的写作结构、写作手法，以各种形式的读来感受和体会。

教学中，我首先让学生用好词好句来说说自己对秋天的印象，再以秋天的雨是一把钥匙为切入点，打开秋天的大门，抓住秋雨的“颜色、气味、动植物准备过冬”这三方面来进行教学。老师重点讲解第二自然段：秋雨的颜色，让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”在让学生感受秋天的色彩美时，说说秋天的雨有那些颜色便水到渠成地理解了“五彩缤纷”的意思。最后让男生带着快乐的心情齐声朗读第二段，再次感受秋天的雨给我们带来的颜色之美。

第三、第四自然段，老师边扶边放，总结第二自然段的学习方法，并出示学法提示，让学生分四人小组合作学习，边读边理解，然后师生共同交流体会、掌握课文内容，并适当地进行拓展学习。

第五个自然段就放手让学生齐读去理解并总结全文。

上完这节课，让我感受颇深，思考了很多，觉得有收获也有

不足……

课前我是充分整理了课文的线索，在课堂上也基本能够让学生感受到秋天的美，同时也能较好地落实了各个知识点，收到较好的教学效果。在整个课堂结构的安排上，我能做到：有主有次，有详有略，让课堂富有节奏感，教学条理清晰，能通过各种形式的朗读让学生感受秋天的美。

但课堂确实是一门永无止境的艺术。本节课下来，自我感觉教学中的过渡句略显生硬，引导学生品词析句还是不够老练。主要是在课堂中老师还是不能大胆放开，学生的主体性没有被完全发挥出来，显得有些拘谨。人们常说：细节决定成败。在课堂上，我还有一些细节需要加强，比如对学生的评价语言还要更加准确到位。这是我以后努力的方向。

课堂需要反思。在不足中反思，在不足和反思中，带着新的尝试，让我们再次走进课堂。

3、《秋天的雨》是一篇抒情散文，课文以秋雨为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽丰收快乐的秋天。根据教材特点，教学中，我以一个“美”字贯穿整课堂。一是营造一个轻松和谐的学习氛围，通过让学生欣赏图片学会欣赏美；二是通过多种形式的朗读、品读课文感受语言美；三是通过扩展活动，引导学生联系生活去发现美。

我认为这节课，较成功之处一是复习导入比较巧妙。如巩固生字词我出示三组词一组表示颜色，一组是叠词，一组是动词。让学生在读中找到规律，并指导颜色可以读出自己的喜好，叠词、动词要根据意思读（轻轻地就应该读得轻一些）。这样做既巩固了生字词，又为课堂的朗读品悟奠定了基础。复习的第二部分出示以下句子：秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，

带给小朋友的是一首欢乐的歌。

引导学生读正确，读得有感情。同时老师告诉学生这五句话连起来就是一首小诗，一首赞美秋天的小诗。然后让学生在课文中找到这些句子，学生发现这些句子都在每段的开头，老师告诉学生课文每段都是围绕这几句话来写的。初步让学生了解总分段落，但又不落痕迹。

这节课较成功二是重点落实的较好，难点也亦有所突破。这一课的教学重点就是让学生感受秋天的美好，体会课文的语言美，教学中，我以“读”为教学主线，落实教学重点。读的形式多样，如默读，朗读，自由读，指名读，齐读，师生赛读，挑战读。读的目标不同：自由朗读全文，感知课文；逐段朗读，想象情境；品读课文，交流感受等。

本课教学难点是多种修辞手法的使用及被艺术化了的语言，使课文抒发感情较含蓄，给学生造成理解的困难，为突破这一难点，教学中，我没有作过多的解释，而是通过教师示范读让学生从中感悟语言的美，体验秋天的美好。例如：在教“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热”和“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘啊飘啊，邮来了秋天的凉爽。”我先请一位学生读一读，进行评价。接着抓住“扇哪扇哪”让学生体会去掉它是否可以，从而，体会句子的优美。并且提出要他们比赛读，看谁读的好，激发学生读的兴趣，再让学生进行挑战读，看谁读的更好，最后让学生根据自己的水平，说说读完后感受到了什么？学生们的回答都是很精彩的：炎热的夏天已经走了，凉爽的秋天来了。这就是多读的收获。备课时，我曾想过，能不能让学生也来

模仿说说类似的句式呢？实际上这是对学生语言能力创造的一个举措。但后来一思索，学生能说出很多个比喻句，但不可能说出意境如此优美的句子，不如让学生多积累，于是我在课堂上安排学生背诵。这样又激起学生的兴趣。

当然这节课还有不少遗憾：一是在引导学生学习第三段时完全可以更放手一些，让学生自学，你们认为这段抓住哪几个字就能学懂这段？也许学生也能发现“躲、藏、勾”这三个字的妙用。二是课件这一资源还没有用足。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇三

《桂花雨》这节课设计的教学重点是抓住课文主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。学生通过联系生活实际、联系上下文、紧扣字词感悟，能感受到作者喜爱桂花雨，喜欢摇桂花树，而且学习氛围浓厚。但是可能文本与学生的距离比较大，学生对“故乡”的概念并不是很清楚，对作者离别故乡，不能回乡，对家乡深深的眷念之情不能很深地感受到。

师：从哪里可以看出作者很喜欢摇桂花树？用铅笔画一画，圈一圈。

生1：我从“我可乐了”看出来的，而且她是使劲地要，很用力，一定对这件事情很赶兴趣，很喜欢做这件事情。

师：你能边读边做动作吗？（生做动作）

生：我从“是件大事”看出作者把要桂花树当做生活中很重要的一部分。

师：是啊，摇桂花是她的大事，那我们觉得什么是大事？

生1：读书

生2：做作业

师：我们每天用绝大多数的时间去做的就是大事，作者做的是什

生3：摇桂花，他一定每天都想着摇。

生4：我从“缠着”看出来她喜欢摇，感觉她一定要她妈妈带她去摇。

师：缠着，你什么时候也会缠着爸爸妈妈做一些事？

生5：我要买一本好看的书时，就缠着妈妈买。

师：那你能来演一下吗？我来当妈妈。

一学生缠着我的手一边摇一边撒娇到：“妈妈，我要买书嘛！”

生6：我要妈妈买好吃的时候，就缠着她。

也上来演了。

生7：我从“啊”看出来的，作者很快乐，对这桂花雨很陶醉。

师：对，很陶醉，你能来读一读吗？读出陶醉的样子。

生读。

教学反思：从文字入手，引导感悟，联系自己实际生活，增加体验，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和积累，当感情增加到至高点时，让学生直接喊“啊！真像下雨！好香的雨呀！”专著重点字词，通过表演感悟，作者的生活经验与学生的生活经历产生共鸣，学生从文本中体会到作者丰富的情感，通过语言文字来表情达意，

来抒发自己对生活的感悟。

生：我前后连起来看，前面写“桂花盛开的时候，不说香飘十里……”后面说“杭州有处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里……”这里可以看出杭州桂花肯定要香，而且，家乡只有一棵，这里有一座小山。

生1：热爱家乡

生2：对家乡的桂花印象太深了。

师：是啊，母亲觉得自己的东西要好，所谓“月是故乡明”啊。

教学反思：学生能联系上下个文理解句子，感受文中人物的情感，但是在挖深一层时，也就是通过景物描写来体验眷恋故乡的时候，情感还不到位。学生只是笼统的说是热爱家乡，思念家乡，并没有发自内心的感受到作者的思想情感。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇四

《冬阳童年骆驼队》这篇文章是以一个孩童的目光展开回忆，因此在文中有不少孩童特有的语言材质，这是我们在教学中回味感情的主要素材，应该让学生反复欣赏咀嚼诵读，并展开想象，把自己的心与林海音的心紧紧交融在一起，达到和谐共鸣，付之动情吟读。本课的教学中我是这样做的：

课前我先播放从网上下载来的电影《城南旧事》片断，配歌曲《送别》。在学生看了电影片段后，我介绍说：“同学们，这是根据我国当代作家林海音的小说《城南旧事》拍摄的电影《城南旧事》的片断，那么林海音的《城南旧事》究竟是怎样一部小说呢？”阅读课文后面的“资料袋”。在看了电影片段后，学生读资料袋的兴趣很高，不一会儿就说出了介绍的有关内容。

这篇课文题目别具一格，新颖别致，由三个独立的词语构成。但这三个独立的词语组合在一起，却又富有诗情画意，可以带给你无限的遐想。因此，在揭示课题后，我从题目入手，引导学生大胆想象，让闭上眼睛想一想，说说你脑海中出现了一幅怎样的画面？有的学生说：“我仿佛看到一队骆驼从原出走来了。”有的说：“我仿佛看到一个小女孩正在太阳底下看骆驼。”还有同学说：“我仿佛看到在一个冰天雪地里，太阳出来了，一个小孩子正在迎接从远处走来的骆驼。”……这样既激发了学生学习的兴趣，又为后面学习课文中的场景和画面奠定了良好的基础。

作为一篇文美情深的课文，我在学生在找好四件事情后，主要采用了反复诵读的方法。尤其是“学骆驼咀嚼”这一段，”我站在骆驼的面前，看它们咀嚼的样子：那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上。我看呆了，自己的牙齿也动起来。”

读读这个句子，从这些描写中可以体会到什么？

学生朱：我从“我看呆了，自己的牙齿也动起来。”看出作者看得很投入。

学生王：我从“他们咀嚼的时候，上牙和下牙交错着磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾在胡须上都看到了。”体会到作者观察得很仔细。

师：上牙和下牙交错着磨来磨去，是怎样的呀？谁来模仿一下。

学生张模仿得很象样，其他学生看了都笑了，当我问他模仿得那么像时，他告诉我那是刚才从电影中的片段之中看到的，看来视频在这里起到此时无声胜有声的作用。

在学生充分交流后我又引导学生想一想，在什么情况下，你会呆呆地看一样东西，会不由自主地动起来，你有过这样的经历吗？同桌相互说一说。

当时学生都谈到曾经在跟自己喜欢的动物一起玩的时候才会这样，在此基础上，我又问：“此时你又从这句话中读懂了什么？”学生就自然而然地说体会到作者对骆驼非常喜欢。有的说：“尽管骆驼长得很丑，但作者还是很喜欢它。”

在此基础上引导学生朗读，学生的感情就和作者的感情激起了共鸣。学生就能读得入情入味，起到了水到渠成的效果。

在这几个场面的教学中，我设计让学生一次次地读文章第15自然段的“夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还了。”这句话，使学生在一次次的情感冲击中，渐渐感受到林海音在写作时的淡淡的感伤。

整篇课文上下来，自己感觉在后面几个场面中真正引导学生体会童年生活的有趣做得还不到位，特别是在谈驼铃作用和问骆驼踪迹时处理得还不够。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇五

本次期末考试遵循了新课标中提出的语文课程评价的目的不仅仅是为了考察学生到达学习目标的程度，更是为了检验和改善学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展这一理念。

1、试卷资料从知识与本事，过程和方法，情感、态度、价值观三个维度设计，涵盖了拼音、识字、词语、句子的积累、理解和运用，以及阅读理解本事和表达本事的考查。

2、题目表述凸显童趣，试题表述充满人文关怀。增强了试卷表述的亲合力，有利于消除学生的紧张感和恐惧心理。使他

们感到试卷既趣味又亲切，缩短了试卷与学生的心理距离。

在本次考试中大部分学生都能完成试卷，书写也比较工整，试卷也比较整洁。针对本班情景，现将一些试题分析如下：

第一题：卷面书写。本题有5分，学生写字都很认真，完成交好。

第二题：读句子，看拼音写词语。要求书写24个生字，完全正确的占94.5%，这样看来对于基础知识学生掌握还是十分扎实。

第三题：读句子，我会按不一样的读音打钩。这题总分是15分，写7组同音字，完全正确的有57人，错的比较多的是兴奋来不及，有6个学生没有写正确，占91%。

第四题：补充四字词语。总分6分，要求6个词语。在这题中焕然一新填写错误率较高。正确率仅有86%，所以我们教师就必须反思今后的教学是不是应当把要求在扩大些，不仅仅要求要写的字要完全掌握，要认的字也根据学生情景要求学生掌握呢。

第五题：积累运用。本题工11分，有很多学生都不能准确地完成，异常是退步的退未学过。

第六题：阅读。此题中大部分学生都能完成，可是全部正确的就较少，有些学生没把题目看仔细，没能写正确。正确率为89%。

第七题：课外阅读。本题共14分，学生完成较好。正确率为95%。

第八题：看图写话：大部分学生都能用通顺完整的语言把图意写清楚，有的学生还能展开想像，依据图意编成一段优美

趣味的小故事。标点正确，条理清晰。但也存在一些问题；有些后进生语句较短，不能完整地叙述图意，书写不够规范。

1、切实加强基本功的训练，使学生在小学低年级起步阶段把该掌握的字、词、句的基础知识不仅仅让学生扎实掌握，还应在学生学习过程中习得方法，学会学习，以便能触类旁通，举一反三，构成基本的技能技巧。

2、努力提高课堂教学效率，该背的课文要求学生不仅仅会背，还应让学生会写。

3、要从小培养学生的审题本事。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇六

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。

俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的

一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。

在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。我在语文教学中不光努力抓住教育契机，我还特别重视为学生创设教育情景，使学生在教育情景中获取知识，掌握方法，获得正确的情感、态度和价值观。如：在学习第十一课《我们成功了》时，让学生观看申奥成功的专题片，让学生感受申奥成功时的那些激动人心的场面，使学生在学课文的同时，增强民族自尊心和自豪感，使学生更加热爱我们的祖国；学习第二十八课《潜水洼里的小鱼》一课时，引导学生有感情地读课文，从中体会小鱼的可怜以及小男孩的善良，从而进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识……当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出现的，有些是学生在学过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版小学语文教学反思。

部编版小学一年级语文秋天教学反思篇七

一、没有充分调动学生学习的积极性。课堂教学中太严肃，遇到问题时，只用一些强制性措施去约束管理学生，因此课堂缺乏生气。在听评课活动中，我学到几位优秀老师在教学和管理课堂中的好方法，并结合自己班级的情况进行整改，在期末总复习阶段学生们表现良好，基础知识巩固得很扎实。今后要学会运用教学方法和策略去管理课堂，调动学生学习的积极性。

二、部分学生的阅读能力有待提高。阅读只停留在表面，没有深入思考下去。甚至有时连大方向也把握不好。因此在新的学期要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

三、写话教学蜻蜓点水，没有一个系统的指导，总是写一篇就讲一篇，没有写作的指导方法。在讲析写话时，一味的贪大求全，结果讲不到位，学生的写作能力很难得到提高。下学期要加强习作的片段训练和写作能力的某一方面专项指导。还要积累好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练。

1. 重视养成教育，严格规范课堂标准，引导学生养成良好的学习习惯。

4. 关注课后作业，及时了解学情，查漏补缺。

小学语文教学反思

小学语文教学反思

小学语文教学反思范文

小学语文老师教学反思推荐

小学二年级语文教学反思