

师具匠心演讲稿 匠心筑梦的演讲稿(优秀8篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

师具匠心演讲稿篇一

大家上午好！

首先，向同学们顺利完成学业、胜利毕业表示最热烈的祝贺！为获得知识学霸、技能土豪、文体明星和社团精英荣誉称号的同学们点赞！

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里

真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白……。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

第一、匠心需要坚持，耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再

累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的

标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

谢谢大家！

师具匠心演讲稿篇二

什么是“匠心”？匠心指能工巧匠的灵巧的心思，它代表着一个时代的气质、踏实和对艺术精益求精的精神。具有匠心的人不一定是著名企业家，但绝大多数成功企业家身上都有这种匠心精神。在这个快速发展、讲求高效率的社会，我们真的需要这种匠心精神。

三百六十行，行行出状元，中央卫视最新推出纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的技术人员，有高铁研磨师，有捧起大飞机的钳工，有篆刻人生为apec会议制作礼物的巧手，还有精益求精的捞纸大师。他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

生活就像一个循环系统，我们每个人都是在服务者与被服务者之间游离早晨出门打车，司机师傅为我们服务；去吃早餐，店里的工作人员为我们服务；我们享受着服务带来的方便也同时也在服务的的方式贡献着自我生活价值。谈起我们的服

务行业，更需要这些美好的服务筑造我们的岗位精神，在工作中我们全心全意为每一位顾客朋友们提供热忱的服务。让他们深切的感受到周到的服务无处不在。

导购应是服务行业里一个平凡的职业，也是一项美丽的事业。当顾客经过我们的服务之后，外形变得更加生动，更加美丽，我们便会有一种满足感和成就感。那一刻我们坚信只有热爱自己的职业，才能奋发向上全身心的投入，只有抱着这样的心态才能在平凡的工作岗位上创造出骄人的工作业绩。“事无巨细，事必躬亲”在我们的工作中，卫生的清洁，货品的陈列，顾客档案的建立，每一项都很平凡，却要一丝不苟认认真真的去对待。因为顾客不仅仅是我们的上帝，更是我们的生存之本，更是我们职业精神的培养接受了这份工作，也就接受了这份挑战与重任。

人们常说你希望别人怎样对你，你就该怎样去对待别人。将心比心方能更好交流，所以我们店提出并施行的家人式服务，把顾客当成自己的家人，用真诚，用热情，用周到，用贴心就一定能够感动顾客，让顾客高兴而来满意而归。

一个炎热的星期日下午，一位满面沧桑的大爷来到我们柜台，远远地，我就看到了他。目光那一刻的交汇，他也走到了我的柜台前，我热情地招呼道：您好，请问您需要什么？大爷依旧站在那里，摩挲着双手不安地说：“我想，我想问下这个多少钱？”他也许意识到了什么，我继续招呼道：“好的，您请坐”，我给您介绍。大爷说：“没关系，我站着就行了。”老实的庄稼人人也许就是这样，总是特别小心，怕麻烦别人，哪怕你是服务行业，他也是这样小心，我知道这样的人自尊心特别强。我使用地道的方言安抚道：“大爷您请坐，我来给您好好介绍。”大爷终于坐了下来，我便给大爷倒了一杯茶，在跟大爷交流的过程中，了解到大爷是送女儿生日礼物，担心买到假货，一番耐心介绍后，大爷决定购买，当大爷接过小票时，我发现他的手已经像枯树皮一样的了，那是和我的父亲一样的大手。大爷在交钱的同时，我把礼物包

好，并赠送了一些实惠的礼品，大爷很高兴用粗哑的嗓音连声说：“我只是个乡下人，你们却给予我这么热情的服务，哪怕我不买东西，就凭这你们这种热情的精神，我也会买。”他伸出宽大厚实的手跟我握手，这是我感受过的最温暖的握手，十指相扣，扣住的是服务和感谢，付出和信任，坦诚和理解。也握住了“匠心比心”的职业精神。

服务并不是做惊天动地的事，而是每一次心与心的真挚交流，张姐的“私密衣橱”交给了我们，我们将她所出席的场合变得精彩靓丽，这便是我们女装服务的升华！

用心服务是与顾客需求不断赛跑的延伸服务。延伸服务不是销售完就结束，售后是延伸服务，免费修改是延伸服务，陪同是延伸服务，衣橱整理顾问是延伸服务，通过微信微博传送搭配图片也是延伸服务。

服务于他人是一种光荣，在为他人服务时，真心的把顾客当做家人，每天都以有亲和力的微笑，愉悦的心情，真诚的服务，做好每一天的工作。学会用匠心精神在工作中找到激情和乐趣，用心服务，去收获那平凡却真诚的感动。

师具匠心演讲稿篇三

青春是一段充满诱惑的光阴，在这段光阴里酝酿了成长的辛酸也饱含奋斗的甜蜜。每当深夜来临，我总喜欢独坐窗前望着星空陷入沉思，泛黄的灯光下，一个人，一支笔，一张纸。

微风阵阵，吹响了干落的枯叶，却抚不去昔日的记忆，袭袭凉意将我思绪拉回到了现实，沉思中我也明白了些许道理：若不是当初辛苦的努力又怎会有日后如今的自己？成长的岁月虽然辛酸过，辛苦过，但我也得到了相应的收获。人生中的一小步逐渐拼成了生命中的一大步，奋斗过了才会觉得当初所有的辛苦都值得。

望着更加明亮的星空，听着微风阵阵欢唱，记忆的神经被牵动的游走，依稀看到了高中的时代的一幕幕场景，课桌上堆积如山的作业，教室里压抑而紧张的学习气氛，还有操场上那激情洋溢的笑脸……这是我青春的开始，虽然忙碌的学习让自己变得充实，国家的补助也为家里减轻了不少负担，但童年的伤疤仍然难以愈合。不过在这几年的青春时光里，我学会了用另外的一种方式调节心中的空虚，与文字交友，与音乐为伴，奋笔疾书。与人相识，相知的过程让我渐渐体会到了父亲不与人争的处事道理。不断地学习过程中我也渐渐明白了，学习应成才，成才需励志！国家可以帮我助学，而我应自己筑梦，铸人，最终成才。

望着夜空繁星就如我初中学习，多彩而又有趣，无论别人如何耗费青春，自己心中始终明白一点：我没有骄傲的资本，更没有不努力的理由，为了父母素衣素食的节俭只为供我们姐弟三人学有所成。为了父亲那满头渐渐多出的枯干的白发，为了母亲那渐渐暗黄了的皮肤，个那面容上渐深渐多的纹路。我又怎能不努力，那时只有初三的课程相对繁重。每天的学习枯燥乏味，一道接着一道的习题，不断的反复练习，压抑的中考环境，看着周围有同学怨声载到，有同学顶不住压力，自甘堕落。而我，也曾压抑难耐，可心中清醒的明白，自己不得不坚持，一有懈怠，所有的付出将会功亏一溃。别的同学总会问我：“你怎么坚持下来的？”我只是淡淡的回答：我坚持不住的时候，就会告诉自己再坚持一下就好……或许，就是这样最不是方法的方法让我一路坚持，顺利度过了人生第一次大考——中考。

星更亮了，望着窗外摇晃的树影。脑海中昔日高三的点点滴滴渐渐清晰，高考对于人生的意义大家心里都很清楚，有人为了学习而高考，有人为了美好前途而高考。而我，就属于后者。我是个普普通通的农村孩子，但我坚信我骨子里有着比贵族高贵的气质。我的一生可以不富有，但是无论何时我都不可以不努力，更不能丢掉骨子里的高傲，“人不可有傲气，但不可无傲骨！”虽出身农村，但我的心不甘于此。于

是，我用着比别人多几倍的时间去努力学习，我很清楚我的未来只能靠自己。当别人在吃喝玩乐的时候，我在默默的做着那些枯燥乏味的练习题，坚持每一道题认认真真的做好笔记，面对高三的压力，晚上的自己几乎在晚上十二之前没睡过觉，或许是由于过度劳累，临高考前看着镜子里面黄无光的自己，我觉得，无论结果如何，至少高三的时光我没白费。或许结果出来后，我不如别人优秀，但我可以比别人加倍的努力！面对学习，每个人都有自己的一套方法，适合自己的就是最好的，不用刻意去模仿别人，适合的方法是不可复制的。

风中夹杂着缕缕寒意渐渐浓烈，起身关上窗户，坐在书桌旁。一个人、一支笔、一张纸、还有纸上一句话：学习应成才，成才需筑梦。

器具匠心演讲稿篇四

大家好！今天我演讲的题目是“工匠的精神”。

“工匠的精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠的精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产

品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

谢谢大家，我的演讲完了。

器具匠心演讲稿篇五

大家早上好！

什么是“工匠精神”？大而概之就是热爱本职工作、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

增城各级劳模源于广大劳动大众，在他们当中，有艰苦创业、开拓进取、扭亏为盈的企业负责人及脚踏实地、勤奋劳动的一线工人；有十年如一日、刻苦钻研、不懈努力、攻克艰难，获多项科技成果的技术能手；有农村带头人和专业户，立志耕山，开展种养，努力发展农村经济，带领父老乡亲走上共同致富的道路；有视培养新一代为已任、用爱和智慧塑造健康向上心灵的优秀教师；有兵不血刃、破案如神，严惩刑事犯罪分子、确保一方平安的忠诚卫士；有呵护患者、救死扶伤的医务工作者；有依法行政、呕心沥血、当好群众贴心人的机关干部；有把青春献给国防事业、荣立奇功的军之英才；还有堪称“城市美容师”的环卫工……他们正是增城各行各

业的“工匠”。

弘扬劳模工匠精神须热爱本职工作。热爱本职工作是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业；一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要热爱本职工作，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凤到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须连续创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有连续创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等范围生态城市的目标，主动弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文雅前进作出更多贡献。

师具匠心演讲稿篇六

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后继一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广

州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元□20xx年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。

器具匠心演讲稿篇七

大家好！

对于什么是“工匠精神”，千人有千解，但有两个核心元素不可或缺：精雕细刻、精益求精。放眼当下，真正创造时代传奇的企业家，身上也都有鲜明的“工匠精神”烙印。

日本以精细化工业闻名于世，追踪溯源，正是他们匠人文化的底子，正如日本大企业家稻盛和夫所言：“企业家要像匠人那样，手拿放大镜仔细观察产品，用耳朵静听产品的“哭泣声“。”互联网时代，注重用户体验、提高用户黏合度仍是企业的核心工作，要让用户以拥有自己的产品为傲，靠的

正是与众不同的那点沉潜功夫，或者说，“工匠精神”。

以“工匠精神”的角度来审视我们的日常生活，有些道理也便明了了。比如，同样从事一份工作，为什么有的人原地踏步，而有的人却得心应手，风生水起？所不同的，也许就是对工作的认知和对待工作的态度。显然，对具备“工匠精神”的人来说，工作不只是眼前的苟且，自有诗和远方。古人有句话叫“技近乎道”：技艺层面的不懈雕琢和追求，乃是为了寻求与最高的“道”相亲，正是在这样的逻辑下，产生了数不胜数的古代名匠。同样，对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当作一种修行，不经意间便可能累计出极致的作品乃至非凡的成就。

如果说“互联网+”提醒我们“梦想还是要有的”，那么“工匠精神”就算是一种温和的劝勉，让我们在高喊“躁起来”的时代“想静静”，“静静”是谁？“静静”就是那个敢于为了梦想而努力沉潜的你自己。

器具匠心演讲稿篇八

大家好！

我是来自采输分公司的xxx□能在“携手奋进·共筑鼎发梦”，为企业发展出谋划策主题活动中和大家分享我在工作和生活点滴收获与感悟，我深感荣幸！我演讲的题目是《激情成就梦想·奋斗点亮未来》。

回顾公司发展历程，从1977年至今，经过36年的艰苦创业，公司秉承“凝聚员工，拼搏发展，科学求实，敢争一流”的企业精神，实现了一次又一次由量到质的飞跃□20xx年是公司至关重要的一年，是抢抓机遇、加快发展的一年，是打基础、上水平的一年，公司党委领导在准确把握公司发展大势和公司实际情况的基础上，以科学发展观为指导，明确了公司今后一个时期的发展理念和发展思路；坚定信心、科学谋划、

乘势而上，以高度的责任感和使命感，努力打造一支“诚信、敬业、安全、创新”的学习型团队。忆往昔，我们为公司艰苦创业的精神而骄傲；看今朝，我们更为公司的蒸蒸日上而自豪！

作为鼎发公司的一名员工，为了适应公司发展需要，结合工作实际，谈几点感受。

情和科学态度结合起来，把寻求突破和日积月累结合起来，把创新和做好本职工作合起来，坚持求真务实的科学精神和扎实苦干的工作作风，多向实践学习，在实践中增长知识和才干。因此，我们要始终保持高涨的学习热情和旺盛的求知欲望，使自己通过学习不断得到新的提高和发展，不断丰富实践经验和理论功底。我相信，只要勤于学习，善于创新，今后就一定能够成为公司的有用之才。

如果公司的每位员工都能对工作充满责任感，那么就能战胜工作中的诸多困难，这种强大的精神动力，会使我们有勇气排除万难，甚至可以把不可能完成的工作任务完成得非常出色。一旦失去责任心，即使是做自己擅长的工作也会做得一塌糊涂。因此，公司的每位员工都要有高度的责任意识，结合自身岗位职责，全力以赴完成各项工作，努力实现鼎发梦。

奉献是崇高的精神境界，是美好的人生追求，也是成就事业的前提。我们一定要自觉把个人的命运同公司生产经营、改革发展各项工作紧密联系在一起，自觉服务企业，无私奉献社会，艰苦奋斗，不懈进取，在火热的工作实践中创造出无悔的青春、永恒的青春。要矢志奋斗、永不懈怠，勤勉敬业、埋头苦干，努力把自己培养成“下得去、扛得起、用得上、留得住”的复合型人才，在磨练中绽放出青春绚丽的光彩，创造出更加辉煌的业绩。

“同心山成玉，协力土变金。”企业要发展，离不开员工的团结协作，团结协作精神是企业生存的动力和灵魂。一个单

位，如果组织涣散、人心浮动，人人自行其是、集体一盘散沙，那么发展也就无稽之谈。所以，企业要提倡团结协作精神，让员工心往一处想，劲往一处使，工作中互相支持，生活上互相关心，让每个人都能发挥特长、发挥优势，企业的明天会更加美好。

“发展才是硬道理”小平同志的这句话，让我们迎来了改革开放，取得了举世瞩目的成就；让我们听到了春天的故事，感受到了改革开放的春意盎然。目前，公司lng项目正在施工建设中，在客观和主观上虽然面临着诸多困难，但只要我们敢于正视困难，从自身做起，凝心聚力，发扬打拼精神，为实现多元产业，壮大鼎发实业贡献自己的一份力量吧。

世纪的长河奔腾不息，历史的苍穹云卷云舒。鼎发公司从创业到建设，再到发展，团结一致、攻坚克难、扎实工作、坚定必胜信心……这些话一句句铿锵有力、掷地有声，鼓舞着每个鼎发人，激情成就梦想，奋斗点亮未来，让我们以前无古人、后无来者的豪迈气概战胜一切艰难险阻、勇攀构建和谐鼎发的高山之巅，相信鼎发的明天，必将更加辉煌、灿烂、壮观！

谢谢大家！