

最新小班音乐找小猫教学反思 小班音乐活动反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班音乐找小猫教学反思篇一

1. 能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。
2. 能根据故事中脚印的特征进行两两分组。
3. 能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 设置森林的情境；
2. 大巨人和小矮人的脚印若干；
3. 各类乐器若干；
4. 录音机、《小矮人与大巨人》的磁带。

重点：能根据故事的情节要求做动作，并享受表演的乐趣。

难点：能用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声。

一. 讲故事引出主题

故事：最近，森林里出现了许多奇怪的脚步声，据森林研究所

的小动物们说，这些脚印来自森林里的小矮人和大巨人，小矮人又矮又小，小小的脑袋，小小的手，小小的脚，走起路来很轻很轻“犀犀嗦嗦”，大巨人又高又大，大大的脑袋，大大的手，大大的脚，走起路来“咚咚咚咚”，科学家们想研究这些森林里的客人，想请我们这些小小侦察员先去找一找小矮人和大巨人的踪迹。让我们出发吧！

二. 找脚印

1. 教师带领幼儿乘飞机

幼儿排在教师身后，手搭在前一人的肩膀上，做各种飞行的动作。“不好前面有气流”，带领幼儿做左右摇摆状，“大家快坐好”引导幼儿蹲下，“不行，气流太强，我们还是先找个地方降落吧”！

教师带领幼儿走到大巨人的脚印边。

2. 引导幼儿用动作表现大巨人

“看，这是什么？”（脚印）“是谁的脚印？”“这么大，说不定是大巨人的”。“这些脚印是什么样的？为什么说是大巨人的？你们猜猜大巨人到底有多高多大呢？”请幼儿用动作来表现大巨人。

3. 引导幼儿用动作表现小矮人

“我们再到别的地方去看看，有没有小矮人的脚印，让我们轻轻的走，当心吓坏了森林里的小动物们。”

翻过山，跨过沟，掂起脚尖轻轻的走路。

“咦？这个地方怎么什么都没有呢？你们发现了什么？”
（教师做左右看状）“哦，有小脚印，是谁的呀？为什么？”

你们猜猜小矮人到底有多矮多小呢？”请幼儿用动作来表现小矮人。

三. 将脚印分组

“那你们能猜到这里一共出现过多少大巨人和小矮人呢？”

引导幼儿根据脚印的大小颜色进行两两分组，算出一共有多少个大巨人和小矮人。

四. 用不同的乐器表现小矮人和大巨人的脚步声

“今天我们的收获可真不小，发现了大巨人和小矮人的踪迹，我们乘上飞机回家吧。”

科学家来了（另一名老师扮演科学家手拿各种乐器上场）“小朋友，听说你们在森林里发现了许多大巨人和小矮人的脚印，那你们知道他们走路的时候会发出什么样的声音呢？请你们用我手中的乐器敲打出来”。

教师引导幼儿用各种乐器敲打出大巨人和小矮人的脚步声，并说说为什么。（例如：用铃鼓，用手掌敲打铃鼓，发出“啪啪”的声音，代表大巨人的脚步声，而轻轻摇晃铃鼓，发出“沙沙”的声音，代表小矮人的脚步声。）

请幼儿先操作，教师指导，然后再进行总结，请个别幼儿敲打。

五. 跟音乐做大巨人和小矮人结束

师：“听，多好听的音乐，让我们跟着一起动起来。”

教师和幼儿听音乐，扮演大巨人和小矮人，做变大变小的动作，结束活动。

《大巨人和小矮人》是一节音乐健康活动，主要通过游戏、声音、乐器来感受乐曲的强弱、上行与下行的变化。在活动的开始我用情境创设的手法带坐飞机孩子去旅游，在旅游的途中我们碰见了大巨人、小矮人，在这充分运用幼儿的肢体语言进行大与小的诠释，再在此基础上通过音乐来感知乐曲的强弱以及上行与下行的变化。整个活动中体现了师幼互动，幼幼互动的原则，活动气氛轻松自由。总的来说，这次活动让幼儿感受到了快乐的气氛，幼儿能快乐大胆地表现，获得了快乐。幼儿似乎掌握了一种表达感情的工具，养成了良好的唱歌习惯，在快乐的唱歌活动中得到了身心全面健康的发展。幼儿对小矮人和大巨人音乐不同的力度也有了较深的理解。同时我用铃鼓让幼儿进行歌曲表演唱，让每个幼儿都有表现自我的机会。幼儿的情绪高涨，部分幼儿在理解音乐的基础上，还用自己创编的动作进行舞蹈，赋予了幼儿自由表现的机会。

小班音乐找小猫教学反思篇二

- 1、幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、喜欢参加游戏，感受游戏带来的快乐。
- 3、幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。

《开始和停止》 《汽车开来了》

（一）、开始部分

- 1、入场：听《汽车开来了》的音乐入场。
- 2、导入：小朋友，刚才我们听了《汽车开来了》的音乐，今天老师还给小朋友带来一首好听的音乐，我们一起来听听吧。

（二）基本部分

1、欣赏音乐《开始和停止》

教师：这首音乐好玩吗？你们觉得什么地方好玩？

教师：小朋友说的真棒，这段音乐一会开始，一会停止，让我们拍手玩玩这段音乐吧。

2、表现与创造音乐

（1）拍手：教师带领小朋友拍手

教师：好玩吗？小朋友想不想在玩一玩，那除了拍手还可做什么动作呢？

教师：哇，小朋友想的动作真有趣，小朋友想不想做一个游戏呢？

（2）音乐游戏《小白兔跳跳跳》

规则：当音乐开始的时候，小朋友跟着音乐一起蹦蹦跳跳，当音乐停止的时候，小朋友要回到自己的座位。

教师带领小朋友一起玩游戏

（三）结束部分

教师：今天我们听了一首好听的音乐，这首音乐有反复的开始和突然停止，小朋友今天表现非常棒，可以根据音乐做游戏，小朋友也累了。我们休息一会吧。

小班音乐找小猫教学反思篇三

1、体验与同伴一起表演复合节奏的乐趣，乐意参加节奏活动。

2、发展幼儿的倾听能力，学说简单的复合节奏。

- 3、通过游戏培养幼儿大胆、开朗、自信的品质。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

知识准备：玩过“录音机”的游戏

二、经过钟表店。倾听钟表的声音。

让幼儿先用口头节奏来表现大钟和小钟一起走动（幼儿念复合节奏）再配上身体动作来表现这个节奏。

三、经过农场

请幼儿倾听农场的动物发出什么声音，先分别练习，可配上动作，再让小鸡、小猪来合唱。

四、来到神秘城堡

首先请大家来敲敲门，问好。（没人回答）

五、大门打开，主人和小朋友一起游戏结束。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐找小猫教学反思篇四

- 1、在情景中感受歌曲优美，活泼的旋律，唱出自己能做饭的欢快情感。
- 2、根据歌曲内容，会拍地随着做炒菜，做饭的模仿动作。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

场景设置：用大积木建厨房，圆形桌一张，磁带，录音机。

1、出示节奏形图谱，幼儿根据图形谱按四分音符节奏发出模拟声。

2、学唱歌曲：

(1) 观察教师的表演唱。

(2) 提供厨幅，围裙在搭好的厨房里边唱边玩边做动作，启发幼儿唱出自己做饭的欢快情感。

(3) 请个别幼儿扮演爸爸，妈妈的角色，全体幼儿唱玩歌词后说“爸爸，妈妈请吃饭”

3、延伸活动：请幼儿回家表演给父母看。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐找小猫教学反思篇五

选择这个活动一是来源于孩子，从上学期开始我们在点心和午餐后让孩子玩挑花绳，时间长了有些孩子不在挑而是将绳子抛接和甩动。我发现绳子在下落中自然而然形成图案。可能孩子只是觉得好玩，我却得到启发何不用其来开展活动呢？

既然选择这个开展活动，我就自己来玩线，发现挑花绳的线条比较硬，甩动时不容易形成图案，还有不安全的因素。于是我用毛线来尝试，比线绳更容易形成多变的图案。于是我借助于小小的毛线，设计了本次活动《有趣的线条》。

我观察和分析了孩子的具体情况，他们的语言发展教好，但是能运用描述性词语的不多，单一的思维和从他的模式频率教高。所以在开始部分就引导孩子通过转动线条图，从不同的角度来思考和想象。目标也定位在“对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力”上。

第一次活动后的调整：

第一次的活动中开始的图片我是提供了两张，一张是高低差异很大的线条图，另一张是比较平直的曲线图。在请孩子观察时，小朋友将两张图混在一起讲述，特别是转动后将的老师也不明白是哪一张。对于还的思考和想象有障碍，这两张的作用是一样的，只是形式上有点区别。为孩子思考的点更明显，讲述的内容更集中，我就把另一张取消了，只提供一张线条图。在第二次活动中我觉得这样的改动是明智的，小朋友讲述和思考的点集中了，更容易发散思维，从多角度思考。

本次活动后的反思：

为孩子提供的材料“毛线”是孩子熟悉的，而且操作性强，所以幼儿在的活动中的兴趣始终是很高的，他们能积极投入甩绳、观察、讲述和从不同的方位来观思考和想象。这是对我对孩子的能力和兴趣的充分了解，同时在每次活动中都给予了孩子明确的操作要求，让他们明白要做些什么。在活动中提供的氛围是宽松的，孩子可以随意地找地方，或是坐、或是站、或是爬着，我没有制止，也没有用理想的标准来要求孩子，这孩子就有了一个相对宽松的环境，这样孩子无拘无束那么就更能激发孩子讲的的意愿。在每次孩子操作中

我给与孩子的时间也是足够，尤其是在最后一个环节创编小故事中，满足了幼儿讲述的需要。整个活动都是幼儿的自主活动，既动手又动脑，孩子们玩得高兴，说得积极，全体幼儿都能在主动的活动中获得发展。

另一个原因是运用了现代技术的手段，将不能保留的线条图用照片的形式拍下来进行保存，并让孩子有了更多观察和相互交流的机会。在电脑上这些图还可以转动，也是发展孩子从不同的角度来思考和想象。这激发了孩子观察和想象的兴趣，促使他们积极投入到活动之中。