

# 体育活动的儿童画 儿童画社团活动总结(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 体育活动的儿童画篇一

培养孩子具有一定的特长，是素质教育的基本要求，本着这个要求，本学期我校开展了特色活动。我进行的是儿童画教学，回顾这个学期的特色教学工作，可以说是顺利地完成了教学任务。现将工作总结如下：

1. 开课之前，我及时根据班级学生的实际情况，制定了活动计划，确定了符合学生现状的活动目标。
2. 每周二、三、四下午的特色活动课，对学生来讲是非常有趣，也是非常重要的一节课。我常常查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和学生的实际相结合。
3. 为使学生掌握儿童画绘画的相关知识，掌握儿童画绘画的基本技法，在教学中我既注意有的放矢，同时也抓住重点突破难点，每节课学生都有一定的收获。
4. 教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。第一阶段：激发学生兴趣，了解儿童画的基本知识。第二阶段：陶冶学生性情，教给方法，掌握一定的基本技能、技巧以及色彩知识。第三阶段：让学生走出课堂去体验生活、体验自然，激起学生创作的火花，大胆创新。

5、教学中贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

6、教学中加强示范，充分利用展示图片、美术作品及电脑等教学手段，进行直观教学。

7、教学中也努力处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，培养了学生健康的审美情趣，提高了学生的审美能力。

8、围绕以儿童画创作为形式开展一系列活动：

(1)、收集有关儿童画的资料，了解儿童画的绘画方法、技巧。

(2)、利用网络资源进行儿童画的艺术欣赏、评价。

(3)、让学生走出课堂，去体验生活、自然，用自己的双手绘制出各式各样的作品，以表达自己的内心情感。

(4)、学生绘画作品进行展览。

总之，通过特色活动，使学生掌握一些儿童画绘画的相关知识和一些绘画的基本技法，同时通过一系列活动了解、认识了儿童画，培养他们的兴趣，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美、观察等综合能力。

培养孩子具有一定的特长，是素质教育的基本要求，本着这个要求，本学期我校开展了乡村少年宫活动。利用乡村少年宫活动时间我班进行的是儿童画教学，回顾这个学期的特色教学工作，可以说是顺利地完成了教学任务。现将工作总结如下：

1. 开课之前，我及时根据班级学生的实际情况，制定了活动计划，确定了符合学生现状的活动目标。

2. 每周三的两节乡村少年宫课，对学生来讲是非常有趣，也是非常重要的两节课，因此认真备这两节课，写好教案，成了我最重要的任务。我常常查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3. 为使学生掌握儿童画绘画的相关知识，掌握儿童画绘画的基本技法，在教学中我既注意有的放矢，同时也抓住重点突破难点，每节课学生都有一定的收获。

4. 教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

第一阶段：激发学生兴趣，了解儿童画的基本知识，并进行简笔画的训练。第二阶段：陶冶学生性情，教给方法，掌握一定的基本技能、技巧以及色彩知识。第三阶段：让学生走出课堂去体验生活、体验自然，激起学生创作的火花，大胆创新。

5、教学中贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

6、教学中加强示范，充分利用展示图片、美术作品及电脑等教学手

段，进行直观教学。

7教学中也努力处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，培养了学

生健康的审美情趣，提高了学生的审美能力。

8、围绕以儿童画创作为形式开展一系列活动：

(1)、收集有关儿童画的资料，了解儿童画的绘画方法、技巧。

(2)、利用网络资源进行儿童画的艺术欣赏、评价。

(3)、让学生走出课堂，去体验生活、自然，用自己的双手绘制出各式各样的作品，以表达自己的内心情感。

(4)、学生绘画作品进行展览。

总之，通过乡村少年宫，使学生掌握一些儿童画绘画的相关知识，和一些绘画的基本技法，同时通过一系列活动了解、认识了儿童画，培养了他们的兴趣，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美、观察等综合能力。

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的儿童画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共42名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了引导教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

-1-

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，成功举办了六一儿童节展示活动，收到了各方面的好评，当然社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

2015年6月 25日 -2-

## 体育活动的儿童画篇二

培养孩子具有一定的特长，是素质教育的基本要求，本着这个要求，本学期我校开展了特色活动。我进行的是儿童想象画活动教学，回顾这个学期的社团辅导工作，可以说是顺利地完成了辅导任务。现将工作总结如下：

1、开课之前，我及时根据学生的实际情况，制定了活动计划，确定了符合学生现状的活动目标。

2、每周三、四下午的社团活动课，对学生来讲是非常有趣，也是非常重要的两节课。

3、为使学生掌握儿童想象画的相关知识，掌握儿童想象画的基本技法，在活动教学中我既注意有的放矢，同时也抓住重点突破难点，每节课学生都有一定的收获。

4、活动教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。第一阶段：激发学生兴趣，了解儿童想象画的基本知识。第二阶段：陶冶学生情操，教给方法，掌握一定的基本技能、技巧以及色彩知识。第三阶段：让学生走出课堂去体验生活、体验自然，激起学生创作的火花，大胆创新。

5、活动教学中加强示范，充分利用展示图片、美术作品及电脑等教学手段，进行直观教学。

育。充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，培养了学生健康的审美情趣，提高了学生的审美能力。

7、围绕以儿童想象画创作为形式开展一系列活动：

(1)收集有关儿童画的资料，了解儿童画的绘画方法、技巧。

(2)利用网络资源进行儿童想象画的艺术欣赏、评价。

(3) 学生绘画作品在校园文化平台上进行展览，并参加各种比赛。

总之，通过社团活动，使学生掌握一些儿童想象画的相关知识，和一些绘画的基本技法，同时通过一系列活动了解、认识了儿童想象画，培养了他们的兴趣，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美、观察等综合能力。

## 体育活动的儿童画篇三

一学期的社团工作已经结束了，为了下学期能更好的开展社团工作，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

### 一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。儿童画社团依照惯例开始活动。每周五组织学生在美术教室训练，每次都有训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在我的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

### 二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到社团活动中来，表现突出的同学我给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，绘画技能有了进一步地提高。

另外在这一学期的工作中还存在着一些困惑与不足：

### 一、学生的学习基础参差不齐，从而导致部分学生学习难度

较大，作品完成度不高。为此，我采取了分层作业设计的应对措施，不过由于受到时间的限制，所以教学效果并不太理想。

二、部分学生虽对美术感兴趣，可是课堂常规较差，自控力差，当我在个别辅导学生的时候，他们就会管不住自己，影响他人，破坏我精心营造的绘画氛围，着实令人头痛。

在下学期的工作中，我还将继续探寻，找到更好的解决办法。争取更大的成绩。

## 体育活动的儿童画篇四

回忆过去，展望未来。在这辞旧迎新的日子里，我们迎来了xx学校预备班“迎新年亲子美食节”活动。。本次活动的主要目的是通过活动增进父母与孩子之间的感情，培养亲子的配合能力。让幼儿了解美食特色，了解美食文化，掌握文明的就餐礼仪，养成良好的卫生习惯，并充分展示幼儿和家长的厨艺，为幼儿健康成长打造美食天地。

20xx年12月29日上午9∶00xx学校预备班“迎新年亲子美食节”活动正式拉开了帷幕。伴随着教师与小朋友们精彩的开场舞结束之后，家长与孩子们也开始热火朝天的准备着健康的美食，个个忙得不亦乐乎。有的制作热菜，有的制作水果拼盘，有的制作寿司等等，不一会儿桌面上已经摆满了各式各样的菜肴，真是琳琅满目，花样百出，操场上处处弥漫着各种佳肴的香味。最后，大家一起品尝着各种美味佳肴，而此次活动，也是在这美味佳肴的阵阵余香中圆满的画上了句号。

本次亲子美食节活动能够圆满成功，离不开学前组每一位老师的辛勤付出。为了本次活动高质量的开展，活动前高组长带领全体老师，结合之前美食节活动的有效经验和不足之处充分考虑到活动当中，避免重蹈覆辙。学前组的每位老师也



积极的配合，分工合作、精心策划、布置场地等各方面大大小小的问题。细节方面更是提出了许多不同的创意，使活动更加丰富多彩。活动中各个成员尽职尽责，认真主动按时按质完成了本职工作，履行了应尽的职责并且相互帮助。活动结束后，老师们又齐心协力收拾会场，使会场瞬间恢复了原貌。此次活动，能够获得圆满成功还要非常地感谢校领导对我们工作的大力支持，也非常感谢综合组老师和后勤工作人员的积极配合，你们就像天使一般默默的帮助我们。

虽然本次活动很成功，流程很顺畅，活动也得到家长们的认可和孩子们的喜爱。但活动中仍存在着些不足之处：

- 1、后勤工作人员提供饺子芯太慢，活动前应与后勤人员沟通好活动过程中的注意事项。
- 2、会场音乐不够欢快，有待改善。
- 3、以后还可以更好地利用家长资源。

希望这些不足做能给我们带来更丰富的经验，让我们的亲子美食节活动越办越出色，越办越成功！

本次亲子美食节活动让我们享受美食的同时，让家长与孩子获得了精神上的满足，孩子感受到了父母陪伴的快乐，亲子合作的成就感。也让家长展示各自的厨艺，进一步拉近了老师与家长的距离，给家长与家长一个交流的平台。这也正是我们举办此次活动的主要目的，也希望我们下次的活动越办越出色。

## 体育活动的儿童画篇五

通过儿童画社团活动，使学生掌握一些儿童想象画的相关知识，和一些绘画的基本技法，通过活动了解、认识儿童想象

画，培养他们的兴趣，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美、观察等综合能力。下面是本站小编整理活动总结儿童画社团的范文，欢迎阅读！

转眼间一个学期即将结束，我们的儿童画社训练活动也得以告终。我们本着发展学生智力，提高学生绘画技能，形成个性品质为目的，使我们的儿童画社顺利开展活动。本学期，我们在训练过程中注重对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，提高学生的创作能力。为了这个目标的实现，我们注重在每天的训练中坚持临摹和创作相结合，学中画画中学，使我们画社的每一位队员在造型能力、创作能力和装饰技巧中都得到了提升。实践证明，本学期我们的训练计划制定的是扎实有效的。下面我将儿童画社一学期的训练情况作以下总结：

## 一、挑选队员，充实后备力量

本学期，我们画社共有队员15人参加训练。一个学期下来，这些小队员有了非常明显的进步，创作的作品着实让大家惊叹！我们画社有一部分学生，他们只是凭着好奇心和兴趣来学，其基本功并不是很好，这部分学生与我们挑选的学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，我们分别给他们制定不同程度的训练目标，学习中让他们互相帮助。通过一个学期的训练，这些学生的绘画水平都有了一定程度的提高。

## 二、临摹创作相结合，探究新的绘画技能和方法

本学期我们小组非常注重提高学生的造型能力，通过临摹练习，让学生在临摹中取人之长补己之短，扎实提高了学生的造型表现能力和画面的装饰技巧。与此同时，学生的色彩表现力和涂色的技巧也有了非常大的进步。通过师生的共同努力，孩子们逐渐掌握了基本的表现技法，创作的作品也有了明显的进步，但在今后的训练中我们还要不断努力。

### 三、作品成果：

本学期我们鼓励学生积极创作，共计作品有20多件，精品有10多幅。其中作品质量较高数量较多的有以下几位同学，她们是：蒋钰涵、孙心怡、盛吴华、陆婕。收集整理了优秀作品后，我们还在学校里举办了绘画成果展，拓宽了学生的视野，提高了他们的绘画技能。本学期参加了丹阳市现场画和环保绘画比赛，获得了多名一、二等奖，成绩在丹阳市农村小学中名列前茅。

### 四、不足之处和今后的发展方向：

我们儿童画社平时组织的写生活活动还比较少，不利用学生造型能力的提高，以后还要多多加强这方面的训练。

本学年度儿童画社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训儿童画的尖子生，平时多让他们进行课后练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

#### 一、培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与之前就参加美术兴趣小组的学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了油画棒和水彩笔并用教学法。

油画棒这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也

使一部分没有基础的学生克服了了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的油画棒也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行油画棒基础教学的同时也加入了水彩笔技法教学。

## 二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

## 三、丰富了学生的精神文化生活

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校学习、力行《弟子规》活动，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我将继续努力，争取更大的成绩。

培养孩子具有一定的特长，是素质教育的基本要求，本着这

个要求，本学期我校开展了特色活动。我进行的是儿童想象画活动教学，回顾这个学期的社团辅导工作，可以说是顺利地完成了辅导任务。现将工作总结如下：

1、开课之前，我及时根据学生的实际情况，制定了活动计划，确定了符合学生现状的活动目标。

2、每周三、四下午的社团活动课，对学生来讲是非常有趣，也是非常重要的两节课。

3、为使学生掌握儿童想象画的相关知识，掌握儿童想象画的基本技法，在活动教学中我既注意有的放矢，同时也抓住重点突破难点，每节课学生都有一定的收获。

4、活动教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。第一阶段：激发学生兴趣，了解儿童想象画的基本知识。第二阶段：陶冶学生情操，教给方法，掌握一定的基本技能、技巧以及色彩知识。第三阶段：让学生走出课堂去体验生活、体验自然，激起学生创作的火花，大胆创新。

5、活动教学中加强示范，充分利用展示图片、美术作品及电脑等教学手段，进行直观教学。

育。充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，培养了学生健康的审美情趣，提高了学生的审美能力。

7、围绕以儿童想象画创作为形式开展一系列活动：

(1)收集有关儿童画的资料，了解儿童画的绘画方法、技巧。

(2)利用网络资源进行儿童想象画的艺术欣赏、评价。

(3)学生绘画作品在校园文化平台上进行展览，并参加各种比赛。

总之，通过社团活动，使学生掌握一些儿童想象画的相关知识，和一些绘画的基本技法，同时通过一系列活动了解、认识了儿童想象画，培养了他们的兴趣，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美、观察等综合能力。