

# 最新师德演讲(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 师德演讲篇一

各位领导、大家好！

我常听人说，人的一生中能遇到一位好老师是莫大的幸福。我很幸福，因为在我的学生时代就遇到了许多好老师。老师对我的爱和关心使我萌发了一个强烈的愿望，那就是：我也要做的一名人民教师，用心去爱每一位学生。

是啊，我就是满怀喜悦与激动第一次踏上讲台时，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，每当我看到学生们在深夜的灯光下勤奋学习时，每当我看到学生的短信：“老师，您辛苦了”“老师注意安全”时，在我内心深处总有一种无穷动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断往前走，我知道，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名老师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

“师爱”是“师德”的灵魂，是教师教育每位学生的感情基础。在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。面

对这样的—个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。现在，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到非常欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师风的崇高与伟大。

作为—名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师风的—个重要标志。我们要爱—切学生，爱学生的一切。

当然，作为—名人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是

在平凡的岗位上用爱与责任做—些非常平凡的事情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

20xx年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震。有这样—位老师，用自己的生命挽救了学生的生命，他就是谭千秋老师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。是啊，大爱无声铸师魂。

谭千秋老师为了学生牺牲了自己宝贵的生命，用爱与责任挽救了四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们—生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，但是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一直坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭千秋老师的形象在激励着我不断前行。

作为一名人民教师，我想说：我的选择是光荣的，是无怨无悔的。是啊！既然选择了远方，就不顾风雨兼程。既然选择了教师这个职业就要用爱心与责任去关心每个学生，铸就崇高的师德师风，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑！

## 师德演讲演讲篇二

正陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

从教近二十载，深深地爱着教师这个职业。教师不仅是知识的传授者，更重要是教给学生做人的道理，所谓“教书育人”。学高为师，身正为范。一个教师的威信、魅力、修养、不是靠讲，不是靠说教，更不是靠别人的同情与施舍，而在靠本身真正的实力。靠实力、靠真本事，张扬个性，完善自我，魅力才能彰显。

尊重学生，学生会尊重你；理解学生，学生会理解你；信赖学生，学生会信赖你。对待学生要有爱心，辅导学生要有耐心，教育学生要有细心。以诚心善待每一个学生，才是学生心目中的老师，才是学生永远敬重的老师。用自己的品德去影响学生，用自己的智慧去启发学生，用自己的言行和爱去感染学生，努力用智慧托起明天的太阳。教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是一位普通教师的高风亮节！

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是的教育。

二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。作为一个人民教师，肩负着全面提高国民素质、提高全体人民，特别是青少年一代文明程度的直接责任。“教育者先受教育。”只有有限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。比如要求学生不迟到早退，教师自己就不能迟到早退；要求学生文明礼貌，教师自己言谈举止切切不可粗鲁；要求学生遵守行为规则，教师应自觉遵守教师守则。否则，光要求学生，而自己又不身体力行，反而胡作非为，学生就认为这样的老师言行不一，出尔反尔而不可信赖。孔子云：“其身正，毋令则行，其身不正，虽令毋从。”中小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为教师，榜样的力量是无穷的，其身教必然重于言教。要在自己的职业道德方面追求卓越，追求高标准，这是构建我们未来民族道德素质的基础。

“人类灵魂的工程师，”燃烧着的蜡烛“等称号，是社会对教师职业的高度评价，同时，也是对教师提出的要求。教师要像商口行业一样，将“为顾客服务”溶进“为学生服务”之中去，并且要具备这种心大态。不能再像过去那样高高丰，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只少数优等生服务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至

要给予他们惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

最后，我想用一首自己写作的小诗来代表我此时此刻的心情，我是一名平凡的教师，平凡得如一片树叶，一棵微草，也许，你都不曾注意过我。但是，我却是无数园丁中的一员，我选择了教师这个职业，从不没有后悔过，淡泊名利，踏实做人，勤恳工作，就是我做老师的坚持的原则。我愿奉献教育事业一生一世，教学相长，在教学中锐意进取，在教学中得到快乐，得到幸福，我将用自己的行动继续诠释与实践自己的教育理想，奉献出自己的余热，做一名快乐幸福的老师。有人说，老师你无私的奉献，你值得我们学习。我说，不用赞美，假如我的无私能教会我所有学生无私，那我就是一粒种子，一粒无私的种子，总有一天，这颗种子能在各行各业、千家万户中成长、开花、结果。这就是做老师的“所得”。

### 师德演讲演讲篇三

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目

中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，由于你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是由于他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身

上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

## 师德演讲演讲篇四

背负的是千家万户的希望，脚踏的是崎岖不平的土地。三尺讲台上，一身傲骨铮铮作响；十里长亭外，一句句劝勉隽永深刻。他们恬淡地微笑，他们坦然地屹立，抬起头颅，便是一个大写的“人”。那些栖身于社会一隅的老师们，那些奔忙于学海之中的老师们，他们也许已在沉重的课业中消逝了青春，也许已在日复一日的操劳中两鬓斑白，但，那不朽的师魂早已镌刻在了校园的每一寸土地上，那高山仰止的美德早已深埋于莘莘学子的心间，在时间的长河中散发着沁人的馨香，老师们那淡定的笑靥，已勾勒在你我的脑海中。

最令我赞叹的是师者的骨气，乱世之中，那些摇旗呐喊的老师们，在中国革命史上刻下了辉煌的篇章，且看蔡元培，且看蒋梦麟，哪一个不是响当当的汉子！在战火硝烟中，艰难地将知识的火炬代代相传，在威逼利诱下，毅然地坚守在自己的岗位上。“你们哪一个敢碰一碰学生，我就揍他！”这时蒋梦麟在敌人面前的怒吼，这样的激烈慷慨又需要怎样的勇气啊！烈火中倒下的是他们伟岸的身躯，但是，挺起的却是整个民族的脊梁！

最令我难忘的是师者的辛劳。在这纸醉金迷的社会中，老师

们选择了离物质最远的角落。这本身就是一种伟大，而那种对学问孜孜不倦的追求，那种对学生不厌其烦的教诲，那份热情，那份真挚，则令人感动。老师是真正地爱着这个学校，爱着我们学生，爱着他们的事业。他们散播爱的种子，却不求回报。踏踏实实地走过，勤勤恳恳地付出，他们便无怨无悔。那满头银发下恬淡慈爱的微笑，便是他们最美的容颜！

最令我欣赏的是师者的信念。他们知道身上的使命，他们知道道路，他们知道，自己系着的是一个民族的兴衰，踽踽独行中，他们孤独地担负起沉甸甸的担子；桃李满天下，是他们一生的目标。守着一方土地，他们执著地为国家塑造人才；奔忙于菁菁校园，他们殷切的期许在烛火中熠熠生辉！老师是孤独的战士，他们用自己的人生诠释着执著与坚毅。

回望过往，你是否会会心地微笑，无论欢乐也好，辛酸也罢，老师的身影已经成为了回忆中不灭的星辰。或许他们为你指点迷津，或许他们为你拭过眼泪，或许他们只是静静地微笑，但那些微笑足以温暖你一生。老师，不需要什么惊天地泣鬼神的壮举，不需要留下什么警世格言，平平淡淡，真真切切便是对老师最好地修饰。

“老师是人类灵魂的工程师”。那些伟大的工程师们，他们埋头于人类灵魂的构筑中，勾勒着乃至一个民族的宏图。

肩上是责任，脚下是长路，老师们毅然走过，留下一个个永恒的背影！

## 师德演讲演讲篇五

季节虽已入冬，而时代正春意盎然。十七大会议浩荡的东风，吹遍大江南北，微笑洋溢在全国人民的脸上，这是世界上最古老的民族最年轻的笑容。解放思想，科学发展，改革开放，社会和谐，成为时代发展的不竭动力，为每一双与时俱进的脚步导航，历经沧桑的中华民族又重新焕发生机，展现出最



矫健的身姿！

十七大会议之后，人们还回味着一个让许多人感动的细节□20xx年10月16日，一位12岁的小记者，向教育部部长周济提问：“我们的小书包为何还那么重？”周济回答：“十七大报告中提到了减轻中小小学生课业负担的问题。”着眼于国家发展方向和民族发展未来的十七大报告，居然关联着小学生的书包。十七大为何这样具体的关注教育呢？因为教育涉及民生，涉及到千千万万个家庭，涉及到祖国的未来。然而，如今教育问题更多的是随着社会发展的滚滚巨浪衍生出的新问题，是难以沿用旧有思路去解决的。这就需要我们用科学发展观为指针，解放思想，打破旧有落后思想的桎梏。

百年大计，教育为本；教育改革，教师先行。要想解决现有的问题，就需要有优秀的教师队伍。解放思想大讨论好比为我们送来了一道精神大餐，如何做一名优秀教师，值得我用一生去回味。

做一名优秀教师，首先要有高尚的师德修养。师德，凝聚为一个字，那便是“爱”。冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育之源，有爱便有了一切。”爱应该成为老师的天性。要严爱优等生，博爱中等生，偏爱学困生。也许爱一个好学生容易，爱一个有问题、有缺点、不听话的学生就不容易了。当老师，就要关心呵护每一个学生，爱一个有缺点的孩子，爱一个贫穷的孩子，爱一个有个性的孩子，真正做“一块石头也能把它焐热”。像父母对待自己孩子一样，用发自内心的、满腔的爱，循循善诱，春风化雨，帮助每位学生健康顺利成长。

其次要有责任心。“视教育为己任，视学生如己出”。把教育当作义无反顾的责任，把学生当成自己的孩子来对待。“教学生六年，为学生负责六十年，为国家负责三百年！”就要有这份责任心！对于一个家庭来说，孩子的成功，便是百分之百的成功，孩子的失败，便是百分之百的失败。

家长把全部的希望托付给了教师，我们就要努力提高自身素质，集中最优质的资源来教育培养孩子，让每个孩子都能健康成长，全面发展，为社会负责，让家长放心。

再次就需要教育艺术。除了爱，除了责任，还要有真才实学，精湛的教学艺术，与学生沟通的艺术。苏霍姆林斯基曾经有个十分精妙的比喻：“教师要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落：就会破碎不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师和家长的倍加呵护。”老师面对的是来自不同家庭、学习程度不同、个性差异不同的学生，教学就要因材施教，因人而异。尽量做到用不同的方法教不同的学生，给每个学生提供最适合他的教学方式，用多把尺子去衡量学生，给每个学生以积极向上的评价。老师决不能因为好心而让学生受委屈、受伤害，因为责任心强而挫伤学生的自尊、打击学生的积极性！“所有的孩子生来都是天才！”愿我们每一位老师都能将这句话铭记在心！

走上讲台已经十几载，我备尝苦辣酸甜，同时也深深地认识到：当个好老师不容易。作为一名青年教师，我看到了许多中老年教师的感人事迹：有的老师连续多年带毕业班，却从无怨言；有的老师家里上有老、下有小都顾不上，却从不耽误学生一节课；有的老师白天上课没时间，把学生的作业背回家，夜里继续挑灯批阅……太多太多的优秀人物令我钦佩、令我折服，德艺双馨的榜样就在我身边，感动着我、激励着我。

如今，新的时代在呼唤，党和人民在期盼，肩负着历史重任的教师一定会用自己的实际行动，立足本职，迎接果实压满枝头的秋天。“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

## 师德演讲演讲篇六

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是做为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢？开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗？”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知

心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

响着我，更鞭策着我。

## 师德演讲演讲篇七

回想刚刚结束的这学期：我始终如一的以一个主人翁的精神去关心幼儿园，热爱幼儿园，热爱这些孩子，为幼儿园献计、献策、献力。不断的重温幼教理论知识，学习新《纲要》，了解新观念，新思想，新信息，时时保持一种积极的工作态度。一如既往的关心孩子的冷暖，培养他们具有良好的行为习惯和独立生活的能力。教他们游戏、唱歌、舞蹈、画画和计算。每当这时我总是情不自禁的对孩子倾注自己爱的情感，反复讲解，手把手的教，让每一个幼儿都得到练习的机会，获得进步。每一个晨间，我都热情的接待幼儿和家长，经常与家长交流，征求家长的意见，一学期下来，家长都非常满意我们的工作，孩子们在一次次的家长开放日中的表现，在六一儿童节这个特殊日子的表演都取得了较高的满意度。孩子们与我相处愉快，外出学习，他们会想我，天天盼着我回来，会为我出走而哭泣，我为在孩子心中的地位而感到欣慰！我在心里悄悄的问自己：“我是好老师吗”回答是：“不全是，离好老师还有差距。”工作中，我能很快接受任务，并能按部就班的去完成任务，做事情也积极认真，从表面上看，感觉不错。实际上，在我的工作中缺少：动脑、创新、方法等，在一个个教育活动的引导中，我缺乏的是耐心，而且没有做到真正面向全体，完全相信孩子，了解孩子，所以我说我与好老师还有差距。

有一句话说的好：“是金子不管放到哪都会发亮。”。因此，不管是那种班级聘上我，我都会以一个好老师的标准去展开

自己新的舞台！当你把爱洒向绿地，一个个“小精灵”扑向你，一颗颗童心恋着你，最好听的歌儿献给你。当你把爱洒向绿地，一片片风光扑进人们眼里，大自然变得更加美丽，还有你也变得更加美丽！这是我最喜欢的一首小诗。是啊，就像爱碧水蓝天的清澈，就像爱阳光雨露的灵动，我深深地爱着我的生命，我的梦想——幼儿教师，只因为孩子水晶般的童心，珍珠般的童稚，还有那钻石般的童真。如今，我已当上了一名幼儿教师，我说：“挺好的”。

“教师是红烛，照亮了别人，燃烧了自己。”

“教师是春蚕，春蚕到死丝方尽。”

“教师是铺路石，让学生从自己的身上踩过。”

而我想说：

“教师是燃烧自我后的幸福的眼泪。”

“教师是孩子破茧而出后的灿烂的阳光。”

“教师是花儿微笑下的一片绿荫。”