

最新一年级美术教学计划教学进度(汇总8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

一年级美术教学计划教学进度篇一

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

一年级美术教学计划教学进度篇二

本人这学期担任小学三四年级的英语教学工作，由于是小学中低段的教学工作，我注重培养孩子的英语学习爱好，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，提高拼写能力，增强语感。扩大知识面。当然这些工作都是要紧紧围绕三四年级教学课本。在完成教学任务的基础上的工作之余对学生的学学习困难进行了初步的分析：

1. 通过对英语学科知识的传授，增强学生对道德的认识。英语是一门语言学科，它具有“文以载道”的特点。在小学英语课本中有许多插图和词句，都具有反映是非、善恶、美丑的倾向。在教学中，教师要充分利用这些课文，帮助学生认清是非，辨别善与恶、美与丑。此外，在教学中，为使学生更好地掌握英语，教师还应补充相关的语言背景知识，使学生能洞察到西方的文化风情，从中了解中西的文化差异，了解到各自不同的文化底蕴，增强学生的文化意识和祖国意识，扩展国际视野。

2. 通过英语的操练运用，体验道德情感。英语由语音、语调组成，它也像汉语一样，通过语速的快慢，重、轻音及语调的变化，体现出说话者不同的思想感情。在教学中，教师要创设各种不同情景，通过诵读、对白、演练等不同形式，教学生利用抑扬顿挫的语音、语调来表达情感，丰富语言，从中让学生去体验作者要表达的思想情感。

3. 强化语言的交流运用，养成良好的道德行为习惯。语言的习得理论告诉我们，语言的习得是在语言的交流运用中获得的。因此，教师要努力创设交流的情景，加强学生在日常生活中英语的交流运用。

总之，德育无时无处不在，英语教师要从我做起、从点滴做起，一要培养学生积极的情感态度，二要结合英语学科的特点，把德育教学渗透到培养学生的综合运用能力的过程中，把学生的英语综合运用能力培养巩固在学生的语言技能、语言知识、情感态度、文化意识等素养整体发展的基础上。

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以教育局“1、2、3、4”工程为指针，全面落实《桦甸市教师专业发展“三、五”工程》认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”五个环节工作。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学动态，利用网上资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理

念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

在本学期我担任五、六年级的英语教学。教学小学高年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一)教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二) 教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三) 主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，切实提高自身素质。

一年级美术教学计划教学进度篇三

本站后面为你推荐更多一年级美术教学计划！

一、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如：认识常用工具、材料，初步认识基本形和常见色彩，进行形的练习、线的练习、形与色的练习，最后过渡到用多种手段造型。本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。各单元所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。其中重点突出“欣赏评述”与“设计应用”两个学习领域。同时，每个单元在课题的教学目标上都努力体现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。

二、全册教学目标：

从综合探索方面来看，要求学生采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

从教学内容上看：

绘画：

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；

4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

1、欣赏美丽的大自然中动植物；

2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

三、全册重难点：

重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；

3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

四、教学情况分析：

一年级共5个班。第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

五、主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，利用各班多媒体的实物投影平台进行教师示范演示，让学习正确作画涂色方法，充分调动起学习气氛。

3、美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而是一种文化学习。美术学科知识面广、综合性强。

一年级美术教学计划教学进度篇四

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达

自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

全册教学进度

周次

内 容

第一周

欣赏《冬日戏婴图》

第二周

《画自己》 长呀长

第三周

太阳

第四周

漂亮的瓶子

第五周

洗澡

第六周

船

第七周

手形的联想

第八周

狮子大王

第九周

可爱的动物

第十周

介绍我喜欢的玩具

第十一周

春天的色彩

第十二周

用春天的色彩装扮自己

第十三周

我们身边的线条

第十四周

下雨了

第十五周

童话城堡

第十六周

钓鱼

第十七周

好吃的水果

第十八周

伙伴

第十九周

花的世界

备注：课程内容根据具体情况进行调整。

一年级美术教学计划教学进度篇五

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着

学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
3. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用彩笔表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体以及丰富画面的色彩。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

- 1、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

2、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

3、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

时间

内容

课时

第一周到第八周

部分书本内容

16课时

第九周到第十五周

儿童画

18课时

第十六周到第十八周

自由创作

7课时

第十九周

期末考试

1课时

一年级美术教学计划教学进度篇六

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：，一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

(一)全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部为指标,以教育部制定并颁发的为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动

为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣。

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

一年级美术教学计划教学进度篇七

本学期我教一年级两个班,共54人。一年级的朋友刚从幼儿园升入小学,习惯还没有养成,易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强,可以通过实际手工课,吸引他们的注意力,激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性,学生特别的活泼好动,思维活跃,有较强的表现欲和竞争意识,上课喜欢举手发言,喜欢自己动手绘画。但上课纪律还没有养成,由于年龄较小,所以还处于儿童涂鸦期,大部分学生的绘画简单稚拙,构图单纯。需要老师耐心的指导。

本教材以美术新课标为依据,打破了过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。本教材注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以“接近社会,贴近学生,学以致用,”为原则,选择符合一

年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

全册共有18课，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现、设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，因而均分配在各课之中。本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如，先让小学生小学美术课的学习内容，认识常用工具、材料。再让学生初步了解、认识基本形(第3课)和常见色彩(第2课)，然后进行形的练习(第4课)、线的练习(第11课)、形与色的练习(第8课)，最后过渡到用多种手段造型，如撕纸平面造型(第15课)、剪贴平面造型(第5课)、泥塑立体造型(第9、10课)、纸立体造型(第14、15课)等等。

(一) 情感态度目标

- 1、以强烈的视觉形式来展示民间玩具，使学生获得一种视觉上的体验，并初步直观地了解民间玩具的造型与色彩。
- 2、让学生初步了解小学阶段美术学习的内容，认识相关的工具材料。
- 3、让学生通过观察生活中的各种物体，直观地感受和认识各种基本形，初步认识各种形状，了解生活中的物体是由各种基本形组合而成的。

(二) 知识技能目标

初步认识生活中的常用色彩，并能说出它们的名称；初步了解平面形的变化和胸卡的有关知识，锻炼学生的人际交往能力；初步学习点、线的基本知识；运用线、激发学生大胆地表现生活中的美学习概括地表现不同种类物体的外形特征，进行基本形的练习。

（三）过程方法目标

- 1、注重审美能力的培养，重视创新精神和实践能力的培养。创设文化情境，涵养人文精神。
- 2、确立学生的主体地位。鼓励学生进行综合性与探究性学习。重视学生的自评与互评。
- 3、恰当运用多种教学手段。广泛利用各种课程资源。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

共18课，每课1—2课时，共约35课时

六、教学措施

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

一年级美术教学计划教学进度篇八

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

一年级下册美术教材共有20课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。

本册教学目标：

(1)、认知目标

一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

教材重点、难点：

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。

2、精心准备，做好课前工作。

3、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。