

最新岳飞传读后感(精选17篇)

写一份条据时，我们需要准确、清晰地陈述事实，并提供有力的证据来支持我们的观点。知道如何选择适当的词汇、语气和语法结构是书写条据书信的基本要求。在这里，小编为大家收集了一些条据书信的写作技巧和范文，希望对大家有所帮助有所启发。

岳飞传读后感篇一

岳飞是中国历史上一位重要的民族英雄，他在南宋时期以其出色的武艺和忠义精神广为人知。他的事迹至今在民间广为流传，被视为中国忠魂之代表。在他的生平中，有许多要点和值得我们学习和借鉴的地方，我的这篇心得体会作文，就将围绕着岳飞的事迹，谈谈我个人对于他的敬佩和学习。

第二段：忠义精神的体现

岳飞一生跌宕起伏，但他始终保持了忠义的精神。他是一个真实的忠臣，具有一种忘我的献身精神。他对国家和民族有着深厚的感情，为了维护国家的稳定和百姓的安宁，他宁愿万死不辞。他在生命最后几年里，完美地展现了一个“忠良死节”的理念，这种理念是无论在哪个时代都有着不可磨灭的价值。

第三段：坚韧不拔的品质

岳飞一生中受尽绝境，但他始终坚韧不拔。在南宋初期，岳飞先后被贬谪三次，然而他从未放弃对国家的热爱和对官场的期望，他始终坚信自己的清白，并且镇定自若地面对一切。他义无反顾地挑战权贵，正义与权势的斗争使他的一生历经坎坷，但是他始终秉持自己的立场，不受世俗压迫。这种坚韧不拔，是值得我们在生活中学习的。

第四段：不畏强势的精神

岳飞对抗权势，时常树敌。在抗击金兵的官渡之战中，他屡次挑战了年高位重的名士们，因此受到了许多诋毁和攻击。落魄时期，他百折不挠地转化变局，奋发向前。他全心全意为群众谋利益，最终打赢了那场关键的战役。这种不畏强势的精神，是品格的具体实现，对于我们应当时刻铭记。

第五段：和平竞争的价值观

在岳飞看来，中国文化的精髓就是含蓄与儒雅，不急功近利。虽然他是一位武将，却一直追求和平和顺。他的“兵书信灭意气消”的思想是和平竞争的体现，富有智慧。他强调的团结和互动的思想，正是我们在日常往来和工作学习之中需要遵循的准则。

总之，岳飞是我国历史上，一位反复压抑但始终不屈的英雄，他长于在痛苦的伤疤中品味忠诚的滋味以及刻苦奋斗的决心。他的精神力量是我们从中可以汲取智慧和力量的源泉，更是我们不断探寻的精神财富。我也要借鉴这份勇敢追求和平以及仰望正义的品质，让其成为我的生活底色，点染我人生道路的日渐斑驳。

岳飞传读后感篇二

一曲《满江红》，唱出了千古仁人志士的爱国情怀，却无奈，“收拾旧山河”的你含冤而死，逝去了，不能挽回了。

你生于水，卒于水，你的一生都与水有关，生于黄泛，死于风波。你是传奇中的传奇，悲哀中的悲哀。你的背上，是针针见血的叮咛——精忠报国！你是如此听从母亲的话，从此，拼杀战场四次北伐，收复襄汉，朱仙镇大捷，大破拐子军，都有你英勇奋战的身影。一生倜傥风流的你，却以莫须有的罪名制造奇冤！

十二道金牌叫你不得不班师回城，气愤的你，却因为有着忠诚，不能违抗，含着泪，手慢慢一挥，将要攻打下的城池白白的送给了敌人。就在那一天，以莫须有的罪名，你写下了一生最后的八个字：“天和昭昭，天和昭昭。”就在那一天，你被昏君结束了整整三十八年的生命。就在那一天，奸臣大笑，百姓痛哭，金兵正在大碗大碗的喝酒！

杭州岳庙里，秦桧跪着，膝盖可曾酸痛？他可曾理会春夏秋冬多少男女老少的斥骂指责？而你却睡着了，永远的睡了。

庸君昏庸的半径，怎量的出民间黑暗的周长？

空悲切，白了少年头。岳飞，你的头可曾白了？

岳飞传读后感篇三

杭州岳飞庙位于浙江省杭州市栖霞岭南麓、西湖西北角。岳飞被害后，宋绍兴三十二年(1162)，冤案得到平反。

宋廷将岳飞的遗体以礼改葬于西湖栖霞岭下，筑墓建庙，即为今日杭州岳飞墓庙，是目前国内规模最大的岳飞纪念地。1961年，被中华人民共和国国务院列为全国重点文物保护单位。

大殿内塑有岳飞彩色坐像，像高4.5米。殿中高悬“还我河山”匾额，为岳飞手迹，两侧有明代人所书“精忠报国”，中国佛教协会会长赵朴初所书“碧血丹心”以及西泠印社社长沙孟海所书“浩气长存”等匾额。岳王庙建于南宋嘉定(1221年)，西湖北山的智果观音院改为“褒忠衍福禅寺”，用以表彰岳飞的功业。

明英宗天顺年间(1457~1464年)，又改“褒忠衍福禅寺”为岳王庙，并赐额“忠烈”。现在的建筑是清康熙五十四

年(17)重建的，民国七年(19)进行大修，1979年全面整修。进入门厅，道长23米，尽处为正殿。

正殿重檐歇山顶，檐间悬“心昭天日”匾，是叶剑英重书的。殿前两侧有庑殿，原来是用来祭祀岳飞的大将牛皋、张宪的，立有二将军的雕像。忠烈庙西为启忠祠，正殿原立岳飞父母像，东庑立岳飞五子云、雷、霖、震、霆像，西庑立五媳及女儿银瓶之像。岳飞墓，又叫岳坟。位于岳飞庙内大殿右侧。岳飞被害以后，狱卒隗顺背负其遗体逃出临安城，至九曲丛祠，葬于北山之澹。绍兴三十二年(1162年)孝宗即位，以礼改葬岳飞遗体于栖霞岭的南麓。

以后历朝历代都对岳飞墓进行过重修。现在所见岳飞墓是1979年重修的。墓坐西朝东，以石块围砌而成。墓前建有墓门，前有照壁，上嵌有明人洪珠书写的“尽忠报国”四个字。穿过墓门有甬道通至墓前，道旁列有石人、石兽，岳飞墓在正中，墓呈圆形，墓碑刻有“宋岳鄂王墓”。

岳飞墓的左侧是岳云墓，墓碑上写着“宋继忠侯岳云墓”。墓园外有庭院，里面有精忠柏亭，放置枯柏，通过现代科技手段测定，这些柏木为硅化木，已有一亿二千万年以上的历史。园内有碑廊，陈列着岳飞手迹及各代名人凭吊的作品。岳庙内辟有岳飞纪念馆，陈列有岳飞的事迹和一些文史资料等。

岳飞传读后感篇四

岳飞是中国历史上一位著名的爱国将领，他为国家献出了自己的一切，也留下了许多优秀的思想和精神遗产。作为新时代的青年，我们需要学习岳飞精神，认真思考他的思想和行为对我们的启示和影响。

第二段：岳飞的形象和精神

岳飞是一位真正的爱国者，他深知祖国的危亡，奋起抗击金兵，舍弃一切为国效力。他不顾自己的生命，不畏强敌，死守横江，用自己的鲜血和生命，守卫住了中国大好河山。岳飞的爱国精神，给我们树立了崇高的道德榜样，也启迪了我们在遇到困难、挫折时的勇气和信念。

第三段：岳飞思想和原则

岳飞的思想和原则是“忠君爱国”，他对国家和民族的责任感始终牢记于心，没有被利益和私欲所冲昏头脑。他非常注重人民的利益，为民请命，为民效力，从不向权贵妥协，坚持做正义和良心的代表。岳飞的思想被广为传颂，成为国人心中的一面旗帜。它不仅具有指引人们为国奋斗的意义，也告诉我们为什么只要我们不能丢弃自己的初心和一个人的孤立性格不足以支撑我们的成长。

第四段：岳飞精神对我们的影响

我们身处一个时代，我们需要的不仅仅是独立的思考和精神，还需要担当和贡献。我们需要借鉴岳飞的爱国精神和坚守本心的原则，不断地提高自己的文化素养和爱国意识，为满足祖国的需要贡献自己的一份力量。我们还需要学会跨越困难和突破自己的界限，以岳飞般的勇气和信念，不畏挫折，不忘初心，勇往直前。

第五段：结语

岳飞是历史的巨人，他的思想和精神将永存于中华民族的人民心中。我们作为新时代的青年应该肩负起继承和发扬岳飞思想、走向伟大复兴的历史使命。只有不断润泽我们的智慧和能力，我们才能成就我们的人生，也才能成就我们的民族和国家。我们需要将岳飞的精神化为内在动力，积极投身于现代化建设和文化输出，为中华民族的伟大复兴而奋斗。

岳飞传读后感篇五

第一段：岳飞的历史背景

岳飞生于南宋宝祐年间，出身于一个军人家庭。他在早年接受了良好的教育，也参加了军队。南宋时期，金朝入侵我国，南宋没落，战乱不断。为了保卫国家，岳飞奋起抗击外敌。他在各次战役中都表现出色，所以有“岳武穆”的美誉。但是，由于朝廷内部的蜗居和小气，部分高官对他嫉妒，甚至将他投入狱中。后来他被释放，但不久之后他在一次战斗中被杀害。他短暂的一生，注定了他将成为历史上的传奇人物。

第二段：岳飞的勇气和信仰

对于一个军人，勇气是必须的。在抗金战争的磨难中，岳飞体现出了极大的勇气。他在纵深作战、壮士断腕、岳家军三进奇功等战役中表现出了非凡的军事才能和勇气。但是，更为难能可贵的是他对信仰的坚定。他始终保持忠诚，不受官员的阻挠和干扰，抵制金钱的诱惑，只追求心中的公义和正义。在他的坚定信仰的支持下，他一次次地带领手下打败了强敌，保卫了国土。

第三段：岳飞的智慧和策略

岳飞可谓是一位军事天才。他精通战争学，对敌情和我方部队都做了非常详细的研究和分析。在实战中，他总是能出奇制胜，灵活应变，采取不同的战术和战略，使敌人措手不及。比如在夹江之战中，他采用了“先行破敌后乘胜追击”的策略，成功地打垮了金军的反扑。

第四段：岳飞的忠诚和执着

岳飞的忠诚源于他的信仰，也来自他对祖国和人民的深情。在遭受折磨和迫害之后，他依然坚守自己的信仰和初衷。他

毫不动摇地支持宋室，为国家和人民的利益而不懈努力。他的执着和忠诚，让他成为一个值得尊敬和追慕的榜样。

第五段：岳飞的启示

岳飞为我们留下了伟大的历史典范。他的信仰、勇气、智慧、忠诚和执着，都是我们从中汲取的宝贵财富。我们要学习他坚守信仰的精神，不偏离初心，始终坚持正义和公义；我们要学习他的勇气和决心，战胜自我，跨越困难；我们要学习他的智慧和策略，寻找突破口，突破瓶颈；我们要学习他的忠诚和执着，为自己的目标不断努力，为守护自己的信仰而奋斗。岳飞，是我们伟大的前辈，也是我们宝贵的学习对象。

岳飞传读后感篇六

岳飞庙(岳飞庙)

岳飞（1103～1142年），字鹏举，宋河北西路相州汤阴县人（今安阳市汤阴县城东30里的菜园镇程岗村）。南宋时期抗金名将。16岁从军，32岁擢节度使，官至太尉、宣抚使、枢密副使，曾四次举兵北伐。绍兴十年（1140年），出师中原，收复郑州、洛阳等失地，大破金兵于郾城，正欲乘胜北进，被赵构、秦桧逼令班师，解除兵权，不久被以“莫须有”的罪名诬陷谋反下狱。岳飞庙，原名精忠庙，后也称“宋岳忠武王庙”，始建年代无考，今址是明景泰元年重建，以后历代屡有增建，逐渐成为一处完整的古建筑群。

目录河南安阳杭州朱仙镇武昌鄂州收缩展开河南安阳

安阳汤阴岳飞故里“宋岳忠武王庙”，原名精忠庙，英文名称为“yuefeitemple”位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963

年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛主席的《沁园春·雪》，颇具大将之风。

概况

出身于农民家庭的岳飞是南宋著名军事家、抗金名将。他自幼聪慧过人，喜欢诗书；少时拜师习武，20岁从军，其母曾在他背上刺“精忠报国”四字。岳飞率军抗掣金兵，六战六捷，屡建战功。宋高宗却伙同奸相秦松一心与金求和，一天连下12道金牌，强令岳飞撤兵，并解除了他的职务。最后以“莫须有”的罪名，将39岁的岳飞杀害于杭州。家乡人民对岳飞寄予无限的敬仰之情，对秦桧等奸臣恨之入骨。东西厢房为岳飞生平事迹陈列馆。后院为寝殿，殿内陈列着岳飞著名的书法珍品《出师表》石刻。寝殿后还有岳云祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠等。庙坐北朝南，外廊呈长方形。临街大门为精忠坊，面西，是一座建造精美的木结构牌楼，斗拱型制九踩四昂重翘。坊之正中阳镌明孝宗朱v檜赐额“宋岳忠武王庙”，两侧八字墙上用青石碣分别阳刻“忠”、“孝”两个大字。字高1.8米，遒劲端庄，格外醒目，过精忠坊为山门，坐北朝南，三开间式建筑，两侧扇形壁镶嵌有滚龙戏水浮雕，门前一对石狮分踞左右。山门檐下一排巨匾，上书“精忠报国”、“浩然正气”、“庙食千秋”，是当代书法家舒同、楚图南、肖劳的手迹。明柱上嵌有当代文学家魏巍撰书的楹联：“存巍然正气；壮故乡山河。”两侧还有一副楹联：蓬头垢面跪当前，想想当年宰相；端冕垂旒临坐上，看看今日将军‘。“山门对面为施全祠，内塑施全铜像，前石阶下秦桧、王氏、万俟卨张俊、王俊五奸党铁跪像呈镇压之势。拾级入庙，古柏苍劲，碑碣林立，东有肃瞻亭，西有

觀光亭，儀門前兩道高大的碑牆把這裡辟作東西兩個小院。院中各有亭子一座，東曰“肅瞻”，西曰“觀光”。在林立的碑刻中，有明清帝王謁廟詩篇，有名代重修擴建古廟勝迹的記實，更多的是歷代文人學士頌揚英雄的詩詞歌賦。陳運和詩稱“精忠報國久居在岳飛背脊久居在大好山河”。歷代詩詞歌賦尚存近200塊。穿過御碑亭，便是岳廟之主体建築——正殿。該殿面闊五間18.30米。進深三間11.60米，斗拱型制為五踩重翹重昂，硬山式建築，高10米。体态穩重，氣勢恢宏。殿門楣上懸有五塊巨匾，分別是“乃武乃文”、“故鄉俎豆”、“忠靈示泯”、“百戰精威”、“乾坤正氣”。其中“百戰神威”和“忠靈未泯”為清帝光緒和太后慈禧所題。正殿中央為岳飛彩塑坐像，高丈余，英武魁偉，正氣凜凜。上懸“還我河山”貼金巨匾。坐像兩側鑲嵌張愛萍將軍題寫的楹聯“朱仙鎮血戰喪敵胆，**亭長恨遺千秋”。四周牆上，懸掛着國內現代著名書畫家頌揚岳飛的書畫墨寶。大殿兩側的東西庑中，為岳飛史迹陳列室。大殿後院，是寢殿、岳雲祠、四子祠、岳珂祠、孝娥祠、三代祠等。寢殿上方懸有現代著名書法家商向前、沈鵬等題寫的匾額和魏傳統等的楹聯，內陳列着著名的書法珍品《出師表》石刻，有刻石一百四十余方。

主要建築

岳飛廟內，碑碣林立。東西小院中各有亭子一座，東為“肅瞻”，西曰“觀光”。院中碑刻近300通，是中原地區一個較大的書法、文學藝術寶庫。穿過儀門，由御碑亭北望，即為雄偉莊嚴的大殿。大殿高10米，氣勢恢宏。殿內正中是岳飛的彩色座像，氣宇軒昂，栩栩如生。座像上方為貼金巨匾“還我河山”。精忠坊，又名棧星門，建於明正德七年（15），是一座卯榫結構的木製牌樓。它飛檐尖聳，形如群雁比翼，建造精美，氣勢雄偉壯觀。由於排列緊湊，吻合嚴密，雖然通體沒有使用一根釘子，却歷經近5的震災水患，仍巍然屹立，充分顯示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建築藝術，在力學、美學和建築學等方面都有很高的研究

价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有“忠”、“孝”石刻大字，为明万历年间彰德府推官张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬“浩然正气”、“精忠报国”、“庙食千秋”三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联“孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存”、“存巍然正气，壮故乡山河”分别由魏传统、魏巍所书。施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的？碑又到哪里去了？他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年（1750年）秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1919，人们把乾隆诗碑移到了山门外的东侧。正殿，岳飞庙的主体建筑。殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑“岳母刺字”组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书“出师表”、“满江红”、“墨庄”、“还我河山”、“宝刀歌”等碑刻及后人歌颂岳飞书法赞词的碑碣近七十块。以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、觐光亭等。

杭州

杭州岳飞墓庙，坐落于浙江省杭州市栖霞岭南麓、西湖西北角。岳飞被害后21年，宋绍兴三十二年（1162），冤案得到

平反。宋廷将岳飞的遗体以礼改葬于西湖栖霞岭下，筑墓建庙，即为今日杭州岳飞墓庙。目前是国内规模最大的岳飞纪念地。1961年，被中华人民共和国国务院列为全国重点文物保护单位。岳王庙。岳王庙建于南宋嘉定（1221年），西湖北山的智果观音院改为“褒忠衍福禅寺”，用以表彰岳飞的功业。明英宗天顺年间（1457~1464年），又改“褒忠衍福禅寺”为岳王庙，并赐额“忠烈”。清康熙五十四年（1715年）重建的，民国七年（19）进行大修，1979年全面整修。门厅上悬挂着“岳王庙”的匾额。进入门厅，道长23米，尽处为正殿。正殿重檐歇山顶，檐间悬“心昭天日”匾，是叶剑英重书的。殿前两侧有庑殿，原来是用来祭祀岳飞的大将牛皋、张宪的，立有二将军的雕像。忠烈庙西为启忠祠，正殿原立岳飞父母像，东庑立岳飞五子云、雷、霖、震、霆像，西庑立五媳及女儿银瓶之像。岳王庙头门为二层重檐建筑，正中悬挂“岳王庙”三字牌匾，两侧有“三十功名尘与土，八千里路云和月”的对联，为岳飞所作《满江红》中的名句。头门后为一四方院落，正面便是正殿忠烈祠，中间高悬横匾“心昭天日”，为叶剑英手书，这四个字正是来自岳飞生前所叹“天日昭昭”。大殿内塑有岳飞彩色坐像，像高4.5米。殿中高悬“还我河山”匾额，为岳飞手迹，两侧有明代人所书“精忠报国”，中国佛教协会会长赵朴初所书“碧血丹心”以及西泠印社社长沙孟海所书“浩气长存”等匾额。岳飞墓，又称岳坟。在岳飞庙内大殿右侧。岳飞被害以后，狱卒隗顺背负其遗体逃出临安城，至九曲丛祠，葬于北山之_。绍兴三十二年（1162年）孝宗即位，以礼改葬岳飞遗体于栖霞岭的南麓。以后历朝历代都对岳飞墓进行过重修。年重修的。墓坐西朝东，以石块围砌而成。墓前建有墓门，前有照壁，上嵌有明人洪珠书写的“尽忠报国”四个字。穿过墓门有甬道通至墓前，道旁列有石人、石兽，岳飞墓在正中，墓呈圆形，墓碑刻有“宋岳鄂王墓”。岳飞墓的左侧是岳云墓，墓碑上写着“宋继忠侯岳云墓”。墓的周围古柏森森，有石栏围护。石栏的正面望柱上刻有“正邪自古同冰炭，毁誉于今判伪真”一联。墓门的下边有四个白铁铸的人像，均无上衣，袒胸露乳，反剪双手，低头面墓而跪，即陷害岳飞的秦桧、王

氏、张俊、万俟卨四人。跪像的背后墓门上有联“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”。墓园的照壁前南北两厢各有碑廊，陈列有历代的石碑共125块。北廊陈列有岳飞的画像和手迹，如《送紫岩张先生北伐》、《满江红》词、《前、后出师表》及奏稿、书札等；南廊是后人凭吊岳飞墓的诗词、祭文和重修墓的碑记，其中以明朝著名的书画家文徵明的一首《满江红》最令人深思，一语中的，词中云：“慨当初，倚飞何重，后来何酷！果是功成身合死，可怜事去言难赎。最无辜堪恨堪怜，**狱！岂不念，中原蹙！岂不借，徽、钦辱？但徽、钦既返，此身何属！千古休夸南渡错，当时自怕中原复。笑区区一桧亦何能，逢其欲。”墓园外有庭院，内有精忠柏亭，放置枯柏，现代人通过科技手段测定，这些柏木为硅化木，已有一亿二千万年以上的历史。园内有碑廊，陈列着岳飞手迹及各代名人凭吊的作品。岳庙内辟有岳飞纪念馆，陈列有岳飞的事迹和一些文史资料等。

朱仙镇

开封朱仙镇岳飞庙，俗称岳王庙。在河南省开封市西南45华里的朱仙镇西北隅。宋绍兴十年（1140），岳飞在朱仙镇大战中，以五百背嵬军击败金人十万兵马。当地人引以为豪，于镇内为岳飞建庙，纪念岳飞的功绩。建于明成化十四年（1479年），一说建于明成化十六年（1470年）秋九月。与汤阴、武昌和杭州岳飞庙统一称为全国四大岳飞庙，享誉中外。朱仙镇岳飞庙占地二十七亩，坐北向南，为三进院落，外廊呈长方形，庙内供奉着岳飞等抗金名将塑像，门口有秦桧等四奸臣赤身跪像，庙内竖有岳飞《满江红》等碑刻近百块。经明、清多次整修和重建，整个殿堂恢弘庄严，碑亭林立，刻绘塑铸，丰富多彩。曾有于谦、杨成武、朱穆之、等历史名人到此瞻仰留墨。据《祥符县志》引明成化碑记：“岳庙始建于鄂，再建杭，三建于汤阴，今建于梁城南之朱仙镇。在鄂者王开国地；王冤白时，已建于杭者王墓存焉；在汤阴者王田之邦；而朱仙镇者王之功于杭者王墓存焉；在汤阴者王者也。”此庙经明、清多次整修和重建。1987年人民政府

又拨款整修，占地12320平方米，由山门、铁铸跪像、碑廊、拜殿、正殿、寝殿和岳飞及家人的彩绘塑像组成。为了纪念民族英雄岳飞诞辰888周年，整修后的岳飞庙于1991年11月15日开放。

武昌鄂州

湖北省武昌岳王庙庙址在武昌城大东门宾阳门外五里，东起武珞路大东门路口，西至首义路口，南靠紫阳路，北临武珞路。这是宋朝孝宗皇帝诏令修建的全国第一座忠烈庙，当时同时御赐的还有1000亩香火田。始建南宋乾道六年(1170年)二月。岳飞冤案昭雪后，鄂州首先请求为岳飞建庙。湖北转运司赵彦博，于乾道六年二月上书孝宗皇帝，呈请在鄂州为岳飞建立庙宇（汤阴《岳飞庙志》二八六页：《湖北转运司辛庙牒》）。乾道六年七月六日庙落成于武昌城大东门外五里。孝宗皇帝御赐“忠烈庙”为匾额，并下圣旨拨四千贯建庙款。而后来武昌的群众习惯称为“岳鄂王庙”，那是因为宋宁宗为激励诸将，曾于12（嘉泰四年）追封岳飞为鄂王。清末以来，岳氏宗族重大活动就形成了南在湖北武昌老城忠烈庙，北在河南汤阴岳王庙的格局。该庙不幸于咸丰初毁于兵乱，1938年武汉抗日保卫战前夕，武昌岳王庙被炸毁，日寇占领武汉后，忠烈庙址一度做了焚尸场，此后庙址及黄土坡岳氏坟山旧址都纳入了中南财经政法大学首义校区为宿舍楼。现遗址仅存岳王台。武昌的其他岳飞遗址还有：在蛇山中部山顶上，有一座岳武穆遗像亭。岳飞1134年（绍兴四年）岳家军打到湖北，曾驻军鄂州（今武昌），晋封“武昌县开国子”。写下了一首《满江红·登黄鹤楼有感》：“遥望中原，苍烟外，许多城郭。想当年，花遮柳护，风楼龙阁。万寿山前珠翠绕，蓬壶殿里声歌作。到而今，铁骑满郊畿，风尘恶。兵安在？膏锋锷。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛！却归来，再续汉阳游，骑黄鹤。”次年，岳飞改任荆湖南北襄阳府路制置使，封“武昌郡开国侯”。岳飞四次北伐抗金出师于武昌老城，据考证，当年的帅府就设在武昌老城司门口，校场设在

小东门沙湖畔，中军营设在大东门晒湖旁，马队设在马蹄营，水军培训及其基地则设在老城外的岳家嘴。城外宝通寺所在的小洪山还存有岳飞松遗址。岳母于武昌老城与世长辞，岳飞和长子岳云等人将其棺木从城内一直护送到江西庐山附近皇帝御赐的卧虎山上安葬，武昌当年岳母灵堂所在地就被命名为忠孝门。

岳飞传读后感篇七

岳飞是中国历史上著名的将领和民族英雄，他在抗击外侮、维护国家尊严等方面作出了杰出贡献。作为一个中国人，我们应该学习岳飞的精神，并从中汲取对自己的启示，下面是我对岳飞心得的体会。

第一段：了解岳飞的传奇人生

岳飞的人生是传奇性的，他是一个别具匠心的将领，他在抗击辽国侵略中屡战屡胜，而他却被后世流放，并遭受了不白之冤。然而，他却从未屈服于命运的安排，终其一生忠于国家与民族，为人们树立了一个崇高的精神典范。作为一个爱国主义的人，我们应当向岳飞学习，学习他勇敢担当的精神和对国家的无私情怀。

第二段：探究岳飞的军事战略

对于岳飞的军事战略，他有一个非常重要的思想，在战争中他主张以防御为主，攻守兼备。并且他也非常重视士兵的训练和战争机器的完善，这些都为他的成功打下了坚实的基础。从岳飞的战争中，我们不仅可以看到他超凡的战略、以及杰出的指挥才能，更可以看到他磅礴的胆识和坚定的决心。同时也可以看到他是怎样充满爱国主义情怀，保护世界和平，为国家繁荣而不断付出努力的。

第三段：感受岳飞的人格魅力

岳飞的人格魅力深深地吸引着我们，在他的人生中我们可以看到，一个成功的将领不仅需要有出色的指挥才能，更需要过人的的人格魅力，这一点的体现就是在岳飞的身上。他的忠诚、正直、勇气、责任感、无私奉献等品质有目共睹。即使在遭受不白之冤和政治斗争的时候，他依然能够坚定不移地坚持自己的信念。在他的身上我们可以看到，一个成功的人不仅要拥有聪明才智，同时还需要有过硬的人格，坚韧的意志，才能胜利。

第四段：认识岳飞的为人和教育理念

岳飞的为人也给我们留下了很深的印象，他的慷慨豁达，宽容和谦虚谨慎等品质，也让我们看到了一个真正的英雄应具备的智慧和品质，岳飞的慷慨和豁达有目共睹，他的谦虚和谨慎值得我们一生学习。同时，岳飞也非常注重教育，他主张育人为本，认为教育的目的是培养德才兼备的人才，这也是他授徒有方，培育了许多人才的一个很重要的理念。岳飞的为人和教育理念也是我们需要学习和借鉴的。

第五段：总结岳飞的精神对我们的启示

岳飞的精神是我们需要学习和借鉴的，他的忠诚、正直、勇气、责任感、无私奉献等品质值得我们一生学习和领会。他的为人和教育理念也是我们需要学习和实践的，我们需要用岳飞的精神指引我们的前进，并时刻警醒自己要在自己的事业中，始终保持正直的态度，坚定的决心和不断进取的精神，为建设一个繁荣富强的中国尽自己的一份力量。

岳飞传读后感篇八

作为一位历史名将，岳飞在中国历史上占据着重要的地位。他的一生充满了艰辛与奋斗，蕴含了许多人生的经验和教训。在了解他的一生后，我深感受益匪浅，特在此分享我的心得和体会。

第一段，介绍岳飞及其生平事迹

岳飞是中国南宋时期一位著名的将领。他曾经参加过许多战争，尤其是在与金国的战争中屡次立下奇功。他深受士兵们的喜爱，并深得宋仁宗的信任。然而，由于他与北院宰相秦桧的矛盾，他遭到不白之冤，被流放至岭南。不过，他从未放弃反抗，更加积极地进行抗金斗争，最终为中国历史做出了重要的贡献。

第二段，分析岳飞的成功秘诀

岳飞之所以成为中国历史上的名将，将究其原因，可以归纳出几个重要的秘诀。首先，他非常勤奋，对军事和政治问题有着极高的热情和自我要求。其次，他非常关心士兵的生活和安全，尽可能地满足他们的需求，赢得了军人的尊重和忠诚。此外，他热爱民族并有强烈的统一意识，长期贯彻着这一信念，并把它落实到了自己的行动和战略中，最终实现了政治上的成功。

第三段，探究岳飞成功的精神素质

岳飞身上体现了中国历史上一种高尚的精神素质——顽强之魂。他在遭受挫折和困难时，从来不会轻易放弃，而是不断努力寻找新的方法和机会，来实现自己的目标。他还具有坚定的信念和强大的毅力，这在为人民谋利益和抵抗外敌中显得尤为重要。正是这种精神在历史上留下了深刻的痕迹，对我们也具有重要的启示和借鉴意义。

第四段，总结岳飞的主要贡献

岳飞的一生充满了荣誉和辉煌，他为反抗侵略、维护民族尊严做出了不可磨灭的贡献。他有着重要的战略思维，正确的政治判断和稳重的领导能力，可以说他是战争中的智慧人物。同时，他的思想和品质也处在较高的水平，不仅如此，他还

提出了一系列的革新措施，促进了经济和社会的发展和进步。

第五段，延伸岳飞思想对现实的启示

岳飞身上的精神和思想对我们有重要的启示，部分体现在责任感和能力上。他对国家和民族都深深地负责，能够为了他们奉献一切。这使我们意识到了我们在现代社会中所肩负的使命和责任。其次，岳飞的精神也体现了我们需要坚定的信仰，要在人生的道路上保持热情和毅力，努力拼搏，实现更高的目标。最后，岳飞的思想还提醒我们要努力追求真理和正义，秉持正确的价值观，并包容理解不同的想法和观点。

总结：总而言之，岳飞的成功和贡献对我们都具有重要的借鉴和启示作用。他的勇敢和智慧，让我们更加深刻地认识到人性的强大和可能性。他的精神也告诉我们要始终坚定理想信念和信仰，并践行其精髓，为人民和社会尽最大的努力，追求真正的价值，实现人生的价值。

岳飞传读后感篇九

近日，陪客人游览了安阳的殷墟、羑里城、岳飞庙，随意多拍了几张照片，发到日志上，和朋友们共赏。

公元前十四世纪，商朝第二十位国王盘庚将其都城从”奄“，即现在的山东曲阜，搬迁到风景秀丽、土地肥沃的”殷“地，即现在的安阳小屯村一带。直至商朝灭亡，”殷“作为商之首都，共经历了八代十二王，历时273年。后人称这段历史为殷朝，此地也被为殷都。殷都被西周废弃之后，逐渐沦为废墟，被人们冠之于”殷墟“的称谓而闻名于世。殷墟占地面积约24平方公里，东西六公里，南北四公里。大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。古老的洹河水从市中缓缓流过，城市布局严谨而合理。从其城市的规模、面积、宫殿的宏伟，出土文物的质量之精、之美、之奇、数量之巨、可充分证明，它当时不仅

是全国，而且是东方政治、经济、文化中心。确是一处繁华的大都市。历史的变迁和日月的流逝，曾使殷墟一度被世人所忘却。在漫长的历史中，它也曾被盗墓者视为冒险乐园。千百年来，中国目前发现的最古老的文字——甲骨文，随着气候、时间的变迁，逐渐出现在农民耕种的地面上。

汤阴羑里城，北距安阳市区15公里，西临京深国道、京广铁路。羑里城又称文王庙，属国家重点文物保护单位，其处有7米厚的龙山文化和商周文化遗存，是3020__年前殷纣王关押周文王姬昌7年之处，是有史可据、有址可考的中国历史上第一座监狱。此处也是文王据伏羲八卦推演出64卦384爻，即“文王拘而演《周易》”之圣地。文王庙座北朝南，始建年代失考。元代及明、清曾多次重修。现存古建筑多为明嘉靖二十一年(1542年)重修。近年来又重新恢复了部分殿、亭，现为周易博物馆。羑里城主要建筑有演易坊、山门、大殿、拜殿、演易台、洗心亭、玩占亭、吐儿冢，还有御碑、文王易碑、岫嶙碑等明、清碑碣十余通，古柏约40株。近年来，这里又竖起了许多海内外人士的捐资碑和数次国际周易学术会议纪念碑。，国务院公布为国家重点文物保护单位。

岳飞庙在汤阴县城内。岳飞(1103-1142)字鹏举，相州汤阴人，南宋抗金名将。庙建于明初，历经修葺扩建，遂成面积近四千平方米的古建筑群。山门前有施全祠，内奉施全铜像，祠前有秦桧、王氏等五奸臣的铁铸跪像。精忠坊及东大门分立山门左右两侧，山东侧有清乾隆御书碑。拾级上庙，古柏竞翠，碑碣林立。御碑亭后为大殿、寝殿。正殿面阔五间，深三间，内有岳飞塑像；顶为硬山式，脊上装饰别致。寝殿也为五间，陈列岳飞手迹。周围有岳云殿、四子殿、孝娥殿、岳珂殿、三代祠等。庙内保存有刻石140多块，内容有岳飞的《满江红》、《宝刀歌》和汉《出师表》手书石刻。以及明以后历次修庙碑记和颂扬岳飞的题记诗赋等，笔力挺拔，奔腾豪放，保存完好。现为岳飞纪念馆。

岳飞传读后感篇十

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：威声难撼岳家军。

上联：只为报国雪耻；

下联：不图拜将封侯。

上联：威扫朱仙镇；

下联：志吟满江红。

上联：神威永震；

下联：浩气长存。

上联：山川戎马异；

下联：涕泪古今同。

上联：人生自古谁无死；

下联：第一功名不爱钱。

上联：气撼黄龙府；

下联：心伤金字牌。

上联：两河风义重；

下联：三字大冤蒙。

上联：精忠悬日月；

下联：英烈震乾坤。

上联：精忠留古柏；

下联：正气领雄军。

上联：河山忧半壁；

下联：壮烈耀千秋。

上联：丹心昭日月；

下联：正气振古今。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山醉酒张士心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青春欲动王臣心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山对饮王士心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：豪情对月王臣心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山醉卧赵士心。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风吹黄尘惊。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风流素魄人。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风添墨趣人。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风流玉碧城。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风吹水趣山。

岳飞传读后感篇十一

各位游客：

你们好，欢迎你们来到岳飞庙，我是你们的导游小明。

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿宇建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

安阳汤阴岳飞故里”宋岳忠武王庙“，原名精忠庙，英文名称为“yuefeitemple“位于河南省安阳市汤阴县城内西南街。始建时间无考，今址是明景泰元年(1450年)重建。历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。1963年12月，岳飞庙被列为河南省重点文物保护单位。1978年后，经全面整修后重新开放。如今的岳飞庙建筑精湛，碑碣林立，史料翔实，陈列丰富，1995年被评为全国文博系统优秀爱国主义教育基地。20__年6月25日，汤阴岳飞庙被列为第五批全国重点文物保护单位。岳飞不仅是名战无不胜的战将，更是一名挥毫泼墨的文臣，《满江红》是其代表作，脍炙人口，慷慨激昂，道出心中的满腔热血，丝毫不逊于毛泽东的《沁园春.雪》，颇具大将之风。

岳飞庙内，碑碣林立。东西小院中各有亭子一座，东为”肃瞻“，西曰”观光“。院中碑刻近300通，是中原地区一个较大的书法、文学艺术宝库。穿过仪门，由御碑亭北望，即为雄伟庄严的大殿。大殿高10米，气势恢宏。殿内正中是岳飞的彩色座像，气宇轩昂，栩栩如生。座像上方为贴金巨匾“还我河山”。精忠坊，又名棂星门，建于明正德七年(1520__年)，是一座卯榫结构的木制牌楼。它飞檐尖耸，形如群雁比翼，建造精美，气势雄伟壮观。由于排列紧凑，吻合严密，虽然通体没有使用一根钉子，却历经近520__年的震灾水患，仍巍然屹立，充分显示了我国古代劳动人民的聪明才智和高超的建筑艺术，在力学、美学和建筑学等方面都有很高的研究价值。精忠坊两侧壁间，分别嵌有”忠“、“孝“石刻大字，为明万历年间彰德府推官张应登所题。山门，岳庙山门青阶朱户，古朴庄严。门两侧琉璃青龙蟠壁，雄师威踞。山门上悬”浩然正气“、“精忠报国“、“庙食千秋“三块巨匾，分别为楚图南、舒同、肖劳题书。楹联”孤愤书两表墨迹犹在，报国秉一心浩气长存“、“存巍然正气，壮故乡山河“分别由魏传统、魏巍所书。

岳飞庙施全祠，施全原为殿司小军官，对秦桧主降误国，诬

害岳飞极为愤恨。在岳飞遇害八年后的1150年，藏于桥下刺杀秦桧，行刺未成被捕。施全面对秦桧大义凛然，宁死不屈，被磔刑处死。后人建祠以资纪念。施全祠下的五跪像分别为秦桧、王氏、万俟卨、张俊、王俊，此五人因残害岳飞而成为世人唾弃的千古罪人。

御碑亭和乾隆碑，在岳飞庙正殿前方的神道上有一座富丽堂皇的御碑亭，但是亭子里却不见有碑。那么，这块儿御碑是哪位皇帝的？碑又到哪里去了？他就是风流天子乾隆。清乾隆十五年(1750年)秋，清高宗弘历巡视嵩山返京路过汤阴岳飞庙，在拜谒岳飞后，由衷地写下了一首七言律诗加以赞颂。按理，碑亭不应建在神道正中，但封建社会皇权至上，所以破例。辛亥革命推翻清王朝后的1920__年，人们把乾隆诗碑移到了山门外的东侧。

正殿，岳飞庙的主体建筑，殿堂巍峨庄严，气势恢宏。殿内彩梁画栋，辉煌绚丽。

岳飞彩塑坐像端居正中，头戴金盔，身着紫袍，臂露金甲，手握宝剑，英武魁伟，气宇轩昂。

贤母祠，原称寝殿。殿内原塑有岳飞和李氏夫人塑像。1985年修复时，经有关部门批准，内增塑”岳母刺字“组塑而改为贤母祠。贤母内四周壁间镶嵌有岳飞手书”出师表“、”满江红“、”墨庄“、”还我河山“、”宝刀歌“等碑刻及后人歌颂岳飞书法赞词的碑碣近七十块。

以上主要建筑之外，还有岳云祠、四子祠、孝娥祠、东西厢房、碑林以及肃瞻亭、觐光亭等。

岳飞传读后感篇十二

第一段：介绍岳飞传的背景和故事。

岳飞，北宋时期的一位著名将领和民族英雄，他英勇无畏，忠诚献身，为保卫祖国、抵抗外敌，做出了巨大的贡献。

《岳飞传》是朱自清先生的作品，通过讲述岳飞的生平事迹，展现了他的坚定信念和高尚情操，激励人们传承和发扬民族精神。

第二段：谈谈岳飞传中所呈现的忠诚和勇敢。

岳飞传中描绘了岳飞对国家的无私奉献和对君主的忠诚，他始终将保卫国土放在第一位，即使面对困难和隐患，也毫不退缩。在岳飞重新入归天子之时，他坚定地表示：“臣之死，不可死於天子，死於天子臣余忠於人”。岳飞的这种忠诚精神使人感动，令人敬佩。

同时，在面对敌人的进攻时，岳飞始终保持着坚韧不拔的勇气和坚定的信念。他在“三堂会审”的场景中，面对对手的侮辱和威胁，岳飞毫不畏惧，站出来为自己辩护。他在反对和平方针的时候，也能坚决表达自己的意见。这种勇敢和坚定的品质是值得我们学习的。

第三段：谈谈岳飞传中所弘扬的家国情怀和仁爱精神。

岳飞一生都把家国情怀和民族大义放在第一位，他时刻想着的是如何保卫祖国、恢复疆土。在《岳飞传》的故事中，我们可以看到岳飞为了保家卫国，竭尽全力不计个人得失，付出了巨大的努力。

岳飞传中也展现了仁爱精神。岳飞对待自己的下属和家庭都非常关心和爱护。在许多电视剧和电影中，我们可以看到岳飞和他的家人、将士一同生活，彼此之间相互鼓励和支持。岳飞那句令人印象深刻的“宁父母之年，不渝以报国”，更是体现了他对家人的爱和对国家的责任。

第四段：谈谈岳飞传中所强调的品德和道义。

岳飞传中的岳飞不仅是一位杰出的将领，也是一位正直而有品德的人。他对自己的要求严格，对部属的要求也严格。他不容许下属虚饰装门面，要求大家要真实的表现自己，尽职尽责。他言行一致，爱别人就像爱自己。岳飞讲究自己的修养和道义，这使得他的形象更加高大。

第五段：总结岳飞传对我们的启示和影响。

《岳飞传》反映了岳飞作为一位伟大将领的高尚品质和伟大事迹，他忠诚于国家，勇敢面对敌人，其家国情怀和仁爱精神也令人感动。岳飞传对我们有着深远的影响，他的精神鼓舞着我们坚守信念、自信自强；他的品德和道义警醒着我们要做一个诚实守信、廉洁奉公的好公民。因此，我们应该向岳飞学习，传承他的精神，为实现国家繁荣和民族复兴而努力奋斗。

岳飞传读后感篇十三

岳飞，北宋时期著名的抗金名将，他忠诚于国家、心系百姓，不畏强敌、勇敢无畏，为后世留下了宝贵的精神财富。读《岳飞传》这本书，我深感岳飞那种勇敢的精神和立志于为国家民族做出贡献的毅力，对我产生了深远的影响和启示。

段二：忠诚于国家

岳飞在《岳飞传》中展示了他对国家的无限忠诚。当北方面临金国的入侵时，岳飞毫不犹豫地奋起抗击，积极投身军事，希望为国家赢得胜利。他不辞辛劳，带领士兵日夜训练，策划战略，勇敢地与金兵作战，表现出了一个真正的爱国将领应有的英勇和决心。这使我深受触动，认识到一个人如果没有对国家的忠诚，就无法实现自己的价值，只有将国家的利益放在首位，才能真正成就自己。

段三：心系百姓

在《岳飞传》中，岳飞不仅表现出对国家的忠诚，更表现出对百姓的关爱。无论是领导军队还是治理领土，岳飞始终将人民的利益放在首位。在他治理的地区，百姓生活得纪律有序，安宁祥和。而在战争期间，即使自身受到点滴伤害，岳飞也始终把百姓的安危放在第一位，全力保护百姓的生命财产。这使我深刻认识到作为一个有责任心的人，应该时刻关心百姓，为他们谋福利，才能真正实现自己为人民服务的宗旨。

段四：勇敢无畏

岳飞的勇敢无畏在《岳飞传》中展现无遗。他不但在战场上闪电般的冲锋陷阵，也在政治斗争中面对强敌毫不退缩。无论是面对金兵的凶险，还是面对朝廷的阻挠，岳飞都能够坚持自己的信念，顶天立地地承受着一切压力。他的勇敢让我深受鼓舞，仿佛又重新认识到了勇敢无畏的力量。只有敢于面对困难和挑战，才能显现自己真正的价值。

段五：立志于为国家民族做出贡献

读完《岳飞传》后，我对岳飞所具有的立志于为国家民族做出贡献的精神深感震撼。他梦想振兴国家，消除战乱，使国家富强繁荣，为人民谋幸福。这使我明白，每个人都应该为国家的未来发展负起责任，为实现自己的理想而努力奋斗，为国家民族的繁荣做出自己的贡献，才能实现自己的价值和目标。

总结：《岳飞传》是一部反映了岳飞精神的伟大著作。通过对岳飞的了解，我认识到忠诚、关爱、勇敢和奋斗的重要性。我会深刻保持这些品质，并在自己的实践中努力付诸行动，为实现自己的目标而努力，并为国家的繁荣做出自己的贡献。

岳飞传读后感篇十四

岳飞是中国历史上非常伟大的将领，他的功绩被广泛的记录在史书中。他可谓是中国军事文化的代表人物之一，而他的背后充满着坚定的信仰和勇者无畏的精神。在今天这个中华民族崛起的时代，我们需要从岳飞的故事中感悟其中的道理，寻找自己的内心所寄托的信仰和勇气。

第二段：信仰

岳飞的一生中始终有一个坚定的信仰，那就是对国家、对人民的信仰。无论身处何时何地，他始终保持着对祖国的忠诚和对人民的关爱。正是因为有了这样的信仰，他才能够战场上建立不朽的功绩，在民间也赢得了许多人的尊敬。信仰是人生中不可或缺的一部分，只有明白了信仰的重要性，才能够获得真正的安宁和力量。

第三段：勇气

勇气是岳飞心中最重要的品质之一。在很多的歷史事件中，我们都可以看到他的英勇表现。他勇于直面敌人的进攻，敢于在一线最前面向敌人发起进攻。从他的攻打金兵的历次战役中，我们可以看到他冷静果敢的勇气，他的勇气正是他取得胜利的重要因素。人生犹如战场，唯有敢于面对各种挑战，勇往直前，才能够赢得胜利。

第四段：温度

岳飞不仅仅是一个勇猛的战士，更是一位温暖的领袖。他关心和爱护自己的部下，无私地给予他们帮助。在他沉浸于胜利的欢庆时，他依然念念不忘战场上牺牲的将士和家破人亡的百姓。他的心中充满着情感和热度，这种人与人之间相互关怀和爱护的精神是我们今天所急需的。

第五段：结语

今天的人们，尤其是年轻人，需要从岳飞身上汲取勇气和信仰的力量。在一个快速变革而又竞争激烈的社会中，我们必须保持清醒和勇敢，取得胜利。同时，我们也需要保持激情和温度，回归内心的家园，才能够找到人生的方向。岳飞是我们民族的典范人物，他的精神正是我们所需要的，我们也应该在今天的生活中不断探索和寻找自己的信仰和勇气。

岳飞传读后感篇十五

下联：青春欲动王臣心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山对饮王士心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：豪情对月王臣心。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山醉卧赵士心。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风吹黄尘惊。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风流素魄人。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风添墨趣人。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风流玉碧城。

上联：威扫朱仙镇；

下联：风吹水趣山。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：威声难撼岳家军。

上联：只为报国雪耻；

下联：不图拜将封侯。

上联：威扫朱仙镇；

下联：志吟满江红。

上联：神威永震；

下联：浩气长存。

上联：山川戎马异；

下联：涕泪古今同。

上联：人生自古谁无死；

下联：第一功名不爱钱。

上联：气撼黄龙府；

下联：心伤金字牌。

上联：两河风义重；

下联：三字大冤蒙。

上联：精忠悬日月；

下联：英烈震乾坤。

上联：精忠留古柏；

下联：正气领雄军。

上联：河山忧半壁；

下联：壮烈耀千秋。

上联：丹心昭日月；

下联：正气振古今。

上联：壮志思餐胡虏肉；

下联：青山醉酒张士心。

岳飞庙简介

岳飞庙位于河南省安阳市汤阴县城内西南街，始建年代无考，今址是明景泰元年(公元1450年)重建，该庙面积4000多平方米。

岳飞庙历代曾多次作修葺，增建，至今占地6千4百余平方米，六进院落，房屋建筑100余间。其内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立。殿宇建筑近百间，座北朝南，外廊呈长方形。

现在被列为第五批全国重点文物保护单位，庙内内含丰富，殿堂雄伟，碑碣林立，既是一处历史遗迹，也是人们凭吊民族英雄的绝佳去处。

上联:壮志思餐胡虏肉;

岳飞传读后感篇十六

认真品味一部名著后，大家心中一定有很多感想，这时就有必须要写一篇读后感了！现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编整理的岳飞传读后感800字-岳飞，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

假期到来之际，我便迫不及待地翻开由浙江摄影出版社出版的《岳飞传》这本书，拿起它便津津有味地品尝了起来。翻开扉页，岳飞传三个字赫然映入眼帘。旁边为数不多的图片清爽简洁，细细品味，书中把各种人物刻画地淋漓尽致。十恶不赦的金军，臭名昭著的金兀术和秦桧；弃恶扬善的宋军，大义凛然的岳飞将军，一一呈现。而且书里面的每个章节中都配有精美绝伦的彩色插图，更加吸引了我的目光。

随着故事情节的发展，我也仿佛来到了那个动荡的年代，跟随岳飞将军一路走来，幕幕跌宕起伏，处处震撼人心。

尤其当我读到《守忠义岳母刺字》这个章节，内心更加被深深触动了。岳飞的母亲为了让岳飞更忠于当时的朝廷，做个忠臣良将。用绣花针在岳飞的背上一针一针地刺下精忠报国四个大字。又反复涂上醋和墨，使它永不褪色。在这个过程中岳将军硬是没喊一声痛！这是何等英武！不禁让我深深地折服。也正是因为这个激励，岳飞将军越来越忠心耿耿。他用自己的聪明才干，带领岳家军打得侵犯我们的金军节节败退。可是，就是这样一位精忠报国的一代良将，眼看就要成功灭金军之时，却被朝廷的大奸臣秦桧夫妇和卑鄙无耻小人

金军首领金兀术里应外合地不断诬陷，无耻地朝廷居然听信谗言以十二金牌召岳飞。将岳飞将军召回，诬告岳飞谋反并立即将其打入地牢，每天严刑拷打。最终，岳飞将军和他的长子岳云受尽折磨，在杭州大理寺风波亭含冤遇害。看着眼前这一幕幕，我心中悲愤不已，恨不得能冲进其中，把这些奸佞小人杀得片甲不留。

岳飞的一生虽然很短暂，但他的一生是光辉灿烂的一生，是令人愤慨的一生，是使人奋进的一生。今天我们只能感叹岳飞将军真是生不逢时，要是他在当今我们21世纪的新中国，必然会有一番作为，能给我们伟大的祖国发展做出巨大的贡献。

读完这本书，让我更深刻地了解了抗金英雄岳飞将军传奇的一生。从书中让我明白了许多道理：一定珍惜现在这来之不易的幸福生活，面对困难和失败一定要坚持不懈地努力下去。要发奋学习、拼搏奋进，立志以最优异的成绩来报效祖国。

岳飞传读后感篇十七

在中国历史上，岳飞是一位备受尊敬的民族英雄。他作为南宋时期的抗金名将，一生都在为抵抗外敌而努力奋斗。《岳飞传》是明代文学家郭守敬创作的一本传记作品，通过描写岳飞的一生和他对国家的忠诚，展现了他的坚韧、勇敢、忍耐和爱国情操。我读完《岳飞传》后，深受震撼，对岳飞这位伟大的历史人物有了更深的了解。下面，我将分享一些我对《岳飞传》的心得体会。

首先，岳飞的坚韧和意志力给我留下了深刻的印象。在《岳飞传》中，岳飞一生都在为了国家的困难而奋斗。不论是对付南宋贪官蔡京，还是在战场上与敌军搏斗，他都表现出了非凡的坚韧和过人的意志力。在蔡京妄图贪污国库的时候，岳飞力图揭穿他的阴谋，通过公开批评和劝告，最终让蔡京

落马。而在与强大的金国对抗中，岳飞虽然多次遭受挫折，但他从不气馁，总能重新振作起来，最终带领部队打出了属于自己的一片天地。岳飞的坚韧和意志力真正体现了一个真正的英雄所具备的品质。

其次，岳飞那种对家国的忠诚也深深地打动了我。他对中国的热爱和勇敢的行动，展现了一个真正的爱国者应有的品质。岳飞从小骨骼清奇，聪明过人，悟性极高。他自幼对家国充满了无尽的热爱，梦想成为一名立功勋的将领。在成年后，当他亲眼目睹金兵肆虐中原，百姓流离失所的悲惨景象时，更是燃起了他胸中对大宋江山的火热爱。岳飞为了国家的利益，不惜以自己的忠诚和勇气去守护这个国家，这种家国情怀令人敬佩。

另外，在《岳飞传》中也展现了岳飞与其他人之间的较量。与南宋诸臣的斗争，与金国军队的战场较量，还有内部冲突等等，都成为了《岳飞传》中重要的情节。岳飞聪明多智，不仅懂得用自己的勇敢和战术对抗仇敌，还能熟练地运用内外交困的策略解决纷争。他与王安石的较量，与李宪的讨论，显示出了岳飞才智的过人之处。他的胆识和智慧让我深受启发，明白了只有学识和智慧背后的坚韧才能迎接挑战。

最后，岳飞的不屈和献身精神也是我深深钦佩的。在最后的时刻，岳飞身陷陷阵之中，面对金将耶律余里的来势汹汹，尽管武力不再，但他不愿屈服和投降，选择了死去。他的不屈和献身精神让人嘉叹不已。岳飞的生命结束了，但他的精神永远活在人们心中，成为中国历史上的一颗璀璨的明珠。他的牺牲和无怨无悔的精神，给予了我巨大的鼓舞和启发。

通过读完《岳飞传》，我深切地体会到了一个真正的爱国者应该具备的坚韧、忠诚、智慧和献身精神。岳飞是一个值得我们学习的榜样，他的一生展现了一个伟大的人物所应有的气度。我相信，只有我们时刻怀着对国家的忠诚和热爱，坚持自己的理想和信念，我们才能追寻岳飞那样的英雄人生，

并最终成就一番属于自己的浩然正气。