

初中数学课程标准心得体会 初中英语新课程标准培训心得体会(实用8篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

初中数学课程标准心得体会篇一

新学期前教师又进行了一次英语新课程标准的培训，反复地学习，使我重新对课改有了更深的认识。新课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在了首位，教学过程不再是简单的知识传授过程，而是师生交往，共同发展的互动过程。探索和实施有效的英语教学，是我们每位教师的神圣职责，因此我认为以下几点是很重要的。

根据“以人为本”的理念，教学要面向全体学生，使每一个学生都得到发展，“以人为本”除了关注整体学生的水平、爱好等情况外，还要注意学生的个体差异。所以教师一方面明确学生共同达到学习目标，确定本节课扩展和延伸的内容，为学有余力的学生提供发展的空间，另一方面，通过观察与分析，了解学生不同的学习需求及不同水平学生不同学习风格。

学生在走进课堂前，头脑充满着各自不同的经验和积累，他们有对问题的看法和理解，也想表达、诉说。契诃夫曾说过“儿童有一种交往的需要，他们很想把自己的想法说出来，跟老师交谈。”教学过程是师生交往、积极互动的过程。因此，我们根据教学内容设置贴近学生生活的问题，让他们参

加到活动中来，让他们在活动中感知、体验和运用语言完成任务的能力。

英语课程提倡实现信息技术与课程内容的有机整合，整合的基本原则是更利于学生进行有效的英语学习，丰富多样的学习渠道和学习资源，大大地满足了学生的学习需要。因此，教师要学会利用现代技术设备进行教学，提高教学效率。

英语课程应建立合理的科学评价体系，包括评价理念、评价内容、评价形式、评价体制等方面。既要关注学生的英语学习结果，也要关注他们的学习过程，既要关注学生的学习水平，也要关注他们在学习活动中表现出来的情感态度变化，在教学中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

总之，新课程对学校、教师和学生都提出了新的要求，面对新课程，教师要在教学过程中充分理解新课程的要求，树立新形象，把握新方法，掌握新的专业要求和技能，使课程标准下的英语教学过程更加流畅。

初中数学课程标准心得体会篇二

停课不停学，也不停教研。吴正宪老师小学数学教研活动如约于2020年3月10日在线上开展，这次数学教研活动让我受益匪浅、体会颇深、思考颇多。

吴正宪老师在本次研修活动中提出，数学教学要有系统性，即小学数学的全部知识是系统的，是具备逻辑性的，是结构化的。同时建议所有小数人应该通读小学数学六个年级十二册课本，而不是只关注自己所教的年级，这样才能够发现小学知识的内在联系性，才能够把知识的内在联系性体现在日常教学中，才能提高自己教学的整体水平，也能潜移默化提高孩子对数学知识的接受程度，这样才能在平时工作中提升自己的教学效果。

吴正宪老师在本次教研活动中提出要聚焦数学核心内容，实现少量主题（多个单元知识整合）的深度覆盖。深入把握小学教学的核心概念和重要主题，建立1-6年级知识结构和数学单元的“承重墙”，打通各知识模块和教学单元之间的“隔断墙”，以核心素养统整教学，沟通知识间和教学单元间的内在联系，将碎片化的知识系统化、逻辑化、结构化。要求小数人要能够在平时教学工作中梳理出来学科知识的“承重墙”和“隔断墙”，然后加以归纳，把数学知识的基础打牢固，才能在基础之上创造更多的教学模式。

2、要在系统化的基础上梳理小学数学的“承重墙”和“隔断墙”并想办法打通各单元教学的“隔断墙”。

初中数学课程标准心得体会篇三

解读了《音乐课程标准》感受颇深。通过学习我认识到改革过去陈旧的教学方法是多么的重要。要教好学就必须在学习中用科学、灵活的教育方法来进行教学。教学重点怎么突破，教学难点怎么解决都需要新课程标准的指导和帮助。一节课中怎样让学生学到一定的知识和技能，怎样把同学们的学习积极性充分的调动起来，怎样让学生享受情感审美，这还得靠新课程标准的指导和帮助。不论从事哪一科的教学工作，我们的专业基本功都要胜任你所教的专业，要本着学习提高的目的，取他人之长补自己之短。但是，专业基本功能力的提高不可能通过短期的训练就能达到，要通过不断的努力和勤奋练习才能在不自觉中体会到进步的快乐。在唱歌的基础上，让学生感受音乐的情感审美，让孩子们在美妙的音乐世界里自由的感情流露，这是学习唱歌的最基本灵魂！这样一来，师生同乐的教学在老师的引导下同学们既学到了应学的音乐知识和歌曲，又使同学们的身心健康得到了极好的发展。同学们在中小学时代学习到了各个学科的知识，又具有多才多艺的高雅素质，我们试想一下，当你看到我们的学生数年后在为国家 and 人民做出了成绩时，做为他们的老师高兴而愉悦的心情是他人不会理解的。

通过学习使我认识到《小学音乐课程标准》基本理念共有十点，每点都是精华，如果细细品味对我们的教学很有帮助。

1、以音乐审美为核心

以音乐审美为核心的基本理念，应贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。音乐基础知识和基本技能的学习，应有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中。音乐教学应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程。在教学中，要强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用。

2、以兴趣爱好为动力

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。

3、面向全体学生

义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

4、注重个性发展

每一个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种音乐活动，表达个人的情智。要把全体学

生的普遍参与与发展不同个性的因材施教有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和空间。

5、重视音乐实践

音乐课的教学过程就是音乐艺术的实践过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的艺术实践，积极引导学生参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

6、鼓励音乐创造

中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的形象思维，开发学生的创造性潜质。在教学过程中，应设定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。对音乐创造活动的评价应主要着眼于创造性活动的过程。

7、提倡学科综合

音乐教学的综合包括音乐教学不同领域之间的综合；音乐与舞蹈、戏剧、影视、美术等姊妹艺术的综合；音乐与艺术之外的其他学科的综合。在实施中，综合应以音乐为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

8、弘扬民族音乐

应将我国各民族优秀的传统音乐作为音乐课重要的教学内容，通过学习民族音乐，使学生了解和热爱祖国的音乐文化，增强民族意识和爱国主义情操。随着时代的发展和社会生活的变迁，反映近现代和当代中国社会生活的优秀民族音乐作品，

同样应纳入音乐课的教学中。

9、理解多元文化

世界的和平与发展有赖于对不同民族文化的理解和尊重。在强调弘扬民族音乐的同时，还应以开阔的视野，学习、理解和尊重世界其他国家和民族的音乐文化，通过音乐教学使学生树立平等的多元文化价值观，以利于我们共享人类文明的一切优秀成果。

10、完善评价机制

应在体现素质教育目标的前提下，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

在以往的音乐课中我对弘扬民族音乐、理解多元文化、提倡学科整合这方面做的不是很好。在今后的课堂上应注重这及方面对学生的培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

初中数学课程标准心得体会篇四

通过学习语文新课标，我受益匪浅，收获丰厚，现将自己所得总结如下：

一、通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

二、新课标仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课标对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。如(七~九年级)认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写，背诵优秀诗文80篇。但同时又要求，基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如病句和错别字的订正，可以从招牌、标语、广告、报刊、文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

三、语文教学应 加强学生语文素养的培养

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中 许多 老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。中学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。中学语文教学的目的应

该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

四、语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

五、加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

初中数学课程标准心得体会篇五

暑假，我有机会参加了初中英语新课程培训，使我受益匪浅，对新课程改革也有一些心得体会。

教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑英语的学科特点，初中学生的心理特点，不同水平、不同爱好学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，把握英语的基础知识和基本技能以及它们所体现的思想方法，发展应用意识和创新意识，对英语教学有较为全面的熟悉，提高英语素养，形成积极的情感态度，

为未来发展进一步学习打好基础。

通过学习，我体会到认识到要上好英语课，我们教师非下苦工夫不可。为了适应英语新课程改革需要，尽快提高学生的英语水平，达到新课标的要求，我在新学期里应该努力做到以下几点：

我要不折不扣地按照上级的要求，学习有关文件精神，准确把握新课程标准的理念、目标和内容，运用教育学和心理学理论，研究英语教学的规律，根据教学目标、学生的需要以及当地客观条件，积极地和有创造性地探索有效的教学方法，同时加强中外文化修养，拓宽知识面，掌握现代教育技术，并能在自己的继续学习和实际教学之中加以运用。

学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感，才能保持英语学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果，而且会影响学生的长远发展。因此，在英语教学中我应该自始至终关注学生的情感，努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。为此英语教师要做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性；
- 3、特别关注性格内向或学习有困难的学生，尽可能多地为他们创造语言实践的机会；
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

依据课程的总体目标并结合教学内容，尽量设计贴近学生实际的教学活动，要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。促使学生获取、处理和使用信息，用英语与他

人交流，发展用英语解决实际问题的能力，同时，积极鼓励学生把活动延伸到课堂之外的学习和生活之中。

通过这次初中英语新课程培训的学习，聆听同行们的报告，使我受益匪浅，并要求自己在今后的教学中做到与学生共成长，不断追求新的自我。我会不断充实自己并且及时总结和借鉴经验，使英语教学工作更上一层楼。

初中数学课程标准心得体会篇六

新课程对于我们老师都是一种挑战，也是一次难得的机会。我们应该把握住这次机会，结合我们学校的教学模式：让学生动起来，让课堂活起来，让教师”闲”起来的课堂教学，我谈谈自己的看法和体会。

以往的英语教学中把“掌握语言基本知识和基本技能”放在教学目的的首位。而新制定的课程标准要求把“激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的习惯和形成有效的学习英语策略，发展自主学习的能力和合作精神”放在首位。同时，在教学中要以“口语交际”为主，培养学生的口语能力，使每一个学生都能开口说英语，达到学以致用目的和增强学生的实践能力。这也是世界发展日益趋向多元化，国际交往，文化的流动与沟通日益明显的需要，因此，要让学生了解中西文化差异，拓展视野，增强世界意识。

过去的英语教学中总是老师讲，学生记。教师是课堂的主角，学生是听众，学生自由练习很少，口语、听力非常差。现在我们应该在课堂上以学生为主体，把主动权还给学生。本学期我们学校提出的教学模式是：让学生动起来，让课堂活起来，让老师”闲”起来。由此看出，发挥学生的主体性的重要作用。怎样使学生在课堂中处于主体地位，促进英语课改呢？我主要是从以下四方面入手的。

1、创设民主和谐的教学氛围，调动学生积极参与教学活动。

“关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛很重要。因为，宽松、愉快、民主、和谐的课堂学习气氛能使学生以愉快的心境进行学习、思考，从而调动其学习积极性，而调动积极性的关键是兴趣。有人说兴趣是一种魔力，它可以激起思维的浪花。营造这种气氛的关键是使学生对教师有亲切感，使学生追随你。教学是师生双方感情和思想交流的过程，师生关系融洽，课堂气氛活跃，学生的学习兴趣就浓，学习积极性就高，课堂效果就好。教师应采取灵活多样的教学方法激活课堂、调动学生的积极性。初中学生爱动，善于模仿，记忆力强，有强烈的竞争意识，总喜欢尝试着把学到的语言知识随时用于对话、叙述和表演，甚至是平时他们与老师或同学之间的开玩笑、打闹之中。对此，我在授课时力求语言精炼、准确、流利、风趣，并不断穿插一些抑扬顿挫的语调、时快时慢的语速、忽高忽低的手势及喜怒哀乐的各种表情。努力创设各种交际情境，如利用实物、图片，听录音、猜谜、角色表演等方式来开展情境教学。例如，在教初二英语how do you get to school □时，我用我们老师外出的照片进行教学，师生集体活动的照片、学生课本封面图片上的各种插图，从学生自身每周到学校的方式…等等）来启发学生。努力使学生在一个比较真实的语言环境中进行丰富多彩的学习，当然，如今有了电脑，制作教学课件讲起来就更方便、快捷、有吸引力了。再比如，课堂即兴分组表演，这是学生最感兴趣的的活动之一，只要一听说有这项活动，几乎每一个孩子都争先恐后的举手，甚至为先叫到或后叫到而生气呢。每到这一教学环节，我都要事先认真准备：不同的知识该选不同层次的学生；还要记住经常轮换，一旦弄错了，有些学生就会有“意见”甚至跟我“急”。尽管在最开始时，一些学生表演得不很理想，甚至惹得其他学生满堂大笑，但是哄笑声和“大红脸”刺激了这些表演学生，使他们不会忘记这一窘人时刻，从而在今后加倍努力，在英语学习这个广阔天地里，进一步施展自己的表演才能，如教学打电话 □make a telephone call□□购物□go shopping□□问路□ask the

way□□就餐□have a meal□□看病□see the doctor□等，学生们身临其境的表演，把对话式的课文模拟得更接近于实际生活，学生们很喜欢这种方式，课堂被激活了，积极性被调动起来了，学生们在实践中锻炼了他们运用语言进行交际的能力。

2、教师在教学中精心设置，情景注重教学情趣化，给学生以愉快的情绪体验，促使学生向着目标不断前进。课堂教学中通过实物、幻灯、挂图、简笔画，充分运用录音机、录像机、摄像机、数码相机、特别是如今的多媒体电脑，采取猜谜语、讲故事、分组表演赛并记分、单词接龙、口头说作文、笔头写作文等多种方式，组织丰富多样的课外活动，来活跃学生的身心，激发他们学习兴趣和求知欲，达到感知——理解——体验——共鸣——吸收——灵活运用的课堂教学目的。让学生树立克服困难，夺取胜利的信心，去享受成功的快乐，也学到了大量的知识。如我在教look及其组成的词组□look at□look for□look like□look after□look the same□look young□look old□...etc□时就充分利用了表情、动作、图画、实物和真实的语境，加深学生对这些词的记忆、理解和适用。在教look like与look the same时，启发学生从班上学生当中，找出和我长的相像的学生来跟我对比；在教词组look young和look old时，我手指着自己脸上的皱纹与学生比较谁look young□谁look old□学生在笑声中深刻记住了这些知识。在教学形容词，副词是多用简笔画形式又直观有又动，效果不错。

初中数学课程标准心得体会篇七

新的一学期开始，学校为了更好的提高我校的教育教学质量，树立起新的教育教学理念，把握好新课程的功能，促进学生素质的整体提高。学校组织进行了新课标的学习。通过学习，我发现自己在教学过程中好多地方远没有达到课标的要求，也从中清楚了在语文教学中还需要去做什么。这里就将学习的体会做如下总结：

1. 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

2. 新课标仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课标对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。如(七~九年级)认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写，背诵优秀诗文80篇。但同时又要求，基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如病句和错别字的订正，可以从招牌、标语、广告、报刊、文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

3. 新课标中要求在语文阅读教学中是要摒弃旧理念，树立新理念，重视学生在阅读过程中的主体地位。提倡学生少做题、多读书、好读书、读好书。要积累性阅读、信息性阅读、审美性阅读。积极提倡自主合作探究的学习方式。新课标关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格，学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨思考和学习。

4. 语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

5. 加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

6. 充分运用多媒体教学辅助手段。为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。总而言之，在今后的语文教学中我要坚定新课程的理念，坚持实施新课标，确立“以人为本”的思想，认真上好每一节课，使得我的每一个学生在每一节课都能有所收获，既学到语文知识，又有能力的提高，为学生的将来打好坚实的基础。

初中数学课程标准心得体会篇八

有些教师觉得语文课越来越难教，有些学生也觉得语文课越来越难学了。针对这些困惑，我想谈谈自己在教学实践中的一些体会。

很难想像，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行的语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

□

如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程

标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

也有些教师认为新课改后不用抓基本的教学常规了，我认为这个观点也是错误的。新课改就是要培养学生学会学习和独立解决问题的能力，但不能完全抛弃原来的教学常规，脱离学生的实际情况去组织教学。因此，我的体会是对传统的教育必须是扬弃，而不是抛弃。既不能全部继承，只改课程不改观念；也不能全盘否定，样样翻新。对学生的基本知识和基本能力的要求不能去掉，对教师教学的基本功的要求同样不能去掉。

新课改要求教师要从教导者转变为服务者，强调在课堂教学活动中，教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样，教师要转变为服务型的角色，这就要求教师在备课时要做到“三备”：一备学生、二备教材、三备教法（包括教具）。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所需，解学生所难。这样，学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。以往的教学一般是教师教什么，学生就得学什么，学生只能跟着教师走，而不能提出自己的见解和要求。在这样的环境中，学生的主动性、创造性根本无从谈起。转变角色，实际就是要教师营造民主的教育环境，教师要成为学生学习、探究、发展的伙伴。